



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

L'EBREO DI VERONA

RACCONTO STORICO

dall'anno 1846 al 1849.

UNICA EDIZIONE RIVEDUTA E CORRETTA DALL'AUTORE

CON AGGIUNTA

DI NOTE STORICHE E FILOLOGICHE.

SECONDA EDIZIONE MILANESE.



MILANO

TIPOGRAFIA ARCIVESCOVILE

DITTA BONIARDI-POGLIANI DI E. BESOZZI

MDCCCLVIII.

Ital 8395.2.33

**Harvard College
Library**



**FROM THE COLLECTION
FORMED BY**

Gaetano Salvemini, Ph.D.



BOUGHT FROM THE BEQUEST OF

Archibald Cary Coolidge

Class of 1887

MDCCCCXXXVI



L'EDIFICIO DI VERONA

DISCORSO STORICO

Di Antonio Noddi ed edito

CON UNO STABILIMENTO DI VERONA DELLA AUTORE

CON UNO STABILIMENTO

CON UNO STABILIMENTO DI VERONA DELLA AUTORE

CON UNO STABILIMENTO DI VERONA DELLA AUTORE

Vol. I

VERONA

Verona, 1841

Verona, 1841

VERONA

poichè la donna non potea tardare gran fatto a tornar e in vero poco stante ritornò.

Le chiesero del padrone, e la donna rispose — Il signor mio è altrove da circa un mese, chiedetene qui i pigioni — e questi risposero che verissimo — Ma quei ceffi disinghiando fieramente — Qui esser dee, e se non è rondo da volar per la finestra, da cotesto altissimo quarto pia il salto è grande — e fattisi aprire, presero i varchi fuggendo e rifrugando dagli agiamenti insino alla cappa e camino; aprendo stipi e armadioni, vuotando sacca, squassando tappeti, e colle daghe e cogli spiedi passando banda a banda i pagliericci e i materassi. Pure non venlor fatto di ciuffarlo; di ch'eran stupefatti e dicean fra loro — Costui s'è dileguato in fumo o il diavol se l'è portato in visibiglio. — Ben trovarono in quella vece, non coccarde, ma le doppie di Spagna, che si beccaron su di gordamente, e una cartella di banca di ben venti mescudi.

Nè bastando loro sì ricco bottino, e perfidiando in poterlo vivo fra l'ugne, si piantaron lì di sentinella, e passeggiaron tutta notte sopra il capo. Io temeva ad ogni tratto, che sospettandolo calato nel quartiere di sotto, non ispalcassero il soffitto e mi calasser sul letto, e stetti sempre in angoscia senza poter dormire, noverando i pauci che mi facean sopra, guizzando ad ogni cigolio de' trabacelli, poichè scalpicciavan forte e facean moresche e un batter di tacchi e un dimenar di sedie indiavolato; che non tolata da cani fu mai quella per me!

Intanto il gentiluomo spagnuolo aveva fatto l'ale del vero, o a meglio dire gliel'aveva prestate il suo angustode. Fu per certo un cumulo di portenti. Un buon giorno, che abitava di fianco a quella casa, entra un

prima della mezza notte con un lumicino in una camera, e vede un uomo seduto in quella, che alza il dito alla bocca, stende l'altra mano, e dice sotto voce — spegnete il lume. —

Solea sempre a quell' ora entrare in quella camera la fante; e s'era costei, dava di certo un gran strillo, e lì davanti alla finestra era di sentinella uno di quei manigoldi che cercavan lo spagnuolo e avrebbonlo scovato immantiamente. Ma come Dio volle, entrato in quella vece il padrone, uomo di gran cuore, spense il lume e disse — Chi siete? — Sono don Stefano, rispose, salvatemi per carità. — Il padrone chiuse li sportelli della finestra, mandò a dormire le donne, e dato un cappello al suo rifuggito, il condusse a salramento.

Mirabile a dire! Quando lo spagnuolo s'avvide ch'era cerco dai repubblicani, saltò sulla sua finestra e scagliossi più di tre braccia in quella del vicino che rispondea sopra un artilletto profondissimo, poich'erano ambedue al quarto piano. Quella finestra il più era chiusa, e non avea d'anzate, ma una ringhiera di ferro. Quando io seppi secretamente il caso, ogni volta che vedevo quella finestra, e la distanza, e la paurosa altezza, mi sentiva rizzare i capelli in capo, e benedire il Signore che volle salvo quell'ultimo gentiluomo.

Ma noi frattanto eravamo in una continua agonia. Io non avea segno di prete, ma era in panni laici di colore rosso un Kalbak turco in capo, in due mustacchi volti in su all'unguera e due basettoni grigi che mi listavano il viso: tuttavia egli non era da arrischiarsi gran fatto ad uscir per le strade, poichè quei lupi sentiano il prete al fiuto, splicando al passo, al portar della persona, al muover delle braccia, alle fattezze oneste; e più d'un poveretto vi

fu ghermito e gittato in ferri e morto. Laonde io me ne stava tutto il dì per oltre a due mesi confitto sopra una sedia, e passeggiando per tutti i lati un salotto; e quando leggeva presso a una finestra che riusciva sopra un cortiluccio ove le fanti de' pigionali attingean l'acqua dal pozzo, io tenea le gambe rattappite, che le non mi vedessero, poichè lassù in alto v'eran di fieri repubblicani.

Vedete, padre Carlo, che delizia! e se anco avessi potuto uscire per Roma (e due o tre volte di notte andai a visitare il SS. Sacramento alla Maddalena) ch'era egli mai a vedere que' visacci ire attorno, briachi, truculenti, feroci, armati di pistole, di daghe, di pugnali, di carabine, coi cappelli alla calabrese, coi pennacchi tricolori penziglianti da un lato, bestemmiano a ogni parola bestemmie orribilissime, sozzissime e più che diaboliche contra Maria Immacolata e la divina persona di Cristo? E per giunta un serraglio, e un fosso profondo a ogni sbocco di via, a ogni trebbio, a ogni crocicchio, tal che non essendovi che un passetto di tre palmi, ti convenia rasentare e ammu-sare quelle facciacce orse e arruffate, ch'era un ribrezzo. In certi vicoletti, ove non eran le sbarre, avean posto a segnale una bandiera rossa, acciocchè le staffette potessero dalle porte di Roma condursi ai Triumviri, e perchè galoppavan sempre di gran carriera, avean gittato per le vie un suolo di stabbio a cagione che i cavalli non cadessero; laonde convenia passando inzavardarsi in quella mota e in quel brago.

Ma il cordoglio che mi trafiggea pietosamente si era il veder dalle gelosie della finestra da via passar indi certi poveri preti, i quali campando alla sola elemosina della messa, eran costretti d'uscire in abito laico: si vedean pallidi, cogli occhi infossati, in certi vestiti che vi pareva lu

prestanza a prim'occhio, ir sospettosi mostrando franchezza e brio, quand'eran col battito della morte in cuore. Io vidi più d'un birbone squadrarli dal capo a' piedi, e quelli passaràn oltre, e costoro tenerli d'occhio. Sicchè i meschini facean le volte larghe, e poi girato l'occhio intorno, entravan difilato nella chiesa che mi stava dirimpetto; ed io tremare per essi quando dovean poscia uscire di nuovo per rimettersi a casa.

E il Mazzini e il Zambianchi ebber tanta fronte di protestare all'Europa, che in Roma al tempo dell'assedio furon sempre venerate le chiese, riveriti i sacerdoti! De' sacrilegii e delle rapine di santa Croce in Gerusalemme, di santa Francesca Romana, di san Silvestro in Capite, della sacristia Lateranese, di san Pietro in Montorio; dell'abbattimento de' pulpiti, e de' confessionali scassinati in s. Carlo, e Gesù e Maria, ai Miracoli, a s. Giacomo, a s. Lorenzo in Lucina non dicon parola. Bastivi sapere, che nella basilica di san Pancrazio furon tante e sì nefande le abominazioni commesse da que' sozzi repubblicanî, che i soldati francesi al primo entrarvi furon stomacati e inorriditi, e non poteron contenersi che non iscrivessero in sulle mura in mille guise l'esecrazione degl'indignati animi loro. Imperocchè rotta l'urna del Martire, e tratte le ceneri sante, le dispersero al vento, e dell'urna sacrata facean deposito di lordure. Divelsero le sacre pietre dalle mense degli altari, le impiastaron di schifezza, indi le stritolarono; e le immagini delle tavole graffiaron colle daghe, cavaron loro gli occhi, le sbranarono, e col carbone le tinsero di turpissimi segni da lupanare, facendo uscir di bocca alle sante Vergini parole bruttissime.

Della riverenza poi de' repubblicani ai sacerdoti è da chiedere ai bargelli del Sant'Offizio, ai macellatori di san

Callisto, a' scorticatovi della Regola, le cui casipole pescando nel Tevere, sgozzato ch'aveano il prete, lo smembravano, e il capo e i monconi palpitanti, e il tronco gittavano nel fiume. Io n'ho in mano la testimonianza scritta e segnata d'un sergente, che la notte del 13 giugno era di fazione ai ridotti di san Pancrazio. Quel dì fu terribile, e di tanto trambusto che non avean portato a' soldati di che sdigiunarsi; perchè essendo già oltre la mezzanotte e il sergente sentendosi venir meno d'inedia, pensò di scendere in città per un po' di cibo. Quando ebbe passato il primo ponte dell'isola Tiberina, ed era già a mezzo la piazza di san Bartolomeo udì gente sull'altro ponte: egli monta il cane del suo archibuso e s'avanza cautamente. Vede in sul rialto due doganieri e due della civica mobilitata che mozzavano il capo da un cadavere, e lì accanto era una sottana da prete e un cappello a tre gronde. Il sergente fa mostra di non vedere, passa oltre, e sente il tonfo del busto, e poi del capo gittato in Tevere.

Ma che interviene allegar testimoni segreti, se il giorno medesimo della presa e dell'entrata in Roma, mentre i Francesi sflavano su pel corso, fu ghermito in piazza di Sciarra sotto gli occhi loro un misero prete, perchè plaudeva alla liberazione di Roma? Come l'ebber trascinato dentro a un portone, il trafissero di molte pugnolate in viso e in petto, gli schiantarono gli occhi dal capo, gli divelser la lingua, e sventratolo, ne trassero le interiora, le sgropparono, le stirarono, e avvoltele al collo del sacerdote lo strangolarono, lasciandolo in terra a spettacolo orrendo di quanti s'abbattean indi a passare.

Ora pensate, P. Carlo, che vita era la nostra in Roma; e non v'ho detto nulla della crudeltà di costoro nel forzare di notte i monisteri delle Vergini di Dio, nel cac-

ciarle di loro celle, svaligiarle, insultarle, gridarle prosciolte dai santi voti che le fan spose di Cristo, e mandarle tra i fischi di que' dragoni infernali in altri monasteri, senza pietà delle decrepite e delle inferme a morte. E non v' ho detto del rubare gli arredi d'oro e d'argento alle chiese; del calar le campane dalle torri; dello scavare ne' chiostri; dello smurare nelle sacristie, del profanare le tombe dei morti in cerca di tesori; delle taglie imposte ai Capitoli, e di mill'altre ladronerie sacrileghe e nefande che vedevamo cogli occhi nostri.

Come Dio volle, dopo molte aspre e sanguinose battaglie entrato vittorioso da porta san Pancrazio col suo esercito il maresciallo Oudinot, Roma liberata da tanta tirannide, poté sollevare l'animo sbigottito alla viva speranza di presto riacere tra le afflitte sue mura il gran Pontefice Pio IX, il quale, sottrattosi al furore degli empì e felloni repubblicani, erasi riparato fra le braccia amorose di Ferdinando II re delle due Sicilie nella fortezza di Gaeta.

Colà, appena sciolto l'assedio, erano accorsi, impazienti di rivederlo e venerarlo, i suoi fedeli: nè la Compagnia (che prima d'ogn'altro fu percossa dall'impeto de' faziosi) dispersa com'era e profuga sopra tutta la faccia della terra, poté contenersi che non mandasse alcun suo figliuolo a congratularsi col Padre, e prostrarsi devota a' suoi piedi per rinnovargli sollecita il voto di speciale obbedienza e d'intero e assoluto abbandono a' suoi paterni comandamenti. Leone scelto ed eletto a quel dolce incarico il padre Marco Rossi Vicepreposito della Casa Professa di Roma, e datogli me per compagno, dopo il nostro ritorno da Gaeta, ci raccogliemmo dalle varie case de' cittadini (ove fummo accolti amorevolmente dopo la dispersione) nella casa professa del Gesù col nostro padre Vicario d'Italia, ov'io tutto in-

teso al santo ministero delle confessioni , conducea, dopo tanta tempesta , nella calma largitaci dalle divine misericordie, i miei giorni tranquilli.

Ed ecco nel gennaio del 1850 una lettera scrittami da tale, cui debbo ogni ossequio ed obbedienza, che mi chiama a Napoli di presente per iscrivere in cert'opera periodica che il Santo Padre (il quale allora soggiornava nella real Villa di Portici) desiderava che a disinganno di molti e a ben comune d' Italia si pubblicasse. A quella chiamata io rimasi attonito , il quale non aveva mai letto giornali in vita mia, nè sapea andar capace ch'io già volto alla vecchiezza dovessi or pormi a sì abborrito mestiere. Ma rimesso in me, e pensato che la riverenza e sommissione ai maggiori sa far miracoli, non dissi oltre motto di scusa e corsi a Napoli per le poste, ove giunto, voi, Padre carissimo, m'abbracciaste il primo, mi deste animo all'impresa, m'eccitaste a fiducia, narrandomi siccome il Santo Padre, uscito appena di sì fieri e lunghi travagli , avea volto gli occhi e il cuore benignamente all'inferma Italia, bramando ch'ella si recuperasse da quei deliramenti che l'avean gitata nel fondo lacrimevole di tanti mali.

Il Santo Padre vedea nella sua sapienza, che la cagione di cotesti parosismi mortali, che agitano la cristianità, si è il disconoscimento della divina e umana autorità, la quale infrena e indirizza gli intelletti e i voleri degli uomini per mezzo della legge, acciocchè non trasviino dai sentieri del vero e del buono. L'uomo che si sottrae a questa salutar soggezione, e dice come l'Onagro del deserto — io nacqui libero e niuno ha balia d'impormi il freno in bocca — va trascorrendo a libito bestialmente, sinchè traripa nel baratro d'ogni miseria. Ora il Vicario di Cristo per la sollecitudine universale della Chiesa volendo porgere alcun ri-

medio a questa infermità, in fra gli altri mezzi volle adoperare eziandio quello della stampa periodica, la quale, convincendo e allettando cercasse di giovare in ogni miglior guisa almeno all'Italia, che ultima fra le nazioni d'Europa e per minor tempo, fu tocca da sì reo morbo.

Voi, P. Carlo, eravate tornato appunto a que' dì dalle vostre lunghe peregrinazioni a Napoli, e il Santo Padre che conosceva il vostro zelo e valore nel combattere le guerre del Signore, affidò a Voi questa magnanima impresa, ingiugnendovi di cercare scrittori nella Compagnia, i quali scolgessero in vario stile i subbietti delle dottrine salutari, le quali colla chiarezza che irraggia dalla verità stenebrassero le menti affoscate dal fumo e dalla nebbia dell'errore.

Quando fummo adunati, trattaste nella prima tornata del nome da imporre al Periodico, e molti, belli e significativi ce ne poneste a scerre dinanzi; ma quello di CIVILTÀ CATTOLICA ci parve accogliere in sè quelle migliori condizioni che rispondessero al santo e nobile intendimento del Papa. Perchè, lodati gli altri, ci attenemmo a cotesto, che fu subito annunziato nel nostro Programma all'Italia. Ma nell'assegnare le parti agli scrittori voleste ch'io assumessi quella d'ammaestrar dilettaudo colla vivacità dello stile, la gaiezza delle immagini, la varietà de' racconti, la bizzarria degli intrecci e il ghiotto delle facezie e de' sali, che soglion esser l'esca ch'attrae la gioventù ad abboccare l'amo di certe verità severe, le quali hanno, così in sul primo, sapore alquanto amaro, ma ingollate e scese allo stomaco, gli danno vital nutrimento e sangui puri e virtù di membra sane e gagliarde.

Opponendo io piacevolmente, che ad uomo anziano della mia condizione mal s'avveniva entrar celiando a ragionare

in pubblico e vestire la verità in farsetto e guarnello, tolto quel grave e solenne vestimento che affassi alla maestà sua; Voi sorridendo m'allegaste quelle auree parole di Pier Grisologo, uomo antico, Vescovo e Santo, il quale dice — Et nos interdum nostris parvulis patentibus noxia, ingerimus salutaria sub specie noxiorum; fallentes insipientiam, non decipientes affectum (Serm. 25).

Ed io m'acconciavi volentieri al vostro desiderio; tuttavia ricordo che non sapea nè a quale argomento appigliarmi nè come condurlo: ma Voi, cui nulla sgomenta, mi gittaste là riciso — Scrivete delle cose di Roma che Voi vedeste cogli occhi vostri e udiste co' vostri orecchi. È argomento fresco, notorio, universale: svolgetelo come v'aggrada, desterà sempre la curiosità degli Italiani, e potrete chiarirli sopra le fallacie e le menzogne che si spacciavano svergognatamente dai giornali dei cospiratori a quei giorni malagurati.

Detto fatto. Quella sera medesima passeggiava soletto sulla bella riviera dell'Immacolatella guardando l'eruzione violenta e paurosa del Vesuvio, ed ecco mi balena in capo il pensiero dell'Ebreo di Verona. Mi v'affisso, lo svolgo rapidamente, getto le mastre fila dell'ordito, le rannodo a un groppo e dico — La tela è fatta. — Un concetto della mente è come il granello della senape, il quale minutissimo in sè, gitta secondo, e rameggia e si dilata fronzuto e grande. Venni a casa: vergai le prime pagine; e d'allora in poi questa tela mi crebbe fra mano e continuo a tesserla ancora.

Parecchi lettori nondimeno mi scrissero da varie parti d'Italia, rammaricandosi del veder tronco il racconto alla conversione di Aser, quando appunto pareva che mi s'apprise il più bel campo innanzi a spaziare, conducendo il

Protagonista insino allo svolgimento della sanguinosa e crudel catastrofe di Roma. E n' han piena ragione, ed io stesso il vidi e mi sapea male di dargli l'ultima stretta così bruscamente.

Ma, Dio buono! Voi il sapete, P. Carlo, com'io era condotto dopo ventidue mesi d'acuti dolori che mi straziavano le viscere senza intermissione; nè il dolce clima di Napoli calava punto a temperarli, nè la bella marina di Sorrento, nè il buon aere che si respirava sul Quirinale nel Collegio Belgico, ove il prim'anno di nostra venuta in Roma tornavamo a pigione d'albergo. Ond'io sentendomi spegner la vita, e parendomi un vero prodigio ch'io avessi potuto ir tanto innanzi collo scrivere quelle tregende, pensai meco stesso di rannodar le fila dell'ordito prima che la morte me le recidesse. E siccome il racconto dell'Ebreo di Verona è tutto legato a un centro, benchè a chi non è dell'arte forse non paia, io volli condurlo a termine come che fosse, mercecchè io era giunto a tale da potervi porre il nodo a ogni piacer mio: nè il desiderio che lasciò di sè è difetto nell'arte; poichè le fila si rannodano da sè con naturalezza, atteso le perfidie delle società secrete, le quali hanno certi lor traghetti da giugner di corto a' loro avvisi; e il fatto del povero Aser è vero, nè io potea che indugiarlo con intramesse d'alquanti giorni sino all'ingresso de' Francesi in Roma, in cui potea narrare gli eccessi che si commisero in quei sessanta giorni di sempre funesta ricordanza.

Riarutomi alquanto in Ferentino coll'aria montana degli Ernici, riappiccai l'ordito, col titolo di Repubblica Romana, variegandolo a tinte diverse, ma sempre in sul disegno di prima, di guisa che spero uverne anco davanzo sino al dicembre di questo anno 1852, in che si chiude la prima

Serie della Civiltà Cattolica; tanto più che per la soverchia materia de' fascicoli che non ammettono più i miei Capi così vantaggiati come per l'addietro, mi convien recidere di molte cose, e quelle stesse che pur s' hanno a dire, me le accade assottigliare e costringer non poco.

Come che sia non di meno il Racconto dell'Ebreo di Verona è terminato in sin dal settembre del 1851, e con questa edizione intendo ripubblicarlo, se non in miglior panni, a cagione del continuo lavoro che m'incalza ogni quindici dì, almeno scevro da molti errori che incorsero nelle varie edizioni che ne son fatte e fansi tuttavia per l'Italia, le quali io disdico tutte e non riconosco se non questa di Propaganda fatta sotto gli occhi miei: e similmente intendo di quante altre edizioni usciranno indi innanzi che non sien fatte sopra l'esemplare della presente, e non abbiano le noterelle ch'io v'apposi a conferma di molte verità, o a migliore intelligenza de' fatti storici, o per qualche avvertenza filologica.

Questa edizione poi dedico a Voi, P. Carlo mio riveritissimo, perch' ella è in tutto cosa vostra, e n'avete sopra ogni ragione, siccome quegli che foste eletto dal Santo Padre a fondare la Civiltà Cattolica, e m'imponeste ch'io scrivessi delle cose Romane dal 1846 al 1850; onde l'Ebreo vi nacque non solo nell'orto di casa, ma ne' vostri più intimi penetrati. Graditelo adunque, e onoratelo del nome vostro, poich' egli desidera per questa guisa testimoniarmi, come può meglio, la stima, l'affetto e l'osservanza che vi professa.



AI LETTORI

Prima di licenziarsi l'autore vorrebbe dare un poco di scarico di sè a que' cortesi che il venner leggendo pazientemente, non pochi de' quali per le gran dicerie che ne intesero fare ai repubblicani, dubitano se l'Ebreo di Verona dica la verità; perocchè udirono ch'egli in sostanza è un poema, nel quale l'autore ha voluto rappresentare l'odierno stato d'Italia e di Roma, come (sia detto con riverenza) intese Dante Alighieri nella sua *Commedia* fare de' tempi suoi. E che perciò? vorrei dir loro umilmente. Perchè i tratti storici di Dante son posti in bocca de' finti personaggi del Poema, son eglino men veri per cotesto? Sono verissimi, e le storie di quei di ce li confermano solennemente. Or avvegnachè nel mio Racconto io ponessi a favellare fra loro o a narrare alcun fatto persone finte, favelleran esse men vero, o narreran esse fatti alterati o bugiardi? No per certo; e s'ho testimonio le storie veraci, e in gran parte eziandio le menzognere che si scrissero con intendimento di setta, come quelle del Farini, del Gualterio, del De Vecchi, del Montanelli e del Guerrazzi: le quali torcendo e sviando i fini e i mezzi che si proposero i cospiratori, non poteron sempre celarne i detti e i fatti bruttissimi. E

ove le storie ne tacessero, abbiamo i Giornali di Roma e d'Italia tutta che ci registravano in sul calore di parte le disorbitanze che or ci negano e ci brigano in mille modi ascondere agli avvenire.

In quanto a me (che non presi mai nota alcuna degli avvenimenti che mi si svolgeano in Roma sotto gli occhi, e scrissi gran parte dell'Ebreo in Napoli secondo mi suggeria la memoria, continuandomi a Roma in sul medesimo andare) io considero questo Racconto sotto due riguardi. Ovvero io parlò di cose pubbliche, notorie, avvenute in piazza o su per le osterie, e ne' *Circoli Popolari*, o nelle *Assemblee*, e allora hanno il testimonio in mille occhi e mille bocche: ovvero le son cose pubbliche in sè, perchè hanno rispetto al di fuori; ma furon manipolate fra i penetrali delle secrete congreghe; e s'io le traggio alla luce del sole, dite pure in cuor vostro, che io l'ebbi da tali o da quali, ch'hanno aperto il zipo e ciò ch'era nella botte s'è versato per la via: ovvero per ultimo le son cose private che spettano a Tizio e Caio, e allora mi fur dette all'orecchio da chi le vide e le udì; e io per lo più le copro sotto nomi presi a pigione. Che se alcuna fiata per avventura vi nomassi in petto e in persona del suo nome chi fece e disse, egli dee pur esser tale che s'era già pubblicato prima da sè nelle guise più solenni de' suoi scritti propri, o de' giornali, e ha dato per conseguente ballia di nominarlo del suo nome a ognun che gli talenti d'annunziare. — Sapete? Gli è il tale — e non dovuta recarsene.

Che se poi quel detto o quel fatto ch'io registro nell'Ebreo, costui m'apponesse ch'io nol misi appuntino, e chi narrommelo v'aggiunse per istrazio alcuna circostanza, la quale non consuona colla verità, io potrei ri-

spondere a piena ragione. — Fratel mio, tu ne facesti e ne dicesti a quei di pazzi e furiosi di così sbardellate, che desti buon appiglio a dir di te coteste bazzecole da gioco. Ma io non ti getterò in faccia questo buon diritto che i tuoi portamenti mi concedono interissimo, e in quella vece io lascerò la verità a suo luogo; poichè non intendo di far ridere la brigata a carico del vero, e pregoti di creder ch'io non t' ho nominato per malivoglienza; anzi nè anco per castigarti, ma solo e unicamente per levar d'ingannò tanti italiani che non s' avvider punto degli astuti e rei aggiramenti con che li seduceste a prevaricar la giustizia, la fede, la riverenza che doveano a Dio, a' legittimi loro Monarchi e alle leggi naturali e civili che a quei miseri giorni ruppero e calpestarono clementemente: assai de' quali, se non fossero chiariti e scorti da leali e franchi scrittori, non s'arieno sgannati manco in presente della vostra perfidia, 'è della loro semplicità! —

Io dovea pur fare questa parte, forse non tanto pei lettori d'oggi, quanto per gli avvenire, a' quali può esser fatto credere che certe lepidzze, ond'è alcuna volta condito il dialogo nell'Ebreo di Verona, sieno favolette e soli Lucianeschi gittati per impiacevolire il Racconto, e non hanno in seno granellino di vero. Il che tornerebbe di non picciol danno a' lettori non cogliendo luce da sgannarsi ove n'ha tanta copia. Che s'io debbo dire come io la sento e come l'è in vero, i Romani m'entran mallevadori che di tante nequizie, scipitaggini e mattezze che uscir dalle bocche e dalle opere dei cospiratori di quest'anni addietro, io non dissi il millesimo, nè v'ha per facendo ch'ei si voglia essere, chi possa aggiugnere sì alto e sì profondo, tant'è l'abisso di quelle esortanze.

Eccì tuttavia chi veggendo nell'Ebreo dischiuse da me e sciorinate all'aria tanté marachelle secrete; e mi vede passeggiar franco per certi labirinti, e mettermi dentro a certi bugigattoli da faine e da lucertoloni, crede ch'io, per mia mala ventura, 'dessi ne' trabocchetti delle società secrete, e le avessi corse per tutti i più bui cuniculi ch'elle abbian ne' loro covi sotterra.

Mi guardi Iddio da sì gran peccato! E poichè tante persone dabbene se ne mostran curiose, dirò loro schiettamente, ch'io debbo gran parte di sì fatte notizie alla saviezza di mio padre, il quale dubitando ch'io cadessi ne' lacci che mi vedea tender fra' piedi, ammaestrava la mia giovinezza in tutte l'arti de' seduttori. Il che mi valse mirabilmente a stare in sugli avvisi e non cadervi sprovvedutamente. Oltre a ciò, da giovane m'accadde usare assai familiarmente con ogni maniera persone; e di quanto vedeva e udiva nelle brigate, ne' viaggi, nelle ultime guerre di Napoleone, in che mi trovai ravvolto, facea serbo nella memoria.

Poscia tolto da Dio di peso da mezzo al mondo, e posto di tratto per l'infinita misericordia sua nella Religione, in virtù de' miei ministeri ebbi a trattare con ogni ordine e ragion di gente; ed essere in frequenti viaggi di terra e di mare; ond'è naturale ad avvenire a chi per negozi della gloria di Dio in *terram alienigenarum gentium pertransit*; et in medio magnatorum ministrat, et in conspectu præsidis apparet, ch'egli *narrationem vivorum nominatorum conservet, et bona et mala in hominibus tentet*, com'è scritto nell'Ecclesiastico.

Inoltre poich'ebbi stampato gli *Ammonimenti di Tionide*, ne' quali cerco di porre all'erta i giovani italiani dalle trame de' seduttori, io non saprei dirti perchè, ma

certo per ispezial provvidenza di Dio, m'incontrò d'avere all'impensata rivelazioni profonde da alcun settario de' più intimi gradi, e senza ch'io ne chiedessi punto; ma ovvero per aver consiglio, ovvero per isfogo dell'oppressione che lor dava il rimorso mal represso in petto. Che orrori ho udito! che abbominazioni! che diavolerie! E in uno, che disperato vivere è quello d'alcuni, i quali vorrebbero e non ponno dislaeccarsi da quel capestro, nel quale quanto più si dibattono per uscire e più si versa loro alla gola! S'egli v'è agonia di cuore, che angosci e trambasci l'uomo, maggiore di questa io lo chieggo a chi lo sa per prova. Vedersi con un piè nell'inferno, riaver tanto di fede da paventarne, volernelo strarre, e nell'atto del risolvere mirarsi in faccia un demonio che sta per avventarti uno stocco alla gola, è per non pochi uno spavento mortale.

Nota per ultimo che la travagliata mia vita si trovò a mezzo a tutte le rivolture d'Italia, se le udì ruggire attorno, ne vide i terribil ceffi, ne misurò l'ampiezza, e scandagliò il profondo, e potrei dirti vi penetrò sino al cuore. Onde se Iddio mi sprona a gridar alto ai popoli ed ai monarchi, che non v'ha potenza in terra che possa sottrarli dallo sterminio delle società secrete, so quel che dico; e gli ammonisco supplichevolmente, ch'essi non hanno altro rifugio di salute, se non di credere, obbedire, venerare, e con ogni possa favorire e sostener la Chiesa, che sola riordina l'uomo, la famiglia, i comuni, le nazioni, gli stati a perfetta idea di società. Ed Essa nel braccio di Colui, *cui data est omnis potestas in celo et in terra*, può trarli a salvamento.

Che se altri temesse di cotesto mio scrivere tanto serio, che mi potesse incorre pericolo della vita, io li

ringrazio della benignità loro, e potrei consolarli accer-
tandoli che i cospiratori non volgon l'occhio sì basso da
degnare questa pulce. Indi io li prego a considerare
che io, avvegnachè sì meschino e da nulla, sono pur
sacerdote e religioso: e quando veggio i *De la Odde*,
e i *Chenu* cospiratori svelar le più cupe congiure, e per-
sino i due giovani Mazziniani *Lavelli* e *Perego* rivelar le
turpitudini de' più famosi cospiratori d'Italia, bravando i
pericoli a viso aperto, io sarei ben neghittoso e rimesso
in tanta furiosa guerra contra Cristo, se giusta mia possa
non imbrandissi l'arme a combattere le sue battaglie. Io
poi di vantaggio n'ho voto speciale, in virtù del quale
potrei da un'istante all'altro esser mandato a predicar
Gesù Cristo fra i cannibali della Oceania che disbrana-
rono Cook, Marion, e Langle con altri illustri naviga-
tori, e vivere fra quei selvaggi e antropofagi sempre in
pericolo d'esser morto e divorato a membro a mem-
bro. Or che differenza fate voi se un par mio trova per
amore di Gesù Cristo nel zelar la sua causa que' cimenti
in Italia, che troverebbe nella baia di Karakowa come
il Cook, o sulle coste della Nuova Zelanda come il Ma-
rion, o nelle foreste d'Hamoia come l'ardito Langle com-
pagno dell'infelice Laperouse?

Per grazia delle sette e de' loro sicari la bella e pa-
cifica Italia è minacciata incessantemente nella vita dei
più tranquilli suoi cittadini; il mazziniani Perego ci av-
visa che il 1852 *sta per sorgere; prima che declini*,
dic'egli, *la gran quistione debb'esser sciolta; non sarà*
più una gara di principii, ma una lotta terribile; cor-
rerà il sangue a torrenti onde lavare le nostre passate
debolezze: non più tregue, non più transazioni, dob-
biamo combattere senza pietà il croato, e se fa duopo,

i nemici interni. Questi

xxiii

sappiamo chi sono, e vedemmo questi nemici interni già
quali carotidi cercassero le punte de' 49 quai petti e
cani; nè per trovare il martirio ci bisognava repubbli-
alle inospite spiagge di Tonga e di Rotouma...

Se non che le sorti nostre anche in Italia sono nelle
mani di Dio, mani amorose e paterne: egli ha noverato
i miei capelli, nè un solo me ne sarà divolto senza il
voler suo: egli disponga di me a suo grado, ch'io, ri-
fuggitomi sotto il manto di Maria, le chiedo con filiale
fiducia che volga a me i suoi occhi misericordiosi e mi
ottenga la santa perseveranza finale: *In pace in idipsum
dormiam et requiescam, quoniam tu, DOMINA, singu-
lariter in spe constituisti me.*

Vedi, benigno lettore mio, come all'occasione di que-
sta ristampa dell'Ebreo di Verona, ho fatto una lunga
conversazione colla tua gentilezza; ma egli mi venner
fatte da oltre due anni tante inchieste a voce e in iscritto
da tante parti d'Italia, ch'io non potea tacere senza nota
di salvatico o di scortese. Or te n'avrò ristucco, sicco-
me un ciarliero ch'io sono: abbimi per iscusato e vivi
felice.



1871

1872

L'EBBEO DI VERONA

« Vi sono delle favole che sembrano storie,
e delle storie che sembrano favole ».

VOLT.

Deliziosissime e vaghe sono le falde del Vesuvio a chi le mira dalla banda di Portici e della Torre del Greco; ne l'occhio che le riguarda può saziarsi di quella vista; nè la mente di quella grandezza; nè il cuore di quella letizia che lungo que' dossi fioriti spira per ogni dove. L'alto e delicato animo del Pontefice Pio IX fra tante amarezze del lungo esilio dal regale palazzo di Portici contemplava sovente la grazia di quelle pendici, e da una finestra o da una loggia spaziava coll'occhio di sopra il mare, e ne misurava il cerchio del golfo da Posilipo a Sorrento; or sopra le ricche spiagge, e vedea distendersi lung'esse ville, palagi, e terre popolose e felici; or sopra le chine del monte coronate di giardini d'aranci, e di cedri; di vigne d'elettissime uve; d'orti di fresca verzura; di pomieri di saporitissimi frutti. Il dolce clima, il tiepido aere, il limpido cielo, la cheta marina, gli amorosi venticelli, l'olezzo dei fiori, lo splendore che anco nel verno gittano intorno i verdi boschetti de' lauri, de' mirti e delle aranciere molcevano in parte la mestizia di Pio, e tempravan gli affanni di quel cuore trafitto da mille spine acutissimo e crude.

Più d'una volta diceva a sè stesso « oh terra benedetta, o soggiorno tranquillo, oh caro albergo di pace! (1) ».

Ma che! Il dì sesto di febbrajo nell'alta vetta del Vesuvio fu visto una colonna di fumo vorticosa e densa crescere di mano in mano e salir nera e cupa insino al cielo. Le profonde caverne della montagna cominciarono a rintronare d'un muggio sordo e lontano; il cielo imbruniva, il sole impallidiva, il vento metteva il mare in bollimento. I cavalli fremmano, nitriano, scalpicciavan la terra, le crianiere scoteano, guizzavan gli orecchi, sprazzavan le code. Le cagne scorreano smarrite guaiolando per le vie d'Ottaviano, di Resina e di Bosco: gli uccelli con incerto volo gittavansi alle montagne d'Amalfi; le anatre strepitando fuggiano le fontane, i galli strideano, le galline chiocciando raccoglieano sotto l'ali i trepidanti pulcini, e le colombe ricoveravan tacite e meste alle torri.

Ed ecco i muggi e i rintronamenti dell'intime latebre del monte crescere e ringagliardire furiosamente; il turbine della fiumana aggirarsi impetuoso, e spinto dalla bufera avvalla pe' sottoposti piani. I dossi traballano, la bocca del vulcano spalancasi; macigni, e vampe, e cenere eruttano e gittano altissimi con uno scoppio, un bombo, un fracasso minaccioso ed orrendo. Quell'atro fiume di fuoco scagliato dall'impeto dell'interna tempesta vibra lampi, tuoni, fulmini, e le roventi rocce trabocca nelle voragini del cratere, e giù pe' balzi nei profondi valloni inabissa. Tre giorni e tre notti quelle bocche d'inferno vomitavan fuoco, e sassi, e cenere, e fumo. Il fumo spinto dal vento boreale trascorre fitto e nero sopra il golfo, e lungo i monti di Castellamare: e via via sopra Sorrento gittavasi sulle coste d'Amalfi, e per l'ampio seno di Salerno giugnea sino a Pesto.

(1) Nelle tristi vicende del 1848 il Sommo Pontefice Pio IX si condusse a Gaeta, ove fu accolto generosamente e filialmente da Ferdinando II re di Napoli. Da Gaeta passò nel settembre del 1849 a soggiornare nella Villa Reale di Portici, ove si trattene sino all'aprile del 1850. L'eruzione del Vesuvio fu appunto nel febbrajo di quell'anno.

Turbine e notte e puzzo seguiano pei tempestosi vortici, i quali tuffandosi in mare, pareva che il mare stesso fumasse, e de' suoi esalamenti scurasse il cielo.

Queste cose mettean paura ai lontani; ma di mezzo al cratere le colonne di fuoco che succedean di continuo come i flutti d'un torrente campato in aria cadendo traripavano giù per le schiene della montagna di verso Ottaiano. La rovente lava, come il fiume di Flegetonte, scendea scintillando, lampeggiando e ripercuotendo le truci fiamme nel fumo e nella cenere, di che s'aumentava l'orrore di quella fiamma infernale. I miseri terrazzani d'Ottaiano veggendola si gonfia e ruinosa, sbigottiti di paura, fuggiano i domestici tetti per ricoverarsi altrove; le madri serravansi i figliuoli al seno, e volgendosi chiamavano i mariti, i quali veggendo che i marosi di fuoco già già erano presso a divorare i campi, batteansi l'anca e svelleansi per disperato dolore i capelli. Ma l'inesorabile gorgo cala spumando, bruciando, sterminando quanto incontra d'alberi e di case, e arresta la piena che presso a sette miglia, ove in una gran lama vicina al Sarno impaluda e crepita e rugge spumando pomice, zolfo e bitume. Gli accorsi da Napoli a quella terribile scena, stavano contemplando dagli opposti poggi la rea corrente, e il tetro bagliore affocava loro i visi smarriti; il rimbombo de' tuoni intronava loro gli orecchi; il ruggere de' flutti, lo scotimento della terra, il conquasso de' macigni rendea loro più atroce quella vista d'inferno. Ma intantochè mal sicuri molti rimproveravano a sè medesimi la propria curiosità, altri più audaci saliano dagli opposti dorsi al Vesuvio per giugnere sulle cime a contemplar più dappresso la violenta fiamma cacciata in alto dall'interna foga del vulcano. Pazzi! che alcuni rimasero schiacciati sotto gli enormi balzi che piovean dall'alto, altri n'ebbero traccellate braccia e gambe, e i più camparono a stento correndo precipitosi il più da lunge che venne lor fatto.

Fra coloro che miravano dall'opposto lato del monte il Vesuvio, era un Bartolo Capegli romano, il quale, visto la

subita eruzione, disse battendosi il capo « Oh chi non vede in questo Vesuvio le fortune d'Italia? Italia, questa bella e generosa patria nostra invitava a diletto il pellegrino che non saziavasi di mirar la vaghezza de' suoi pregi, la ricchezza de' suoi ornamenti, la quiete e il riposo delle sue città, l'ardore della sua gioventù, la gaiezza delle sue donne, l'industria, il valore, la mente e il consiglio de' suoi cittadini. Come si sconvolse ad un tratto! come le scoppiò in seno un vulcano che di tanto fumo, di tanta cenere, di tante fiamme, di tanta e sì subita ruina la ricoperse! O patria mia! oh amore mio dolce, oh santo oggetto d'ogni mia più gioconda speranza, come ti veggo contrita, e d'ogni bene spogliata e derisa! Tu giaci nel fango, e porti il fianco e il petto lacero e sanguinoso; guardi moribonda i tuoi figli, i figli tuoi che pur volevi far grandi fra le nazioni, e non conobber l'altezza a cui t'argomentavi di ricondurli. Ed io mel prometteva sì largamente, quando un maligno influsso corruppe e attossicò li tuoi eccelsi disegni e volse in distruzione quanto divisavi con ogni sapienza edificare a libertà e decoro, a virtù e potenza delle tue genti. Io non durai l'animo a tanto strazio, e non potend infrenare il vasto incendio che ti consuma, mi tolsi dalle tue belle contrade, e in istraniero paese mi condussi a piangere i nostri danni ».

Queste cose diceva tutto infiammato in viso di dispetto e d'ira cotesto Bartolo in un largo cerchio d'amici, il quale era giunto di Svizzera da pochi giorni, avea ritrovato in Napoli, e con essi era salito a vedere quell'ampio fiume di lava che scorreva a disertar le seconde campagne e i deliziosi giardini degli ubertosi fianchi del Vesuvio.

Or egli mi par di vedervi chiedere gli uni agli altri chi si fosse questo Catone che, assomigliando l'Italia alle grasse e fiorite falde del Vesuvio, così alto si lamentava poi di un vulcano che le scoppiò in seno, e delle strabocchevoli ruine che produsse; e com'egli tocco da intimo dolore si partisse di Roma, e lasciata l'Italia, si riparasse in terra straniera

Dovete adunque sapere che Bartolo Capegli è uomo in sui quarant'anni, grande e ben fatto della persona, di buono e acuto ingegno, piacevolone cogli amici, e nelle brigate da buon tempo sempre gioviale, e pieno di scherzi, e frizzi, e novelle. Con tutto questo egli è in casa buono e discreto co' suoi, attende con ottimo provvedimento a' proprii negozi, è giusto, leale, e di buon fondo, poichè suo padre, uomo di Curia, era di quei dal codino, coi rotoli in sugli orecchi e la polvere in capo, che uscendo per ire ai tribunali di Rota o di Monte Citorio vestiva paonazzo, in rocchetto e mantellone, che aveva l'aria in tutto di Monsignore.

Or questo vecchietto asciutto e spiritoso conducea seco ogni mattina Bartoluccio, quand'era garzone, alla Madonna di sant'Agostino a udir messa, e volealo seco alle funzioni del Papa, nè falliva mai per Natale, per Pasqua, per san Pietro e per san Giovanni, che nol menasse ai Pontificali a ricevere la benedizione del Papa. V'erano i di assegnati per visitare la Madonna dell'Archetto, e quella della Pietà in piazza Colonna, il Bambino d'Araceli, e san Gian decollato a' Cerchi. Alla casa Capegli tornavano ogni sera certe brigatelle d'avvocati concistoriali, di giudici di Rota, di consultori del Sant'Uffizio, prelati di Segnatura, de' Brevi, del Concilio e della Dateria. La maggior parte d'essi erano vecchioni che ricordavano i beati giorni di Pio VI: descrivevano a Bartoluccio pel più bello e dignitoso Papa che sedesse sulla cattedra di san Pietro; grande, complesso, faugusti sembianti, d'un andar grave e gagliardo, di voce spiccata e sonora, di gesti maestoso e reale, che a vederlo benedire dalla loggia del Vaticano era una maraviglia.

— Eh che giorni angosciosi e crudeli, diceva l'un d'essi, quando quegli atroci repubblicani ce lo strapparono di seno a Roma e sel condussero in Francia! Che pianto, che gemiti per tutta Trastevere e per li Monti! che lutto per tutta la città! — Io era a que' di verso Viterbo, ripigliava l'altro, e nol posso ricordare, ma ben risovviemmi della scalata al palazzo del Quirinale per rubarci Pio VII. O

Bartoluccio mio, tu se' giovinetto e forse non eri nato ancora, ma domandalo a tuo padre che tempi infelici eran quelli! Vi ricordate, signor Leonardo (e volgeasi al padre), quando per non voler prestare il giuramento ci convenne fuggire e nasconderci or qui or là sempre in sospetto de' casi nostri? Mi rammenta quando uscì quella taglia, e piglia piglia, e tanti poveri Monsignori furon gittati in prigione; e chi poscia condotto a Finestrelle, chi nel forte d'Alessandria, e quale in Corsica, e quale nel bagno di Genova, di Tolone e di Bordeaux? —

— Io per me, soggiungeva un altro, non mi mossi mai di casa Barberini; ma ebbi di belle paure, e m'occorse più d'una volta fuggir nelle stalle e vestir da mozzo; e mentre i Francesi veniano cercando per tutto, io in zoccoli e palandrana strigliava uno stallone tant'alto, che con tutti i zoccoli non aggiugnea col pettine a ravviargli il ciuffo e la criniera. La notte poi usciva a quando a quando a rivedere gli amici e i colleghi miei, ed era un po' da ridere a dir vero quel trovarne altri su a tetto in certi bugigattoli e sgabuzzini, ov'egli convenia salire per certe scale a piuoli, tolte le quali non potea certo avvedersi che manco i gatti e i sorci v'avessero stanza. Altri si riparavano in certe casipole della Suburra, o là giù da san Cosimato, ch'era un cordoglio a veder uomini di tanto senno passar scioperati i giorni e i mesi fra le lavandaie di Trastevere, e le erbaiuole de' Monti. In casa Ruspoli poi facevamo qualche partitella a briscola coll'arciprete d'Adriano allorchè di soppiatto entrava in Roma dalle masserie del Principe, ov'era ito nascondersi per cappellano de' cavallari, e de' bufalari della tenuta. Veniva talvolta a cavallo vestito da *Butero* (1), col cappello a pan di zucchero in capo, e sott'esso un berrettone scarlatto a maglia con una nappa che gli penzolava in sulla spalla diritta. Portava a traverso una gran

(1) I Romani chiaman *Butero* l'uomo che accompagna a cavallo, con una lunga mazza in mano, le vacche e le bufole a Roma.

fascia di seta addogata verde e cilestro con certe frange alla sgerra, che non gli mancava se non la daga e le pistole ad averlo pel più bravo shirro di corte savella. Con quel corpetto rosso poi a rovesci bianchi e bottoncini a pistacchio, con que' suoi stivaloni affibbiati lungo lo stinco, due speronacci rugginosi, e la sua lunga mazza appesa al braccio, col farsetto cappa di cielo rigirato dai galloni tessuti delle arme Ruspoli in dosso, facea rispettarli dalle sentinelle francesi, che all'entrare in Roma salutavano di buona grazia. —

Ma un vecchiotto del sant'Uffizio, che andava a veglia in casa Capegli il giovedì e la domenica, ed avea vedute a' suoi di Clemente XIII, borbottava da un seggiolone di cuoio cordovano, e tossendo e sputando certi sornacchioni, esclamava sovente: — Povera Roma! Uh che pietà a vederla senza Papa, che malinconia, che obbrobrio! Avea bel dire il Generale Miollis « *L'Empereur* verrà presto a coronarsi in Campidoglio ». Che vuol coronare? Sul Campidoglio dalla corona de' Cesari in poi non v'ebbe e non avrà mai altra corona che quella del triregno. *L'Empereur*, l'*Empereur*! ma intanto Roma era squallida e pezzente, che era un orrore a vederla. Non più forestieri, non più belle arti, non più commercio: noi, noi vedemmo l'erba crescere in sulla piazza di Spagna, nella via del Babbuino. Il popolo gemea avvilito e senza speranza. Tutte le famiglie de' Cardinali a spasso; i decani, i gentiluomini di cappa, gli staffieri, i cocchieri, i maestri di palazzo, tutti senza pane, e più d'uno dovea campare d'accatto. E fossevi pur pane in Roma, chè il caro era grande, e per non vedere Trastevere ammutinato, i Francesi dovettero aprire i forni di là da Ponte Sisto, da Ponte a Quattro Capi, e altrove; del resto l'*Empereur* avrebbe veduto più d'un dragone e d'un granatiere volar nel Tevere: gli ho veduti io i trasteverini alla taverna della Scala, e de' santi Quaranta, gli ho veduti io digrignare i denti, e dire « Volemo er Papa, volemo. E che! no semo Romani, sangue de Troia? Senza

er Papa Roma è un cadavere, enne; e se l'amperadore Napulione no libera er Papa, san Pietro gli darà la chiave sul grugno. San Pietro ha rotto de' grugni più belli der suo. Viva er Papa!

— Oh Bartoluccio mio, che tempi eran quelli! Tu camperai mill'anni che non vedrai più Roma così lacera e deserta. Beato te, che non ricordi i travagli nostri. Vedi ora come tutto fiorisce, come la città prese un aspetto di reina, come i forastieri accorrono ai Sette Colli, come le arti v' hanno felice albergo. Tutto s'è ravvivato. Sai tu che vuol dire tant'oro e tanto argento che ci viene dagli Inglesi, dai Germani, dai Francesi, dai Russi e dagli altri signori di tutto il settentrione, i quali scendono a passare le intere invernate sugli aprici colli di Roma? Quand'eran cattolici pagavano il denaio di s. Pietro, ed or lo si pagano a cento doppi in grazia del Papa; poichè senz'esso, mai che ci venissero a vedèr un tratto. Credi tu che al tempo della cattività di Pio VI e di Pio VII il Pincio fosse così ornato ed ameno? Vedi belle logge, bei passeggi, ombrosi viali, larghe scalee di marmo, e colonne rostrate, e fontane, e statue antiche, e palazzetti di delizia. Pensi tu che Villa Borghese vedesse tante carrozze, tante cavalcate di brillanti oltremontani, tanta eleganza di gentildonne d'ogni nazione? Roma a que' di senza il Papa era riuscita una città di provincia, e delle più scadute, mercechè Venezia, Milano, Genova, Torino, Firenze, Napoli, siccome città di commercio, se avean perduta la signoria, non eran venute meno nelle arti, nelle industrie, nei traffichi co' nazionali e cogli stranieri; laddove Roma (che se le toglì la virtù delle arti belle non ha altra vita che la Chiesa), Roma senza Papa non ha che a pascersi de' monumenti, i quali non si mangiano nè lessi nè arrostiti. —

Laonde, figuratevi, se Bartoluccio era tutto Papa! Con sì fatte campane che gli sonavano di continuo agli orecchi, egli vedea nel Papa oltre il Vicario di Cristo e il Capo della Chiesa, anche il Sovrano, anzi il Padre di Roma, la

luce e la gloria sua. Con queste lezioni domestiche veniva su il giovanotto, e le si ribadiva alle scuole del Collegio romano sotto l'istituzione dei preti, essendo il beniamino dell'abate Laureani e dell'abate Graziosi, che lo conduceano di frequente con un bel cerchio di scolari a diporto a Monte Mario, a Villa Lodovisi, a Villa Panfilì, e in altri siti piacevoli del contorno di Roma. Fatto più grande, il suo più caro esercizio si era il gioco del pallone a Villa Barberini, in cui divenne sì valente che tenea testa ai primi giuocatori d'Italia. Era svelto della persona, gagliardo, e sì ben fatto, che a vederlo in quella sua cotta bianca a svolazzi, e la cinta di zendado ai fianchi ribatter le poste o scendere il trabocchetto alla battuta, sembrava un modello degli antichi pugillatori romani.

Il suo amore ai cavalli era sì acceso, che passava le belle mattine nel cortile della Dateria e del Principe Rospigliosi a vederli ammaestrare al maneggio, sempre fra i domatori, i cozzoni e i cavallerizzi, sempre in un bel paio di calzonzi di daino, con due grandi stivali a tromba, e la frusta in mano. La sera passeggiava al Corso e per la Villa Borghese cavalcando un baio delle razze Doria, o un morello delle rimesse Gbigi, o un lattato delle masserie Rospigliosi, o un pomellato delle mandrie Piombino. A vederlo così bene in sella, con un cappello bianco in capo, una cravatta di seta vermiglia a nodi lenti co' becchi svolazzanti in sulle spalle, in un abito verdecupo a bottoni dorati con rilievi di teste di cervo, di cignale e d'orso; in quegli stivali lucidissimi alla scuderia che sopra i candidi ginocchielli volgean le orecchie della tromba, il giovine Bartolo tirava gli occhi delle romane e delle giovani viaggiatrici d'oltremonte. Gli stessi principi romani l'accogliean volentieri alle loro cavalcate vespertine, e in allegre frotte si metteano mezzo a galoppo per gli ombrosi viali della Villa Borghese, e attraverso le praterie, e nel seno della foresta, e attorno i laghetti e le peschiere; nè le fanciulle potean starsi di mirarlo, sia che passeggiassero, sia che piglias-

sero il fresco in sulle panche lungo le fontane e le cascate della Villa. Bartolo ora soletto, or di brigata, come gruppi di passeggiatrici vedeva, metteasi al portante, o caracollava, o volteggiava, e il leardo corridore or faceva nodi, or chiuse, or passi traversi, or s'impennava, or tagliava il salto a mezz'aria, or con andari soavi dava grazia al cavaliere, il quale, agevole in arcione e con somma pieghevolezza acconsentendo alle mosse, scoppiettava il frustino. Il venticello della sera leccandogli dolcemente i velli del bianco cappello arruffavali come un pelaghetto, e nella galoppata le falde del vestito svolazzandogli e le ciocche dei morati capelli danzandogli in sulle tempie, gli davano tant'aria e gentilezza, che le giovani principesse diceano invidiosette fra sè e sè: oh foss'egli nato principe o duca! Ma Bartolo così leggiadro com'era, non potea salire le scale dei grandi palagi alle veglie e alle danze di casa Doria, di casa Borghese, di casa Piombino e degli altri principi romani; e al più nel carnevale era ammesso alle feste che il duca Torlonia dava ai forestieri suoi corrispondenti; e allora se ne rifaceva un tratto.

Fra le vaghe fanciulle romane che più eran commosse alla leggiadria di Bartolo fu una giovane bella e ricca, figliuola d'uno di quei capi mastri che soprintendevano ai pubblici edifizii, i quali per le grandi imprese a che volgea l'animo il cardinal Consalvi segretario di Stato di Pio VII erano in pochi anni traricchiti. Cotesto imprenditore di fabbriche fatto sì dovizioso, massime di moneta, pensò di investire i suoi capitali in città, e comperò case e palagi di gran valuta, con bellissimi quartieri dentro da alloggiar cardinali, e gran signori tramontani che venivano a far loro dimora in Roma; di che avendo grasse pigioni, viveva nell'opulenza. Era in fra gli altri in Roma un Monsignore che sulla giovane avea fatto partito per un suo nipote, e già il padre era per istringerlo; ma la giovane Flavia tanto puntò i piedi, che disdisse il parentando e volle Bartolo ad ogni patto. Il padre, cui la fortuna non fu cortese d'un

figliuol maschio, nè avea più che due figliuole, piegossi all'inchiesta, purchè Bartolo si contentasse a vivergli in casa in luogo di figliuolo, ciò che Leonardo Capegli, che n'aveva altri due, volentieri gli ebbe concesso.

Bartolo era marito da render contenta la giovinetta sua sposa, nè mancavale mai di quelle finezze e di que' riguardi che son cari alle donne, specialmente tenendola in quell'onore e in quella dignità che mostrasse in pubblico quant'egli apprezzassela e avessela cara. Ma l'ozio, in che vivea nella casa del suocero, gli fu quasi cagione di perdersi: poichè fra i recenti amici, che pel novello suo stato ebbe occasione d'ammettere in casa, ve n'ebbe di quelli che trascinaronlo sovente per vie piene di pericoli e di rimorso. Che se si tenne saldo nell'interno del cuore a certi principii in esso ben radicati di quella fedeltà a' suoi più delicati doveri di cittadino, che li furono seminati dalla probità di suo padre, molti altri ne dimenticò, o mise in non cale a suo gran danno e disdoro. La giovanile baldanza si getta alcuna volta in certi varchi, dai quali si crede uscire a sua voglia, e non s'avvede che tardi d'essere arreticata in forti maglie che le si serrano addosso quando meno s'avvisa. E non di rado avvenne, ch'egli dovesse e al consiglio e al senno della sua donna l'uscirne netto, perchè ella, passati i primi anni del matrimonio, misesi alla magnanima impresa di rattenere le avventataggini e le sciocche valenterie del marito, il quale in fondo in fondo non era tristo, e alcuna volta dava l'orecchio a' suoi savi e dolci ammonimenti.

Aiutò anche grandemente la poca esperienza di Bartolo e la naturale levità giovanile l'usare famigliarmente coll'abate Graziosi (1), il quale giovandogli de' suoi consigli, rimettealo in sulla retta via della discrezione, tirandol dai mali passi in ch'era caduto alla sprovvista. Di che van

(1) L'abate Graziosi, canonico in Laterano, fu uomo di somma dottrina, e di grazia e zelo mirabile nel coltivare nella pietà la romana gioventù.

debitori a quell'egregio molti giovani romani; e buon per loro se tutti gli avessero porto orecchio nelle congiunture che gli attendeano appresso la morte di Papa Gregorio. F'ra le industrie del Graziosi una savissima fu quella d'innamorarlo agli studi dell'antichità; perchè Bartolo due o tre volte la settimana conduceasi al museo vaticano, ove entrò nella dimestichezza di Monsignor Mezzofanti, uomo amantissimo della gioventù e pieno di mirabile dolcezza per allettare ai buoni studi e alle virtuose discipline: onde Bartolo godea talvolta ricondur Monsignore colla sua carrozza entro Roma, e intanto l'intimo conversare con sì grand'uomo riuscivagli d'una viva scuola di sapienza e di recondite dottrine. Nè, fatto poi cardinale, gli scemò punto mai dell'amore che gli pose al tempo ch'ei frequentava il museo e la biblioteca vaticana. Laonde avendo egli saputo secretamente dalla Flavia che in casa d'un'avventuriera inglese, donna bizzarra, scialacquatrice, e lusinghiera in eccesso, tornava Bartolo spesse notti, e vi giocava a rotta; il Cardinale per pietà di lui, a torlo alla rovina dell'avere e della riputazione, cercò modo di rimuoverlo, per guisa d'onore, da sì reo laccio. Perchè volendo il Papa visitar di presenza alcuni monumenti delle mura pelasgiche o ciclopee del Lazio, il Cardinale mandollo di brigata con alcuni artisti a considerare quali in fra tutte fossero le più belle e meglio conservate. Bartolo recosselo a gloria; fu di presente a ragionarne coi più celebri antiquari ed architetti di Roma: col cavalier Canina, col cavalier Visconti, col commendatore Campana, col marchese Melchiorri, e con quanti altri abbatteasi per avventura che avesser voce di dotti in queste osservanze. Corse a Rieti, e visitò tutti i gioghi degli Aborigeni a cercar vestigia di que' gran muri poligoni e giganteschi; osservò Ameria e Spoleto nell'Umbria; vide la cerchia di Preneste; aggirossi per le regioni degli Equi; scese nei Volsci, cercò Norba, Segni, Sezze, Terracina e Circei; ma nulla gli parve più grande dell'erniche mura di Ferentino, e della cittadella d'Alatri.

Quivi ammirò stupito que' gran sassi angolari e diversi gli uni commessi e addentati cogli altri così rigorosamente; ne misurava le lunghezze, ne disegnava le forme, ne considerava le varietà. Nella porta sanguinaria, e nel secondo girone dell'Acropoli di Ferentino conghietturò l'alta maestria degli architetti, e la disciplina de' petrieri; ma rimirando le gagliarde munizioni della rocca d'Alatri si bene immorsate, si finalmente combaciantisi, così artificiosamente condotte negli angoli e ne' risalti de' bastioni, Bartolo non sapea spiccarsene sì di leggieri. Spacciatosi poi di quella sua commissione ritornò a Roma, e tanto disse in encomio di quelle maraviglie dell'ingegno e della forza di que' primi abitatori d'Italia, che il Papa fu risoluto di visitare la cittadella saturnia, d'Alatri.

ALISA.

Era in sul cominciare del maggio 1846 una di quelle splendide mattinate del cielo di Roma, che attraggono l'occhio stupito de' forestieri, e si vedea spuntare in sulla piazza del Quirinale una carrozza da viaggio, la quale di buon passo giunta alle Quattro Fontane, volse per lo stradone di santa Maria Maggiore e fermossi innanzi alla porta del monastero di san Dionisio (1). Sonato il campanello alla rota, si senti la rotaia dire ad un'altra conversa — Chiamate Alisa — Detto fatto — Oh così per tempo! — Su, animo, Alisa, o Alisa, papà è giunto. —

Avreste veduto una giovinetta poc'oltre ai quindici anni, messa in un farsettino da viaggio, guarnito d'un collaretto candidissimo a crespè, in una veste mille righe bianco e rosato, aperta dalla cintura in giù, e da bottoncini di madreperla e con asolieri e nappe cilestrine affibbate; con

(1) Le religiose di san Dionisio sono d'antica istituzione francese: in quel monastero s'educa il fiore della cittadinanza romana, e n'escono giovani di soda virtù e attissime alla famiglia.

un paio di stivallini in piede color d'amaranto, snella, leggera, piena di grazia virgineale. I suoi capelli, d'un tanè lucido e cupo, partianle dalla discriminatura schietti, con un po' di treccetta sotto gli orecchi, e la copiosa chioma rannodata e ravvolta le comulava il capo con incredibile leggiadria. All'udire che il padre l'attendeva alla porta, tutta in viso raccesa e piena gli occhi di lacrime, or gittavasi al collo delle dolci compagne, le quali piangendo e singhiozzando le davano il mesto addio dell'uscita; ora stringendo le amorose maestre, a questa e a quella avea mille carezze da fare, mille baci da porgere; e mentre l'una le rassettava la falda del farsetto, e l'altra le appuntava uno spillo alla guarnitura, una conversa poneale in capo il cappello di paglia, ed una giovinetta, sofficcata tra loro, le guizzò lesta dinanzi, e volle rannodarle il nastro sotto il mento, e appiccarle un altro bacio in fronte.

Mentre Alisa passava per la sala de' lavori, chinossi alquanto a vedere un ricamo a traliccio; e voltasi ad una compagna, — Brava, Lauretta, le disse, la mamma tua quanto lo gradirà il giorno della sua festa! Beata te, che hai ancora la madre! — E qui sospirò mestamente. Visto il pianoforte, volle scorrervi sopra, e fare una ricercata e due trilli; ma giunta allo svolto d'un andito ov'era una cara Madonnina, cui tutte le alunne avevano in gran divozione, inchinolla, mirolla con vivissimo affetto, dicendole: *ah Mamma mia, siate voi la mia guardia* — Giulia, ricórdati i fiori ogni dì; tu sai che dalle prime violette vernerecce in sino agli astri autunnali Ella s'avea sempre da me la sua ciocca fresca ogni giorno: oh ti raccomando quella caraffina di porcellana di *Sèvres*, non la rompere, sai? bada ch'è pel dì delle feste: quel corellino acceso, che v'è dipinto in mezzo, è il mio. —

Così dicendo eran giunte alla porta, ove tutte affollate, iterando baci, carezze e lacrimette, fu consegnata dalla superiora al padre, il quale presela sotto il braccio e con-

lottata alla montatoia, d'un salto fu in carrozza, e via. Ella gittossi così un pochetto in dietro e col viso in seno, e col fazzoletto agli occhi non dicea parola, mentre il padre sdraiato e pantando i piè nel sederino di fronte, rispettando quei primi affetti della figliuola, stavasi tacito a contemplarla.

Questi era Bartolo, che da tre anni e mezzo avea perduta la buona e prudentissima Flavia sua consorte, morta gli sopra parto d'un bambino, sospirato tanto, e finalmente già dato in luce; ma preso da violenti convulsioni mancò fra le braccia e le angosce della madre, la quale ne fu sì crudelmente afflitta, che datolesi indietro il latte, e infiammatoselo il sangue, non potè durare all'impeto del male, e morissi. Bartolo rimase alla sola sua primogenita Alisa, posta già di suo consenso dalla madre in san Dionisio da piccolina, ove crebbe fra quelle pie e còlte religiose ad una educazione virtuosa e modesta e in un gentile, e adorna di tutte quelle parti che a savia e graziosa fanciulla si convengono in casa e fuori. Alisa era bella, e di fino e acuto ingegno, ma di vivacissima fantasia e d'indole gaia e leggiere; con un cuore in petto dolce, candido e franco, ma soverchiamente passionato, sensitivo ed ardente.

Bartolo dopo la morte di Flavia senza essersi abbandonato a una vita scorretta, erasi non di meno condotto a usar di soverchio in certe brigate d'amici che in mezzo a tutti i diletti dell'opulenza accoppiavano la politica, e agitavan tra le tazze le più alte e intricate quistioni di Stato. Gregorio XVI era vecchio, ma sempre gran Papa nel governo della Chiesa, sempre invitto nel lottare contro le insidie d'una diplomazia ostile alla Santa Sede Romana, sempre fermo e inconcusso a sostenere l'eccelso grado in faccia ai gabinetti cattolici, e vigoroso e gagliardo a infranger la possa e l'urto poderoso dei governi eterodossi; sempre amico, sostenitore e mecenate delle arti e delle scienze, massime filologiche, dilettrandosi insino all'ultimo di sua vita della ricca e nobile istituzione del museo etrusco vaticano.

— Tutto va bene, dicean gli amici di Bartolo, a questi encomii che di frequente faceva del vecchio Papa; ma Gregorio è troppo fiero, intrattabile e foresto contro il progresso della presente civiltà europea; è nemico dei lumi, osteggia le novelle invenzioni, e gli giova d'attutire le vivaci fiammelle degl'ingegni italiani. Oltre a ciò non conosce l'amministrazione, e lascia ire lo Stato in conquasso, sovracaricandolo di nuovi debiti e di nuovi pesi senza pietà.

— Vi si conceda, ripigliava Bartolo, in quanto all'avversione ch'egli porta al *progresso*, che non gli garba per certe sue viste di Papa; ma per le spese la cagione de' nostri mali non ci viene da lui, bensì dalle fazioni e dalle rivolte che suscitaronsi nelle Romagne e altrove; ond'egli è necessitato a soldare gli Svizzeri, e prima d'essi i Tedeschi. Ma credetelo a me, se venuto altro Papa, l'Italia si leghi in confederazione, come da sì gran maestro accenna ampiamente il Gioberti nel suo *Primato*, vedremo Roma risorgere, e ripigliando sotto la presidenza del Pontefice Romano l'antico magistero, vedremola rifiorire in tutta la sua grandezza.

— Bè! credi tu, diceva un altro, che il Tedesco s'accconcerebbe alla Confederazione italiana? quanto sei buono!

— Oh pel Tedesco poi entra mallevadore Cesare Balbo, nelle sue *Speranze dell'Italia*, ed ha trovato un modo agevolissimo di spacciarsene. In somma ponete il Papa in capo alla Confederazione italica, e Roma non solo pagherà i suoi debiti, ma sarà grande, ricca, e presterà i suoi tesori alle altre nazioni, come faceva sovente nei secoli trascorsi, quando il Papa era Papa e reggeva i destini del mondo cristiano. —

Chi diceva — È vero; — chi diceva — Bartolo sogna sempre Alessandro III e la Lega Lombarda, ed ora s'è incaponito in questo suo Papa capitano della Lega Italica; ma s'egli non ci esce un Papa giovine, da montare a cavallo e con un cuore da Napoleone in petto, il tuo Papa, Bartoluccio mio, non uscirà dal piviale, e in luogo di ca-

valcare sui campi sarà portato dai Seggiolanti in Vaticano a benedirci. —

— Adagio un po', amici, che Urbano VI era pur vecchio, e nondimeno spinse il primo destriero nel Gargigliano alla testa de' suoi bravi; e Giulio II avea pur qualche tenerdi sulle spalle, e nondimeno cavalcò nel cuore di Lombardia, condusse assalti, ed animoso entrò per la breccia della vinta città. — A queste calde parole la brigata rideva; ma due guataronlo bieco, e tacquero.

LA POLIENESE.

Quest'era la vita che conduceva Bartolo da un paio d'anni in qua: fedele al Papa per devozione e per interesse di Roma; bramoso del risorgimento d'Italia per amor della patria comune; nemico delle società segrete per alterezza di libero petto, amico tuttavia di molti settari, parte per leggerezza e parte per ignoranza. Non avendo più che l'Alisa, gli pareva mill'anni d'uscir di vedovatico, e confortarsi in casa quella cara gioia, ch'ei prediligeva sopra ogn'altra cosa del mondo, e farsene bello, e farla brillare in Roma, e di lei e con lei ringiovanire la sua vita domestica. Intanto che, già valicata la porta San Giovanni, la carretta tirava di buon corso alla volta d'Albano, ove Bartolo avea una sua villetta gaia e polita, voltosi alla figliuola sotto il lungo silenzio, — Via, su, disse, rasciuga le lagrime, rallegra tuo padre. Tu non puoi credere quant'io meamente attendessi questo bel giorno che mi dee esser principio di lunga felicità. Noi passeremo in villa i piaceri del maggio, e poscia ho in animo di condurti a veder la Toscana, ove ho degli amici; e a Firenze, a Siena, a Pisa e a Livorno potrai godere quei dilettevoli che porgono a borite città ed eleganti, e fornire la mente e il cuore di tutte quelle cognizioni che s'avvengono alla tua gioventù. E acciò che non t'annoiasse in casa la solitudine, ho procacciato una buona e virtuosa compagna, la quale

vivendo teco, potrà giovarti della sua esperienza, della sua grazia e del suo sapere: tu fa d'esserle sorella ed amica, ch'ella ti sarà l'uno e l'altro, e per giunta coltiveratti l'ingegno negli studi e nell'arti liberali, in ch'è maestra.

E infatti giunti in Albano, Alisa trovò nel giardinetto che introduce al casino una gentil giovane sui vent'ott'anni che l'attendeva, la quale tutta lieta e ridente le si gettò al collo, baciolla, abbracciolla, e intrecciato il suo col braccio d'Alisa rapidamente condussela in un salotto; ove snodatole il nastro del cappello, e lisciatile donnescamente per vezzo un po' i capelli in sulla fronte, la mise a sedere sopra un divano, che guardava la porta a cristalli d'un verone sopra il giardino.

Cotesta damigella di compagnia e in un maestra dell'Alisa, già si sa, era buona e virtuosa secondo le pie intenzioni di chi la pose innanzi a Bartolo, siccome attissima ad informar l'animo dell'innocente creatura, che usciva allor di mano alle pinzocchere, piena delle sciocchezze e delle superstizioni de' monisteri, le quali non potean convenire ad una giovane bella e ricca d'ottantamila scudi, che tanti n'avea di sua madre. La signora Polissena, tuttochè toscana, era stata educata al teatro nel conservatorio di Milano, e fu ballerina insino ai vent'anni; ma per non so quale accidente tolta alle scene di Berlino da un mecenate ungherese, si ricondusse poscia in Italia, ove in più città faceva professione di curare certe malattie col sistema omiopatico e col magnetismo.

Per italiana poi ell'era dessa: il santo amore di patria l'avea sì presa, che non aveva capello in capo che non si fosse consacrato alla Giovine Italia; ma ella sapea guardare sì bene il secreto, che il dito mignolo non sapea ciò che pensasse e facesse il dito anulare che gli stava accanto. Quando moveva da una città all'altra, faceva certe cotali ambasciate a voce, di quelle che non potean commettersi alla carta; eppure ell'era un procaccino de' più valenti, e recava le lettere di ragguaglio scritte in seta bianca, ch'ella po-

scia cuciva attorno alla stecca della serrina, ovvero in fra gli spazi delle balene, e insino di mezzo alle chiavi e ai fianchelli. Onde che la seta non iscricchiolando come la carta, se talvolta un poco modesto ufficiale di polizia l'avesse cerca, il ribaldo riusciva canzonato bene.

Di queste e d'altre sue valenterie Bartolo non sospettava goccio: ch'ella era giovane d'aria, e portava il viso sì aperto e l'occhio tanto giulivo ch'era una serenità, e sapea stare in contegni meglio che persona del mondo; anzi ell'avea certe sue sentenze per ogni occasion di discorso, e sapea sputarle sì a proposito, che il senno averiale dette men gravi e solenni. A quando a quando gittava là certe esclamazioni intorno alla risurrezione d'Italia, che Bartolo se ne inzuccherava; e appresso desinare sotto la pergoletta dei gelsomini avea seco di lunghi ragionamenti circa i mezzi più acconci a rimettere in trono questa bella reina delle nazioni, che giacea neghittosa e lenta fra i cenci e il lezzo di sua lunga miseria.

In que' primi giorni Alisa ora col padre, ora con Polissena facea di lunghe passeggiate sotto i verdi e opachi tetti de' cerri che costeggiano le alte rive del lago Albano; saliva sul monte di Giove Laziale, visitava l'antica selva di Ferento, o il bosco di Nemi, che colle sue cupe ombre ricorda i culti sanguinosi di Diana Ericina; scendea talora a visitare il santuario di Galloro, custodito dai gesuiti, nel quale si onora dai popoli dell'Aricia e di tutto il Lazio l'intorno un'antichissima e prodigiosa immagine della Reina del cielo, che al crudel rito delle vittime umane della Diana nemorense sostituì il dolce e soave olocausto dei nostri cuori.

In questo mezzo erano già trascorsi ben quindici giorni, e la buona fanciulla pregò dolcemente la Polissena che si compiacesse di condurla a confessarsi alla chiesa di nostra Signora di Galloro, da un vecchio gesuita che le venne indicato dalla sua madre maestra di san Dionisio. La Polissena a quest'improvvisa richiesta fattasi tutta scura in viso, e mal temperando la stizza che le montò acuta alle

nari, disse velenosa, ma con voce soave: — Che dici mai, angioletta mia? confessarti a un gesuita? tu sì buona? d'anima così pura, nobile e franca? tu a un gesuita? egli è il medesimo ch'ire co' tuoi propri piedi a chiudersi in sepoltura. Ma non sai che i gesuiti sono i più sfidati nemici d'ogni virtù; che con un'arte finissima ammaliano gli spiriti giovanili, smorzano in essi ogni brio, spegnono ogni fiamma de' più teneri affetti? Se tu cadessi nell'aspre morse di costoro, addio ad ogni amore verso tuo padre; ti farebbero un dovere di disamarlo. E poi, Dio ti guardi dal confessarti ad essi! i tuoi peccati correrebbero la posta ogni sabbato per essere aperti sotto gli occhi del Generale, che ogni sabbato sera fa la meditazione sopra la lista dei peccati di tutte le fanciulle; di guisa che quando una giovane vuol maritarsi, lo sposo chiede in confidenza quella lista al Generale, e si chiarisce d'ogni fatto e d'ogni pensiero di quella infelice. I gesuiti, vedi, sono volponi, tristi, frodolenti, sotto una pelle ipocrita della pietà: non ti ci fidare se vuoi salva l'anima tua. —

L'Alisa rimase stupita a sì nuove lezioni, e tutta in forse di sè medesima, — Eppur, disse, la buona memoria di mia madre si confessava al padre Buonvicini, ed era sì pia, dolce, paziente, e d'animo grande, ch'ell'era avuta per uno specchio fra le donne romane. E sì vi dico che il monastero di s. Dionisio mette di lontano con alcune finestre l'occhio sopra il giardino del noviziato de' gesuiti, e più volte colla Gigia, e colla Carolina facevam capolino da una stanzuccia a tetto, e vedevamo passeggiar i novizi a tre a tre dicendo il rosario, o tacendo, e comechè niun li vedesse, non di meno procedean con occhi bassi, tutti raccolti e composti della persona, che avean l'aria di tanti santerelli. Ed io vi confesso che più volte dopo sì bella vista me ne scendeva alla mia cara Madonnina del corridoio, e pregavala di farmi buona anche me, e m'uscì qualche lacrima di santa invidia. —

— Oh se' pur buona! Vedi, i gesuiti addestrano que' lor

giovineti a colestè imposture per gabbare gli sciocchi e tirare la gente a devozion loro; chè sono astuti come il fislolo: insomma che non ti colga più parlare de' gesuiti. — E la poverella d'Alisa se ne stette zitta per lo migliore. Ell'avea recato seco da san Dionisio le *Massime eterne* e le *Glorie di Maria* del Liguori, la bella *Novena del Sacro Cuore* del Borgo, e qualche altro libricciuolo di pietà; ma non seppe mai come, or ne spariva uno, ora un altro, e chiestone la Polissena, alzava le spalle dicendo: — Uhm, dove li riponesti? — In quel mio stipetto. — Bada, io non vi posi mai mente, forse ti parve d'averli portati, ma gli avrai dimenticati in monistero. — In quella vece però la Polissena porgeale il *Marco Visconti* del Grossi, i *Piagnoni* di Massimo d'Azeglio, e la *Margherita Pusterla* del Cantù, dicendole: — Tu vedrai, Alisa, in questi libri come si può accoppiare la virtù coll'amore d'Italia. Oh amica chi non sente scorrersi nelle vene un sangue italiano, non è degno di respirare quest'aure vitali che animavano i primi Pelasgi. Vedi Alba, vedi Cori, Ardea, Laurento, e la prossima Aricia: in quegli Opici, Ausoni, Rutuji, Aurunci bolliva in petto un'anima altera di sì pran patria. —

Queste letture facean le due giovani per lo più il mattino sotto l'ombra de' cerri lungnesso il lago Albano, e la Polissena era commentatrice sottile alla novellina discepolà de' tratti più passionati che alludevano alle future condizioni d'Italia. Un giorno mentre Alisa leggeva un mesto pezzo del Grossi, s'avvenne a passar per la galleria dei cappuccini un giovane a cavallo, il quale, benchè fosse a un largo trotto, pur colse a pieno tutte le animate fattezze d'Alisa in quel momento che ella era commossa alle crudeli agonie della Bice nel castello di Gallarate. Non batteva palpebra, non respirava: un acceso colore le tingeva le guance, che in un baleno impallidiano e si rinfiammavano; la fronte le s'increspava e spianavasi a seconda dei mille affetti che l'agitavano dentro. Il cavaliere, giunto a capo il viale, rivolse il corsiero e ripassò più rapido, nè

Alisa alzò quasi gli occhi per riguardarlo. La Polissena visto l'ora già prossima al ritorno, e non volendo attendere che l'incognito cavaliere le cogliesse la terza volta, ruppe a mezzo la lettura e andaronsene a casa.

Due giorni appresso, essendo ambedue a sedere sotto una macchia d'ontani sopra il lago e ragionando insieme, Alisa vide poco discosto tra fronda e fronda un giovane pittore seduto sopra un trespolino di cuoio e colla sua tavolozza in mano, che dipingeva il profondo cerchio del lago coi circostanti colli, e il monte laziale; e come per tutto colà intorno sono pittori tedeschi, svedesi, belgi, i quali si dilettaano mirabilmente di quelle vedute, le due giovani non v'attesero più che tanto; se non che Alisa, alzati gli occhi più volte così a caso, vedea tra le piante un giovane a lunga capigliera inanellata, con due baffi che assottigliando le punteolgeano all'insù, e un fiocchetto di barba che gli pendea sotto il mento, e le parve appunto quello che passò i giorni addietro a cavallo per la galleria. Tenea le ginocchia cavalcioni, e v'appoggiava un quadro di ben quattro palmi, ma sovente si copriva il viso colla tavolozza, accostava all'occhio il foro con che il pollice suole sostenerla, e pareva che sguardando (nè Alisa sapea dove) gittasse qualche profondo sospiro. Ma chi pon mente alle bizzarrie dei pittori?

Giunte a casa per la collezione, ecco entrare il signor Bartolo, scagliare il suo cappello di paglia sopra il pianoforte, accostarsi distratto al verone che guarda Roma, e poi dato indietro e voltosi alle due giovani che stavan mirandolo sospese, — ebbene, sciamò, Papa Gregorio è morto. — Morto! interruppe Polissena, morto! viva l'Italia! — Bartolo passeggiava concitato per la sala, e talora fermavasi recisamente, e stropicciandosi la fronte passava la mano per tutto il viso, arrestandola fra il labbro di sotto e il mento, e picchiando così un pochetto per modo convulso col dito indice sulla gota. Indi gittatosi a sedere sopra un'agrippina guardava la volta, e dicea quasi fra sè a mezza voce: —

Come fare un Papa nelle presenti agitazioni d'Italia? Il Piemonte balena; le Romagne muggiano come un mare che minaccia tempesta; la Toscana lascivisce, ma volge gli occhi putti lusingando gli amici che da un pezzo si accarezza in seno; Napoli fa lo sciocco e aguzza in segreto la spada; Sicilia sta prostesa boccone come il suo Encelado sotto l'Etna, ma guai se dà la volta, crollerà i monti e vomiterà fuoco e fiamme; il regno Lombardo-Veneto grasso ed opulento sta in una sedia di burro in pianciolle, e guarda oltre Pò se luce appaia, o se squillo di tromba spicchi dall'Appennino. Fare un Papa a questi di! È egli possibile che i cardinali vogliano avventurarsi ad un conclave? —

La Polissena mirandolo con occhio socchiuso e impertinente disse baldanzosa e beffarda: — Sì, signor Bartolo, avremo conclave e Papa. Senza conclave e Papa non vedreste mai la risurrezione d'Italia. — Così dovrebbe essere almeno, riprese Bartolo, ma non so se tutti sposeranno l'opinione vostra. — Tutti. — Ma voi parlate molto risoluto quest'oggi. — So perchè parlo. — Un familiare venne ad avvertire che la collezione era presta.

Il giorno sei di giugno il conte Pompeo Campello giungeva in Roma colla diligenza di Firenze, e tre giorni appresso, saputo che Bartolo e parecchi altri suoi amici, e massime la Polissena, villeggiavano ad Albano, vi si condusse per conferire con loro e riposare alquanto di fra quelle deliziose colline. Le accoglienze fur grandi, gli amici invitati a pranzo, i ragionamenti molti e caldi. Il Conte ragguagliando del suo viaggio nell'alta Italia, — Io, disse, ho ferma speranza che la nostra stella sia presso a spuntare, anzi albeggi, e i primi raggi di sua chiarezza si mostrino in cielo. Alla morte del Papa io era a Firenze: coi valentuomini di Toscana fummo a stretto consiglio, e comunicai con loro i pensieri degli amici di Piemonte; li esposi poscia a Pietro Giordani a Parma, e a tutti gli altri assennati Italiani di Piacenza, di Reggio, di Modena e di Bologna. Tutti sono d'un parere, e in questo senso si scrisse, ed ove non era sicuro lo scri-

vere, s'inviaron messaggi, specialmente in Lombardia e nella Venezia.

Amici, colle congiure, colle aperte ribellioni, coi tumulti di parte, collo scoppio improvviso degli ammutinamenti, colle zuffe sanguinose non si può venire a capo di ristore l'Italia. Piglian fuoco qui, si spegnono là: i monarchi si mettono in sulle guardie; i sospetti e le ombre sono infinite; i più forti campioni d'Italia son presi, gittati in carcere, e in lunga miseria ne' fondi di torre, ne' bastioni delle fortezze, nel maschio delle cittadelle, guardati. I moti di Bologna, di Rimini, di Cosenza ne son chiaro testimonio. Si conviene mutar passo, procedere per altra via, far come i sorci della laguna di Venezia, che mentre il leone di san Marco dormiva nella sua gabbia dorata nel cortile del palazzo ducale, gli s'arrampicarono pianamente sulla schiena, e ficcatosi fra pelo e pelo nella giubba cominciarono a leccarlo e morderlo al tempo stesso. Il leone a quei dolci morsi talora apriva gli occhi sonnolenti, ma le leccature melate medicandogli la piaga, posava di nuovo il muso sulle zampe, e dormì saporitamente tanto, che i sorci l'ebbero roso insino al cuore, e morissi. Voglio dire, ch'egli s'è fermo dagli amici d'Italia di giugnere a libertà col mele, giacchè coll'aceto andò fallita. I principi ribatton le spade, ribatton le artiglierie; anzi le ci rivolgono addosso, e per dieci delle nostre n'han cento, n'han mille delle loro, e più gagliarde perchè più addestrate: non li trapassa che il trafiggero dell'adulazione; per quella punta non hanno piastra d'acciaio o scoglio di dragone che basti; la lode a tempo, il plauso all'occorrenza li rammorbidisce se fossero di diamante. Laonde s'è concertato con una congiura universale d'affogare i principi nel siroppo di viole e nel melerosato; seppellirli sotto un nembo di rose, abbacinarli co' riverberi dello specchietto come le allodole e le calandre.

Abbiamo già fatto il primo saggio a Torino il dì sei dello scorso mese quando un nostro campione in sul primo giugnere del re al Campo di Marte alla rassegna aveva ecci-

tato i soldati a gridare — Viva Carlo Alberto I re d'Italia. — Tutta la piazza reale, tutta la via nuova, e piazza san Carlo insino al parco dell'artiglieria erano piene stipate di gente, e fra il popolo gridatori appostati che al ritorno del re facessero eco agli osanna del Campo di Marte. Le gentildonne vestite a festa erano sui poggioli a alle finestre, chi per gittar corone d'alloro e chi fiori innanzi al passaggio del re, facendo sventolare bandierette colla cifra del re d'Italia ricamata in oro, siccome insegna cavalleresca delle antiche giostre che le donzelle presentavano al vincitor dell'impresa. Il re n'ebbe sentore e ne godea tacitamente in petto: già il cavallo era sellato, il regio palafreniere tenealo pel morso a piè della scala, i generali aiutanti di campo erano accolti nella sala del trono, quando due infernali retrogradi, invidiosi della gloria d'Italia, entrarono al re, e tanto dissero, tanto gli ruppero il capo, che il re per istracço disdisse la rassegna, e il nostro saggio andò a vuoto; ma ci summo chiariti che re Carlo Alberto ne fu solluccherato insino al midollo dell'ossa. Credetelo a me, il ritrovato è squisito, e non può fallire all'eccelso e nobile suo fine.

— Voi non conoscete i Papi, disse là in capo di tavola un uomo grigio e palluto, forbendosi la bocca. I Papi per ordinario son fatti vecchi, e non si lasciano arreticare a queste baie: s'egli fosse poi frate, io non ne stupirei che a questi di risorgesse un Sisto V, e rotolasse più d'un capo mozzo giù pei bastioni di castello. Papa Gregorio in fine dei conti era bonaccio: aveva paura dei carbonari, ma coltili e posti sotto chiave in torre Sant'Angelo, a Civita Castellana, in torre di Spoleti e nella rocca d'Ancona, li lasciò campare, e se la durava ancora un po' poco, vi dico io che li spediva in America sani e salvi come quelli del trentasette. Ma se quel barbuto là su dal Tritone di piazza Barberini ci esce Papa, foss'anco per un mezz'anno, davvero che Papa Sisto ne perderà il pallio (1).

(1) Allude al cardinal Micara cappuccino, uomo di gran petto.

— Oh de' Papa Sisti, mio caro Pantaleone, soggiunse il Conte, s'è spenta la semenza da un pezzo, nè si reo germoglio vorrà più barbàre nel campicello di san Pietro, che forse troverebbe un piccone che ne schianterebbe insino all'ultima radicina di sotterra. Io dico in quella vece, che se sorgerà un Papa che conosca alquanto le condizioni dei tempi, saprà acconciare le bisogne di maniera da far due giochi d'eccellente partito, l'uno di scongiurar la tempesta che romba sovra il capo di tutti i monarchi, l'altro di condurre questa depressa Italia a levare il capo fuor di quel fango che l'impantana ed insozza sin sopra gli occhi. In somma vogliamo un Papa, e presto: e se i cardinali non hanno perduto il senno, non ci daranno Papa nè vecchio, nè frate, nè diplomatico, nè inquisitore; ma uomo di Dio e conoscitore, non dei tempi di Gregorio settimo, ma dei tempi di Gregorio decimosesto, nei quali vedrà che per dieci liberali che tiene in catena, egli n' ha millo che son liberi, ed han giurato di far risorgere la grandezza d'Italia o di morire. Vedrà che da coteste forme caudine conviene passare, e curvar le schiene: e s'egli v'è modo di superarle onorevolmente, non è se non coll'ale d'una politica generosa, che sopravoli alle vecchie idee della passata superstizione di Stato, e largheggiare alquanto coi popoli che agognano a qualche franchigia. Dateci un Papa sì fatto, e vi metto la testa s'egli non sarà nostro Dio.

— Ma egli sarà a vedere se questo Dio, ripigliò Bartolo, darà ai liberali tanto che basti alla lor fame; e non tema anzi ch'eglino sian come la bocca e il ventre della fornace, che più vi getti entro di legna ad ardere, e più crepita, e stride, e rugge, e incenerisce, e consuma. — In questo dire, terminato già il desinare, uscirono nel giardino a prendere il caffè sotto un tempietto di verdi pianticelle erratiche che tutto il fioriano vagamente; ma il Conte fatto un po' d'occhio alla Polissena se n'uscì, e, trovatala dietro un rosaio che l'attendea, le serrò stretto il palmo della mano, dicendo sotto voce: — *Sino alla morte. Italia ti guarda:*

per la nuova elezione Bartolo sarà certo in Roma: ajuta i fratelli: tutto è all'ordine — *sino alla morte.* —

LA LUNA DI MIELE.

Angelo Brunetti plebeo romano, detto poscia da' compagni *Cicruacchio*, era a' suoi dì un giovinaccio da *passatelle* (1) e da zuffe, alto, vigoroso, di belle polpe di gamba e d'un braccio sì muscoloso e gagliardo, che alzato il nocchio del pugno avria sfondato d'un colpo le costole in petto all'avversario, o smascellatolo così per vezzo. Portava un cappello a cono tronco, a tesa rovesciata sopra l'orecchio sinistro, e una pennuzza di gallo entrovi che gli si curvava in bell'arco verso la fibbia del nastro. Avea il corpettino breve e attillato, e fra esso e la cintura de' calzoni vedeasi un po' di camicia uscirgli in giro sotto una fascia di seta vermiglia e verdemare ond'era ricinto. La sua camiciuola di velluto cilestro era più corta del corpetto, e filettata alla vita e ai petti d'un cordoncino di giallo zafferano, la quale i dì delle feste in sulla taverna si sbracciava, e gittavala cavalcioni alla spalla manca. Giocava a bocce e a birilli mirabilmente, e sapea danzare un ballo tondo e un ridone gagliardo meglio di oggì trasteverino e montigiano: le putte della Lungaretta e dello stradone di san Francesco faceansi sugli usci com'egli passava co' giovinotti per ire la festa a cercare fuor di porta Portese; ed egli andava in contegni facendo sembiante di non le guardare. Ma guai se alcun giovinotto s'abbattesse a passare per la via che abitava la sua bella *minente*! (2) e n'ebbe parecchie, e fu per ciò a di molte puntaglie co' bravi della Regola, di Ripetta e di Borgo san Pietro. Era così pronto al pugnale come subito all'ira, e sdrusci vari farsetti, ed ebbe non poche brighe

(1) Le *passatelle* è un gioco da taverna, proibito per le briachezze e le brighe che ne avvengono di frequente.

(2) In Roma si dicono *minenti* le popolane che vestono con pompa ed eleganza.

col criminale; ma siccome sotto un volto fresco ed ingenuo copriva un animo astuto, così sapea trarsi d'impaccio il più delle volte.

Egli era carrettieri di professione, e carreggiava il vino per gli ostieri, pe' bettolieri, e pe' tavernai, massime di quella parte di Roma, che da ponte sant'Angelo volge insino a piazza di Spagna e giù pel Babbuino insino al Popolo. S'era legato a filo doppio coi barcaiuoli da vino, da legna e da carbone, che approdano dalla Sabina al porto di Ripeta in sul Tevere. Era tutto coi carrettieri, e più coi più arditi e coltellatori; e affidava loro le condotte del vin di Marino, di Velletri e di Genzano. Come aveano scaricato, menavali a di buone merende in via Felice, in via della Vite e presso la Barcaccia, o sotto piazza Montanara, pagando egli lo scotto: per lo che paron Angelo era in voce di giovine dabbene e di gran cuore. Costui però era tristo, infingitore e d'animo fellone e crudo sotto sembianti piacevoli e composti: e già in sino dal 1830 dedicato animo e corpo alla setta de' carbonari, e datogli carico di corrompere e immalvagire la plebe romana accostumandola alle crapule, al gioco e alle lussurie; ma seppe sempre tanto fingere e dissimulare, che i governatori di Roma non ebber mai cagione di porgli l'occhio addosso.

Ben gli posero addosso tutti due gli occhi i congiuratori della giovine Italia, siccome ad un uomo scaltrito, intraprendente, e d'un operare sì caldo e fondato da potersene aiutare e servire in ogni gran cosa alle segrete loro intenzioni. Imperocchè essendo stato a mezzo il giugno con una sollecitudine prodigiosa eletto dai Cardinali in conclave a Pontefice di santa Chiesa il cardinale Giovanni Mastai ch'aveva preso nome di Pio IX, vollero mettere ad esecuzione il partito fermato già dalla setta di vincere i principi d'Italia colle dolci moine delle adulazioni popolari, col cibarli di laudi, inebriarli di plausi, coronarli di rose, condurli ai loro intendimenti portandoli in palma di mano. E in vero il pontificato romano ch'era da gran tempo fatto bersaglio

all'astio, al dispetto, alla rabbia, al furore degli empi, creato Papa Pio IX, divenne a un tratto la delizia e l'amore di tutti i popoli, l'idolo de' cattolici, il desiderio de' protestanti, l'ammirazione de' musulmani.

Allorchè poi nel luglio il Papa diede l'amnistia e il perdono a tutti coloro che per reato di lesa maestà erano sostenuti nelle torri delle cittadelle e de' forti, non v'ebbe più termine alle ovazioni, alle glorie, ai trionfi del sommo pontificato, che Pio IX rappresentava con tanta dignità, clemenza e sapienza celeste. Certe penne infernali che da parecchi anni versavano sulle pagine i più velenosi e amari concetti contro la sedia di san Pietro, che denigravano i Papi, attossicavano le più sante loro intenzioni, deprimeano nella polvere e nel fango le più nobili loro azioni, profanavano le virtù, sopraccaricavano i difetti, esecravano la forza, calunniavano la giustizia, imprecavano lo zelo; quelle penne maledette, rivolti i biasimi in laude, gli avvilimenti in omaggi, non sapeano trovar termini tanto precisi e chiari da ingioiellare il triregno di Pio IX.

Dal triregno papale diceano venuto all'Italia ogni bene; per esso libertà e pace, gloria e potenza, civiltà e saviezza; i Papi stenebrarono la notte della barbarie che involgeva l'Italia e tutta Europa; dalla tiara parti la luce delle scienze divine e umane, leggi, statuti, costumanze, tolte alla ragione vandalica, gota e longobarda, si ripulirono, si tersero, ed irradiarono intorno la mitezza, la discrezione e la carità. Indi i tiranni venuti padri de' popoli, il despotismo temperato dalla legge, la legge animata dalla giustizia, la giustizia abbracciata coll'amore e colla clemenza. I re ebbero ne' Papi braccio e consiglio, ma insieme freno e verga; i popoli sprone all'ubbidienza, ritegno ai tumulti, ma insieme il custode di loro diritti, l'esattore di loro franchigie, l'avvocato delle ragioni dei poveri, delle vedove e de' pupilli. La vera libertà delle nazioni cristiane durò intiera, sinchè fu sacra nei governanti l'autorità de' Papi, minuita o infranta la quale, i popoli disconobbero l'auto-

rità de' governanti, e li pagarono di talione. Queste cose si stamparono in quei primi mesi in mille libretti popolari, in mille metri di poesia, in mille giornali, e si stampavano da uomini conosciuti nemici da prima del papato romano, anzi di tutto l'ordine sacerdotale.

La divisa dello stendardo pontificio bianca e gialla, che per lo innanzi era colore di vituperio, divenne a un punto lo splendore del sole e della luna che sprazzano i cieli d'oro e d'argento. Le sale si tappezzavano di questi due vaghi colori: i cortinaggi de' letti e delle finestre, gli addobbi dei balconi, i festoncini alle logge de' teatri, tutto brillava in bianco e giallo, tutto lustrava d'oro e d'argento. Bianchi e gialli erano li sciallini delle più eleganti donne di Roma, i nastri de' capelli, le guarnizioni degli abiti, gli smalti delle boccole, de' braccialetti e de' pendenti.

E di Bartolo che avvenne in così subiti rivolgimenti? Bartolo era pazzo di gioia. S'egli per educazione, e per buon senso, e per una religione che non gli si partì mai dal cuore, amava il governo de' Papi siccome la gloria e la ricchezza di Roma, ora per Pio IX era in un delirio di devozione e d'affetto. Egli a tutte le feste, egli a tutte le dimostrazioni, a tutti i provvedimenti, a tutte le gentili imprese d'onorare e magnificare il Papa, s'affacciava per raccogliere soccorsi agli *amnistati*, saliva scale, entrava nei fondachi, scendeva persino nelle cantine de' vinai e dei venditori di carbone, e chiedeva quando lo scudo e quando il baiocco, secondo gente; e chiedevalo con voce tanto soave, tanto accesa, e con modi sì manierosi, e con parole di tal compassione, che più volte lacrimava egli stesso e faceva lacrimare di compassione e di contentezza popolani e signori.

Era vestito di nero, con una cravattina di seta gialla listata di bianco, ed era bello il vederlo la mattina entrare nel caffè degli specchi, in piazza Colonna, al caffè nuovo, a quello delle belle arti, della Barcaccia ed altri più frequentati; ed ivi a' tavolini e ai deschetti ove si faceano le

colezioni, porgere le sue domande dell'offerta cittadina pei miseri sprigionati, e presentare un bossolotto d'argento, od una borsolina di giri di maglio d'argento e d'oro, e ad ogni oblazione baciare quella borsa come contenente le preziose reliquie della carità romana. La sera faceva il suo giro al teatro, picchiava di loggia in loggia, e s'egli ne ritraesse da quelle eleganti e pietose donna di grasse collette non è a dire. Nè dimenticava le sacristie, e dove alcuna festa si celebrasse, accostavasi ai preti che attendeano per pararsi a Messa, ovvero appostava i canonici delle basiliche e delle collegiate allorchè usciano di coro appresso gli uffizi, e qui entrava con essi ne' più bei propositi d'ascetica sopra la carità cristiana, che san Giovanni Elemosinario potea fare a riporsi a petto di sì bella e calda eloquenza di Bartolo nostro.

Nei collegi poi de' giovinetti, nei conservatorii delle fanciulle descriveva a quelle candide creature i patimenti e le miserie di que' poveri prigionieri di Stato, e il buio dei bastioni, e l'umidità delle casematte, e il peso delle catene, e lo squallore de' visi, e i branelli delle vesti che cadean loro di dosso marciti; laonde quelle anime verginelle piangendo correano a gittargli in borsa i denaruzzi de' loro trastulli. E ai monasteri quante madri Badesse vedea palpitare dietro alle grate a sì patetici e lagrimosi accidenti narrati loro con sì viva e calzante eloquenza! — Deh! pietosissime spose del Signore, diceva egli, quante lagrime raccugate voi in questo momento! come que'grami prigionieri narreranno a' loro figliuololetti — Vedi, queste sono le oblazioni sante del tal monastero: insino alla sacristana, alla rotaia, alle converse gareggiavano a chi potea vie meglio sollevare la nostra inopia: su via, mettetevi in ginocchio, giugnate le manine, pregate la Madonna per le nostre benefattrici. —

Bartolo faceva queste cose del miglior buon volere del mondo. S'affannava, sudava, trafelava dal mattino a notte; e un nembo d'amici sviscerati di Pio IX gli erano sempre

attorno. — Sai, Bartolo, tocca a te procacciare le torce a vento per la salita notturna a Montécavallo martedì prossimo (1): Gigi, Alberto, Carluccio pensano alle bandiere: Ciceruacchio trascorre i Monti, Borgo, Trastevere, la Regola, piazza Barberini per avvisare il popolo. Girolemetto, il Carbonareto, il Materassi (2) sono cervi, son daini, e caprioli nell'accorrere da per tutto ai cenni di Ciceruacchio! Pensa alla comunione del Papa, a san Pietro in *Vinculis* appunto come hai pensato ad accorrere alle Salesiane quando si seppe che il Papa andò a dirvi la Messa il due di luglio, e come animasti i giovinotti dell'università per san Vincenzo de' Paoli a tirar la carrozza papale. Tu sei un Dio: bravo Bartolo. — E Bartolo fu subito a' Rocchettini a far preparare le tovagliuole per la comunione che volean fare gli *amnistati* di mano di Pio IX; far acconciare le sedie in buon ordine, noverar le particole, smoccolare i torcetti, por l'acqua ne'vasi pei fiori ch'egli aveva mandati dal suo giardino a belle e svariatissime ciocche legate in nastri rasati a liste bianche e gialle.

Pochi giorni appresso quella famosa comunione (3) s'abbattè in sulla piazza di Santo Spirito con un vecchio mansionario di san Pietro, e presolo piacevolmente per mano, Oh il mio caro don Alessandro, gli disse, che giorni felici, che nuova gloria per Roma, che improvvisa esaltazione della Chiesa di Dio! Eh, in sì breve tempo tanto e così lieta mutazione di cose! Ci attendevamo da un'ora all'altra ammutinamenti, sedizioni, rivolture furiosissime: ci pareva ve-

(1) Aveano fatto accolta di gente, anche prezzolata, che conduceano sulla piazza del palazzo apostolico al Quirinale, ove il Papa benedicea dalla loggia il popolo romano.

(2) Nomi di capipopolo famosi poscia nei tumulti di Roma. I Monti poi, la Regola, Borgo, Trastevere, ecc. sono le contrade abitate dalla plebe romana.

(3) Avveane il dì primo agosto 1846, festa di san Pietro in *Vinculis*, ove si venerano le catene colle quali fu legato san Pietro in Gerusalemme da Erode, e in Roma nel carcere Mamertino da Nerone. Ivi comunicarono quegli svincolati da Pio IX, la maggior parte de' quali indi a due anni commise la fellonia di togli lo Stato.

dere crollare san Pietro, ruinare la sua cattedra, subissare il papato. Cadutoci quest'angelo di Papa dal cielo, tutto ha mutato viso, ogni cosa è rifiorita e ringiovanita, tutto si ride intorno. Persino i protestanti vanno pazzi di quest'uomo celeste, i protestanti, che voi sapete se l'odio contro il sommo Pontefice è il quinto loro elemento. Ma dei cattolici? Oh dei cattolici poi, don Alessandro mio, è una rivivificazione prodigiosa: la fede, ch'era se non ispentita alquanto raffreddata in molti, or si ridesta, e schizza fuoco e fiamma viva in tutti i petti. Giovinastrì sguinzagliati ad ogni vizio, uomini rotti ad ogni licenza, usurai, frodolenti, lemmierieri, soverchiatori, donne di bel mondo, or si vegghiano in chiesa, parlano di religione, esaltano il Vangelo, ed eccetto il Papa Gregorio, non dicono più male de' sommi Pontefici, e non li bestemmiano come per lo addietro. E di que' poverelli degli *amnistiati*? che divozione, che compostezza, che pietà! Li vedeste voi a san Pietro in Vincula comunicare? rapivano il cuore! Innondavano la toga di bragiule di lagrime; e Pio IX, nell'atto che gli baciavano il manto, se le sentiva cadere bollenti sulla mano....

— Si sarà scottato, interrompe don Alessandro soffiando, e gli avran levato le vessiche! Che codeste corbellerie le si credano le belle che passeggiano il Corso, non è a stupire; ma voi uomo di mondo che v'ingolliate il Colosseo come un confettino, mi fate dar nelle stelle! Che diavol mai di religione volete che s'abbiano que' ribaldi rinnegati che hanno il cielo in dispetto, e Dio in odio, e ogni legge divina e umana in esecrazione? Bella pietà l'aver fatto quella mascherata di comunione! Non si sa egli che più d'uno vantossi d'aver fatto una buona collezione di bragiule e di costolette prima di comunicare?

— Adagio, don Alessandro mio, non m'uscite dei gangheri, ripigliò Bartolo tutto alterato. Le son calunnie cozzose, e voi altri preti dovrete essere i primi a dare a que' poveri travati il bacio di pace, a dimenticare il loro peccato, a rivestirli, come il padre del figliuol prodigo,

della più bella e ricca veste della Chiesa, ch'è la carità: vedete. Pio IX come adopera da padre!

— Sì mio caro, soggiunse il vecchio Mansionario, Pio ha viscere di padre, ma costoro non han viscere di figliuoli. Credilo a me: il Papa li conosce meglio che persona, gli ammette all'amplesso del perdono, vede che se c'è speranza di ravvedimento ell'è stringendoli al seno; ma Dio non voglia ch'essi non facciano come l'aspide d'Esopo, che mentre era intirizzito posto in grembo da un pietoso per riscaldarlo, come fu riscaldato, gli morse il cuore e attossicò. Oh va, e cantami la religione di costoro! io so a quanti di vien san Biagio, e tu se' uno svaporato — E voi un nero — E tu un bianco: addio. — E don Alessandro andossene colle mani incrociate dietro il dosso crollando il capo, e borbottando fra'denti: — Sì religione, religione... aspetta che il leoncello metta l'ugne... religione! —

Bartolo tuttavia non era così povero di consiglio ch'ei non pronosticasse un movimento in Italia per opera specialmente dei *liberali*; ma siccome egli era diritto nelle sue intenzioni, così giudicava che il felice rinvolgimento sarebbe occorso per quelle oneste vie, le quali allettando i Principi italiani ai veri e fermi vantaggi di tutta la nazione, gli avrebbero condotti volonterosamente alle necessarie riforme. Mirava sopra tutto al Papa, e ne sperava a buona giustizia ogni gran fatto; gli pareva vedere che se il Papa entrasse in qualche disposizione di precedere gli altri Principi nelle larghezze, l'avria fatto, mosso dal nobile ed alto concetto di felicitare i popoli, e d'impedire i moti violenti che si minacciavano dai *carbonari*, venendo a capo così di schiantare in Italia ogni germe di rivolta, che da tanti anni covava in tutte le città, e qui e colà sbocciaiva terribile e paventoso alla Chiesa e ad ogni ordine umano e civile. E Bartolo mal non s'apponeva in questi pensieri che s'avvolgeano nell'animo del Papa; mal misurava però l'abisso della perfidia che fremea tenebrosa nelle intime latebre del *carbonarismo* italiano: onde il buon Bartolo nelle sue

fantasie color di rosa diletlandosi maravigliosamente, vedea nel lucido aspetto delle gioie romane già mezzo incarnato il primo abbozzo delle sue speranze.

— Babbo, gli disse a' primi di settembre l'Alisa; ma sai che Ciceruacchio, che tu mi predicavi per sì buon cristiano, mi puzza da birbone? Ieri tornava con Polissena di Villa Borghese; e fatta fermare la carrozza alla scesa del Pincio presso all'albergo Meloni, mi misi fra gente e gente per vedere da vicino il bell'arco trionfale per ove passerà il Papa il giorno della Madonna. E mentre io me ne stava osservando gli argani che tiravano su le travi del frontespizio, Ciceruacchio bestemiava come un turco, s'aggrava, urtava la folla, gridava come un anfanone: — Accidenti che ti piglino, porta qua quelle taglie per... La gomona a Meo: a Meo dico, Toto qua la scala: no verso Ripetta, di qua, sangue... — Io chinai gli occhi, Babbo mio, e m'intesi i sudori correr la vita.

— Che vuoi, cara mia? son gente da taverna, egli è un carrettiere alla fin fine.

— E s'egli è un taverniere, come va che i nostri signori l'hanno in sì gran pregio, e trattano così famigliarmente, e gli danno, bello in piazza, certe stratte di mano che mai le più amichevoli e da fratello? Ho veduto io stessa qualche patrizio romano pigliarselo sotto il braccio, chiamandolo *Tribuno della plebe*; ed altri pigliarselo, così in brucio, in carrozza e condurlo pel corso al *Caffè nuovo*.

— Vedi, bella mia, Ciceruacchio è faccendiero assai, e per ordinare la festa degli otto, egli ha mano in ogni cosa. Fa mestieri un esercito per decorare il Corso collo splendore che si richiede a tanto trionfo. La sabbietta gialla, che al passaggio del Papa suol gittarsi dal Quirinale al polo a piena via, abbisogna di molti carrettiere; per le mortelle e gli allori egli cercò i *gramicciari* (1) dei monti; in

(1) In Roma si chiamano *gramicciari* quelli che vanno a coglier poiampi la gramigna da rinfrescare i cavalli.

ghetto pei drappi delle bandiere, per gli arazzi delle vie, pei damaschi di tutte le finestre, per le mussoline bianche e gialle delle ricascate, per far dipingere gli stemmi papali sopra i cartocci della illuminazione. Torce a vento a fasci, torciere da imboccare i doppiieri lungo i muri dei monisteri, e poi mill'altri oggetti e fastidi. Ciceruacchio pensa a tutto, conosce tutti, avvia ogni cosa con un'agevolezza, un garbo, una precisione che incanta. Or vedi bene, Alisetta, che anco i patrizi l'hanno caro per cotesto, e l'animano colle amorevolezze a provvedere la festa.

— Mi ci condurrà, eh Babbo? Ma io vorrei la finestra d'un primo piano; ch'io vo' veder bene Pio IX, e ch'egli vegga me quando esultante agiterò il fazzoletto, gridando viva con quanto n'avrò in gola; ed egli con quel suo sorriso celeste mi darà la benedizione. Se nell'atto ch'io griderò VIVA PIO IX, alzerà l'occhio, allora benedice proprio me, sai? me. E v'è poi l'indulgenza?

— Sì certo.

— Bene. Io l'applicherò alla benedett'anima di mia madre. Oh se ci fosse mamma a queste belle gioie, che consolazione sarebbe la sua! —

Dopo codesta gloriosa andata del Papa a nostra Signora del Popolo, avvenne che Alisa si condusse colla Polissena in ottobre a vedere all'Accademia di S. Luca l'*esposizione* de'quadri che in quell'anno erano concorsi al premio. In quella gran galleria si vedeano schierate in bella rassegna le varie maniere della scuola romana. Quell'andare largo e spiritoso del Podesti, coll'aria de'volti gaia e briosa, coi panneggiamenti pieni di luce, di bizzarria, di tocchi arditi; quelli sciamiti vellutati con luci smorte; quei cangianti a onde, a lampi, a riverberi; quei rasi morbidetti e dolci; quelle tocche d'oro e d'argento a botte di luce rotte e razzenti, vi porgono un pittore che col bello ideale accoppia un naturale vigoroso e pieno di vita. Colà sono i modi ristretti, soavi e piani dell'Overbeck, con quella grazia di volti, con quella pace d'occhi, dolcezza di sorriso, gentilezza

di profilo, che vi redesta il pennello celeste del beato Angelico, le posate movenze del Perugino, e quel non so che d'esile ne' contorni della scuola fiorentina da Giotto al Ghirlandajo. Anche lo spirito del Coghetti è là che istoria con tanta naturalezza, e va coi Tizianeschi nelle tinte calde, e nelle posature e movenze gagliarde. Nell'altra parete eccovi gli scolari della maniera grande, nobile e altera del Minardi, il quale nella purezza del disegno vi dà Leonardo, nell'audacia degli scorti risente Michelangelo, nella sublimità delle movenze v'accenna Raffaello, nella chiarezza dei sembianti il Correggio, nelle proporzioni e nel calore il Domenichino.

Alisa, che aveva un'anima delicata al bello, non sapea sanare gli occhi, la mente e il cuore di quella vista; ed ora interteneasi dinanzi a una bella copia dell'Albani, ora a una pietosa Madonnina del Dolci, ora ad un ritratto del Tiziano, del Pordenone, o del Vandik; colà una copia di Guido, d'Andrea del Sarto, d'Annibale Caracci le infondea meraviglie; ivi un putto del Gianbellini, del Parmigianino, del Tribolo la ricreava. La Polissena passeggiava discosto con due giovani pittori d'aria bizzarra e scura, e pareva a certe occhiate di foco e a certe parole tronche si ragionasse ben d'altro che di pittura; quand'ecco Alisa si sofferma a un quadro di paese, il quale rappresentava al naturale il lago d'Albano co' suoi contorni. Vi s'arresta, e vede sotto un bel gruppo di cerri una contadinella in foggia dell'Aricia sedere sopra un sasso, e un agnelletto che le stava col muso in grembo, e la mirava fiso ed amoroso tanto, che la bella vergine per ripagarlo dell'amor suo gli poneva in capo una ghirlandetta di narcisi ch'ella avea tolto allora e intrecciato.

Ma che? Alisa trova, o parlo trovare, in quella vaga contadina il suo ritratto: si scosta alquanto, poi si volge un po' da una banda, e mira: — Ma ell'è tutto il mio viso. Si fa oltre, chiude il pugno a maniera d'occhialetto, e col occhio diritto osserva come in un campo solitario la sola essa: — è proprio dessa. — Era ivi presso una finestra a

gran cristalli e semiaperta: la tinta scura dello sportello dietro faceva alquanto riflettere il suo volto; si specchia attenta, poi torna al paesaggio e guarda, e vede sempre meglio sè medesima in quella forosetta. Mille pensieri le s'affollarono in capo; il cuor le batteva, un sudoretto le uscì sotto le ciocche delle tempie; un rossor virginale coloriva e accendeva il suo volto. — Ma chi può avermi ritratto? ma dove? ma quando? Oh, che sia un giovane che m'ama? E chi sarà? — L'innocente non ricordava l'incognito che nel maggio l'avea veduta passando a cavallo sotto i viali d'Albano; e vedutula e accesosì di lei fieramente fu tutto un punto.

Alisa non vedeva, mentr'ella stavasi contemplando sè stessa, un giovine là in fondo alla galleria appoggiato col gomito sopra un cippo che sorreggeva una statua di Zeusi, pallido, muto, cogli occhi ora a lei, ora fitti in terra. Alisa legge la polizzetta appuntata a piè del quadro ov'era scritto *Aser*, e sottovi *primo premio di paesaggio*. — *Aser*! chi è costui? diceva in sè medesima; e tolto della sua borsa una tavoletta d'avorio sopra cui notava suoi ricordi, tirò dagli occhietti il cannellino d'argento che chiudeva la punta della matita, e in una paginetta, ove non era nota alcuna, scrisse tremando *Aser*, e il tremito era sì vivo che nel chiudere il taccuino non poteva colla cannella della matita imboccare gli occhietti.

In quello stante la Polissena fattalesi accostò, — Ebbene, fanciulla mia, le disse, ti piacciono questi bei lavori? Ecco le glorie italiane, le vegga l'invidioso straniero, e frema: qui la fiamma del genio scintilla più limpida e possente che mai: chi vuole scaldarsi a quella, venga, ed arda; chi non la si sente agitare in petto, è barbaro e croato. — Fatta questa enfatica perorazione, scese le scale, entrò in carrozza, e sboccata in Campo Vaccino, salì il Campidoglio sopra la via trionfale, che giace in fondo agli scavi tra l'arco di Settimo Severo e il tempio della Concordia. — Vedi, Alisa, continuò più eccitata che mai Polissena, vedi le reli-

gaie della romana grandezza: non ti parlano al cuore? non ti dicono che da questa rocca Roma signoreggiava il mondo? Là quei sassi bruni che formano il fondamento dell'arce capitolina furono posti da re Tarquinio; ma i tiranni furon sempre sgabello a libertà. Tarquinio murò il fondamento del Campidoglio, ma la repubblica v'innalzò la rocca eterna, che non crollerà. —

La povera Alisa guardava distratta i templi; gli archi e le colonne, e a queste pompose parole da tragedia stavasi fredda e silenziosa; chè quell'Aser le avea rapita la mente. Per tre o quattro giorni fece mille almanacchi intorno al suo ritratto; ma siccome fanciulla e leggera, le pubbliche letizie di Roma che succedeano rapidamente il giorno e la notte l'ebber sì forte aggirata e sollevata in quel turbine incessante, che non potea raccor l'animo ai secreti pensieri del cuore. Il padre, che gongolava tutto nel farsi vedere con sì bel fiore di figliuola a lato, la volea seco in mostra ad ogni festa pubblica e privata: mai che ella mancasse una sera al teatro, che la non fosse alle conversazioni più gaie, ai passeggi di più animato concorso, alle adunanze delle eleganti donne romane e forestiere. E sempre vestita colla miglior grazia del mondo, con ricche robe, con galanti guernizioni, con vezzi e gioielli ricchissimi e pellegrini. Portava spesso in capo un cappello di seta paglierina con pennoncelli di paradisea candidissimi per simboleggiare la divisa bianco-gialla del Papa: aveva al polso diritto un braccialetto di granatiglia, e in fuoco di gemma un mirabile cammeo che rappresentava Pio IX, e al sinistro una grossa amatista incisori *Fede e Gloria*. I calzarini gialli di seta indoravano le calzette di neve, onde che la fanciulla godea recarsi da capo a' piedi all'assisa pontificia, come le donzelle antiche alle corti d'amore e alle sbarre de' tornei.

Quante leggiadre erano in Roma, tutte eran messe a questi due colori o nelle cinture, o nelle stolette da collo, o negli ornamenti degli abiti, o almeno almeno ne' ventagli e nei nastri delle acconciature. Gli uomini poi nelle cra-

vatte, e ne' corpetti a cordellone con bande, o scacchi, o filetti bianco e gialli; nella stagione più fresca eran di veluto aranciato con tasselletti e impronte e sovrapposte d'argento; se aveano il cappel bianco, il cordoncino e le nappe eran gialle, e sino i fazzoletti da naso erano a questa divisa, e i più con entrovi i ritratti del Papa, e del cardinal Gizzi, segretario di Stato.

Alisa era sempre delle prime a salire sulla piazza di Montecavallo per vedere il Papa farsi alla loggia a benedire il popolo romano; ed ogni sera a piè o in carrozza conduceasi allo stradone di porta Pia per vedere il Papa che ritornava da passeggiare, e godea di guardarlo, mirarlo, plaudirlo colle brigate che s'affollavano intorno al Quirinale. Più volte, spiato se fosse ito fuor di porta Maggiore, ove smontava per fare un po' d'esercizio a piedi, ed ella col padre attendealo in sulla via, e gittavaglisi a' piedi, e li baciava con uno scoppio di labbra che facea sorridere dolcemente il Santo Padre. Ma un giorno che le diè l'anello a baciare, e chiese a Bartolo, ch'ei già conosceva, se quella buona giovinetta fosse sua figliuola, Alisa pianse di consolazione, e per assai giorni se ne compiacea colle amiche, come del più felice momento di sua vita.

Egli non è certo a dubitare, che da che Cristo nostro Signore investì s. Pietro di quella gran dignità di capo e maestro della sua Chiesa in terra, non si legge nelle storie di tanto commovimento di spiriti per l'elezione d'un Papa. Roma ne' bei tempi del Pontificato, quando tutta Europa era un solo ovile e un sol pastore, potè aver feste e trionfi più splendidi e pomposi, di archi, di cavalcate, di luminarie, di macchine miracolose e sovrane, come si legge per gli antichi storici; ma Roma non vide mai, e forse mai più non vedrà, l'universale ebrezza che in quei primi tempi dell'elezione di Pio IX si diffuse in tutti i cuori del genere umano. Dio volle far vedere un lampo della sua gloria, volle spiegare al mondo com'egli potrà nella fine dei secoli ridestare negli uomini la fede che sarà quasi spenta, e dietro

questo sole divino attirarli a formare un solo ovile, e seguir docili e mansueti un sol pastore. Bastò all'Onnipotente suscitare il giorno diciassette di giugno 1846 Pio IX; e bastò un uomo solo nel punto, in cui giaceva così prostrata la dignità pontificale, a rivelarla e porla a tanta altezza, che il mondo stupefatto non sapeva render ragione a sè medesimo di tal prodigio.

Molti uomini di debole intelletto e di picciol cuore hanno buon dire, che tanto entusiasmo fu cagionato dall'eccitamento misterioso delle società segrete. Pensieri che fan pietà! quasi che il mondo universo fosse una società segreta; quasi che noi non abbiām veduto oggimai da ché vagliano queste società. Dai loro grembi esce l'ira, l'odio, il tradimento, la ferità, la desolazione; ma la pace, la letizia, il gaudio, l'ammirazione, coi più nobili sentimenti dell'animo, non mai. Quelle sette però che non poterono crear tanto bene, ebber potenza d'avvelenarlo. Gli uomini generosi e sinceri, che vedeano nel Papa il sodo e vero principio della risurrezione d'Italia, cessero, da prima senza avvedersene, poscia per smarrimento di cuore, il campo alla demagogia, che saltandovi dentro a piè pari, il corse violenta ed iniqua per suo. Non videro che in luogo di biasimare i re, di tenderli, d'accagionarli dei soprusi di qualche ministro, di qualche magistrato, era dover sacro di difenderli in faccia ai popoli, di far conoscere il loro buon cuore e paterno. Forse Italia non ebbe mai ad un tempo Principi Sovrani di tanta bontà, piacevolezza e clemenza come a' di nostri: niuno era più disposto per indole e per mitezza a fare quelle riforme salutari che poteano guidar l'Italia a grandeggiare fra le nazioni. Gli uomini di Stato non seppero approfittarne.

La setta vinse i buoni Italiani non per valore, ma per vizio; ché anche la fellonia ha la sua saviezza, e sa cogliere tutti i lati deboli degli avversari. Non è vero, che tutti quelli che bramavano da tanti anni e con tanto ardore il risorgimento d'Italia, fossero settari o irreligiosi;

ebbevi ed avvi tuttavia delle anime grandi, pie e studiose di bene, che l'avrebber voluto con ogni sommo, purchè onesto, sacrificio; ma non furono sapienti abbastanza a conoscere che il primo sacrificio alla patria è l'intima unione del braccio e del consiglio, lo spogliamento delle gare municipali, il nobile disinteresse, la larghezza nelle offerte, l'attività delle operazioni, l'efficacia della parola, la franchezza e la libertà dei sentimenti, la santa audacia a fronte degli ostacoli, l'olocausto della vita nei casi estremi della patria.

Queste cose per contrario operarono ed operano tuttavia le sette, di nomi diverse, ma d'indole e di scopo sempre congiunte così strettamente, che un'anima sola le informa e corregge. Hanno capo, e a lui lasciano il consiglio; hanno membra, e ciascuno provvede secondo sua condizione, nè l'occhio fa da mano, nè il piè da lingua; s'attengono a tutti i linguaggi, a tutte le provincie d'Italia, e il nobile s'affrattella al borghese, il cittadino al villano, e dove trattasi di loro congiure s'impalmiano, s'abbracciano, si stringono come nati d'un sangue. Sono scaltri ed astuti, simulatori e infingitori, pronti e ardimentosi, pazienti e costanti. L'occhio della giustizia non gli sgagliarda; la prigionia de' fratelli non li menoma, anzi crescono, e moltiplicano in faccia alle catene e alle bipenni, che stanno apparecchiate a lor fellonia: si danno di spalla nelle più arrischiate imprese; son larghi di loro avere al tesoro della setta, e molti per ciò si sovraccaricano di debiti, impoveriscono i figliuoli, consuman le case. Attutiti in una provincia, sorgono in un'altra; condannati all'esilio, aspettano; stretti ne' ceppi e piombati nei torrioni delle rocche, sperano; nell'atto di piegare il collo sul ceppo insultano il manigoldo, scaglian lo sguardo minaccioso verso i congiurati, e gli attizzano alla vendetta.

Italia non s'illuda, non si creda aver pace: ora or già stanno più rabbiosi e feroci che mai; ora s'accozzano insieme a pochi per volta, e si serrano a consiglio ne' covi più

secreti della città, assottigliano gli avvisi, apparecchiano nuovi intendimenti, rafforzano gl'inganni, sollecitano i pigri, danno baldanza ai timidi, rattengono gli avventati; son sempre attesi ai loro vantaggi, afferrano le occasioni, colgono gli sbagli de' governi, gli aggirano, gli attraversano acciò che cadano in errori più gravi. La simulazione e l'ipocrisia li fa entrare nel fianco dei Principi, ne' secreti de' gabinetti, ai divisamenti dei ministri, ai misteri della Polizia, tra le file degli eserciti, sui vascelli delle flotte, nel centro delle cittadelle. Tutto sanno, di tutto s'approfitano, tutte l'armi son valide in mano loro. Operare di giorno, vigilare di notte: non istancano mai.

Questo è senno degno di miglior causa: e se i buoni e sinceri Italiani non apprendono queste arti a bene, sarà sempre agitata dalle fazioni, e in luogo di risorgere a gloria, traboccherà nell'estrema ruina.

Son deviato dalle feste di Roma in onore e plauso di Pio IX per lamentare la cecità di que' semplici, i quali non voleano attendere alle mene della setta all'accorrenza di quelle feste. Conciossiachè mentre i dabbenuomini tutti mazzuoliti e beati stavansi a bocca aperta sulla spianata di Montecavallo a mirare il Papa che usciva alla ringhiera, e prostrati e lagrimosi con infiniti picchiamenti di petti si segnavano di gran croci ricevendo la papale benedizione, i tristi rideano in fondo del cuore, ed erano i primi a farsi crocioni in petto maggiori di quelli di fra Cipolla a Certaldo.

Bartolo nello scendere* dal Quirinale abbattendosi in un Monsignorello dal ferraolino di seta, — Oh, esclamava, eh don Achille mio, che tenerezza! Avrete veduto Renzi, Sterbini, Galletti, con che divozione segnavansi da cristiani? — Che volete! rispondeva l'elegante Monsignorino, son miracoli. La religione trionfa. — E il diavolo sguazza, — borbottava a mezz'aria un vecchio scopator di palazzo, che in quello s'incontrava a passare ivi a lato. Ed essi sbirciarlo così sott'occhio, e dirsi nello stringersi la mano: — Cotesti vecchi dalle calze vinate e dal giubbone paonazzo son come

gli alocchi delle terme di Caracalla, più brilla il sole, e più loro offende la vista. — Gli alocchi siete voi, pretazuoli, continuava così fra' denti il vecchio, e verrà di che i buchi delle terme non basteranno a celarvi dagli unghioni di questi avoltoi, che non si saziano che di carne di prete. Eh! — e montava il Quirinale sbuffando come un toro. — Vengono quassù a diluvi di giorno e di notte a chieder la benedizione, e se il santo Padre tardasse alquanto, gridano come *accidenti* e la vonno per forza. Benedizione dalla loggia, e poi maledizione a Papa Gregorio; segni di croce, e poi morte alli cardinali. Io c'impazzo. Invece di benedirli dalla loggia, io gli benedirei dal bastioncino degli Svizzeri con due cannoni a mitraglia.

— Adagio, sor Pacifico: mitraglia! chi volete mitragliare, disse il Decano d'un Cardinale che usciva appunto dal portone di palazzo. Che! le palle di mitraglia son forse i confettini di gesso che si tirano colle mestole nelle carrozze al corso di carnevale? Che avete, che siete sì grosso e arrovellato? — L'ho con codesti ipoeritacci dalle benedizioni. Se il padrone li conoscesse, eh, viva san Pietro, che li terrebbe in rispetto.

— Credete voi, sor Pacifico, che il Papa non li conosca? E' legge loro sotto la camicia, e sotto la pelle, e insino alle midolle dell'ossa. Il Cardinal mio padrone, avendo un giorno seco a desinare un Monsignor vecchio, di quelli di Papa Leone, e il vecchio mormorando del disagiare che fanno costoro così spesso il santo Padre, il padrone, vedendo che gli stafferi se n'erano usciti, ed io badava a racconciare gli argenti sulla credenza, gli rispose: — Monsignore, datevi pace: il Papa mi disse più volte, saper ben egli per che altissime cagioni riputava di governarsi tanto paternamente con cotestoro. Oltre a che, s'essi vinti a sì gran bontà rammolliscono l'animo fello, e tornati a coscienza si dolgono de' loro misfatti e si staran cheti per l'avvenire, ed ecco il Papa avrà compro a sì dolce prezzo la pace de' suoi Stati e di tutta Italia: o costoro abusando tanta bontà

e cemenza perfidiano ne' loro tradimenti, s'ostinano a cozzar contro le legittime autorità, inserpentiscono vie più contra Dio e la sua Chiesa; ed ecco s'ammasseranno di propria mano gli accesi carboni in sul capo, e Italia, Europa, il mondo universo vedrà manifesta l'incorreggibilità di sì rei spiriti, l'astio vile e sozzo che li governa, l'ingrata e ribelle genia ch'egli sono, e tutti li savi e onesti uomini si scaglieranno loro addosso a sperderli dalla terra, che contaminano col fiato, e bruciano e incendono colla face delle ribellioni. —

Pacifico a queste sì giuste e naturali ragioni, rispose al Decano. — La cosa mi va, e l'avrebbe a esser così per l'appunto, come disse il vostro Cardinale; ma ben vi dico, che se la seconda parte avrà luogo, questi ingratacci diavolati si aduneranno i carboni sul capo, ma s'aduneranno eziandio i tesori della Chiesa negli scrigni, e sul capo di noi poveretti aduneranno estreme paure e miserie. —

IL POSSESSO DEL LATERANO.

Fra tutte queste allegrezze, feste e trionfi, e dopo le gite autunnali del Papa sulle colline d'Albano e di Frascati, era giunto il novembre, e i signori boreali già calati a gran numero in Roma, attendeano con infinito desiderio di vedere le magnificenze del possesso di Pio IX nella basilica di Laterano. E però da Monsignor de Ligny, ceremoniere del Papa, ogni cosa disposta per quel solenne apparato, il Papa desiderò rinnovellare l'antica cavalcata, dismessa dopo la caduta da cavallo di Clemente XIV, e ordinò che tutta la Corte cavalcasse dinanzi alla carrozza.

Apriva quindi quel grande e glorioso corteo una squadra di dragoni a cavallo con berrettone a pelo d'orso e pennacchio bianco cristato di giallo, e sott'esso trecciere candidissime a nodi e nappe lucignolate; aveano guanti di daino a monopola, e grandi stivali a tromba, e gualdrappe di monton bruno. Appresso, dopo alquanto spazio, veniamo

i trombetti degli Svizzeri in corazzine d'acciaio, colla cotta d'arme a frappe e trinci a divisa, e le trombe coi drappelloni di broccato bianco a frange d'oro, e in mezzo l'insegna delle chiavi e il triregno.

Seguiano i camerieri d'onore sopra bellissimi destrieri, e in ricche e ornate gualdrappe vestiti all'italiana colle foggie del secolo XVI. Erano in belle guarnacchette di velluto nero, colle maniche a sparato, e le spalle a sgonfi, di raso; con falde crespe e sovrapposte, calzoni attillati, e calzarini a staffa. Girava intorno al collo una grandiglietta a cartocci finissimi, e pendea loro sul petto una catena d'oro colla croce palatina. Portavano in capo un berretto parimente di velluto nero a gonfiotti, cui svolazzava dal lato sinistro una morbida piuma morella con somma grazia.

I camerieri ecclesiastici vestiano cappa magna di porpora con cappuccioni in testa soppannati d'ermisino rosato; e le cappe essendo sì ampie, scendeano maestosamente a covertare i cavalli di quel rosso fiammante, che facea bellissima vista, ..

Dietro ad essi procedeano i colleghi de' prelati con grandi paludamenti paonazzi; e i vescovi assistenti al trono, oltre all'essere paludati, portavano in capo il cappello verde, legato sotto il mento con lunghi cordoni a fiocchi. I cavalli di questi monsignori erano a selle e gualdrappe di velluto d'amaranto, e le bardature trinate di vermiglio con fibbie d'oro, e mascherette alle pettiere e alle groppe.

In zimarre paonazze erano i cappellani e chierici di camera ed altri personaggi della famiglia papale, alcuni dei quali con manti capulati, ed altri con ermellini, e zibetti in sul braccio; e tutti i vescovi e prelati avevano due palafrenieri che li addressavano. Da ultimo era Monsignor Sacrista sopra la mula bianca col gran feltro in capo, e portante la croce in asta.

La carrozza del Papa, tirata da sei cavalli neri coi calvacanti in zimarrette avvinate, era d'una ricchezza d'intagli e d'uno splendore così sovrano, che sembrava un

monte d'oro aggirantesi per le contrade di Roma. Attorno alla carrozza erano gli Svizzeri, parte a cavallo e parte a piè, armati all'antica con morioni e celate in capo, gorgierette galate al collo, usberghi a finissimi risalti e commessi d'oro, e borchie, e pendagli, e cotte d'arme a divisa. I fanti colle picche, con alabarde, e lance falcate, e lanciaioni a bipenne.

Appresso veniano le carrozze papali a sei e quattro cavalli, e corteggiavano il Papa tutte le altre carrozze de' Cardinali, con ricche e pompose livree. Chiudeva il trionfo il Senato Romano preceduto dai trombetti a cavallo, con drappelli d'oro alle trombe; gli armieri coll'ancile, entro cui era a lettere d'oro il S. P. Q. R.; i mazzieri a piede alla testa de' cavalli.

Nella prima carrozza era il Senatore in gran giornea di taccia d'oro, e nell'altre i conservatori; in cappe e guarnacche di velluto nere con ricascate bianche in sul petto. Erano attorno alle portiere i valletti di Campidoglio a piè colle livree gialle, con mantelletto chermisino, tutti aggirati alle costure delle assise del Senato.

Tutta Roma era quel giorno in sul passaggio del Papa alla vetta del Quirinale in sino al vastissimo spiazzo della Basilica Lateranese. Pio IX entro quel trono ambulante, in rocchetto, mozzetta e stolla, vedea in ogni punto ch'egli passava alzarsi mille mani a plaudirlo, udia mille voci ad acclamarlo, godea in mille volti l'espressione di giubilo e vedeva traboccante ogni petto. Egli a tanto amore de' popoli rispondeva con uno sguardo di paradiso, con un sorriso celeste, colla benedizione di Dio.

L'Alisa da una finestra rimpetto a san Silvestro mirava quello stupendo corteggio partire dal Quirinale e distendersi dal fontanone dei cavalli di Fidia in sino alla villa Aldobrandini, ma passato che fu il Papa, smaniosa di rivederlo un'altra volta, pregò tanto il padre, che lo indusse a condurla in sulla piazza del foro Traiano, ove alloggiava una sua amica. Scese per la scalinata delle tre Cannelle,

e affrettossi lungo la chiesa di santa Maria di svoltare allo sbocco del macel dei Corvi: ma la pressa della gente era così forte, che non potè giungere a tempo di vantaggiare i dragoni d'antiguardo che già premeano la folla. Bartolo annoiato di quell'intoppo, ritirossi colla figliuola quanto il meglio potè verso il muro. I cavalli pigliavan di fronte buona parte della via, il popolo era stipato, le madri si levavano in braccio i figliuoletti, quand'ecco per avventura cader da un poggiolo un fazzoletto bianco, che le signore teneano in apparecchio per isventolare all'arrivo del Papa. Il cavallo d'un dragone adombrato impennossi fieramente, scagliandosi per fianco, e già era con tutto il petto sopra l'Alisa. Sbigottita la fanciulla diede uno strillo: vide gittarsi sotto il cavallo un giovane, afferrarla, romper la folla, posarla nello sfogo d'una porta, e sparire.

Ma il cavallo nel zampeggiare avea colpito coll'unghia ferrata in sul muscolo deltoide della spalla sinistra del giovane, il quale serrando i denti, e schizzando una lagrima per l'acuto dolore, messosi furiosamente nella folla, brigavasi di fuggire a casa. Se non che, giunto appena in sul canto della via che conduce a'santi Apostoli, più non resse all'angoscia, e venne meno, cadendo in deliquio fra la gente. Due popolani gagliardi portaronlo di peso nella spezieria ivi presso, e poserlo a sedere in un seggiolone a' piè del banco. Lo speziale e un medico gli furono subito intorno, e sfibbiatogli le vesti in sul petto gli facean aria, credendo che fosse svenuto per l'affanno della calca; e tanto fecero con acqua fresca, e con ispiriti d'ammoniaca, che il giovane riebbe i sensi. Ma il dolor della spalla era così crudo e tagliente che non potea tirare il fiato, laonde vollero toglierli il vestito: ma la spalla e il braccio s'eran gonfiati sì stranamente che dovettero sdrucirgli la manica e la camicia. Allora con acqua di Saturno gli fecero dei bagnuoli, che lo riebbro alquanto.

Nello sfibbiargli i panni il videro in una finissima camicia di tela d'Olanda, e tra essa e il corpetto un gran mo-

nile di spagnolino a molti doppi, cui era appeso un ritratto cerchiellato d'oro, e ornato di grossi brillanti; tenea raccolto il monile un solitario d'acqua tersissima e di ricchissimo pregio, laonde gli astanti tennero che il giovane fosse di grande e nobile lignaggio. E mentr'egli era ancora alienato da'sensi, guardato curiosamente il ritratto, vider ch'era d'una giovine bella, che niun d'essi conobbe. Ma un prete ch'era entrato appresso al giovane, mirandola esclamò: — È tutta dessa. — Chi è? gli chiese il medico — Oh, rispose il prete, è la figliuola di Bartolo Capegli; quel ricco a giù a mezzo il Corso. —

Il giovane, intanto che gli lasciavano la spalla, cercò del ritratto, e trovatoselo in petto, il rivolse subito per toglierlo alla vista, e nel rovescio era scritto col sangue — *Senza speranza.* — Gli fu chiesto dal medico chi fosse e dove albergasse, per condurlo a casa in carrozza; rispose: — Son Aser, ed abito in via della Vite. —

A SER.

Mentre tutti gli ordini de' nobili, de' cittadini e de' plebei erano in Roma rapiti alla foga di tanti, e così cordiali festeggiamenti in onore e gloria di sì gran Papa, si vide tralucere a quando a quando sotto l'occhio d'uomini sagaci ed a sottili intendimenti delle società secrete usati, certi lampi di sinistro lume che li teneva in non piccolo sospetto dell'avvenire. Ciceruacchio non rifiava mai di scioperare la plebe di Trastevere e de' Monti, pigliando occasione da ogni congiuntura di condurla a frotte in sulle taverne, a' ridotti, a' bagordi; e fra le tazze e la bisca farle gridare *viva Pio IX, viva l'Italia.* E dove Ciceruacchio non poteva giugnere, moltiplicavasi per mezzo de' suoi cagnotti, com'erano Girolometto, il Tofanello, il Mecocetto, il Carbonetto ed altre sue lance spezzate della Regola, dell'Olmo, di Borgo nuovo e di Ripetta.

Questo amore sviscerato a Pio IX avea posto sue fucine

nel caffè nuovo, nel caffè delle Belle Arti, nel botteghino del tabaccaro Piccioni, in parecchie spezierie, negli studi de' pittori, sotto i portici della sapienza, ed ivi alcuni zelanti a muta a muta mantacavano sì gagliardamente, che da que' soffioni s'arroventavano gli animi più freddi, e schizzavan foco e scintille che divampavano mezzo Roma. Imperocchè avresti veduto uscir di là rossi come bragia flebotomi, mendiconzoli, baccellieri, pittòricchi, scrivani, curiali, garzoni di fondaco, sensali, aspiranti ad ogni specie di mestiere da campar bene e faticar poco ed anco nulla; e tutti costoro, quasi messaggeri di Giove, scorazzare per la città, fra crocchi, interrogare, rispondere, avvolgersi e trombare per tutto — che beati noi! beato il mondo! l'aurora è già spuntata, albeggia, s'invermiglia, s'arancia, il sole già lambe del primo raggio le alte cime de' monti d'Italia! Oh benedetta fra tutte le donne, già brilla il primo gioiello della tua corona! Ecco là Pio IX, prostrati, adoralo e spera. —

E la gente a queste nuove esclamazioni traeva stupefatta, chiedendo che è? che è stato? Chi è codesta regina incoronata? Giungerà ella presto? E dove albergherà? — Oh si sa, rispondeva un saputo, all'albergo Meloni. — Viva la regina!

Bartolo colle sue utopie disfaceasi in dolcezze di cuore a veder tanta vita e agitazioni di spiriti in Roma, che di suo naturale fu sempre indolente e poltra, siccome colei che più agogna li sollazzi e di gozzovigliare a uffa, che di faticare per l'opera delle sue mani. Dicea gongolando agli amici: — Vedete popolo faccendiere! Vedete come s'è risentito dal lungo sonno! e il popolo romano, credetemi pure, se si desta in petto le virtù de' padri, oh si che del suo grido sveglierà Italia dormigliosa, e rialzerà e scoterà a magnanime imprese. Che son eglino i Cantoni della Svizzera a petto dei ricchi ed ampi Stati d'Italia? Non dico de' Cantoni piccoli, affatto come Uri, Schwitz, Unterwald e Glaris, ma dei grandi, dei più agguerriti, de' più popolosi,

come i Cantoni di Lucerna, di Losanna, d'Argovia e di Berna, che tutti quattro insieme non s'agguagliano a mezzo Piemonte, a mezza Toscana, a mezza Lombardia? Pur nulla di meno composti e confederati insieme formano l'invitta e nobile Elvezia, che guarda in faccia con occhio baldo e sovrano come sorella i più eccelsi re e imperadori d'Europa.

Fate la Lega italica, poneteci a presidente il Papa, fate Roma il centro della Dieta, e poi Roma dal suo Campidoglio sorgerà emulatrice dell'antica. Sia pur sovrano ogni Stato d'Italia, si regga ai suoi statuti, a sue leggi, alle proprie usanze e costumi, ma si stringa col patto federale; formi un solo riscontro di pesi, di misure, di moneta, di dogli, di prediali; abbia ciascuno il suo esercito in piè, ma ogni Stato sia presto al soccorso de' vicini, e la Dieta abbia piena balia di guerra e di pace, sotto gli ordini de' suoi consigli statutali, corretti dai re.

— Voi dite di belle cose, ripigliò un giorno l'abate Palma che si trovava in un cerchio d'amici a questi discorsi, ma gli alti stabilimenti delle confederazioni è da lasciarli ai monarchi d'Italia, nè io so rendermi capace come nelle spezierie, ne' caffè, e negli spacci di sale e tabacco, sieno surti per incanto tanti valentuomini di Stato, e politici così prodigi, da sputare sentenze da Ateneo intorno alle cose pubbliche di sì grave momento. Io vi dico il vero, mentre tanto si ciarla dai Romani, e dalle Romane, divenute a un tratto Sempronie, Cornелиe, ed Ortensie, io veggio per Roma certe facce bieche, certi grugni truculenti che non mi garban punto. Intanto per san Giovanni di dicembre, ch'è il nome privato del Papa, e l'altro ieri per san Pio V, ch'è il nome usato del pontificato, io scorsi a mano a mano la plebe tutta ordinata in drappelli, col loro caporale ciascuno colle bandiere in asta, con segni e foglie a divisa in petto. E questa plebe tolta ad ogni tratto da'suoi mestieri come si dice? come porta il pane alle sue famigliuole? Qualche cosa secreta dee pur soldarla a queste feste. E tanta moneta chi la versa? e d'onde l'ha?

Amici, le feste a Pio IX l'anno passato si faceano spontanee, veniano dal cuore, ciascuno accorreva, il giubilo era universale. Ora, codesta plebe, che a 'un cenno s'attruppa di giorno, la si vede scorrer le vie di notte di taverna in taverna, gridando, urlando, cantando certe cosacce, che non appreser di certo dai *collaroni* del Caravita (1). Ora si comincia a intender voci di parte, di congrega, di convenzioni, e specialmente le voci di *neri* e di *bianchi*, di *progressisti* e di *retrogradi*, di *mustachi* e di *codini*, di *liberali* e *papalini*, di *lucidi* e di *gesuitai*. Che ci ha egli a fare la confederazione italica con questo parteggiare di guelfi e ghibellini? E poi nelle Romagne di bel giorno chiaro pugnalati nelle vie, ne' crocicchi, in sulle piazze del mercato gli uomini dabbene; e i micidiali sparir nella folla circondati da una marmaglia che stava alla posta studiosamente per trafugarli, e toglierli all'occhio vigilante della giustizia. Signor Bartolo mio, decifratemi questi enigmi; chiaritemi intorno ai cardinali avuti in sì alto dispetto da certi susurroni che spargono mille indegnità sul conto loro, che passan per le vie inonorati, che si denigrano per nemici del Papa, per amici della notte, per parricidi della patria.

E poi che nuova libertà è ella codesta che un buon cittadino non può più ire a' fatti suoi pettinato come gli aggrada, ma dee partire i capelli colla discriminatura da un lato, nè può portare la faccia al sole se non si lascia spuntare i baffi e crescer la barba? e i baffi deono essere alla tal foggia, e la barba appuntata, o tonda o quadra secondo il capriccio de' campioni del caffè nuovo? E se quel povero tabaccone si trova impacciato co' baffi a soffiarsi il naso, e perciò fassi radere la domenica, ad ognun che l'incontra ode salutarsi *per ispegnitoio*, e dirsi — *buona notte*. —

(1) Il Caravita è un oratorio notturno celebre in Roma, e si chiama *Collaroni* quei confratelli che, giran di notte in processione cantando per invitare i fedeli alla predica del missionario.

m'attendo che anche noi preti ci vogliate maestosamente in barba come il Bembo, il Sadoletto, e Monsignor della Casa; e che dispettiate il nostro cappello a tre spicchi e ci apportiate il figurino di qualche cappuccio di nuova foggia. Sapete che? Io credo ch'andremo a finire col berretto rosso a becco torto. —

Noll'avesse mai detto! Quel buono abate Palma (che frattanto s'era partito di là) fece levar nella brigata un rumor sordo, un digrignar di denti, un batter di piedi, e un esclamare per ultimo a una voce: — Oscurantista, retrogrado, calunniatore del popolo romano. Già questo nostro clero è indietro mille miglia dal progresso della moderna civiltà: figuratevi! non sanno altro che il diritto canonico, le decretali, e il Concilio di Trentol Ma di mondo, massime gli attempati, guai che ne sappian briciolo. —

Intanto la primavera del 1847 correa piena di giovinezza sopra le belle colline del Lazio; e tutta lieta coronata di fiori spargeva intorno l'olezzo soavissimo di sua fragranza. Le regali delizie delle ville romane spiegavano tutta la pompa di loro verzure, la grazia de' loro laghetti, la gaiezza dei prati, lo splendor de' giardini; e in sulla sera mentre il Pincio e Villa Borghese s'apriano alle nobili brigate dei forestieri e de' Romani, Villa Panfili, Villa Albani, Villa Patrizi e dentro le mura quella de' Lodovisi, de' Massimi, degli Altieri e d'altri principi e signori, eran visitate da piacevoli compagnie di cittadini, i quali entrati in qualche bel ridotto, o attorno le pescaie, o lungo le spalliere delle fontane, merendavano lietamente. Era un girar di fiaschi, un trinciar di presciutti, un affettar di formaggi maraviglioso, e il condimento di queste rurali conversazioni era sempre la politica, le lodi di Pio IX, le speranze d'Italia, i mezzi, e i modi, e gli argomenti a pervenire più presto e con maggior sicurezza alla risurrezione della patria.

E poichè cotesti parziali adunamenti non rispondeano appieno agli avvisi de' più caldi, che voleano uscir di classe, per usare la voce d'oggi, uscire di *casta*, e affratellare

gli ordini della città incarnandoli in uno ed invisibil corpo di filopatri, vennero nella risoluzione di far pubblici banchetti alla mescolata di nobili, cittadini e popolani. Perchè datone il carico a Ciceruacchio, a Sterbini e a Masi, furono di presente in faccenda; e da quel maggio in su le colezioni, le merende, i desinari nelle ville de' contorni di Roma conteneano col reale corredo d'Assuero, il quale durò negli orti di suo palagio centottanta giorni alla fila.

Un giorno in fra gli altri il dottore Sterbini, ch'era divenuto medico di casa Bartolo e amico e familiare di lui, fu a visitarlo, dicendogli: — Bartolo mio, tu vedi come Roma è tutta in giolito, come il popolo è animato, come i tempi del riscatto si vanno approssimando: queste nostre raunate rispondono a capello ai pranzi cittadini di Sparta, dai quali sorgeva la gioventù Lacèna riboccante il petto d'amor di patria, d'alti e poderosi pensieri, di novella virtù alle magnanime operazioni di guerra. Tu il vedi, Bartolo, tu che non manchi mai d'intervenire ai nostri simposii, e sei così largo nelle offerte per sopperire alle spese di vino, pane e cacio per la plebe romana. Oggi la commission popolare non ti chiede moneta, ma vorrebbe che tu fossi contento d'aprir lunedì la tua bella vigna presso a ponte Molle a un gran desinare che s'è divisato d'allestire agli amici. Tu non avrai spesa del mondo: tutto è a ordine, tutto è presto pei padiglioni, per le tavole, per le terraglie; i vini ci attendono, la polleria, la selvaggina, la vitella è già commessa: avremo valletti e scalchi maravigliosi. —

Bartolo rispose, ch'egli teneasi grandemente onorato di poter offrire alla patria sì lieve testimonianza di sua divozione all'Italia e a Roma. — Bene, ripigliò lo Sterbini, noi siamo intesi. Non v'alzate, state sodo al vostro tavolino, chè voi altri ricchi avete sempre i conti alle mani, io passo un momento dalla signora Polissena che ha un po' di dolor di capo.... Fermo là, vi dico; cogli amici non si fan cerimonie. — E lasciato Bartolo nel suo grande andrienne da camera, fu da Polissena: chiuse ben l'uscio, si guardò

intorno e poi le disse: — Ebbene noi non camminiamo co' piedi, ma voliamo ad ali spiegate. Tutto è per noi. I tatelli di Svizzera non si tengono più alle mosse; que' castroni dall'acqua santa, e dai pellegrinaggi alla Madonna d'Einsiedeln n'andranno ben presto col capaccio rotto. A Vienna già la mina è trivellata, e non resta che calcarvi la polvere, ma con istopponi da non far rumore: l'Alemagna ha tirate tutte le sue fila: la Francia dice davvero, Luigi Filippo salterà in aria col suo Maechiavello in mano. Piemonte, Toscana, e tutto il rimanente d'Italia è come un vivaio intorno a cui son già tirate le sciabiche; non ne fuggirà grande o picciolo che non sia colto, che le maglie son fitte e sode. Inghilterra sparge l'esca, e a ghiotti bocconi: gli Ebrei d'Italia, di Germania, di Polonia, di Boemia e d'Ungheria ci prestano aiuti d'ogni ragione. Essi fanno, essi tipografie, essi libri, essi stampe d'ogni bulino; ma ciò che importa meglio, essi uomini d'ogni condizione, d'ogni età che viaggiano sotto vista di commessi di commercio, e ci recano un servizio che mai il più fedele è sicuro. Costoro sono per ogni lato, spiano per ogni spigolo, si ficcano per ogni buco; in una parola sono il nostro telegrafo elettro-magnetico. —

— Vi fidate voi dei Giudei, riprese la Polissena, gente senza, ignorante, taccagna, vigliacca, che per due quattrini se disgraderebbe Giuda?

— Appunto, disse il dottore, non è grandezza d'animo, non è generosità, non cortesia che ce li affratella così strettamente; è la rabbia di Giuda. Purchè la risurrezione d'Eurapa ricrocifigga e risepPELLISCA il Nazzareno, ci darebbono tutto alla pelle. Del resto tu misuri gli Ebrei d'oltre monti con quelli dei nostri ghetti d'Italia, così sucidi, cenciosi e puzzolenti: T'inganni a partito: colà son liberi, colti, ricchi, frequentano le università, s'avvolgono fra le gentili brigate, fanno traffichi in tutti i porti, banchi in tutte le metropoli, sono adoperati in tutti i carichi dai governi, e poco meno che non sono gentiluomini di camera ne' palazzi reali.

Fa cuore, Polissena. Vedrai presto gli amici di Livorno; aspettiamo di Romagna alcuni della *legion della morte*, quattro o sei Calabresi, il *leone* d'Ancona, il *leopardo* di Rieti, il *drago* di Puregia, l'*anima disperata* di Viterbo; questi solo quattro vagliono i mille. La polizia vi lascerà le cuoia: due terren d'occhio a Nardoni, due a Freddi: al *disperato* basta l'animo di pugnalarlo il sole: gli altri sempre a' panni dei commissari, degli spioni, de' capi carabinieri. Lascia far, Polissena, vera figlia d'Italia. E dell'Alisa che ci risolvi? Io la ti raccomando strettamente; costei ricca, bella, spiritosa, dee essere una buona italiana. Noi abbiamo bisogno di donne, esse hanno mill'arti da condurci gli innamorati, i mariti, i figliuoli: governano in casa, regnano fuori, guidano i ragionamenti ove loro aggrada; in sulle veglie danno il tuono alla musica; al teatro ammagliano, impaniano, accappiano gli storni che attraggono a' loro bei visi e più a loro carezze, e vezzi, e smancerie ond' elle trionfano d'ogni cosa. In somma senz'esse l'apostolato vien meno; e coteste Romane impastate di manteca di semifreddi non sanno che covar la cenere, e biasciar paternostri, e ire alle Stazioni. Quei gesuitacci là hanno di gran conti a saldare con noi. Le principesse e dame romane tutto il dì a leccar le graticelle de' loro confessionali: le allieve del sacro Cuore, delle Madri Pie, delle Dorotee del bambin Gesù, e di tutte le altre bizzocche di questa cloaca di san Pietro non veggono per altri occhi, non odono per altri orecchi, non parlano per altra lingua che dei gesuiti, che il demonio li sperda dal mondo! —

A queste bestemmie la Polissena con un dolce sorriso sulle labbra — Che volete, rispose, Sterbini mio! coll'Alisa c'è poco sin ora a sperare: pe' gesuiti state tranquillo, non lasciola bazzicare attorno al Gesù; ma quelle monache di s. Dionigi le posero una fattucchieria in corpo eh'io non la posso divegliere dalla Madonna. Ha sempre la Madonna in cuore: troppo mi brigo, troppo armeggio per volgerla da codeste superstizioni: le do libri a leggere, ma di

quei nostri che voi sapete: le pongo in mano i giornali della *Giornale Svizzera*, l'*Ebreo errante*, la *Religione dell'avvenire* di Feurbach, le poesie di Giorgio Herwegh, le arringhe di Weitling e di Marr. Sbadiglia, o freme, o si fa il segno della croce. Sin ora non mi pervenni coll'arti mie che a dissiparle il cuore, spronar il suo ardor giovanile ai sollazzi, ai diporti, alle feste di che voi altri inondate Roma: ecco tutto, è ancora fanciullona quant'ella può.

Aggiungete che il giorno del possesso del Papa al Laterano corse un pericolo d'un cavallo che dovea schiacciarla, e un giovane trassegliela di sotto, e v'ebbe a spallarsi egli stesso. Tratto in una spezieria svenuto, e apertogli i panni, trovossegli al collo un ritratto, che un prette riconobbe per quello dell'Alisa. Costui era un certo Aser forestiere. Alisa il seppe: da quel dì in poi la giovane è chiusa, astratta, pensosa, nè più gusta i sollazzi. Io credo che cotesto forestiere l'ami disperatamente: io il veggio sempre in sulla nostra pesta; al teatro ci attende alla porta, poi si serra in un loggione a tetto che guarda dall'alto la nostra loggia, ed egli dietro la cortina non ci leva mai l'occhiettaio di dosso. Alle benedizioni del Papa al Quirinale, eccolo nella folla accosto; alle mostre del Corso è sempre di faccia al poggiaio dell'Alisa; sempre solo, sempre taciturno. È bello, di gran fronte, d'occhi di foco, veste all'italiana, porta il cappello colla piuma nera un po' piegato verso l'occhio destro: il conoscete voi per avventura?

— Cotesto Aser, mia cara, soggiunse lo Sterbini, è un mistero anziandio per noi: bada però che egli non è già misterioso il suo gran cuore e gagliardò de' fatti nostri d'Italia e di Roma, chè non troveresti a pezza giovane più rubice e spericolato di questo, nè che più ci dia mano alle pratiche e segreti ingegni di nostra fazione: poich'egli è capitano e duca della *coorte sacra*; egli fa leva di gente mimosa e di braccio fortissima, desta di mente, operosa in pubblico ed in privato. Solda giovinastri scapestrati, femminieri, frodolenti, oziosi e contaminati di malefizi; ingag-

gia uomini sfaccendati, scialacquatori, battitori delle mogli, disamatori de' figliuoli, che han dato fondo a' loro averi, sovraccarichi d'usure, e di pegni al monte, cui non resta altro ad impegnare che l'onor delle mogli e delle figliuole. Di questo pattume noi abbisogniamo per mille intendimenti; son carne da macello: da scagliar sempre incontro ai pericoli in ch'essi, come ciechi e disperati che sono, s'avventano a capo basso, e, vincano o perdano, rimangono ciurma ignota e vile da ricoprirci co' loro petti, e da lavare le vie col loro sangue. Aser in queste pratiche vale tant'oro; e già in Roma abbiamo di cotesti suoi arrolati più che non si creda il Nardoni, e che non si pensino i cardinali.

Del resto chi egli siasi cotesto Aser, niuno il sa, ed ei lo si tien celato come la notte. I più dicono ch'egli sia figliuolo naturale di qualche gran principe del nord; e di certo venne in Roma con passaporto d'Amburgo. Portò lettere di favore dei primi banchieri delle città anseatiche; fu raccomandato a più consoli; era sempre con lord Minto: fugge però il ministro di Russia, e più d'ogni altro l'ambasciatore d'Austria. Spende profusamente, e non gli manca mai danaro; veste con eleganza; ha il suo quartiere guarnito da gran signore; presta a tutti gli artisti, massime prussiani, annoveriani, svedesi, danesi, norvegi; parla bene di molte lingue, e sovra l'altra il francese, l'inglese e l'italiano, ch'ei proferisce con una pronunzia sì dolce e delicata che in bocca d'uomo tedesco non s'udì unquema. Suona l'arpa, suona il piano forte, canta con grazia, dipinge con maestria, cavalca con grandezza.

— Di certo, interrompe la Polissena, ch'egli m'ha sembiante di giovane di gran brio, ed è un peccato che non si sappia il suo lignaggio.

— Che fa a noi di saperlo? disse lo Sterbini: se il volessimo, la nostra Polizia ce lo scovrebbe di corto, e sapremmo del padre, della madre, dei parenti, insino alla quarta generazione. Ma ciò che c'interessa è ch'egli ci aiuti. Sappi ch'egli è amico di Mazzini, di Ruffini, di Rosales:

e in continua corrispondenza cogli uomini di Scharpff, di Breidenstein, di Barth e di Stomeyer, capi, come sai, della giovine Alemagna. Non ti dico degli Svizzeri; ch'egli è familiarissimo di tutti i rigeneratori di Losanna, di Berna, di Ginevra, di Zurigo e degli altri Cantoni. In breve per noi è una gioia. Polissena, fa di star di buon animo, e porgiti di gran lena anche a pro di questa pidocchiosa Italia che vogliamo toglier di cenci. E detto questo lo Sterbini andossene a' fatti suoi.

IL CONVITO CAMPESTRE.

Bartolo per gli apparecchi della sua vigna fu tutto in opera. Chiamò a sè il vignaiuolo: gli diede carico di far rodere i viali, di far gittare la ghiaretta bianca pe'viottoloni del prato, di far tosare gli allori, acconciar le ateccate del giardino, ripulire i rosai, ripurgar le fontane, rassettare le panche, rastrellar da per tutto il fogliame e la stoppia che qui e colà nell'uscire del verno ingombravano i passi. Nel casino poi mandò pittori che tignessero alcune pareti sbiadate, o qui e colà, per l'umido, di chiazze alluviate, e di viscosità brutte e polverose; mandò ebanisti e larsiatori per inverniciare, allucidare e ricommettere il mobile delle stanze; e tappezzieri a riordinare i cortinaggi de' tetti, i palchetti delle portiere, le tende delle finestre; primacciare i guanciali de' sofa, delle agrippine, dei divani, delle pastorine. Tutta la casa era in faccenda.

Ma da basso in sul prato ci vennero artieri d'ogni fatta, e tante telerie, damaschi, arazzi e drappi, che se n'era votato mezzo il ghetto. Si piantò nel mezzo un gran padiglione rotondo alla persiana, diviso a bende di tela bianca e gialla, a gran comignolo in mezzo terminato in una pigna d'oro, e da quel centro partiano cordoni fermati a mezzo il cielo del padiglione da certi gancetti di bronzo, e dai detti cordoni pendeano sopra la tavola lumiere a tre ordini di torcetti; e quella di mezzo di cristalli finissimi faccettati, poi-

chè nel farsi notte quell' immenso attendamento dovea brillare come il pieno giorno. Sotto la vòlta del padiglione correan le cortine che ne formavano le pareti, parimente bianche e gialle, e per tutto intorno drappeggiate a festoni, a gruppi, a rose, sgonfi di vario e vaghissimo intreccio. Partiano dai quattro venti del cerchio quattro lunghissime gallerie di tela alla stessa divisa e a tetto piano, ma tutte aggirate intorno per cornice di drappelli a trine, e nappe, e ghiande dorate. In luogo delle gran lumiere erano appese alle pareti assai belle ventole di specchi a viticci con entrovi tre doppiieri.

In mezzo al padiglione era posta una gran credenza a scalee, la quale terminava in un trionfo d'emblemi guerreschi e di bandiere, da cui sorgeva lo schizzo altissimo d'una fontana perenne, e l'acqua ricascava a sprazzi, a fiocchi, a gocce in un bel pilo antico che per le vie segrete rimetteala nel giardino. I gradi più alti delle scalee erano incoronati di bottiglie de' vini oltramontani e d'oltre mare, che doveano mescersi al convito: ne' mezzani erano le confetture, i siroppati, e i canditi colle pinocchiate, i croccanti, le spume, le sfogliate e le altre paste dolci: più sotto erano in bell'ordine messe le torte, le zuppe inglesi, le creme di Berna, il fior di latte d'Appenzell, i formaggi d'Olanda, di Lodi e del Nortumberland. In altri gradi le salse, le prugne, le olivelle, i capperi e le acciughe; e per ultimo frutta in serbo e frutta della stagione poste in grandi vassoi a piramide colle parti più colorite in mostra, ove le mele rose contendeano colle ciliege, le mele appiole e le bergamotte cogli aranci di Bari e di Palermo, i pomi lazzaruoli colle fragole, e persino l'uve vernerecce coi rubini del ribes e de' lamponi montagnuoli. Tutte queste scancerie eran corse da basso da una gran base sovra cui eran posti i piattelli di porcellana accatastati, e gli astucci delle argenterie; e per tutto foglie verdissime di vite e di rose spicciolate sparse in fra i vasellami, e i piatti di credenza.

Tutta questa nobilissima sala rotonda a guisa del pan-

theon d'Agrippa era aggirata di tavole coperte di finissimè e candidissime tovaglie, e lungo esse tavole a bei compartimenti posti vasi di fiorite piante di cedri, d'aranci, di limoni e d'oleandri. Sopra l'imboccatura delle quattro gallerie ergevansi quattro ampie logge, le quali doveano accogliere le gentildonne e le donzelle romane a goder della festa, e abbellirla e rallegrarla di loro presenza; ed esse in luogo di sedere alla tavola aveano qui e colà sparsi deschetti di vaghissimi marmi, sopra i quali eran disposti vassoi d'argento carichi di frutta, di canditi, di confetti d'ogni maniera con uno sfoggio e un'eleganza maravigliosa.

Bartolo dalla sua fiorita della villa d'Albano avea fatto venire gran copia di fiori da por nei vasi in sulle tavole; e dal giardino della vigna, e d'altri amici, ch'avean poderi e ville lungo i monti Parioli, avea fatto una ricchissima raccolta di vasi di terra con entrovi le piante stesse de' fiori paesani e pellegrini, e d'arboscelli che crescono alle stufe, e in sì bella stagione già si rimettono all'aria e al sole per farli vigorire e di più vivaci colori brillare.

V'era in fra gli altri l'alheretto dell'*Achea Proteacea* del porto di Jakson colla sua criniera bianca e coccoline dorate; v'era l'*Antolizza maggiore* sopra il suo fusto pavonazzo coi fiori a spiga doppia, e i suoi tubi a cornetta da caccia di rosso cupo acceso; v'era il *Gandasulio arancione* nella sua guaina verdepomo coi fiori avvolti nei suoi margini come que'dei piselli; la *Dulcamellia* rossa del Perù colle sue pannocchie a mappa di cardinale; l'*Idranga Ortensia* cinese colle sue belle ciocche di rosso porporino, ed altre cilestrine: l'*Eranthis bicolore* del Madagascar, su' cui peduncoli rossi sorreggono i fiori a guisa di gelsomini, ove candidi, ove macchiati d'un vivo sciamito, ove spruzzolati di macchioline sanguigne; la *Caprinella celeste* del Travancor, co' suoi mazzetti a stella di colore di cielo. Ivi la *Peonia bianca* co' suoi ciuffi rossi, e l'*Aconito variegato* co' suoi cappucci sfumati di ialino in violetto, il *Rododentro pontico* co' suoi fiori a campana di rosso di amatista, l'*Azalea dorata* co' suoi corimbi e tazzette

d'oro forbitissimo, e la *Spirea graziosa* co' suoi fiorellini di corallo con in mezzo un bottoncin nero piumato di stamettini purpurei. Ma sarei ben lungo se volessi divisare le pianticelle pellegrine e fiori vaghissimi e rari che Bartolo avea raccolti a fregiare quel trionfale banchetto.

Questi vasi ornavano al di fuori tutto il mastro padiglione, e le diritte e lunghe steccate che correan di dentro le quattro gallerie, e serviano per lasciar sgombero lo spazio tra le tavole del popolo romano e gli spettatori, ed agevolare il servizio de' valletti, ed il passaggio degli araldi che dovean recare gli ordini del tribuno della plebe. In queste gallerie non credenze e confetti e leccornie da palati avvezzi alle delicature delle mense cittadine; ma a vari spazi eran locati ad intramessa botticelli di vin di Genzano, e barili e caratelli e bigonci, i quali erano addobbati insino al cocchiume e alle cannelle di bei damaschi trinati d'oro e d'argento, e sopravvi per cimiero piantate bandierette papali, e labari colla cifra S. P. Q. R. Qui e colà sopra certi riali eran poste in bell'ordine forme di cacio parmigiano e della gruiera, formelle di caciuciole d'Olanda, e delle masserie de' principi romani. Altrove erano rizzati a piramidette i più saporosi presciutti dell'ernico, e salami d'ogni ragione insino alle mortadelle di Bologna. E i formaggi ed i salumi eran tutti coperti a disegno di foglie d'alloro frammischiate all'orpello, ed ai bocciuoli di rose, di gherofani e di spigonardo, che li rendeano più ghiotti a vedere.

Il di posto, eccoti Ciceruacchio co' suoi satelliti ordinar le file dei plebei, e fra i canti e le grida condurli fuor di porta del Popolo alla vigna di Bartolo: più tardi carrozze d'artisti d'ogni nazione, pittori, scultori, incisori, intagliatori, gessai, figulini, musaicisti, corallieri, maestri di opera di bronzo, con esso i modelli dell'accademie, e insino ai fattorini e macinatori de' colori. Indi cittadini, uffiziali dei vari uffizi e magistrati e corti di Roma, mercanti d'ogni traffico, sfaccendati d'ogni ragione, e nobili e patrizi, e principi d'ogni grado e dignità. Era una mescolanza, un

tramestio, un accomunarsi, un affratellarsi, un confondersi, un incorporarsi, un immedesimarsi insieme di tanti ordini cittadini che mai il maggiore. A quella guisa che le acque, movendo da molte e diverse scaturigini, per canali e docce son condotte da varie catene di monti a sgorgare nell'ampio cerchio d'una peschiera, che ivi perdono il nome e le qualità loro e si rifondono in un'acqua sola, così le differenti classi de' cittadini romani su quel prato e sotto quei padiglioni eran tutti d'una carne e d'un sangue. Ciceruacchio era il filo d'oro, il *funiculus charitatis* che legava colle dolci catene dell'amore ogni stato e ogni grado; e qui stringea la mano a un principe, e là pigliava a braccetto un duca; e costà abbracciava un marchese, e colà baciava un conte: al banchiere picchiava dolcemente in sulle gote, a un colonnello lasciava per vezzo i mustacchi, a un giudice di Monte Citorio, e a un presidente di Rione metteva le due mani in sui fianchi dondolandoli così un pochetto. E intanto scorreva le gallerie, e dando un pugno sulle spalle di un facchino di Ripetta, e d'un carrettiere della piazza dell'Oca, gridava: Buon dì *accidente*: che fai tu là *managgio* di Perfaccio, e tu Gigiaccio, *che possi cascar morto*? Su, gridate VIVA PIO IX, VIVA L'ITALIA. — Viva Mastro Angelo nostro *Tributo della plebe*, sciamava là da basso un gruppo di conciatori della Regola: — Viva, ripetevano i *ramicciari de' monti*.

Una brigata di giovani eleganti avean carico d'accogliere e d'accompagnare le dame alle logge, ed eran tutti vestiti all'italiana, con tonichette e calzoni di velluto nero, e penneccelli in capo, e cintura attraverso con entrovi il pugnaleto colla guardia a croce. Aser quel giorno era più bello e appariscente che mai: la sua tonaca era di velluto doppiopelle de' celebri telai della casa Bracchetti di Ala nel Tirreno italiano. Gli cadeva intorno al collo una goletta finissima colla venatura d'un retino di tre giri a giorno. La cintura era formata da una fibbia d'oro a scudo lavorato l'incavo con una borchia in mezzo d'un bellissimo smeral-

do: il pugnale non avea la guardia a croce come gli altri, ma l'impugnatura era foggia d'un serpente che si rannodava in tre volute alzando alquanto la testa che parava il pugno: il fodero era d'acciaio forbitissimo tutto damascato a commessi d'oro; e d'oro era similmente il pugnale che terminava in un rubino. La piuma del gran feltro era di struzzo a largo flabello in cima; l'aurea collana ad anella mandorlate sosteneva una medaglia col rilievo che rappresentava l'Italia incoronata da un genio, e nell'esergo era scritto SORGI E REGNA: tenea cavalcioni alla cinta vicino al pugnale due guanti di Grenoble d'un canarino dolce, e gli uscian delle maniche due polsini arrovesciati che spiccavano bellamente col loro candore sopra il nero manicotto della veste. I suoi mustacchi appuntati, il suo barbettino alla Wandik, e i suoi capelli ben acconci a corona, come il Buondelmonti del Cimabue, gli davano l'aria d'un antico italiano. Appena conduceva alle logge una gentildonna, scendea rapidissimo la scaletta e volava fuori del padiglione: pareva tutto in pensieri, e girava l'occhio severo verso il cancello d'entrata alla vigna.

Come Bartolo fu giunto coll'Alisa e la Polissena, Aser d'un guizzo fu alla portiera della carrozza e stese la mano al braccio d'Alisa per aiutarla a scendere dallo staffone; ma la giovine con maraviglia intese tremare sotto il braccio quella mano come se fosse presa da un violento parossismo di febbre. La Polissena andò innanzi con un giovine da Rimini, ed Aser la seguiva coll'Alisa, nè le chiese altro se non com'ella fosse venuta felicemente? — Benissimo, rispose; la gita è sì breve, la giornata sì bella, la stagione così deliziosa! Oh la festa vorrà esser gaia di molto — e sì dicendo giunsero in sulla loggia.

Poco appresso tutti i signori del gran padiglione s'erano già seduti alle tavole, e cominciavano i concerti delle musiche militari ch'eran poste da capo e da piè delle gallerie, ed una di gran maestri nella rotonda, le quali sonavano a muta, e rattivavano la letizia universale delle mense.

Fra le gentildonne giravano i vassoi dei rinfreschi e delle pasticcerie, e que' leggiadri donzelli erano tutti in movimento, tutti occhio, tutti mano ad offerire, a mutare i piattelli, a versare le aquee gelate: ma Aser, fittosi dietro la sedia d'Alisa, stavasi immobile colle braccia consertate sul petto, e sempre in avviso che i vassoi non passasser oltre, e a togliere d'innanzi il piattello ad ogni nuovo messo. Levandole i piattelli, se alcun pistacchio, o mandorla, o confetto era rimasto, Aser di soppiatto lo si riponea in tasca, beato di conservare la memoria di sì bel giorno.

Ma mentre egli struggeasi tacitamente da sè a sè, un Casemirsky (polacco ardito e scapato, che si moria d'accattar brighe con tutti, e quantunque più volte, anche così scapato, ebbe chi gli trovasse il capo col bastone, pur tuttavia non cessava di stuzzicare il can che dorme), fattosi accosto ad Aser, gli disse con petulanza: — Che fai lì lecca piatti? Questa damigella piace a me. — Aser gli si rivoltò bieco guardandolo con occhi di fuoco, e non si mosse: Casemirsky diedgli una gomitata nel fianco, dicendo: — Oltre, qui son io. — Aser l'afferra pel braccio, e datogli una stretta di tanaglia, in due salti l'ebbe tratto dalla scala in sul prato: tre altri Polacchi volean gittarsegli addosso a pugnale sguainato; ma Aser tirato il suo, senza mai dir parola, difendesi bravamente da tutti quattro. Allora alcuni Romagnoli e Siciliani, scagliatisi in mezzo, li divelsero, e ricondussergli altrove; ma Casemirsky mordendosi il dito, — A domani, disse, t'aspetto alla pistola. —

Da basso intanto l'ordine, l'eleganza, la squisitezza dei servizi, la finezza dei vini facea quel grande corredo in tutto cosa ammiranda; e i forestieri ch'erano accorsi a quello spettacolo celebravano la romana grandezza, che in ogni suo atto pubblico e privato emerge e si manifesta. Ma questa solenne ragunata, che per molti commensali e per la maggior parte degli spettatori non era considerata che come un diporto di primavera, una gioconda mattina di maggio, un delizioso ritrovato di gaudio cittadino, di

spasso e di festa popolare in testimonio della pubblicità sotto i benefici auspizi del glorioso regno di Pio l'intendimento de' settari dovea tornare in manifest assai chiara e lampante, per chi avea due occhi in l delle prime mosse della più nera congiura che fosse giammai contra il più paterno dei Principi, il più clemente dei Vicari di Cristo. Sorgevano in fra le quando a quando le fatidiche voci dei Barbi tiber quali, fatto silenzio per mezzo de' loro araldi intorno mense, e saliti sopra una ringhiera studiosamente po luogo da farsi udire a tutti, intonavano l'inno d'Ita

Sovra tutti, i poeti Guerrini, Gherardi, Sterbini, M e Tomassoni, in isvariati metri già profetavano, tan sicuri del fatto loro, i futuri trionfi di Roma. « Là, ceano, o popolo romano figlio d'eroi, là sulle vette d sette colli sedeva l'immortale tua Roma signora de verso. Il Campidoglio era la ròcca della libertà: su ròcca s'agitava maestoso al vento il tuo vessillo; da ròcca spiccavano il volo le aquile di Quirino per de incivilire e felicitare il mondo; e a quella ròcca raco vano i vanni trionfanti fra i plausi de' tuoi padri. Sve popol di Roma, svégliati, spezza le tue catene e reg

» Roma da prima avea la sua cerchia ristretta su colle Aventino, e sul Palazzo; ma fra il breve giro di mura accogliea cittadini ch'avean cuore più vasto de verso. Di là scendeano i Quiriti armati alle tribuli blee nel foro, e il popol di Quirino in quel foro sen esser sovrano: in ciascun cittadino palpitava un cuo re; ciascun plebeo alzava la mano onnipotente che c suo voto nell'elezion de' consoli a de' suoi dittatori. In foro i tuoi padri fermavan le paci e intimavan le g da quel foro si spedian le sorti delle nazioni! »

Un altro più audace cantava: « Popol di Roma, sovrano: tu desti ai Papi il Vaticano; ma il Can glio serbasti a te ». Ed altri diceano in metro. « E tutta l'Italia ti guarda, essa attende la sua resurr

dal tuo braccio e dal tuo consiglio. Vedi il Gianicolo? ei ti ricorda lo straniero etrusco, il quale volea combattere per importi un esecrato re: ricorda il tuo Muzio Scevola, il quale brucia la mano che fallì il colpo che dovea fioccare lo stocco in mezzo al cuor di Porsenna: ricorda il tuo Coclite, che solo contenne l'esercito nemico al ponte Sublicio. E voi, donne romane, rammentate la vostra Clelia, che fuggì la servitù dello straniero gettandosi a nuoto colle altre donzelle romane nel Tevere, ed approdò libera alle falde dell'Aventino ».

Ciceruacchio ad ogni poesia mandava suoi araldi alle gallerie per far gridare alla plebe — VIVA ROMA — VIVA L'ITALIA. — E per mascherare alla buona gente le felle intenzioni della setta, fece spargere il dì appresso per Roma che un Livornese, avendo tirato fuori di soppiatto una bandieretta tricolore, la plebe vistala appena, volea trinciare le sette come la tonnina, gridando: — Via quei colori. Il bianco e giallo è la nostra insegna: guai a chi la tocca! — VIVA PIO IX.

Le poesie furono pubblicate e sparse per tutti i lati della città: chi ammirava l'altezza de' concetti; chi dicea: — Le sono fanfane da teatro, sfuriate da rodomonti. — Oh sì, trovate oggi i Cocliti e i Muzii! Hanno scambiato il monte Aventino col monte Testaccio (1); in quei grottoni da vino metton le mani al fiasco e non sui carboni accesi. Bah! Meo Patacca cantava meglio in sulla piazza Barberina, e in sui crocicchi della Suburra. Ma gli uomini savi, i seni e virtuosi Romani si riguardavano smarriti, e diceano: — Se le cose procedono di questo passo, il Papa avrà buon li ricoverare in san Giovanni per arciprete. Cotesti forunciu ci piombarono in Roma a stormi come le mulacchie, fanno un gracchiare e un rombazzo da non ci lasciar più

(1) Il monte Testaccio è formato dalle macerie dell'antica Roma, e dentro avvi cantine per depositi del vino. Ivi nel mese d'ottobre i Romani vanno a bere e sollazzarsi.

riavere un briciol di quiete. — E vedean sopra R addensarsi di brutti e neri nuvoloni pregni di tempesti più veggenti diceano, che già i lampi vi guizzavan entro, e ne udiano di lontano il romor del tuono.

Invece le donne, che il dì innanzi erano state in s logge del padiglione, avean fatto la sera stessa al teatro gran dire dell'avventura occorsa dietro la sedia dell'Alisa: dove la fanciulla erasi appena avveduta di quella breve fiera altercazione dei due rivali, le astiose donzelle e le lose madri che teneanle continuo gli occhi addosso se n'è troppo accorte. — Or vedi, dicea l'una all'altra, è giovinetta, e già tanto civettina! Già la s'impaccia co' avventurieri. Ah fraschetta, com'era contenta d'aver quel bel valletto dietro! e pure facea la semplicetta, la cognosa, e mai che ci guardasse una fiata in viso.

— La non ha ancora l'età della mia Virginia, dice un'altra, e sente già l'odore de'suoi ottantamila scudi: ne va tronfia, e le vien puzzo de'giovinotti romani. Dice che quel bel zitello della fibbia di diamanti sia un danese: egli m'ha però due occhi di sì fiero riguardo metton paura dov'ei li rivolge e fissa.

— Se fosse viva la Flavia, ripigliava una terza, non dremo cotesti scandali. Bella cosa! una donzella uscita fresco dal monistero correre sguinzagliata a tutte le feste vestire con tanta eleganza, mescolarsi in tutte le brigate. Ma quella sua damigella di compagnia, od aia, o mezzanera che la si voglia dire, a me la non mi piace punto. Affetta riserbo, tiene il viso composto, ma io sono esperto delle malizie di coteste passerette che volano in diverse colombaie: le son più scaltre delle gazze. Si ved'ella mai in chiesa? Ha sempre il dolor di capo quando l'Alisa esce dal padre Ventura, e la fa condurre alla cameriera, e lì vi accompagna il signor Bartolo; chè l'Alisa poi in fondo è figliuola d'ottima madre. Basta, Iddio gliela mandi bene di questo suo Svedese: chi sa che diavolerie farà con quel Polacco ond'ebbe ieri sì agre parole. —

Ma Casemirsky indragato contro di Aser, nè pago alla sfida lanciatagli in sul prato, gli fe' pervenire al teatro un viglietto che gli mandava di trovarsi il dimane in sul mezzo giorno fra le anticaglie dietro santo Stefano rotondo: s'allesstisse i padrini, e se voleva ne recasse le pistole a suo grado. Aser ebbe seco un Palermitano e un Livornese; Casemirsky un Ungbero e un Parigino. Ci vennero in due carrozze che lasciarono in sul prato della Navicella, e condottisi in uno spianato verso le falde del monte Celio, i padrini caricarono le pistole e i due combattenti si scamiciarono. Ma la Polissena, che aveva avuto sentore di quel duello, inviò in gran diligenza due Romagnoli a pregarli di non esporre la vita in momenti così solenni per la patria; serbassero il sangue per essa contro lo straniero; quell'ardire e quella virtù per liberare l'Italia delle sue catene, poichè per solo questa divina impresa aver ciascuno de' due abbandonata la terra natia, ed esser divenuti e consacrati italiani; rammentassero i giuramenti, considerassero che chiunque di loro perisse, mancherebbe un campione alle falangi dei forti.

Aser freddamente rispose: — Il mio sangue l'ho già donato all'Italia, e dite a quella generosa che vi manda ch'io perdoni a Casemirsky, sebbene offeso e disfidato da lui; ma il sangue mio non è vile, e s'egli conviene ch'io combatta e soccomba, l'ultima goccia del sangue mio imprecherà al nemico d'averlo versato indarno sulle zolle romane, invece di lasciarmelo spargere sui campi dell'Adige e del Po. —

Casemirsky atrocemente ghignando soggiunse: — Or fa l'eroe per viltà; combatti e muori, infame — e tirato di tasca un fazzoletto bianco, gittatone un capo ad Aser, volle combattere petto a petto. Ma i padrini messisi in mezzo: — No, dissero: combatti a legge di duello cortese a cinque passi — e ciò detto bendarono gli occhi ad ambedue. Tinte le sorti chi dovea sparare il primo, la sorte cadde sopra Casemirsky: puntò il cane, e trasse, e la palla sfiorò la ciocca destra dei capelli d'Aser, il quale al fischio nè si

mosse nè impallidi. Aser allora messosi in guardia, in lui d'addrizzar la pistola in petto all'avversario, alzò il braccio in alto e sparando all'aria gridò — VIVA L'ITALIA.

LE SOCIETÀ SECRETE.

Chi esamina con occhio osservatore la condizione del col nostro, e leggendo le storie delle nazioni d'Europa richiamando alla memoria propria i fatti ch'egli ha potuto vedere cogli occhi suoi e udire dai forestieri, ricerca le cagioni onde mossero in così breve tempo tante rivolte, vedrà chiaramente dagli effetti che uno e solo è seminato il principio che gli ha prodotti. Imperocchè sebbene questo principio si voglia offerire ai popoli svariato e verso, pur tuttavia gli effetti costanti che ne risultano fanno pur vedere sempre il medesimo; e sempre così di proprio da non poterlo scambiare con altri. Chi dice altrimenti o è ignaro delle presenti contingenze d'Europa non ha discorso e vive a caso.

L'anima dunque di tutte le improvvise e rapide mutazioni degli Stati d'Europa è il *pandemonio* delle società segrete: questo è quel *demiurgo* misterioso delle religioni orientali che tutto animava nella natura fisica e nel mondo morale che appariva in tutte le forme, che scaldava coll'occhio suo fuoco tutte le vite; che ispirava le intelligenze genii invisibili sparsi nell'universo. Questo sommo *protocagionatore* di tutto, era il principio attivo e passivo del mondo, simboleggiato sotto la figura del *serpente percellenza*, che presso gli Egiziani era il *Pftà*, e presso i Greci l'*Apollo pitonico*.

Le società segrete non poteano crearsi un emblema adeguato di questo. Il serpente striscia tacito sotto l'edifizio, si cinge i fiori, s'accerchia e s'aggrappa secreto entro le tenebre latebre degli sfasciamenti de' muri, de' crepacci de' scogli, de' forami della terra: cova sotto i macigni, sotto le fondamenta de' torrioni, sotto le radici degli alberi.

e sin sotto gli altari di Dio. Abita solitario nel fondo dei pozzi, delle cisterne, entro i vuoti sepolcri, nel più cupo delle spelonche; ed anco così romito medita stragi, accumula veleno, aguzza i denti, schizza dispettoso dagli occhi una luce sanguigna. Uscito al sole s'avvolge truculento e superbo, sveste l'antico scoglio, e spiega tutta la pompa de' nuovi colori, vibra le rapide ferze della trisulca sua lingua, s'avvolge velocissimo sulle grandi orbite che lo lanciano col capo eretto e sibilante. E quel sibilo è così acuto, che se il suo silenzio costerna il cuore, il fischio l'impaura ed è foriero di morte.

Ma ciò che più agguaglia le società segrete al serpente si è il fascino dello sguardo: quell'occhio immobile, acuto scrutator del serpente nell'atto che mette orrore all'animale ch'ei fissa, l'animale infelice lo guarda, e preso da un incanto misterioso, non sa o non può risolversi di fuggirlo, e si lascia dar morte ad occhi veggenti. Così il mondo ha in abominazione le sette, ne teme l'orrido mistero, ne lamenta le stragi, e pur nulladimeno si lascia cadere perduto in quelle fauci mortali. Ancor le società segrete ascondono il capo come il colubro, che tutto rannodato e raggomitolato in sè stesso, porge ai colpi la coda e le schiene, ma il capo non mai. Le società segrete, scoperte sì tante volte e tante volte ferite e fatte a brani, rivivono a poco a poco nel capo che rimase intero, e n'assesta le scommesse compagini, e rimette nuovo vigore e più fino e micidiale veleno in esse.

Europa tutta oggimai a tanti segni e sì manifesti è chiara della diffusione e della potenza di queste società che le avvelenano tutte le più interne e sostanziose radici sociali: i re lo si sanno, i governi d'ogni reggimento il conoscono meglio che mai, e pur tuttavia ad ogni scossa novella inarcano le ciglia maravigliati e chiedono a sè medesimi e ad altrui che è? Oh come mai! chi l'avrebbe mai detto? E non sono ancora affatto riscossi dal primo loro sbalordimento, che

ecco un altro subito scoppiar di tumulti, e rovesciar troni, e soqqadrare di tutti gli ordini religiosi e civili

Queste cose vedemmo nel corto giro di pochi anni. Fecce nel 1830 ruina d'uno scroscio il trono di san Carlo X suo re gittato in esilio; Luigi Filippo d'Orléans messo in seggio da pochi che contennero i più. Spagna vinti i moti del 1820, governavasi a monarchia sotto Ferdinando VII; il re viene a morte, cancella la legge sacra, assegna sul trono una bambina, sorgon le contingenze con Carlo suo fratello in cui cadeva lo scettro: guerre agitazioni, mutamenti infiniti in quel regno. Michele Braganza regna tranquillo il Portogallo: Pietro suo fratello signor del Brasile, cacciato d'imperadore dai Brasiliani, naviga con poco fornimento in faccia d'Oporto, più a guisa di filibustiere e pirata, che di principe guerriero. Quel meschino naviglio il conduce diritto in Oporto: di là volge verso Lisbona a combattere il fratello, ch'avea in pugno tutte le forze della corona: lo vince, lo sbaratta e caccialo dal reame. Dal 1848 l'Italia si butta disperata alle congiure, abbranca l'armi grida libertà, subissando tutto ciò che calpesta. L'Austria attutisce l'incendio, ma non lo spegne; ed eccolo divampare a un tratto a Bologna, poi a Rimini; poi tacere, e ritornare più forte. La Svizzera libera della più antica pacifica libertà europea, dal trenta in qua sobbolle, e scoppiò finalmente come una bomba che stritolando sè stessa storpia, lacera, uccide quanti ha d'intorno, e consumando del suo fuoco, incende e consuma altrui.

Tutti questi repentini sconvolgimenti fecero stupire coloro che meglio d'ogn'altro dovean vigilarsi in seno a conoscere qual incendio sarebbe surto da quelle scintille, che qui e colà vedeano pur luccicare dalla fucina in che soffiavano le società segrete. E poi gridano: — Ah felloni! ah nemicidiali! ah pessimi degli uomini! — Sì sa! essi fanno loro mestiere, e fanlo con arte, con astuzia, con istratagemme scaltrissime. Non mentono più che agli sbadati; per

chè vi dicono in mille modi, che non vogliono più sulla terra nè Cristo, nè la sua Chiesa, nè imperatori, nè re, nè governi, ma tanto armeggeranno che sbalestreran per aria troni ed altari. E poi se mantengono la loro parola, si fanno le esclamazioni!

E come far più gli stupefatti dopo aver veduto i trionfi di Druey, e di tutta la sua brigata, che rovesciato il legittimo governo di Losanna, gridava: *A basso il buon Dio: morte a Cristo, morte a chi prega, morte ai pastori metodisti, ai momiers, ai ministri della chiesa riformata?* A Echallens si conquassan le porte delle diaconesse protestanti, si rompe, si stritola quanto hanno in casa di mobile, si ruba quanto c'è di prezioso, si calpesta e si spuzzechia la Bibbia. A Oron un padre di famiglia raccoglie i suoi figliuoletti al focolare domestico per fare la preghiera della sera, vien assalito dai sicari del radicalismo, che tempestano di bastonate il padre e i figliuoli. Gli stessi ministri protestanti sono cacciati in bando per *gesuiti*, e rifuggono in securtà presso i cattolici del Vallese. Per le vie la marmaglia freme ed urla *Morte ai ricchi, morte a chi tiene servitori*. Treichler, Fournier e Considérant predicano in Losanna il comunismo della *fulange*, che Proudhon stesso chiama *bestiale ed infame*, tanto è orrendo nella sua ferocia, e sozzo nella sfrenata ladroneria. Berna nella costituzione del luglio 1846 gitta nel fango l'empio Neuhaus per surrogarvi l'empio ma più crudele Ochsenbein, il quale chiama per insegnare la teologia ai giovani leviti di Berna l'ateo Zeller di Tubingen, che le stesse gazzette bernesi chiamano *l'anticristo sceso incognito nell'università di Berna sotto le spoglie di questo discepolo di Strauss*. La perfidia de' corpi franchi vien celebrata, e già si comincia la guerra tanto alla Chiesa cattolica, quanto alla confessione protestante, e si minaccian di servitù gli Stati liberi dei Cantoni conservatori. Dopo questi esempi recentissimi, che si sviluppano sotto gli occhi nostri, v'è egli da continuare le ma-

raviglie intorno alla potenza, e a' rei e felloneschi intendimenti delle società segrete?

Eravamo già al luglio del 1847, e Cicervacchio era tutto in movimento per innalzare in sulla piazza del Popolo un gran trofeo, cadendo nel diciassette di questo mese la rimembranza annuale dell'amnistia data dal Papa ai ribelli di Stato. Tutta Roma avea l'occhio rivolto là, nè si ragionava d'altro nè d'altro aveasi pensiero che a pur fare una festa che vicesse tutte le altre. Archi trionfali, statue gigantesche, logge di bella vista, tutto dovea formare come un immenso tempio dell'immortalità. Ma intanto che i popoli accorressero agli apparecchi pubblici, la *giovine Italia* apprestava in secreto altre macchine da trionfare della libertà di Roma e della felicità d'Italia. Roma (come aveva deciso il Mazzini nella combriccola del quattro marzo tenuta in Parigi coi corifei del socialismo) dovea nelle astute loro cogitazioni essere il covo occulto, e poscia la fucina palese di ogni congiura e d'ogni novità contro le antiche istituzioni degli Stati italiani; essendochè niun altro reame avrebbe potuto così bellamente secondare l'arrischiata impresa rispetto a Roma, la quale essendo il centro della cristianità, il seggio sovrano della Fede, la dimora augusta del Capo della Chiesa, e però la città reina di tutta la famiglia cristiana, avrebbe scosso col suo esempio tutti i popoli d'Italia, anzi d'Europa.

Già erano calati a uno a uno dalle Alpi e condottisi in Roma i satelliti più feroci e scaltriti della giovane Italia, Germania, Elvezia e Polonia sotto i mandamenti di Mazzini e Ruffini, di Dybowsky e Zalesky, di Marr e di Weitling. Eran fra costoro i sicari che assassinarono l'Emiliano, e il Lazzareschi a Rhodes, quelli che uccisero i commissari di Polizia ed altri ufficiali di governo sulla piazza di Ravenna, al ponte di Faenza, sotto i portici di Bologna, a piè del castello di Cesena: v'erano gli scannatori di Livorno, che già da più anni s'esercitavan di notte a pugnalar per le

ve coloro ch'eran disegnati dalla setta. Tutti questi scherzanti sotto nomi infiniti, sotto sembianti d'artisti, di mercatanti, di stampai, di gentiluomini, coi cenni convenuti, coi suggelli della setta, avean loro ritrovi, recavansi i mandati, i nunzi, le decisioni: frammetteansi nelle brigate, sedeano alle mense del popolo nelle taverne, a quelle degli ostieri, degli albergatori, degli arrostittieri, ed ivi interrogando e osservando tentavano i guadi, saggiavano di che tempera i cuori fossero in petto ai Romani. Qui gittavano un motto, là congiavano una menzogna, altrove si faceano papali, e costà repubblicani, conforme all'ambiente in che pareva loro essere avvolti.

Per fuggire le inquisizioni della Polizia non aveano mai posta ferma; ma cerchi i più obliati vicoluzzi di Roma, ch'è tornava una notte in quello del *pavone*, un'altra in quello del *cinque*, una terza dietro *piazza padella*, e poi del *peco*, e poi là di fianco a *ponte rotto*. Un dì erano in una tunicetta all'italiana, un altro in una *blouse* e camiciotto lombardo; quando vestiti da bellimbusti, co' capelli ben discriminati e odorosi, col pettinetto in mano da increspere i mustacchi o da ravviare la barba. Ve n'avea insino in sottana e ferraioletti da prete, col cappello a tre gronde e due fibbioni alle scarpe. Altri in arnese di merciaio con una mostra a scalette innanzi al petto piena di specchietti, di straccali, di matite, di forbicine e di rasoi, s'avvolgeano per tutte le botteghe, per le tintorie, pe' mulini del Tevere, pe' macelli fuor di Porta, per le officine de' pelatoi, dei conciatori, de' fabbri e de' magnani. Tutti genterella e plebetta vendereccia; e fra il conversare, e il rispondere alle inchieste (chè i Romani sono curiosi di molto), sapeano trarre buon partito, ammaestrandoli di quelle cose, che molti appresero troppo bene in poche lezioni.

Ma la tana d'ogni iniquità era dietro la Lungara; ivi in que' siti ritirati ed ermi conveniano tutte le notti, e ordivano e trainavano le sedizioni, le congiure, gli assassina-

menti: ivi gittavan le sorti sopra i sicari che dovean sgozzare a tradigione le vittime della setta; qui si diceva agli incendiatori: — Va tu, e dà il fuoco in quel fenile, e tu in quei granai, e tu in quel fondaco, che sono di quegli infami che i fratelli di Svizzera c'ingiunsero di castigare. — Agli avvelenatori s'intimava di veder vis d'attossicare la tal femmina di loro combriccola, poichè temevano che la fosse troppo ciarliera; di porre un po'di morfina nei confetti o nel vino di certe povere fanciulle, che cadute ne' loro artigli, non poteano più celare la loro disgrazia, e pel fino veleno cadeano in tanto sfinimento, che portate dai parenti allo spedale, in pochi giorni con parosismi maligni d'ardentissima febbre moriano miseramente. Quivi erano i torchi ove si stampavano certi fogliacci infernali che si scorgeano, a gran maraviglia dei buoni, affissi di notte sopra i canti di Roma, nei quali s'attizzava il popolo romano a perfidiosissime azioni. Quivi i depositi dell'acqua ragia, dello spirito di vitriolo, da venire a capo delle perverse volontà e studi loro (1).

In questo covo era il nido d'ogni scelleratezza e d'ogni empietà, l'altare di Satana, che (permettente Iddio Ottimo Massimo pei fini inaccessi della sua infinita sapienza) qui alzavasi a competenza contra l'Onnipotente. Ivi era adorato per suprema deità, ivi riceveva gli incensi, ivi i voti tremendi, i sacramenti osceni, le offerte nefande. Intorno a quest'ara dodici lupe invereconde danzavano ogni notte, e create sacerdotesse, facevano il sacrificio esecrando. Avrò a dirlo? mi reggerà la penna a tanto? Coteste fornicatrici usciano la mattina composte a pietà e divozione: si accostavano alla mensa dell'Agnello immacolato, e ricevuta l'ostia santissima in quelle sozze bocche, piegavano il capo nel fazzoletto, e le vi sputavan dentro per poscia recarle la notte in quell'abbominanda congrega.

(1) Nel 1851 questi non sono più misteri. I processi chiarirono ben altre peggiori infamie operate per ordine della setta in Roma.

Apparecchiato l'altare, acceso il fuoco, sparso sopra l'incenso, poste in una coppa le sacre ostie, s'accostavano co' pugnali sguainati quei manigoldi, e spiecatosi d'infra loro un pontefice, e invocato il demonio, e datogli tutti i nomi divini, dicea: — Tu Dio nostro e Signore, ricevi l'omaggio del corpo e del sangue del tuo capitale nemico. Ecco Cristo a' tuoi piedi, fanne quel governo che t'aggrada. Tu l'hai già crocifisso per mezzo de' giudei, e ben gli sta; quest'infame, voleva rubarti il regno, tu l'hai pagato secondo i suoi meriti. Ora ti servi di noi cristiani per maggiore ludibrio suo: noi lo disdiciamo, l'abiuriamo, l'abbiamo in conto di nostro schiavo. Minaccia l'inferno a chi non gli crede: noi lo crediamo, e non temiamo il suo inferno, anzi ci uniamo a tutte le bestemmie che gli scagliano sopra i dannati, e gli scaglieranno con noi per tutta l'eternità. Questo Dio timido e vile s'è fuggito nell'alto de' cieli; ma noi pe' suoi sacerdoti lo tiriamo in terra, e l'abbiamo nelle nostre mani. Ora ci paghi il fio d'aver predicato l'obbedienza, la povertà, e il perdono de' nemici. Morte ai preti, morte a Cristo. — E, prese le sacratissime ostie, ciascuno a gara le trafiggea del suo pugnale, le squarciava, le sbranava, le buttava sul fuoco dell'ara in olocausto al demonio.

Questi orridi sacrilegi si commettevano quasi ogni notte in Roma, su quel Gianicolo ove Pietro fu crocifisso in testimonianza dell'amor suo e della sua fedeltà a Gesù Cristo, divino Signore e Redentore nostro; sua quella terra bagnata dal sangue di tante legioni di Martiri; vicino all'augusta cattedra di verità, sotto gli occhi di sì Santo Pontefice, che mentre costoro scannavano Cristo, egli dinanzi a Cristo genuflesso e prostrato passava le notti pregando perchè avesse pietà e misericordia di Roma, perchè illuminasse le menti e toccasse i cuori di tanti empi, che contaminavano la metropoli del mondo cristiano. E Roma, ricca invero e misera, tripudiava intanto tra le feste, e

danzava sopra il vulcano infernale che istava per iscoppiarle in seno (1).

Una sera, come solea Bartolo, alcuna volta andò al collegio di Propaganda per attendere e poi accompagnare a casa il cardinale Mezzofanti, il quale ogni giorno godea intertenersi, dopo il passeggio degli Alunni, coi Peguani per esercitarsi con esso loro nella lingua Birmana, o cogli Indiani del Madurè per conversare in Tamulico; ma molto più sovente coi Cinesi per favellare, oltre il Mandarino, anche i dialetti del Scian-si. Perchè il Cardinale, com'ebbe finito i suoi ragionamenti, trovato Bartolo giù a piè delle scale, e presolo seco in carrozza, verso casa il condusse. Bartolo quella sera stava un po' taciturno e sopra pensiero; si vedea un uomo che tenzonava entro sè medesimo se dovesse o non dovesse aprire un suo dubbio a quel dottissimo Porporato che lo degnava di sua confidenza. Il Cardinale, che dolce era e gentile, — Che avete amico? — gli disse. E Bartolo non valendo più a contenersi, — Vegga, rispose, l'Eminenza Vostra, caso singolare che mi occorre or fa due ore!

Usciva appunto dalla spezieria di faccia a san Pantaleo, dov'era ito a farmi lavorare un'acqua cordiale per la mia Alisa, che da un tempo in qua soffre di certe convulsioncelle, quando m'abbattei per sorte in monsignor Morini (2), col quale ho antica familiarità, sebbene in parecchie opinioni non entriamo nella stessa sentenza. Tiratomi adunque così da canto sotto il portico di casa Braschi, e mostromi non

(1) Si fece un gran dire in Italia di quest'orrido quadro, e molti ne furono scandalizzati e diceano ch'ella è una beffa a entrare in queste tregende del 1850. Ma chi n'ebbe poi a cercare per uffizio, trovò la casa ove commetteansi tali sacrilegi, e più d'una di quelle lupe è ancora in carcere. Trovossi di vantaggio un altro luogo, e si conobbe che l'autore di questo racconto non disse l'un cento di quanto d'esecrabile operossi a quel di in quello inferno.

(2) Monsignor Morini fu ucciso l'anno passato a tradimento presso Faenza.

so che sacchetto rosso pieno di bazzicature: vedete qui, disse, Bartolo mio, vedete qui voi che perfidiate a pur credere che la religione a questi di prosperi più che mai in Roma, e che tutti cotesti vecchi carbonari sieno contriti di lor passate fellonie, questi oggetti malefici mi furono arrecati stamane prima dell'alba da un infelico, tocco non so se da coscienza o da spavento.

Io mirarlo fiso, e dirgli: ebbene, Monsignore, che vuol dire con ciò? Voglio significarvi, rispose, in gran secreto che quello sconosciuto mi disse: — Monsignore, io stanotte ho veduto cogli occhi miei il demonio, e l'adorai; e intesi la sua voce, che animò tutti i miei compagni (eravamo sei) ad operare gagliardamente, ch'egli sarà con noi, e noi beati se lo serviremo da valenti, e sinceri fratelli. Quel cesso, io l'ho sempre negli occhi, quella voce mi suona sempre negli intimi orecchi, l'anima mia è sopraffatta da un orrore mortale, il corpo mio è vinto da un raccapriccio crudele. Monsignore, aspergetemi d'acqua santa e segnatemmi della croce. — Io come l'ebbi chetato alquanto, l'invitai a venire stanotte, per accomodarlo dei salutarî rimedi della Chiesa. Bartolo mio, mi disse cose da intirizzare a pensarvi: fate senno, tenetevi saldo alla fede, non ismarrite la pietà. Questi empî ci minacciano un mal gioco, credete a me. —

E dette queste cose andossene. Io le ho per cantafavole: ad ogni modo, io mi rimetto all'Eminenza Vostra. Credo ella possibile che il demonio apparisca per iscongiuri? Ma che davvero abbiavi in Roma una setta così ribalda che adori per Dio il diavolo, ed abbia seco patti e convegni così aperti da secondare, promuovere e avvalorare di sua potenza le congiure e le perduellioni de' rivoltosi? Gran cosa è codesta, e dura a credere in vero. —

Allora il Cardinale, da quell'uomo savio e discreto, soggiunse: — Bartolo, che v'ho a dire? Voi m'entrate in un gran labirinto, ch'egli è malagevole vederne gli erramenti, i serpeggiamenti, i nodi e sovra tutto gli sbocchi. Affer-

marvi che vi abbia proprio in Roma questo spiraglio d'inferno, io non potrei; ma che pur troppo nel seno d'Europa esista una società tenebrosa, la quale anima e spira tutte le società secrete, con tutti i perfidi loro intendimenti, non si potrebbe da chi conosce un po' dentro i misteri dell'umana iniquità, saviamente negare. La levità e mattezza del più degli uomini quando ascolta o legge si fatte cose, sogghigna, le dilleggia, e schernisce siccome novelle di femminette da trivio. Tuttavia san Leone dice gravemente, parlando de' Manichei, *per i quali ogni legge si è la menzogna, religione il diavolo, sacrificio la turpitudine*. Tertulliano anche dice: *che il diavolo è contrafattore e scimia di Dio, imitandolo persino nei Sacramenti*. È pur notevole ciò che dice il signor Haller nella lettera alla sua famiglia, *che cioè l'organizzazione delle società secrete gli ha fatto presentire la Chiesa cattolica assai tempo innanzi d'averla non solo abbracciata, ma studiata*.

Mi ricordo aver inteso di bocca d'un assennato e cospicuo signor di Lione, che Satanasso ha in terra la sua Chiesa cattolica in guerra essa medesima con altre setteaboliche. Ei comparava queste due Chiese di Gesù Cristo e di Satana ad un palazzo eretto sopra le chete e limpide acque di un lago che gitta l'ombra inversa di sua facciata in tutte le sue proporzioni riverberate sul trasparente velo che gli molce le fondamenta. Indi anche Satanasso nella perfida sua chiesa ha costituita una gerarchia, un sacerdozio, sacramenti, culto, reliquie, calendario, feste, esercizi feriali, i suoi ferventi (i giusti di Weitling) i suoi templi, i suoi missionari, i suoi voti religiosi, i suoi ordini, le congregazioni, la bibbia, i dogmi, i precetti, i consigli, la liturgia, il rituale, e la lingua liturgica. Tutto; ma tutto in senso e fini diametralmente opposti a quelli della Chiesa di Dio. Per questi empì Dio è il demonio, i santi sono i dannati. Non hanno ancora il loro Messia, ma l'attendono ed è l'Anticristo: non hanno ancora la visibilità, ma l'aspettan col loro Messia. *Morir nella sua fede*, come dicono spesso, è il

medesimo che morir nella fede e nell'amore di Satanasso. Se chiedete loro, perchè hanno sempre come articolo fondamentale di non accettar gesuiti mai, rispondono, perchè essi non sarebbero mai buoni.

Se designano alla morte di stiletto o di veleno qualcuno, cercano di farlo prima peccare, acciocchè muoia nel peccato e si dannì. Nel loro senso essi pregano per noi come noi preghiamo per la loro conversione: essi aspirano ai sette peccati mortali e allo spirito infernale, come noi allo Spirito Santo, e ai celesti suoi doni. Io conobbi uno, che studiava il corso di morale di sant'Alfonso de' Liguori per trovar nuovi peccati, e nuovi modi di peccare, come noi leggiamo le vite e le virtù de' Santi per imitarle. E però danno ai più nefari delitti i nomi delle virtù più celesti. Di castità all'orgoglio, di carità all'amore più sozzo, d'umiltà allo snervamento dell'anima immersa nel brago d'ogni sporcizia, di mortificazione all'infralimento del corpo che si dissolve nelle contaminazioni, di divina sapienza alla voluttà. Basta che leggiate attento gli scritti di Balzac, di Dumas, di Victor Hugo, di George Sand, di Fourier, di Victor Considérant, e molto più ampiamente ancora i più recenti comunisti tedeschi.

Ma ciò che svela, a mio credere, più aperto il culto formale del demonio che li possiede insino alle midolle delosso, è ciò che i suddetti autori ci dipingono a botte di facce ne' loro uomini *satanici*. Vi si scorge il demonio nei sguardi, al sorriso, all'increspamento del volto, al digrignamento de' denti, al reciso e brusco muover della persona, al veleno della parola, all'irresistibile vigore d'un combinate indiatolato, che vi si pianta dinanzi, come un cane da fermo e vi mette nell'animo un tremito e uno sgottimento che l'accascia ed inchioda. Uno di costoro ti dice: — lo il voglio, e fai — ferma, e t'arresti — zitto, e ti strozza la parola fra' denti — vieni, e ti lasci con-
tate, foss'anco in bocca a un dragone.

Mio caro Bartolo, questi son lampi che tralucono ad ogni

istante in quelle tragedie e in quei romanzi. Ma nello *Spiridione* di Giorgio Sand, se voi mutate quella misteriosa parola d'IDEALE in quella di Satanasso o di *demonolatria*, il velo è tolto, voi vedete l'inferno spalancato sotto gli occhi vostri. Codesto *Spiridione*, figurato per un vecchio monaco, stregone e astrologo, che si plaude e magnifica d'ogni sua iniquità, occupa due terzi del libro nell'addottrinare d'ogni malizia un fervente novizio, il quale udite tante bestemmie, esclama: — Padre mio a questa guisa noi non siamo più cattolici? — Che cattolici? ripiglia l'infame vecchione, che cattolici? Nè anco cristiani, nè anco razionalisti, nè anco pagani... e tuttavia anche noi abbiamo una fede, un culto, un dogma: noi crediamo, noi speriamo, noi amiamo... — Ma che? grida il novizio esterrefatto. — Che? soggiunge il maliardo, l'IDEALE. — E da tutte le ambagi e gli aggomitolamenti in che si arruffa e s'avviluppa con un prolisso ragionamento, ben si vede che cotesto *ideale* è Satanasso! (1). —

Bartolo, udite queste cose, fu tutto nel viso tetro e cogitabondo; e se prima era dubbioso, or divenne smarrito a udire tanta e sì profonda nequizia nei petti umani. Ma il Cardinale, presolo dolcemente per mano, — Bartolo, disse, egli non è da confondersi nè da cader d'animo considerando la guerra che Satana intima a Dio: dobbiamo oggimai ricordare ch'egli è rubello sì, ma vinto e incatenato da Gesù Cristo; può latrare, ma non può mordere; e se ci paia alcuna volta che tutto l'inferno scatenato si riversi e trabocchi sopra la terra, ei non può francar d'una linea la sbarra che Dio gli oppone. I mali cristiani intanto sono addentati da lui in quanto colle loro reità gli si gettano

(1) In una lettera privata, che ci venne a caso sott'occhio, un amico di Toscana scriveva l'anno passato a Parigi a Vincenzo Gioberti. — *L'autore dell'Ebreo di Verona mette in bocca al cardinal Messofanti sciocchezze inaudite.* — Se questo Italiano leggesse il *Saggio intorno al Socialismo* (Torino 1851), vedrebbe chiaro che il Panteismo pratico conduce diritto alla *Demonolatria*.

in bocca. Dio permette tante battaglie alla sua Chiesa per darle a nuovi trionfi nuove corone. I nostri tempi sono tristi assai, ma chi si tiene fedele a Dio, non piglia scandalo di tanti eccessi, nè vien meno di sue speranze. Queste orribilità che si commettono in terra sono aperto indizio d'una vita eterna, che ci aspetta dopo le prove della nostra fede in questa bassa valle del nostro pellegrinaggio. —

LA CONGIURA DEL 17 LUGLIO.

In questo mentre la Polissena era d'una mala voglia che mai la più nera. L'Alisa dopo quel celebre banchetto di mezzo maggio era caduta in una certa malinconia che avresti detto più presto languore e spossatezza d'animo afflitto. Più raro usava, e in sulle feste non era più sì gaia e conversevole colle amiche: amava di starsene soletta in camera; leggeva più a lungo i romanzi, di ch'era dovizia nel gabinetto di Polissena, e massime certi di Balzac, ch'essa amava sopra gli altri. Ma da cinque o sei giorni in poi la s'era messa una febbretta nei polsi, e non so quali moti nervosi l'avevano così spesso agitata, che per avviso de' medici la dovette starsene in letto. Perchè la Polissena essendo continua presso di lei, non poteva uscir di casa a certi suoi appuntamenti coi maneggiatori della causa italiana, onde essa era caldissima promotrice; e lo Sterbini era fuori di Roma, condottosi nell'Ernico a spargervi la corruzione. E però non vedendo verso di poter uscire di casa con alcuna coperta cagione che non desse sospetto a Bartolo (poich'ella teneva questi suoi rigiri celatissimi altrui), venne in risoluzione di scrivere un viglietto all'Agostini, il quale faceva da galoppino della setta, e in cotesti servigi valea tant'oro.

E però intanto che l'Alisa velava l'occhio a un po' di sonno, postasi da lato in guisa da voltar le spalle alla danzante, scrisse in fretta questi versi.

» Io mi schiatto d'umore e di rabbia per non poter veder un tratto nè voi, nè Pinto, nè Guerrini, nè alcuno degli altri fratelli, e intendere che partiti vi si avvolgono pel cervello da venire a capo de' nostri intendimenti. Quella maledetta Polizia ci sta sopra con mille occhi, e cento n'ha sol egli il Freddi, e cento il Nardoni. Che facciamo? È da trovare via di spegnerli loro in capo; credetelo a me, insino a che que' galuppi di palazzo Madama fanno le ronde come i cani da pagliaio, non riusciremo a nulla che buono sia. E poi che facciamo così scioperati, e colle mani vuote? volete cacciar lo straniero colle noci, o tenere in rispetto i neri senz'arme? I neri, vedete, ci abbaieranno addosso perpetuamente ove ci veggano inermi; levatevi in ispalla uno schioppo, cagliano come pecoroni.

» Pio IX! è Papa, e basta. Pio IX s'avvisa di pascerci a confetti, d'addolcirne la bocca con qualche riforma: le ci dia pure, che noi le avremo in conto d'antipasto. Ma se noi non saremo armati, non verremo mai al desinare, e tutto finirà in due crostini con una mano di burro, e sopra vi una alicetta trinciata, da bere a centellini una tazza di *vermut*. Noi vogliam cioncare, e tracannare a bigonci la libertà, divorarla, diluviarla a due mascelle; e Pio IX vuol darcene tanto che basti a un canarino! Gnaff! l'ha còlta davvero! o tutto, o niente: o ce la dia colle buone (il che non sarà mai), o ce la strapperemo di mano coll'astuzia e colla forza. Il mondo ci dirà ingrati, sperggiuri, empì: lasciamo cantare gli imbecilli. Quando i fratelli sacramentavano fedeltà al Papa *sull'onor loro*, non avevano nè spada nè baionette: come le avremo, esse taglieran di netto il nodo d'ogni sacramento. Viva noi!

» Capite bene, amico, ch'io son donna, e debbo accarezzar tutte le virtù donnesche, e però pigliate con somma discrezione i vostri avvisi per vedermi. Se l'Alisa s'addormenta, che lo spero, e il signor Bartolo si è coricato, voi vedrete

verso la mezzanotte aperta la terza finestra del secondo piano. Allora entrate sotto il portico, ch'è sempre aperto e volgete a mano manca ov'è un usciolino, il quale mette in un cortiletto morto ove sono i lavatoi del bucato. In fondo è una posterla, a cui scende una scaletta secreta che passa proprio dietro il mio studiolo: ho già unto all'uscio gli arpioni, chè non cigolino, e voi non avete che a mettervi dietro il pilastro della tettoia della seconda fontana che è presso la posterla, ed io vistovi entrare da un finestrino, calerò subito a voi. Persona non ci potrà nè udir nè vedere, poichè su quel cortiletto non risponde che il mio tinestrino. Addio, v'attendo senza fallo.

» *Libertà e fratellanza.*

» *L'AMATISTA.* »

Quest'era il nome di guerra della Polissena, poichè ciascuno ha nome e divisa particolare da riconoscersi all'uopo. Era in casa di Bartolo un Alfredo, giovinotto che s'avviava sotto il computista, e faceva i servigi dello scrittoio; portava lettere e imbasciate agli avvocati e curiali; aiutava a riscuotere le pigioni, e dava ricapito agli altri fatti correnti. A questo novelloccio aveva posti gli occhi addosso la Polissena, e lo veniva ammaestrando assai dottamente nelle dottrine mazziniane; e il colombino spuntava di già le penne dell'ali, e cominciava a battere qualche volo, che promettea bene. Or Polissena suggellato il vi-
setto all'Agostini, e chiamato Alfredo sotto vista di farsi compere non so che nastro di seta, glielo diede e raccogliendo; ma sovra tutto le tenesse credenza, e facesse per modo che gli giugnesse in mano con sicurezza.

In fra la mezzanotte e l'un'ora uscito l'Agostini dal calle delle Belle Arti, quattro quattro entrò sotto il portico di Bartolo, spinse l'uscio a mano manca, e fu al pilastro della seconda fontana. La Polissena, che stava alla vedetta, salì pianamente la scala secreta, e aperta la posterla, diede la stretta di mano al valentuomo, ponendosi con lui a

sedere in sulla sponda della conca ch'era d'un bel marmo bianco. — Ebbene, disse, figlio d'Italia, affogheremci nei plausi di Pio IX? Che s'è fatto? che fassi? che vorrà farsi? —

L'Agostini, lasciandosi così un pochetto i baffi, e poste le cinque dita nel ciuffo, che avea grande, e datogli una spri-macciata e un giro, — Bene in tutto, rispose il diavolo ci porta in palmo di mano, e stupisci? Déi sapere che già da qualche mese abbiamo in Roma i più valenti Giansizzeri della Giovine Italia, commilitoni d'animo grande, intrepido e così fermo, che ciascuno darebbe del pugnale nel cuore a suo padre per la libertà d'Italia. Ora nel venerando nostro collegio si tirarono le sorti sopra gli strenui giustizieri che dovean torci d'infra i piedi Nardoni, Freddi, Benvenuti, e gli altri scelleratissimi che ci contrastano con mille artifizi la santa impresa.

Sortiron la nobil vendetta quattro de' più audaci, ognun de' quali ha spento già parecchi esecrandi satelliti della tirannide. Era tutto a ordine; appostato il giorno, l'ora, il luogo da pugarli: uno nell'atto che rientrava in casa assai tardi; l'altro nell'uscire dal Fiscale; un terzo che solea passare in quel traghetto che da piazza Madama volge all'arco di sant'Agostino, ed ivi è uno sfondo scuro ove solea fare acqua. Ma che! Pio IX (che certo ha qualche angelo per commessario di Polizia che gli buccina all'orecchio i nostri segreti) odorò la trama, e da ieri in poi Nardoni e Freddi sparirono, e la Polizia è in sospetto.

Lo storpio di questa magnifica espugnazione di quella rea nostra nimica, ci è per tornare a salute e gloria sovrana; imperocchè fallitoci il colpo, siamo entrati nella risoluzione di gettarlo tutto in capo a coloro che dovean esser le vittime della sacra nostra vendetta. La congiura che noi apprestavamci di far iscoceare addosso alla Polizia, fingeremo che la Polizia volesse farla cadere sopra il popolo romano; dicendo che la gran festa annuale a grata rimembranza dell'ammnistia dovea porgere occasione ai neri di

macellare a tradimento i Romani adunati sopra la piazza del popolo all'arco trionfale di Pio IX.

— Pazziet disse le Polissena. Avete preso i Romani per così goccioloni da applicare credenza a coteste pappolate? Qual sciocco propose mai sì puerile consiglio?

— Sciocco dicil Anzi sappi che fu un sapientissimo caporale di nostra fratellanza che venne sottilmente in questo partito. Tu non sai come l'universale è goffo e balordo. Credenzoni del primo cielo, che pur si tengono i più sagaci e astoti cervelli del mondo. — Vedi come la cosa è semplice. Noi abbiamo già inviato i nostri uomini a susurrare qui e là, che il dì della festa e' vorrà essere un visibillio; che si veggono per Roma emissari austriaci pieni le tasche di zecchini, d'ungheri, di mezze sovrane, tutta moneta d'oro dell'impero. Altri aggiungono che fur deposti presso i gestuiti, notti sono, due grandi cassoni di stilette che giunsero in dogana sotto apparenza di libri d'ascetica e di teologia; che un diluvio di Faentini preteschi e papalotti di Borgo di Faenza, da un dieci dì in qua calarono in Roma, gente venduta ai retrogradi e nemica del popolo romano.

Già molti le si beono, e tante dame per paura disdissero alle sartrici e alle modiste tutte quelle gaie eleganze da renderle speciose alle finestre, in sui poggioli e sulle soglie del corso.

— Oh davvero! ripigliò la Polissena: eppure furono per noi ordinate a Parigi di brillantissime acconciature di madama *Papelin-Ducarré*, e capelli vaghissimi de' magazzini *Baudran*, *Guichard* e *Bidault*; vezzi da capo delle maravigliose crestaie *Barenne*, *Elia* e *Perrot*; calzaretti e scarpette di *Melnotte* e *Dufossé*, guanti leggeri e delicati di *Mayer*, profumerie prelibate di *Durand* e *Pinaud*. Tutta l'eleganza di Parigi dovea scendere a Roma. Che drappi, Agostini mio! che veli, che merletti, che grazie ci dovean piovere dalla Senna! e le disdissero tutte? e proprio....

— Deh! vergognati, Polissena, di farti scorger donna an-

che in mezzo alle congiure, ed i supremi momenti della patria.

— Perdonate: era uno sfogo di piacere per veder mortificate coteste romanesche, che non hanno petto italiano, e sono papiste in sino al bianco dell'occhio.

— Abbi un po' di pazienza, e ce le modelleremo a puntino. Disperiamo di battezzare alla libertà le principesse romane, e la maggior parte delle nobili matrone; ma della classe borghese n'avremo un buon dato. Ripigliamo il discorso. Pel dì 15 Ciceruacchio dirà che ha scoperto una congiura austro-gesuitica; pubblicherà sui canti del corso la lista de' congiurati. I nostri fratelli trascorreranno di crocchio in crocchio, di caffè in caffè, di trivio in trivio, e diranno: Oh! che orrori, che stragi di popolo si macchinavano! che infame Polizia abbiamo in Roma! Ah crudelaccia! nel sangue nostro volea lavarsi le mani! il sangue nostro fu venduto ai pugnali degli austriaci. Morte ai Neri, morte ai Nardoni, morte ai Freddi.... —

Figuratevi che diavolerie faremo, che gemiti, che urli, che disperazioni! E intanto che è? che non è? improvviseremo una guardia cittadina a sicurezza e a salvezza di Roma. Tutto è già presto, schioppi e munizioni d'ogni ragione. Aser, che tu dei conoscere, ebbe un mese fa tratte, e lettere per venticinquemila scudi venutici dai fratelli delle città Anseatiche e dell'Hannover: le nostre casse delle Assicurazioni degli incendi, delle navi, delle mercatanzie, ci son larghe di soccorsi. Mecocetto della Regola, Girolemetto dei Monti, Tofanello per Trastevere, altri per Ripa grande e per Ripetta, hanno compro parecchi capipopolo per ispargere nella plebe le paure di questa congiura. Pio IX ci troverà armati, e ce n'avrà buon grado, poichè gli farem credere che Roma ci dee la vita: e ci metto pegno, che giugneremo a dare tanto sembiante di verità all'artificio, che faremo dai preti e dai frati cantare le Messe e i *Te Deum* in ringraziamento a Dio d'aver salvato il popolo romano da tanta ruina!

— Oh questo poi...

— Questo avverrà (1). Ma egli c'è di meglio, che a nostro esempio tutta l'Italia griderà d'una voce: — Vogliamo la guardia nazionale. — Ti par poco? Italia in arme! Oh! vedrem degli eroi, faremo tremare i re, faremo fuggir lo straniero: Roma riuscirà più grande che l'antica.

— A proposito d'Aser, disse la Polissena, io ebbi lettere del Moedeff da Basilea, che mi dice di mettermi in relazione con essolui, ch'è in tutti i segreti dell'alta e bassa Germania: fa di condurmelo una notte, o almeno indicagli il secreto della finestra aperta, e vedi che l'attendo senza manco nessuno. Se gratta la porticina, io lo sento, e volo da basso in un attimo. — Ho inteso. Addio. — E l'Agosini gatton gatton uscì dal cortiletto, e andossene al circolo romano.

In fatti dalla notte del dì 15 luglio Roma fu un inferno. Spavento, orrore avea compreso la città d'una cieca congiura che doveva scoppiare ad eccidio del popolo. Ognuno era in sospetto e non sapeva di che: amici e ignoti egualmente causava: ogni uomo che scontrasse in giacchetta lunga di velluto a tasconi, avevalo per un Faentino, e girava arzo a' canti pur temendo d'agguato. Ogni cosa era pugnali, coltelli, spilloni da trafiggerlo a' fianchi. — Dàlli dàlli! è un congiurato, — e ciascuno fuggiva a rotta, o correva colle terme, e gridava: — Eccolo. — Dov'è? — Era là, là da quel canto. — E qui un mugghio come di vento impetuoso: rompianti di donne, strilli di fanciulli, gemiti di vecchi. — Oh Dio, che cose! poveretti noi! Ammazzarci tutti! Sapete? se trovaron cinquanta rappiattati nelle cloache, un migliaio de' grottoni delle terme. Ciceruacchio te li ha legati tutti. Scuo in castello, gli ho veduti io. — Turbe e commozioni per ogni dove: assembramenti d'uomini armati, chi con un pascio, chi con un archibugiacrio rugginoso in ispalla,

(1) Ed è avvenuto. Qualche parroco fece pubblici ringraziamenti in chiesa pel fausto scoprimento della congiura.

chi colla giberna e la baionetta, uno in cappel tondo, l'altro in berretto con un po' di coccarda.

— Andiamo: fate la ronda serrati. Giù, giù per Campo Marzo. — Batti il tamburo a passo di carica. — La gente traeva; tutti agli usci, alle botteghe, alle finestre. — Che è? — La guardia civica. — Uh, Signore, che facciacce! E che vanno a fare? — A cogliere i congiurati, che volevano ammazzarvi. — Dio v'aiuti, che siate benedetti! —

Fra questo finimondo la casa Bartolo avea sembiante d'un pubblico mercato o della borsa de' cambii; tant'era l'andare e il venire, il recare ivi pezze di panno d'ogni colore, e mostre di bottone, e cuoi verniciati, e galloni d'oro, e trine, e cannutiglie d'ogni foggia e d'ogni misura. Montegrando, Torre, Spini, il droghiere Galletti, e cent'altri nuovi Fabii, Cincinnati, Coriolani e Camilli eran in gran consulte con Bartolo circa la scelta della divisa della guardia cittadina. L'uno volea la foggia bavarese; dicea che sono soldati snelli, eleganti, di bella taglia: l'altro diceva: — No, l'elmo con quella coda di martore per cimiero non mi va. — Un foruscito polacco diceva: — Ulani vuol essere: divisa più spedita di quella non c'è in tutti gli eserciti d'Europa, farsetto a pistagne cortissime, trecciere di cordoni alla spalla manca, berretto quadro a incavo con visieretta leggiadra. — Che! gridava un Lombardo, agli ulani a cavallo quel farsetto dice bene, come il gamurrino pellicciato agli usseri ungheresi; ma per fanteria non darebbe bella vista. Un biscaينو proponeva l'assisa spagnuola a due petti di belle bottoniere, con berretto a tagliere pendente sull'orecchio, e in mezzo una gran nappa di seta a torciglione. — Appunto come il berretto de' nostri pompieri, — soggiungea un Romano.

Bartolo intanto avea raccolto i figurini di tutti i soldati europei, ed or mirava i francesi, ed ora gli inglesi, ed or quelli del Portogallo, ed or quelli d'altri Stati. Niuno però gli garbava appieno: chi avea troppo rosso, chi le rovesce troppo larghe, quale i petti addoppiati, e quale i lembi so-

verchio lunghi. Alla fine stava infra due se dovesse attenersi al vestito agile e sbrigato dei *Maoners* tirolesi, o alla mazchetta militare dei Prussiani e dei Piemontesi. — Che *Maoners!* gridò il Galletti, non ci sentite voi il puzzo tedesco? non vogliamo croati: — e tutti vennero alle tuniche prussiane e piemontesi; ma i Romani le riabbellirono dandovi maggior grazia alla vita, e più snellezza alle falde. Per l'elmo poi s'appigliarono al bavarese, o a meglio dire alle antiche celate romane, con un po' di gronda, e di costolature d'ottone in sul cuoio nero: in luogo del cimiero luntano ci vollero una cuspidi di bronzo, da cui scendeva a bello sprazzo una folta criniera di rosso vivo, che pareva larghe falde di fuoco pioventi in sull'elmo, ed era la più bella e fiera cosa a vedere.

Le daghe erano sul modello di quelle antiche delle legioni romane, e portavane a cintura, e non ad armacollo. I calzoni a staffa eran corsi da una doghetta di scarlatta, e tutto il vestito era turchino a filetti e mostre rosse. Il cappotto poi era d'un salonicchi a gran cappuccio appuntato come il bardocucullo degli antichi Romani.

Acconcio così l'abito della novella milizia, i signori furono i primi a vestirlo; e non è a dire come i galanti giovani faceano spicco e comparsa in quelle nobili e ben assetate divise. Quei primi giorni ad ogni raunata di *civici*, ad ogni suon di tamburo era un accorrer di gente sì affollato e curioso, che avresti detto: oh passan per la via le stelle del zodiaco. Ma le tasche dei Romani ben s'avvidero che si leggiadro spettacolo non dovea godersi a buon mercato, mercecchè i primi padri della patria a due a due si misero per tutti i rioni della città a picchiare alla stanza dell'*amor nazionale*, svegliandolo in mille modi, careggiandolo, solleticandolo, e talor punzecchiandolo acutamente, affinché si porgesse generoso e cortese inverso la *guardia cittadina*, onore, difesa e gloria di Roma.

Non eran bastati i mille balzelli per le illuminazioni, per le feste, pei pranzi, che eccoti le collette per vestire i gio-

vani romani ricchi d'amor patrio, ma poveri di moneta. Non fuvvi uscio cui non si battesse. Conservatorii, confraternite, frati, preti e sagristani, tutti doveano contribuire a questa grand'opera. Le monache poi dovean segnalarsi. Dicean loro: — O vergini celesti, non basta che pregiate per la causa d'Italia, egli si vuol aiutare con larghezza a sì santa e magnanima carità. Sì, dovete offerirvi altamente a ridestare la patria milizia, che veglierà a vostra difesa; e mentre voi prostrate dinanzi gli altari converserete collo Sposo divino, i bravi crociati combatteranno contro i nemici della religione, per la libertà della Chiesa, pel Sommo Gerarca, per l'immunità delle sacrosante Basiliche, per la guardia del sepolcro del Principe degli Apostoli, e dei venerandi altari dei milioni di Martiri che consacrarono del sangue loro questa metropoli dell'universo. La guardia civica farà trionfare la giustizia dei tribunali, la fedeltà delle amministrazioni, la sollecitudine de' magistrati: accorrerà al soccorso delle vedove e de' pupilli; guarderà la sicurezza de' fondachi, l'inviolabilità de' domicili, le ricchezze dei palazzi, e le modeste suppellettili delle case cittadine. —

E quelle buone badesse, priore, discrete, e anziane delle Clarisse, delle Crocifisse, delle Cappuccine, delle Sepolte-vive, a quest'eloquenza da Crisostomi e da Crisologi tutte divote, composte e ristrette sotto i veli, diceano: — Ma che propriol oh vengono i Turchi a spogliar Roma, e rovesciare la santa nostra religione? Dio ci guardi da tanto male; e chi sono questi benedetti che ci vonno difendere? — Madri mie, sono i civici romani: fidatevi di loro, siate generose delle vostre offerte. — E quelle nonne recavano il loro tributo, e pregavano il confessore di dire una messa contro l'invasione dei Turchi.

Un giorno il cardinale Ostini conversando col canonico Graziosi, vennero in sul ragionare di questa guardia civica; e il Graziosi, che lepido era, e pigliava le cose volentieri dal lato piacevole, scherzava così un pochetto di questi novelli Scipioni e Pompei. — Eminentissimo, cre-

della, diceva, che i romani la dureranno a lungo in questi pensieri matziali? Sinchè si tratta di farsi ben acconciare i capelli e i mustacchi al barbiere, e passeggiare per via Borghese stretti in que' loro attilati uniformi, e squassando l'elmetto con quella bella criniera di fiamma *ch'alto nell'elmo orribilmente ondeggia*, come quella dei chiamati Achei d'Omero, io credo che, almeno gli ufficiali, terran fermo: ma io gli attendo al gennaio, quando converrà loro passar la notte alla ronda, e fare la sentinella ai venti, alle piogge, a quelle fredde nottolate, scure e lunghe. Pensi! sono avvezzi a covare i materassi infino alle dieci! E poi gli artigiani, i bottegai, tutti quelli che campano a opera di per di; tanti padri di famiglia che son tuffati nei negozi dei traffichi, delle aziende, degli ufficii pubblici e privati, potran eglino scioperarsi le ventiquattr' ore sane, quando cade la loro volta di guardia al quartiere? Io dico che non ci bastano un mese.

— Voi andate stranamente ingannato, il mio Canonico. riprese il Cardinale. La pratica è d'altra natura ch'egli non pare così a prim'occhio, e Roma avvedrassene ben presto a suo gran pianto. Imperciocchè se questo nuovo sorgimento della guardia cittadina fosse cagionato da impeto di cuore eccitato da una gagliarda passione temporanea, come egli germinò per levità, così darebbe giù fra non molto per istanchezza; ma oggidì le cagioni segrete hanno altissima radice nella congiura universale delle società dell'*illuminismo*, peste e contaminazione del mondo universo.

Essendo la cosa così com'io la vi dico, egli è certo che la setta co'suoi niquitosi ingegni adoprerà di modo, che farà sormontare ai Romani il desiderio dell'ozio e della vita rimessa. Pagherà di segreto, per via delle casse recondite, gli artieri, i viziosi d'ogni classe, i crapuloni, i giuocatori, gli scrocchi, i biscazzieri, e n'avremo una guardia cittadina che rinnoverà la favola dei lupi e dei cani, quando i lupi arieggato il ceffo a modestia si furono fatti innanzi

ai pastori offerendosi a guardiani dell'ovile senza scotto e pensione di sorta. I pastori, vinti alla simulata lealtà dei lupi, e tratti al buon mercato, entrarono nella risoluzione d'accettarli; ma i lupi, visto riuscir bene il tratto, so giunsero: — A che codesti poltroni dei cani? Levateceli e nanzi, che non son atti ad altro che a maciullare il pane e leccare il siero da' mastelli. — I pastori licenziarono i mastini, e i lupi rimasti guardiani fecero delle agnelle il più crudele governo.

Le società segrete disposero in Svizzera i bersaglieri, di qui trassero i corpi franchi, i quali straziano da tanti anni le viscere della patria, che già già è agli ultimi tratti e morrà uccisa sotto i pugnali della libertà. Quand'io ero a Vienna, nelle nostre conferenze col principe di Metternich ragionavamo dello stato della Germania, che sin d'allora era in preda a tutte le seduzioni dell'*illuminismo*, e ei presagiva mali imminenti, parendogli vedere sotto il giochetto del tiro al tavolaccio un addestramento universale della gioventù alemanna a insorgere all'armi. E voi vedrete caro Graziosi, che già il gran cataclismo germanico s'avvicina allo scoppio: la gioventù è infiammata a novità, le milizie cittadine han l'armi in mano, l'*illuminismo* le attizza e non dà lor posa. Oggimai anco l'Italia è in sul traballare e ripare nella voragine, che codesta mala setta le scava da tanti anni sotto ai piedi. Voi vedrete in breve ondeggiate le rosse criniere sui capi di tutti gli Italiani, vedrete svolgimenti inauditi, e i re, se Iddio non li protegge, trovarsi a duri partiti, poichè l'*illuminismo* ha già presi tutti i varchi e impedito tutte le riuscite per espugnar la rocca dell'antiche istituzioni.

— Ma che diascòl mai vuol essere cotesto *illuminismo*, ripigliò il Graziosi? — E il Cardinale a lui: — Egli è il nimico d'ogni ordine e d'ogni autorità: rompe la guerra a Dio, a monarchi, alle repubbliche, alle costituzioni, ad ogni legittima podestà per mettere il mondo sotto sopra. Pur che pervenga a questo diabolico intento, ogni mezzo è buono

L'*illuminismo* è fondato sopra quella teterrima sentenza del Machiavello, ove difende e giustifica Romolo d'aver ucciso di propria mano Remo suo fratello, e fatto assassinare Tizio Tazio Sabino, per l'iniquo fine di regnar solo. E poi aggiunge: *Nè mai uno ingegno savio riprenderà alcuno alcuna azione straordinaria, che per ordinare un regno, o costituire una repubblica usasse. Convien bene, che accusandolo il fatto, l'effetto lo scusi* (Dec. Liv., lib. I, c. 9). Per azione *straordinaria* il Machiavello intende uccisioni e tradimento, veleni, incendii, spargiuri, fellonie d'ogni ragione: poichè dopo avere giustificato Romolo di tanto malefiz, onora Cleomene spartano, che per *diventar solo d'autorità, presa occasione conveniente, fece ammazzare tutti gli Efori, e qualunque altro gli potesse contrastare. La quale deliberazione era atta a fare resuscitare Sparta, e dare a Cleomene quella riputazione ch'ebbe Licurgo.*

Eccovi, amico, il dogma dell'*illuminismo* di Weishaupt, che ora impera sovrano questa corrotta civiltà d'Europa per mezzo de' suoi campioni delle società segrete. Il Barruel ce ne dipinse l'atroce immagine, e tuttavia essa è più crudele a mille doppi di quanto l'avesse descritta questo autore, il quale dovrebbe esser letto da tutti i principi, ma che si toglie pur loro di mano, siccome libro più menzognero delle *Novelle Arabe*, dei portentosi delle fate e del *Nec di Benevento*. Mi narrò a questo proposito un uomo discreto e di molta esperienza, che pochi anni addietro fu domandato da una nobile ed eccelsa regina qual libro fosse più acconcio di far leggere a un giovane principe a quei tempi, ed avendo egli risposto, che il Barruel, la regina l'ebbe a male, dicendo: — Ma che stravaganze di libri vi mandate voi proponendo? — Ora comincia ad avvedersi, ma troppo tardi, che il suggerimento era savio, e piange inconsolabilmente lo strazio operato dall'efferata malignità della setta.

L'*illuminismo* da prima era ristretto e si peritava di far uscire dalla Baviera e dalla Germania; ma travalicata

l'Elba e messosi nel cuore della Russia, e dall'altro lato in Inghilterra, rovesciò Napoleone e con lui la *Massoneria*, la quale oggidì è divenuta un gioco di fanciullini a petto di lui. Ora esso è vastissimo, e trabocca per ogni dove e si dirama sotto molte appellazioni: uno de' suoi ruscelli fu il *carbonarismo* italiano, che ora è quasi inaridito, e il resto versossi nell'ampio suo ramo del *socialismo*, e nell'impetuoso torrente del *comunismo*, ove confuse e l'acqua e il nome sotto la condotta di Mazzini e degli altri Italiani suoi collegati.

Ora v'è chiaro, Canonica mio, se questo negozio della *civica romana* è un trastullo, e non anzi una poderosissima macchinazione a torre di mano al Papa, ed agli altri principi d'Italia il freno d'ogni sovranità, e condurli agli estremi più spaventosi. Le ribellioni s'apprestarono sempre al segreto apparecchio dell'armi. Catilina fu loro gran maestro, e quando sotto aspetto di libertà volea scannar il fiore dei cittadini romani, bruciar la città e manomettere ogni cosa sacra ed umana, teneva ascose l'armi pe' congiurati ed altre n'avea già preste a Fiesole ed in Puglia. E voi già vedete, che creata la *civica* in Roma, si disotterrarono le armi nascoste di mezzo alle campagne e a' luoghi solitari di Romagna, delle Legazioni e delle Marche. Vedrete che si farà il medesimo in Sicilia, in Napoli, in Toscana e nel Piemonte. Le rivolte di Portogallo e di Spagna ebbero per necessaria disciplina la formazione delle guardie cittadine; ed esse poi furono il gagliardo strumento della sovversiope di tutti gli ordini in quei regni, spalleggiando il furor delle sette nello spogliamento delle chiese, che cominciò dai calici dei tabernacoli e salì a calarvi le campane dalle sacre torri.

— Ma Vostra Eminenza, ripigliò l'abate Graziosi, mi spaventa — dai calici alle campane! poffare! Io era entrato a favellar colla celia, e l'Eminenza Vostra ci termina coi treni di Germania. Ad ogni modo dobbiamo grado infinito alla *civica* d'aver salvato Roma da una congiura

tuttavia più crudele e pessima di quella di Catilina: al solo pensarvi io raccapriccio, e non puossi negare che i nostri giovinotti non si mostrasser valenti. Li vidi io stesso dalle finestre di Propaganda, ov'era ito a fare la scuola, che destrezze usavano le guardie cittadine per contenere il popolazzo che volea macellare quel povero Mignardi rifuggiosi dalla Vaccara presso la piazza di sant'Andrea delle Fratte. Alcuni salian su pe' tetti, e correan presso alle gronde come gatti soriani, e sbucavano da tutti gli abbaini, e s'arrampicavano per tutti li fumaioli, e ci guardavan dentro e saltavano giù pe' tetti più bassi, e calavano nei selai, ch'io rimaneva traşecolato a tanta lestezza e temerità. E poi ogni notte sono alle ronde, e scovacciano tutti i ladroncelli, i mariuoli, i tagliaborse, i baratori, e gli sviati fogni maniera: di notte le vie di Roma son or divenute come i corridoi de' monisteri, quando i frati sono in sul primo sonno, non v'è più bisogno di birri e della Polizia.

— Dite il vero, soggiunse il Cardinale, poichè la Polizia non esiste più, e così tolsero scaltrissimamente al Papa ogni mezzo per vigilare sugli andamenti de' settari, ai quali è rimasto libero il campo. I popoli, vedendo nello Stato tanti assassinamenti e soverchierie fatte ai buoni da oltre un anno, si rammaricano che il Santo Padre non ci mette rimedio, non castiga, non incarcera, non condanna; non s'avveggonno i ciechi, che il governo è senza braccia, poichè i congiurati gliele hanno tronche o legate, e non si rado corrotte per guisa che gli occulti fautori della ribellione insinuatisi per ipocrisia nel cuore della Polizia, ne tradiscono i segreti, ne impediscono le operazioni, ne torcono gl'intendimenti, minacciano i fedeli, e sbigottiscono i buoni, e, quel ch'è peggio, aiutano i micidiali a levarli dal mondo. Or che Roma è in mano della *guardia cittadina*, che rapì l'armi al Papa sotto il pretesto della congiura, vedrete libertà che ci farà piovèr dal cielo!

Vi ricorda, Graziosi mio, la storia di Pisistrato? — La ricordo, Eminenza, ma non so a che intenda. — Intende,

disse il Cardinale, a ciò che desiderava la Giovine Italia nell'armare a sì sottile inganno la plebe. Voi sapete Pisistrato, tagliuzzatosi tutto il viso, le braccia e il petto, corse in piazza filando sangue per tutto, e gridando: chi dei suoi nimici gli avevano fatto sì crudel beccheria addosso che non eran satolli se non bevevano l'ultima goccia del sangue suo; ch'ei però si gittava nelle braccia de' suoi cittadini: salvassero in qualche buon modo. E gli Ateniesi gli assegnaron cinquanta guardie; Pisistrato le accrebbe poco a poco, e così divenne tiranno della patria.

Eccovi la congiura romana con a capo il cardinal L. Bruschini! il padre Roothaant don Vincenzo Pallotta! altri simili macchinatori contro la vita del popolo romano. Poneteci per giunta anche il padre Bernardo Paolotto e poi la strage era sì crudele che avreste veduto scorrer il sangue per le vie di Roma come agli acquazzoni di luglio. Ora il Pisistrato è armato, avremo la libertà a baiocco la libbra. — Addio, caro Canonico, debbo uscire per un appuntamento col cardinal Gizzi. —

AMORE E GENTILEZZA.

Roma ogni giorno andava mutando aspetto, e sotto vari riguardi peggiorando; ma il sommo Pontefice sempre lo stesso: sempre buono, clemente, benigno a tutti; avrebbe voluto che ogni uomo leggesse nel suo cuore di quanta e qual tenerezza foss'egli amante più che signore, de' suoi sudditi d'ogni stato e condizione. Perchè avendo egli inteso a sommo suo rammarico, ch'egli aveva fatte correre dai segreti nemici suoi e di santa Chiesa,

(1) Il padre Bernardo, frate de' Minimi, fu molti anni in Roma in concetto di santità, e com'egli passava per le strade, la gente accorreva a baciargli la veste, e volevano la benedizione. Re Carlo Alberto lo aveva in gran devozione, chiamollo a Torino per le nozze del suo figlio, e morì l'anno scorso nelle Calabrie. Il padre Vincenzo Pallotta era un altro sant'uomo pieno di zelo e di carità.

inistre e calunniöse che ei non amasse i gesuiti, e per converso i gesuiti non amassero lui, volle testimoniare a Roma e al mondo universo quanto potesse dicerle fosser melense più che maligne. Onde, colta l'occasione della festa di s. Luigi, annunciò che il dì 27 di giugno, domenica in la ottava, avrebbe comunicato di man propria la numerosa scolaresca del Collegio romano: esempio di benignità, che niuno mai de' sommi Pontefici avea porto da che quell'università fu fondata da Gregorio XIII. La letizia di quei maestri e di quegli scolari fu per sì bello annunzio tanto grande, che fermaron nell'animo d'apparecchiare al Papa una festa, che in un dipingesse e la grandezza del dono, e la gratitudine di chi l'avea ricevuto.

Il Collegio romano, ch'è uno de' più vasti e maestosi edifici della magnificenza de' Papi, s'apre all'Università Gregoriana per un gran cortile quadrato, ricinto da un largo portico e da una superba loggia superiore, sopra cui rispondono l'entrato delle scuole. Di questo gran quadro adunque fu fatto in apparecchio alla venuta del sommo Pontefice una gran sala intornata di gallerie e vestita d'ornatissimi addobbiamenti. Perchè tirata dall'ultima cornice, che risalta sul ciglio delle logge superiori, una tenda la quale tutta a guisa di lucido soffitto riempiva l'ampio vano del cortile, ne risultarono più belle le doppie arcature, e diedero tutta l'aria d'un superbissimo teatro antico ombra dall'immense velario rispondente all'estremità della sua corona.

Il lastrico del cortile scomparve sotto il verde d'un bello e grazioso giardino surto per incanto e fiorito d'ogni più ricco assortimento di fiori nostrali e pellegrini. Egli era tutto compartito in aiuole e cassoncelli corsi di violetti, di ranocchi e di sbocchi, i quali per vari intrecciamenti e passaggi riuscivano in un gran cerchio di mezzo, da cui si creava da prima muovere ed aggirarsi per su tutti i lati verso agli areati della galleria. Ed ogni compartimento avea un campo verde e le prodicelle coronate ove di rose, ove

di tulipani, ove di narcissi d'anemoni, di giunchiglie, di ranuncoli e di gigli. E sugli sguanci e sugli spicchi e negli incavi gruppetti, e cespi e ciocche d'altri fiorellini nati, e d'erbette odorose di timo, di spigo e di maggiorana. Entro poi alle cerchiate nuovi scherzi di meandri e di liste di fiori d'ogni tinta, d'ogni aria e d'ogni aspetto.

Ma perciò che tutto il giardino facea capo colle sue calaiette ad un gran cerchio di mezzo, ivi tutto il magistero dell'arte raccalorandosi, di quel centro tutto il variato dei fiori e dell'erbe mirabilmente s'ingemmava. Ivi di fiore spicciolati disegnata e composta era l'impresa e l'arme del casato Mastai, ricca intorno delle insegne papali. Ell'è inquartata di cilestro e d'argento, e l'argento addogato di sbarre vermiglie, e il campo azzurro avvivato dai leoni d'oro rampanti. Lo scudo è a parma di blasone, e lo incimiera il tiregno colle sacre chiavi, cui girano rinvolti a guisa di nastro i bendoni. Da piè due belle fronde intrecciate d'ulivo e di lauro, a significare la giustizia e la pace, il riposo e la gloria che, germogliate sotto la bella insegna il gran nome di Pio, che lor dà vita, circondano rigogliose e festanti.

A ordinare e rabbellir sì bell'opera i giovanetti scolari non vollero nè maestri nè scorta. Essi medesimi la idearono, e con sì belle proporzioni la condussero, ch'essi soli deono averne il merito e la grazia. Gli avresti veduti ciascuno col canestro di fiori pieno delle varie ragioni di tinte che si richiedeano, girare i contorni, listarne i quarti, campirli e come di bel mosaico intarsiarli. I campi bianchi di renetta di marmo candidissimo di Carrara cospersero, e le sbarre di capi d'oleandro vermiglio attraversarono. Sugli specchi azzurri di polverino di lapis foggiarono d'un arancion d'oro fulgente i leoni: e le chiavi e la tiara e gli altri ornamenti ove d'elicriso dorato, ove di foglie di rosa lattate, ove di verdegiallo, ove di verdepomo, ove di verdemare colorirono a vaghissime sfumature ben intese e digradate. Le corone della tiara di capolini di mughetto

imperlarono, e per ingioiellarne i ciglioni e gli spicchi incastonarono i più vaghi e brillanti fiorellini che ci colorisca il sole. Per balasci posero i boccioli di rose, per rubini foglie d'amarilli purpurea, per topazi gelsomini giapponesi; e così i berilli, le amatiste, i sardonici, i zaffiri, le turchinette, gli smeraldi, ciascuna avea il suo fiore spicciolato che lo fingea e contraffacea con bellissima armonia di tinte, di luci e di rilievi, che per poco gli avresti presi per naturali pietre preziose.

Perchè poi nulla mancasse a render piacevole e delizioso quel fortunato giardino, ai quattro angoli d'essi furono eretti i palchi pei quattro cori di cantori, che doveano far echeggiare quel festivo albergo delle laudi e dei trionfi del gloriosissimo Pio. E i palchi saliano alquanto verso i pilastri de' cantoni acciò che tutti i cantori si vedesser di fronte, le voci n'uscisser più libere e sfogate, e i davanzi e le spalliere mostrassero i verdi drappi di che si pararon a festa.

Il padre Giuseppe Marchi, direttore del museo Kirkeriano, volse i pensieri a decorare le quattro gallerie di quell'atrio con sì splendido apparato, che non fosse al tutto indegno d'accogliere l'immortale Pio IX. E chiamati a divider l'impresa l'egregio cav. Carretti con altri celebri artisti, a ciascuno svolse i suoi concetti, ne' quali ben si scorre quanto fosse copioso d'invenzione, ricco di partiti e vario di artifizi.

Entro le mezze lune degli archi interiori delle gallerie immaginò di far dipingere a tempera altrettanti gran tondi che rappresentassero al naturale i ritratti dei nove sommi Pontefici, i quali nella loro adolescenza studiaron lettere scienze sacre e profane a queste scuole del Collegio romano. Appresso i ritratti de' Santi che ivi ammaestraron la mente colle dottrine, e il cuore informarono a quell'virtù, che seminatevi dai maestri e fecondate dallo Spirit Santo, germinaron frutti di vita eterna. I Cardinali, che prima nelle cattedre dell'università Gregoriana porsero per molti anni l'ammaestramento delle dottrine alla scelta gio

ventù che s'affollava ad udirli, e rifulsero poscia di tanta luce nella porpora del Senato della Chiesa Romana. Per ultimo i ritratti d'alcuni di quei padri, i quali mentre erudevano colla voce dalle cattedre, nobilitavano cogli scritti le lettere e le scienze.

Scelti a tant'opera non solo giovani di belle speranze, ma eziandio di gran prova, e adunatili tutti nello spazioso solaio del Collegio romano, ivi come in una pubblica palestra d'ingegno e di arte trovatisi gli uni incontro agli altri, e tutti testimonii e giudici del valor di ciascuno, si diedero a lavorar di gran lena. Era uno spettacolo degno di Roma veder tanti giovani dipintori chi tirar linee maestre, chi ingraticolare i campi, e chi colpeggiar di tocchi di carboncino per adombrare il pensiero: quale già dato mano ai colori dilatar le masse, serrar i contorni, dar corpo agli incavi, sfumare i risalti, sbalzar le luci, affondare gli scuri: altri già immaginar la figura, profilare gli estremi, drappeggiar le vesti, muovere le posture, arieggiare i volti, animarli, passionarli e schizzar loro per tutte le fibre quel fuoco che gli accalora, quello spirito che li ravviva, quel raggio che gli rischiera, quella misteriosa loquela, che non potendo uscir loro dalle labbra, trabocca dagli occhi, dal viso, dalle movenze.

Mentre i giovani artisti s'eccitavano e s'ammiravano a vicenda, gli alunni delle scienze dettavano dissertazioni, componeano trattati, narravano istorie, conducean calcoli, svolgeano sistemi d'astronomia, di fisica, di chimica, di geologia, di storia naturale. I cultori delle lettere, orazioni, aringhe, descrizioni, poesie d'ogni genere, d'ogni metro, d'ogni stile, in greco, latino e volgare. I filologi apparecchiavano iscrizioni di prosa e di verso nelle lingue antiche e moderne con caratteri fonetici e geroglifici, cominciando dalle lettere sagittiformi babiloniche, mede, assire e persiane, e venendo per le fenicie e le sanscritiche alle italiane, etrusche, umbra e latine arcaiche insino alle belle e cospicue lettere de' tempi d'Augusto.

Apparecchio alla Chiesa.

In Chiesa poi s'apparecchiava la cappella di san Luigi, bella sempre e ricca de' più fini e pregiati marmi della natura, ove le sculture ed i bronzi dorati le piastre d'argento gareggiano a fregiare e dar più luminoso risalto all'urna di lapislazzeri in cui riposa il Santo, alle colonne di verde antico, agli specchi d'alabastro orientale, ai basamenti di porfido e di diaspro. Ivi per su tutta quella meravigliosa altezza furono da oltre a quaranta lumiere da due e tre giri di torchietti collocate in vaghissimi disegni di piramidi e di guglie, dal sommo della volta e dalle gole delle ultime cornici insino giù a tutte le membrature degli sporti. E le lumiere di tersissimi cristalli a gocce, a zemme, a nodi, a gruppi con faccette, con punte, con tavolette, brillantissime, le quali mentre pendule in aria oscillavano, gittavan per tutto raggi, scintille, frizzi e lampeggiamenti d'iridi e di stelle. Sulle mensole, sugli sporti e dai rasoni uscieno torciere e viticci con bocche brunte e istranti. In fra gli archi delle cappelle minori pendevano due candelabri dorati con finissima arte di getti e d'intagli; e l'oro ove levigato e terso, ove appannato e languido; e le riprese con fogliami intrecciati a mascherine, a grotteschi e risalti maestrevolmente cesellati con isbalzi e sottosquadri bellissimi e vaghi.

L'altare, di quella bellezza che ognun sa, quel giorno percuoteva gli occhi d'uno splendore mirabile per l'orature luminose de' gran candelabri del tabernacolo, e dell'arca ornata di rabeschi d'oro e d'argento con teste di cherubini e nodi di foglie che s'aggirano, s'accartocciano, si distendono tutto intorno con bizzarrissimi stravolgimenti. La predella coperta d'un tappeto, felpato di nobili ghirlande e giri di fiori di vivacissime tinte. I balaustri con istatue di bronzo che sostenevan torce, lampade e raggiere dorate, e fra le statue vasi di bel lavoro con odorose e magnifiche rocche di mille maniere di fiori. In faccia all'altare un in-

ginocchiatoio coperto d'un gran conopeo lucidissimo di scapolatto, con sopravi e sotto guanciali di seta con nappon d'orpendenti dai canti.

Tutta la chiesa era lungo gli archi, i fregi, gli speceed ed i pilastri addobbata d'arazzi e di drappi di damasco larghi rilievi, e tutto lunghi profilati e incorniciati di badoni e frange d'oro. Le due tribune che metton sulla cappella di san Luigi dovevano accegliere le dame e principesse romane, ch'eran desiderosissime d'ascoltare la messa di sì santo Pontefice, e di vederlo dispensare il Pane degli Angeli al numeroso stuolo degli scolari.

Apparate delle Gallerie.

Nei ricchi addobbi delle pareti e degli archi fu molto lodata nel Fornari non solo l'eccellenza del panneggiare, ma l'armonia de' colori e la varietà degli intrecci, delle mosse de' gruppi, dei nascondimenti e delle riuscite. Crespe larghe o minute, dolci o ricise; ed ove crescere d'alto in basso con bella grazia di trombe e di sprazzi; ove ondeggiare i morbidi seni soavemente crescenti a mezzo, e svolti nel salire con venustà, restringere in rughe gentilissime e fitte che si perdean sotto le borchie ed i nastri. Ivi scherzi svolazzi, là un andar grave, maestoso e traricco di cortinaggi e padiglioni. Costì sovrapposte che fuggono a mezzo cerchio, colà paludamenti reali che ricascano con grandezza e lentamente salendo si raccolgono in rosoni di rispetto.

Tutte le parti dell'architettura aveano il loro parato, dalli cornici in fuori, le quali spiccavano ricche di lor gole, i collarini e gradetti in fra li splendidi drappi che tutto intorno le circondavano. E poichè fra gli archi interni dovevano essere appesi i medaglioni de' ritratti in campo azzurro, così d'azzurro furon dipinti gli spigoli delle volte per armonizzare i campi col cielo: ch'era un lieto vedere quel colore allegro, cinto di listellini dorati, incavalciarsi per

tutte le volte e in certa guisa inquadrare tutto l'addobramento di sotto.

Gli arconi esterni eran chiusi per tutta la corda del cerchio insino alla cornice d'un drappo fitto, su cui erano appese le cartelle delle iscrizioni. E sott'esse partiano due gran cortine di mussola bianca con ricascate di padiglioni d'un bel vermiglio: e sì le cortine come i padiglioni aggirati d'una larghissima trina d'oro, e volgenti da basso in un bel cerchio che li rialzava e gittava serrati sopra i braccioletti de' pilastri. I pilastri poi eran vestiti d'un panno ermisino con iscanalature d'oro; e negli specchi de' frammezzi degli arconi pendeano riquadri d'altre iscrizioni, che col colore lattato del marmo pario rompeano quelle rossezze del campo vermiglio.

Di faccia, ove gli archi fanno mezzo rilievo sopra la parete interna, erano paramenti di bel riscontro a quelli de' frammezzi degli arconi esteriori, e simile negli specchi, iscrizioni sopra un bigetto dilavato che saltava con gaiezza sul ermisino de' fondi. In fra le mezze lune di cotesti archi furono appesi i medaglioni, come dissi, in campo cilestro con attorno festoncini d'ermisino vermiglio con certi andari di pieghe graziose e ben disciplinate: eran tutti ricinti d'una frangetta d'oro, e svolazzavan loro intorno bendicine erpeggianti fra gli sgonfi de' rosoni. Dalla colmata del cerchio partiano due belle ricascate di setino d'arancio galate di tocca d'oro, le quali giugnendo a mezzo il vano, diceano graziosamente all'occhio; poichè sott'essi pendeano insino a terra due padiglioni rossi con maestà d'oro da piede, e rilasciati in giro d'una lista di meandri amarantini in campo bianco.

Ma non si potrebbe de' ritratti ne' medaglioni dire a mezzo tutte le destrezze dell'arte, e le belle accordanze dell'arie de' volti, della dignità dei sembianti, della maestria de' panneggiati, della ricchezza degli artifizi, della proprietà e valor delle mosse, del magistero degli scorti, degli accennamenti o de' tragitti: e come que' giovani di-

pintori, in sì gran pressa e stretta di tempo, menassero botte sì vive, naturali e studiate quelle figure sempre nello stesso girar di cerchio con tanta varietà, e in tanta unit di pensiero con tanta dissomiglianza di fattezze, di posture d'ornamenti; e in così solitario argomento, qual è un ritratto, sì copiosa scelta d'immagini, sì pellegrini originali di teste, sì svariate forme da occupare piacevolmente e con maraviglia in trenta medaglioni l'occhio e il giudizio, la fantasia, il gusto e gli affetti. Giovani fortunati d'aver sì opportuna occasione di porre in mostra sì belle prove tutta Roma, ch'è sì destra e sentita nel sentenziare del merito degli artisti!

La maggior parte de' ritratti era con molta avvedutezza posta a sedere per carpir in certa guisa un terzo della persona, che sarebbe scomparso ove fosser posti ritti in piedi quasi alla finestra: chè per bel rincontro che s'avessero non potean dare nè azione alle braccia nè attitudine alla persona. Ma poste a sedere, eccole a rientrare con tutto il grembo e risaltar le ginocchia, e posar le mani con garbo o alzarle con grandezza; e i volti in varie passioni e sentimenti secondar le movenze di tutta la persona, e l'azione degli spiriti e la vigoria de' contrasti. I seggioloni poi oltre all'aiutar grandemente la prospettiva ed accordare il campo colla figura dandole aria e fuga e scorci aggraziatissimi e fecondissimi all'arte, hanno di vantaggio una varietà di forme, di capricci, di fregi, d'insegne e d'indirizzi che il pittore sa cogliere e vi sa dentro assettare e condurre con artificiose leggiadrie le sue figure.

E in vero ne' medaglioni, le sedie eran tutte disegnate sugli antichi modelli, ed accoppiano alla semplicità una grandezza e magnificenza piena di decoro e di grazia. Altri erano con ispalliere diritte, altri lunate; e a gole, a spicchi, a sgusci, a dossi rilevati, sfondati, aggirati di rosoni e di borchie d'oro. E i sederi e le spalle vestiti di velluti, di broccati e di rasi, ove chermisini, ove paonazzi, e quali di porpora, e quali di grana. E le stanghe dei dos-

ieri con delicatissimi intagli, e con graziosi commessi d'oro, l'argento e d'avorio; o tornite a candelabro, o torte a bicefalo, o lisce, o nocchierute; e per su tutte le membra-
re riporti di bronzi e scherzi di grottesche. Terminate poi tutte in cima con bell'avvedimento da cimieri di bella
lazzione, ne' quali tondeggiavano gli scudi rappresentanti gli
stemmi, l'arme e l'impresa delle casate dei Papi e dei
Cardinali. Ezianodio i braccieri si staccavano da' cosciali e
sporgevan dolcemente ricurvi, o con incastri di cuscineti,
e terminavan in busti di slingi, in mele dorate, o in giri
accartocciati. Simile i piè posavano su branche di leoni e
di grifi, su teste di draghi e di liocorni. Onde in soli co-
vesti stalli e sedie antiche era tanta copia e maestria d'in-
venzioni, che prometteano ai dipintori lode di chiaro in-
geguo.

E prima d'entrare a pascer l'occhio nel pomposo chio-
stro delle logge, egli è da ammirare il vestibolo della porta
maggior tutto messo a drapperie di seta e d'arazzi di belle
tinte e di finissimi traponti. Dall'arco d'entrata pendeano
preziosi cortinaggi tutt' corsi di fila d'oro; e le cortine eran
bianche e gialle così ben rinterzate, che i teli dell'une s'ac-
coppiavano e disgiungevano con alternati trapassi e scorri-
menti a misura. Ond'è là dove l'uno gonfiava in seni, l'al-
tro ricascava in drappelloni distesi; e accennando di termi-
nare, si sofficcava tra i veli e risaliva repente per accogliersi
nei rosoni, e di là gittarsi con bell'ondeggiare nei vani
dell'arco.

In mezzo ai due specchi de' paramenti pendeano a de-
stra ed a sinistra del vestibolo due gran quadri, l'uno dei
quali rappresentava Gregorio XIII fondatore del Collegio
romano, e l'altro Leone XII che restituillo agli antichi mae-
stri; e questi due gran Pontefici, come i primi nel bene-
ficio, doveano avere il primo testimonio di quelle grazie che
loro professa immortalati la Compagnia di Gesù.



Ritratto di Gregorio XIII, dipintura del Sereni.

Egli era d'intera figura posto a sedere in un sedione massiccio tutto trinato intorno, coi cosciali del dossieriere a frange pioventi dal nodo, che è terminato nell'arme gentilizia de' Buoncompagni, la quale si ripete sotto i piè della sedia che posano sui dragoni alati. Il Pontefice è in cammauro e cappa di velluto chermisino, rialzata alquanto con bella grazia nella movenza del braccio ch'è in atto di benedire chi entra dalla porta. Il roccetto ha una gala di nobiltà con trafori e sopraggitti reticolati che risaltano a trasparenze sulla balza rosata che scorre sott'esso. È in una veste di saietto bianco bellissimamente panneggiata insino ai piedi; ma gli pende dal collo, e gli posa con bel grembo sulle ginocchia una ricchissima stola d'un broccato a soprariccio con castoni qui e colà di belle gioie che brillano di viva luce, e le croci della stola anco ingioiellate, e perlato tutto il profilo quant'è lungo d'una filza di grosse perle peregrine con luci sì oneste e quiete ch'è un riposo a vederle. Ne' due manipoli sotto le gemme delle croci è circolato un bel cammeo collo stemma del Papa a rilievo, e tutto intorno i fregi delle insegne papali. La stola è annodata con bel nastro di treccera vermiglia con bei napponi mischi di seta e d'oro. Sotto il quadro era il motto

GREGORIUS XIII PONT. MAX.
CONDIDIT AN. MDLXXXII

Ritratto di Leone XII, dipintura del Sereni.

A mano manca era locato a sedere papa Leone di piena figura, condotta con bella risoluzione di tratti e di mosse; con aria favorita di volto per una certa cotale chiarezza di che tutta è cosparsa. È in zucchetto e sottana bianca che lo riveste con un convenevole andamento di pieghe; e contrasta colla mozzetta di sciamito tutta ricinta lungo lo

sparato e il gherone d'una vaga lista d'ermellino. Gli move d'alto una stola di tabì lumeggiato d'un cangiante di rubinopazio con certi lampi di zaffiro; e su pel vago drappo è un ricamo d'oro nel mezzo con fogliette corritrici lungo certi stami, che poi s'attortigliano e s'aggruppano intorno a scherzi di rabesco. Gli ricascano dal nastro, che accoppia le bande della stola, due nappe d'ulivelle e bacche lustre che escono in fiocchi rossi misti di fil d'oro. Il Papa appoggia gravemente il braccio sopra la tavola e in mano tiene penzolante il Breve di restituzione del Collegio alla Compagnia. La sedia è vellutata d'un vermilion chiuso con listelloni d'oro intorno, e per cimieri porta gli scudi dell'aquila, insegna ed arme della Genga. L'epigrafe legge:

LEO XII. PONT. MAX.
RESTITUIT AN. MDCCCXIV.

Ritratto di Pio IX, dipintura del Cav. Carta.

In mezzo ai medaglioni era dipinto al naturale dal cav. Carta il sommo Pontefice Pio IX in un gran quadro, che posava sopra il plinto d'una base a foggia d'aria. Tutto intorno al detto quadro, ch'era appeso anch'egli in campo celestro, correan festoncini d'ermisin vermiglio panneggiati con grazia, e fuor dai rosoni uscieno e con belli attorcigliamenti erravano in fra le drapperie certe bandicine di velo d'oro risplendente, che accresceano vaghezza al paramento del quadro.

Il cav. Carta seppe valersi di tutte quelle aderenze che potean meglio far campeggiare il Papa. Imperocchè, còlto l'altare di san Luigi un po' di eguancio, pose ne' fondi il risalto della colonna del corno sinistro, la quale campata in aria, così a biscione com'è, serrava maravigliosamente la prospettiva. Ondechè, preso lo spigolo diritto della Mensa *in cornu evangelii*, la sbiesciò dietro le spalle del Papa, che s'era rivolto al popolo colla pisside in mano, e coll'O-

stia levata nell'atto dell'*ecce Agnus Dei*. E quegli spigoli d'oro della mensa e dell'urna lueggio di tocchi fortissimi, che davano grande spazio e aria in fra loro e il Papa. Gittò poscia largamente per la predella e i gradi dell'altare un gran tappeto verde, il quale riusciva a dare un artificioso sbattimento di lume all'ampio e candido camice, e alla pianella rossa del piè ritto, che sporgea dalla balza colla croce d'oro in sulla guiglia.

Di verso l'Epistola collocò ginocchioni il Maestro delle cerimonie, il quale si china con riverenza per sollevargli il camice nello scender l'altare; e dal lato dell'Evangelio pose curvo in adorazione un alunno del collegio Capranica con soprana nera, il quale tiene in mano un bianco doppiere acceso. In sull'ultimo gradino schierò a ginocchi e in bell'atteggiamento di tenera divozione un alunno del collegio Germanico in sopravesta di scarlatto; appresso un alunno degli Orfanelli on zimaretta bianca; e per ultimo un alunno del collegio Scozzese e Panfilì che vestono d'un avvinato chiaro. Allato stava in piè colle mani cancellate sul petto un fanciullo dell'ordine cittadino; e in un po' di scorcio il Padre Direttore della Congregazione degli scolari.

Il Papa era in una ricchissima pianeta di teletta d'argento, ricamata con gentil maestria a fogliami d'oro, che tutta la correano bellamente intorno, e si rannodavano a graziosi scorrimenti nel mezzo, ove facean gruppi, e ciocche, e leggiadrie di mirabili nastri e svolazzetti. Simile il manipolo e la stola ben ornati e il camice con bei seni scendeva in sui piedi fregiato di finissime trine.

Ogni cosa era ben condotta e con ottimo magistero di arte; ma il Carta fu maggior di sè stesso nel comporre il volto del Pontefice, e nel dargli quelle sovrumane sembianze, che attingeva dalla viva presenza di Cristo che teneva nelle mani, e gli riverberava in fronte un raggio della divina essenza. Quell'occhio fisso nell'Ostia, quella fronte ristretta, quell'aria umile e sublime, quel fuoco che gli incarna le guance, quel labbro semiaperto alle soavi parole

dell'ecce *Agnus Dei*, non è penna che vaglia a descrivere, e direi non è pennello che vaglia a colorire, se l'augusto sembiante di Pio non ispirava l'artefice a tanto magistero. Rimarrà questo nobil quadro a perpetuo monumento dell'altissima degnazione e del paterno affetto di tanto Pontefice inverso le scuole del Collegio romano, e i tardi nipoti invidieranno la nostra esultanza e la nostra gloria.

L'iscrizione narra la storia di sì felice avvenimento in queste parole:

IN MEMORIAM DIEI AUSPICATISSIMI
 V. KAL. IUL. AN. A P. V. MDCCCXXXVII
 CUM IN SACRIS ANNIVERS. ALOISII GONZAGAE
 ALUMNI INCOLAE PATRONI COELESTIS COLL. ROM.
 PIUS IX PONT. MAX.
 PARENS IOVENTUTIS AUCTOR FELICITATIS PUBLICAE
 AD PIETATEM EXCITANDAM
 AD OPTIMA QUAEQUE STUDIA PROVEHENDA
 IN TEMPLE SANCTI IGNATII PATRIS
 ALUMNOS LYCEI GREGORIANI
 DE SALUTARI IESU CHRISTI MENSA
 LUBENS SUA MANU PAVIT
 IN PORTICU PRO ADVENTU PRINCIPI INDULGENTISSIMI
 IMAGINIBUS VIRORUM ILLUSTRUM ENITENTI
 DOCTORES DECURIALES OBSEQUII SIGNIFICATIONEM
 ALUMNOS INGENII VOLUNTATISQUE SUAE FRUCTUS
 REVERENTIVS EXHIBENTES
 PATERNA ADLOQUII SUAVITATE EXCEPIT

Venuta di Sua Santità alla chiesa di sant'Ignazio.

Non erano corsi venticinque giorni dalla novella che Sua Santità sarebbe venuta entro l'ottava di san Luigi a dire Messa al suo altare, che già tutte le dipinture, e l'apparato sovra descritto, le iscrizioni, le dissertazioni, e poe-

sie, e musica ed ogni altro apparecchio era ad ordine e in aspettazione di sì grande avvenimento. La sera innanzi il cardinal Tosti avea cortesissimamente mandato al Collegio di que' mirabili tappeti che si lavorano nell'ospizio di san Michele, a cagione che se ne adornassero i gradini del trono, elevatosi in capo alla galleria che è a manritta della porta del Collegio, i quali faceano uno strato reale e magnifico.

Il mattino vegnente pervenuta al Collegio la guardia degli Svizzeri; e tutti gli scolari, ch'erano per tempissimo di già raunati nelle scuole, entrati nella chiesa di sant'Ignazio, ivi, secondo classe, si posero in ischiere co' maestri loro fra mezzo; e i collegi che frequentano le scuole faceano ognuno brigata da sè nelle prime schiere, ed erano nei colori di loro divisa: perchè il Germanico avea lo scarlatto, l'Irlandese le bande vermiglie, lo Scozzese l'avvinato, il Capranica il nero, il Panfilì il violetto, e gli Orfanelli il bianco. Tutti questi collegi vestono abito di chierici. L'abito cittadino poi era il collegio de' Nobili col nastrellino purpureo e giglio d'oro in petto; il collegio Ghislieri simil in nero, e tutta la scolaresca romana in pulitissimi abiti da festa.

Alle principesse romane e forestiere erano assegnate le tribune di san Luigi, e le gran donne e nobili matrone eran poste di faccia entro i pilastrelli che circondano l'altare della Madonna. Principi e ambasciatori, e gentiluomini romani e stranieri aveano posti divisati per isceverarli dalla folla. E tutto era ordinato e composto con buon ordine e partimento, che alla venuta del Papa senza disagio avesser copia di mirarlo, e saziare colla vista il sì gran Pontefice la divozione che ispira l'altissima carità di ch'è compreso nell'atto di operare gli augusti misteri dell'altare.

Eran valiche di poco le ore sette del mattino, e PIO IX usciva del palazzo Quirinale; scendea colle carrozze circondate dalla Guardia d'onore; gli cavalcava al lato il cava-

rizzo di sportello grande gentiluomo romano, e prece-
 ando i cavalcaniti d'antiguardo. Pervenuto in sulla piazza
 sant'Ignazio, smontò a piè della gradinata, benedicendo
 popolo nell'atto del salire in sullo spianato. Alla porta
 a il generale della Compagnia co' suoi assistenti; il re-
 re del Collegio romano coi professori, e tutti gli scola-
 tici delle facoltà filosofica e teologica in due lunghe schiere
 reano ala in sul passaggio del Papa. Com'ebbe posto il
 ie sulla prima soglia. Monsignor Sacrista porse alla San-
 tà Sua l'acqua benedetta: se ne segnò Egli, e benedisce i
 altri che s'eran posti a ginocchi, e tutto il popolo affol-
 tissimo e prostrato per la benedizione.

In quel tanto il coro de' fanciulli cantava melodiosa-
 mente e con gratissimo conserto di voci argentine, di so-
 prani e tenori un inno di plauso, messo in certe note ar-
 rate con passi soavissimi e risalti vivacissimi che davano
 in le alte arcate del tempio una gioconda armonia. Di
 che commosso il paterno animo del Pontefice, procedea
 lentamente per la chiesa mirato, inchinato e riverito da
 tutti. Giunto al faldistorio, ivi inginocchiossi per le ora-
 zioni dell'apparecchio, e due Prelati di camera inginoc-
 chiatisi alquanto di sotto in sullo strato, gli assistevano
 da una e dall'altra banda, mentre le Guardie d'onore fa-
 ceano ala colle spade al braccio, mostrando bellissima vi-
 sta dei nuovi elmi bruniti, cui scendono dal cimiero le
 code di cavallo a guisa degli antichi draconarii romani.

Appresso la preparazione alzatosi, salito all'altare, avuto
 l'acqua alle mani, monsignor Romilli arcivescovo di Milano,
 che a quei dì era venuto a Roma per rendergli omaggio,
 stollo dei sacri paramenti, e gli stette per assistente a
 tutto tutta la messa. Dopo la comunione Sua Beatitudine
 volse al popolo, e detto l'*ecce Agnus Dei* scese a co-
 municar gli scolari. In quel gran numero di giovani il
 Papa s'era benignamente offerto a comunicarne trecento,
 e tutti di sì gran ventura s'erano tirati a sorte;
 e gli alunni de' vari collegi che frequentano le scuole

del Collegio romano furon privilegiati, e s'accostarono i primi. Erano sull'altare due altre pissidi consacrate dal Papa: l'una prese monsignor Angeloni arcivescovo d'Urbino, e l'altra monsignor Trucchi vescovo d'Agnani, e l'uno e l'altro comunicarono ai due lati del Papa lungo i banchi apparecchiati pel resto della scolaresca.

Mentre si operavano queste cose in chiesa, nella spezieria del Collegio tutto era messo a festa. Ell'è composta di tre camere grandi, tutte ornate d'armadioni massicci a intagli su bei pilastrelli e in fra le basi e le cornici. In certe nicchie ha vasi grandi pe'lattovari, e son di porcellana giapponese e cinese ricchissimamente screziate di rabeschi e dorature forbitissime: ed altri nostrali di maiolica fina, e maestrevolmente dipinti con istorie azzurrine e verniciati d'invetriature lustranti e belle. I ceppi de'mortai son di porfido, e i mortai di bronzo con graziose imboccature a gole e tondini bruniti come l'oro. E simile lucidissime le bilance, e sott'esse lo scanello di alabastro, e e colonne che le sorreggono di diaspro orientale d'un rosso acceso. Ai due canti del banco due gran conche di marmo greco: sopra le credenze e gli stipi si veggono alcune belle tavole dipinte dei ritratti d'Ippocrate, di Galeno, d'Avverroe e d'altri celebri medici e naturali.

Le due prime camere ed una terza dal lato del laboratorio aveano in mezzo ciascuna una lunga tavola con tovaglie bianche, e nel mezzo piattelli di pan di Spagna, e trionfi di confetti e canditi; e a queste tavole sedeano per la collezione, in una i Prebui di palazzo, nell'altra gli Ufficiali delle guardie, e verso il laboratorio la famiglia pontificia. Nell'ultima stanza, ch'è lo studio dello speziale, si era apparecchiata una tavoletta sopra un largo soppidiano coperto d'un ricco tappeto. e la tavola era ornata d'un grande strato di damasco vermiglio, e sovr'esso una tovaglia finissima con gala a trafori intorno. Nel mezzo era un leggiadro trionfo, e dai lati due vasi di fiori pellegrini e rari. Un trono di velluto chermisino con bracciali di bel-

finaglio dorato era posto presso la tavola, ed era apparecchiato pel Papa.

Terminato di comunicar gli scolari, dopo la messa Sua Santità ascoltò quella di ringraziamento detta dal suo Cappellano; indi levatosi, col solito accompagnamento s'avviò pel giardinetto interno alla spezieria. Questo piccol giardino ha in mezzo una fontana d'alto schizzo, che ricadea in una bella tazza, entro cui guizzan certi pescetti argentei, persi e dorati. Le aiuole son d'erbe ad uso della spezieria, e le sorge da un lato la più bella palma che si veggia in Roma. Gli archi del chiostro, che aggira il giardinetto, sono ombrati di verdi spalliere d'oleandro a fiori candidi e vermigli, i quali formano una vaga tappezzeria intorno.

Il sommo Pontefice s'innoltrava sotto il portico riguardando il giardino; e soffermandosi alcuna volta per conversare, dicea benignamente di molte cose della divozione e compostezza degli scolari nella comunione.

Nella spezieria soprastette alquanto in ogni stanza diletandosi de' vasi, e di quell'aria grave e solenne che gli antichi solean dare a quei santuari d'Esculapio, massime arrivando sugli alberelli quei paroloni arabogreci. Allora che fu entrato nell'ultima stanza, e seduto alla tavoletta, il suo credenzier tirò d'un cofanetto di marrocchin rosso foderato di velluto una bella tazza di porcellana dorata con coppa di graziosissimi smalti, e mesciutogli da due anforette d'oro caffè e latte, gli porse il pane affettato in un piccol vassoio d'argento. Sua Santità interteneasi piacevolmente col cardinal Castracane, con monsignor di Isoart e col conte di Francia, e con altri ragguardevoli personaggi.

In quel mezzo tutto era in apparecchio nell'atrio delle scuole. Furono invitati tutti i Collegi di Roma sì ecclesiastici come secolari, i quali avean mandato tanti alunni quanti potea capirne ciascuna arcata della galleria; e similmente ebbero invito i principi, prelati e signori romani. I cori de' musici avean preso i posti ai quat-

tro angoli del cortile: gli scolari usciti di chiesa si schierarono in sul passaggio del Papa; quelli delle scuole inferiori co' loro trofei, labari, manipoli e stendarli, ch'era un bellissimo vederli in quella varietà di colori delle bandiere e delle insegne e divise romane e cartaginesi. Ogni scuola formava due legioni, e ciascuna avea suoi fanti, cavalieri, veliti, scorridori e triari, e divideasi in centurie e decurie co' suoi imperatori, consoli, tribuni, questori e legati. Di che Sua Santità prese maraviglioso piacere a veder quelli arditelli e baldanzosetti fanciulli piegargli innanzi le insegne, e gridar — viva Pio IX — con quanta di voce sa-veano in gola.

Entrato il Pontefice nella galleria, i plausi erano infiniti, i cori faceano bellissime consertate ora a due, ora a tre e a quattro Cori insieme: e poi soli, e poi da capo rispondentisi alle incrociature de' canti; e pause, e ripigli, e intrecci, e rimbombi di ripieno, e melodie di terzetti, e cavatine di soprani e contralti. Intanto Sua Santità procedea lentamente or lodando i paramenti delle gallerie, or affissandosi ne' ritratti de' medaglioni, ed or d'una cosa piacendosi, ora d'un'altra, con quel sorriso grazioso e paterno che rallegra l'anima e ravviva gli ingegni. Il padre Manera rettore del Collegio, e i professori dei vari idiomi veniano interpretandogli le iscrizioni ebraiche, egiziane, babilonesi, caldaiche, etrusche, sanscritiche, umbre ed oscche; di che Sua Santità dilettavasi assai.

Come furono pervenuti al trono, il santo Padre fra i viva concitatissimi degli astanti si pose a sedere. Allora il Rettore del Collegio inginocchiatosi all'ultimo grado del trono, porse alla Santità Sua quelle più vive e calde grazie, che a tanta benignità e clemenza eran debite; ringraziollo dall'altissimo onore di che avea decorato e glorificato colla presenza sua le scuole del Collegio romano, ed animata quella già fervida gioventù a correre più alacramente la via degli studi sotto i mirabili auspizi di Principe tanto generoso e sapiente. Supplicollo che per ultimo termine di

sua eccelsa clemenza volesse degnare d'uno sguardo paterno e gradire le tenuissime offerte che gli scolari d'ogni facoltà chiedeano a somma grazia di presentargli siccome frutto dei loro studi, i quali non potean desiderare maggior premio e più nobil corona che d'esser posti a' suoi piedi. Alle quali parole Sua Santità rispose graziosamente che avrebbe accettate le composizioni, e con esse l'affetto e la divozione della sua cara e studiosa gioventù romana.

A queste parole si alzò un grido unanime di — Viva Pio IX. — Stavano schierati davanti al trono il professore e due studenti d'ogni facoltà o classe: e fattosi avanti scuola per scuola, e inginocchiati a' piedi di Sua Santità, le offerrano le loro dissertazioni. Non è possibile di rendere in iscritto tutte le benigne accoglienze, e le carezzevoli parole e gli acuti impulsi che usciano dalle labbre dell'ammirando Pontefice, fattosi tutto e tutti, e confortando ciascuno con quel dolce occhio, che ispira fiducia, e con quelli scavi modi che gli attirano i cuori di tutto il mondo.

Ma i poverelli de' fanciulli della grammatica, non potendo offerire altro miglior fatto di prosa e di rima, s'attenevano ai fiori, i quali danno speranza di maturar alcuni di in savorosissimi frutti. Perchè, accostatosi a' piè della Santità Sua un fantolino tant'alto, pronunziò una Cobolletta di pochi versi, offerendo in quell'atto a sì mirabile Clemenza una bella ciocca di fiori pellegrini. E recitò sì presto, e con sì bella grazia, che Sua Santità nel ricevere i fiori gli fece di molte carezze, calcandogli dolcemente le mani in sul capo.

Questo umanissimo tratto rattivò i plausi di tutta la scholaresca; e appresso il Sommo Pontefice rizzatosi, e benedetta tutta quella esultante gioventù, avviossi per uscire dall'atrio. Ed ecco, giunto a mezzo la galleria, si vide intanto il gran quadro del cavalier Carta ove la Santità Sua era ritratta all'altare di san Luigi in atto di comunicar agli scolari. Mentre ne lodava il magistero, e ne rilevava le forze dell'arte, le grazie del disegno e la naturalezza

del concetto, il Rettore del Collegio, piegato il ginocchio gli offerse un quadretto, ove il professore di fisica aveva impresso per *dagherotipo* in sull'argento tutta la miniatura di detta tela. Il Papa sorrise dolcemente in mirandolo, e presolo di mano del Rettore e portolo al Gran Ceremoniere, disse: Ei m'è carissimo, e terrollo per ricordanza di sì bel giorno e di sì lieta festa. — E dette queste gentilezze, mosse per la porteria verso l'uscita di fianco del Collegio, ov'erano le carrozze e le guardie. Montato, e salutati benignamente i Padri e benedetto il popolo, fra le acclamazioni della scolaresca ritornò al Quirinale. Intanto per ben tre giorni fu dato agio al popolo romano di visitare gli addobbi delle gallerie; e fu tale e tanta la pressa delle genti accorse a vedere, che i Padri a fatica poteano uscire e rientrare in casa.

Bartolo non fu certo degli ultimi a visitare i belli apparati e volle esser presente a tutta la festa di quel trionfo che poscia narrò e descrisse all'Alisa, cui rincrebbe assai siso di non poter entrare nell'interno delle gallerie. Fu però in chiesa, assistette alla Messa del Papa, e quando si volse coll'Ostia in mano fu sì commossa, che continuò a lacrimar dolcemente per quanto ebbe a durare la comunione.

Chi avrebbe detto, che l'empietà e la rabbia repubblicana avrebbe poscia rubata e scassinata quella nobile spezieria, e devastato coll'incendio quel magnifico edificio del Collegio romano per fargli scontar colle fiamme e colla ruina l'onore di sì bel giorno?

LA BARBERINA D'INTERLAKEN.

Aser, sotto sembiante di viaggiatore d'una casa trafficante di Danzica, commessi a Spini gli interessi della fazione romana, si condusse primieramente in Toscana per conferire con Guerrazzi e Montanelli: visitò i congiurati di Livorno, di Pisa e di Lucca; gli animò caldamente al

l'impresa, e mosse per Genova. Ivi era già atteso dal Pellegrini, dal Reta, dal Canale, dal Bisio e da tutti gli altri consorti; chè ve n'avea di superlativi. Trascorse a Torino, ebbe colloqui con Sineo, Brofferio, Borella, Valerio, e con certi altri pezzi massicci che voleano portare il trono sabauda alle stelle.

Con certe mostre di seta a opera volea fare una gita a Milano per indi scendere nella Svizzera pel san Gottardo e per la Spluga, ma gli amici di Piemonte lo consigliavano di non avventurarsi fra l'ugne della Polizia tedesca: del resto stesse tranquillo che vi si lavorava di mani e di piedi; venisse questa sera al caffè di san Carlo, e là sarebbe trovato modo di ragionare a lungo delle pratiche di Lombardia, della Venezia e dell'Italia centrale. Perchè Aser verso le nove delle sera, ito sotto i portici della piazza, e trovato nel caffè il Brofferio che l'attendeva, mosse con lui sino a santa Pelagia in una casa che aveva l'entrata presso una vietta traversa, la quale, massime di notte, era quasi solitaria.

Ivi salito a un terzo piano, e corsa una loggetta un po' buia entrò in un bel partimento di camere ornato con molta eleganza, vestite le mura di brillanti arazzi di carta dipinta, e pendenti dalle pareti vaghissimi quadri di stampe incisi in acciaio, e corniciate a sgusci con nobili risalti di stucchi e d'intrecciamenti a rabesco. Rappresentavano istorie degli sforzi de' popoli per giugnere a libertà; l'incendio di Missolungi, i combattimenti di Nauplia, d'Ildria e di Tripolizza. Si vedeano le donne combattere animosamente i Turchi in mezzo alle valenti schiere de' Greci; altre medicar le ferite de' fratelli, altre recarsi in ispalla i morti mariti, altre dietro le colonne o i pedali degli alberi caricare i moschetti ai combattenti, portar munizioni, apparecchiare i balsami e le fasciature. Altrove erano gli scontri di Varsavia contro i Russi, di Cracovia contro i Prussiani e gli alleati. Gli aspri montanari del Caucaso che bersagliavano i Cosacchi nelle strozze e nei dirupi de' loro

valloni; i Maroniti del Libano che o s'attestavano all'ingresso de' loro villaggi per impedirne la presa agli Egiziani, o saltavano di balzo in balzo per fuggire la servitù, portando in ispalla i figliuoletti, e posandoli dietro un sasso finchè tiravano un colpo d'archibugio contro un Emir che rovesciavano da cavallo. Queste rappresentazioni erano così bene istoriate, e con tanta passione dipinte, che al solo vederle, chi entrava in quella stanza sentiasi animato da mille affetti.

Sopra un gran tavolino rotondo di marmo bianco era un lucerniere a sei lucignoli a lingua, chiusi in un bel globo di cristallo smerigliato che dava una luce candida e viva, e tutto intorno erano sparsi i giornali più furiosi di Germania, di Svizzera e di Francia, ne' quali si predicavano i principii e le massime più indiate delle ribellioni, delle congiure, de' tradimenti: le dottrine del *Proletario-ladrone* di Weithling, del *Panteismo* di Hegel, del *Comunismo* di Proudhon, dello *Stato Selvaggio* di Marr, dell'*Uomo-dio* di Moedeff.

Aser in quelle stanze trovò di già antivenuti alcuni figuracci proibiti, i quali leggeano sdraiati sopra certi seggioloni elastici in atti e modi villani, chi con una gamba cavalcioni al bracciere, chi posto attraverso un sofà con tutti gli stivali puntati in un guancialino ricamato: un altro col cappello in capo, e con un cravattono di maglia cadente sul petto e colle frange gittate sulle spalle, se ne stava col gomito sul tavolino grattandosi la barba, e leggendo ad alta voce quel passo di Desmoulins che dice: *Quando i fratelli di Francia daranno il segno, l'Italia strozzerà i suoi Principi e i suoi Papi*; e mugolando e ringnando diceva: — Benel Io da me con queste mani vorrei strozzarne una dozzina, cominciando dal teologo Guala, e terminando... — Aspetta prima di terminare, gridava un altro sbardellando dalle risa, io ti darò il funicino rinforzato e il sapone per istrangolare tutti i gesuiti di Piemonte, e-tre o quattro smeraldine del Sacro Cuore per giunta.

la su queste risa da iene e da lupi giunse Aser col bracerio e prese per mano alcuni di que' giovinacci, e dato loro una stretta e un bacio in bocca, si gettò sopra *ma ceillense* affondandovi dentro. — Ebbene che si fa a loma? disse un ometto segaligno assiso là da un canto con un altro grosso baccalare e paffuto. Si procede? Mamiani è giunto ancora? Lo Sterbini s'è rifornito un po' il viso? Galletti si profuma la barba? Ah quel PIO IX! e la buona gente crede che ci protegga! Io credo che se non stiamo all'erta ci fa saltare per aria. Bisogna gridare, bisogna stordirlo, bisogna chiedere; ed ottenuta una cosa, domandarne un'altra, e un'altra, e un'altra, sinchè non sappia ove dare più il capo. —

Aser soggiunse: — Se ci lasciamo pestar sulle calcagna ora che abbiamo l'arme in mano, ben ci sta. Ma non siamo si mocciconi. Intanto dal luglio in qua il Papa non ha più Polizia, non ha più forza. Molti capi de' carabinieri fanno i papalacci: ma son nostri da un pezzo. Per la milizia regolare, puh! ce la ridiamo. A forza d'urli, di colonne, di spauracchi abbiám tolto d'attorno al trono coloro che ci facean uggia; e grideremo, e urleremo tanto, che se mai ve ne rimase gocciolo, romperemo il fiasco. Per egli è da operare qua su, e dirmè a che punto stanno le cose. —

Mentre che Aser favellava con que' due maggiorenti della setta, eccoti entrare un giovane chiuso in un gran pastrano di ciambellotto impermeabile, con un *boa* di faino giapponese aggirato intorno al collo, due bei mostacchietti e una capellatura a zazzera arriciata di gran cannelloni che gli pendeano a groppo sopra l'orecchio diritto. Aveva la gamba due stivali di vitellino inglese cogli sproni a punta che all'alternar dei passi faceano sonar le rotelle sul pavimento, ed egli entrando scoppiettava la frusta. Data la buona sera alla brigata, e visto Aser, gli picchia una codisciata sulla spalla, gli fa innanzi un girelletto di terza, e gli si pianta in faccia guardandol fiso. Aser lo squadra

da capo a' piedi, si stropiccia un po' la fronte per istuzzicar la memoria, gli pare di riconoscerlo, sta lì tutto pendente; e intanto il giovinotto piegato il dito indice e grosso in arco, e data una stretta ad una mollicina sotto il naso, si spicca le due moschette di sopra le labbra.

Sgombero il viso da' mustacchi, Aser quasi risentendo allora esclama: — Oh! Babetta? Come tu qui, e in quest'arnese? So che sei una valorosa fanciulla e da gran cosa ma non t'aveva per cavallerizza. Sei fatta cavaliere errante per ispegnere i mostri della selva nera? — S'io mi fossi crociata a questa impresa, soggiunse piacevolmente Babetta tu saresti omai spento da un pezzo. — Buono! non mi credeva d'esser così mostro, — ripigliò Aser: e portale una sedia la si fece seder vicino.

Quest'era la famosa Babette d'Interlaken, degna propote di Weishaupt, che il pastore Veyermann chiamava *la gran Vergine del comunismo elvetico*. Costei era nata di frodo, e balestrata da fanciulla in mezzo ai Corpi Franchi per paggetta d'una vivandiera; crebbe fra le crapule, i furti, le rapine ed il sangue; non conosceva Dio altrimenti che per averlo udito bestemmiaire di continuo: nelle scaramucce sotto Lucerna quando i radicali avevano ucciso qualche cattolico dei Cantoni primitivi, gli faceano schiantar il cuore da Babette, svellerli gli occhi, o trargli le viscere, e portarle in trionfo tra gli altri manigoldi, che ne la pagavano d'un *batz* e d'un bicchieretto di *kirschenwasser*.

Ma dopo il 28 agosto 1846 creati magistrati di Berna Ochsebein, Funck, Stokmar e compagnia, la Babette divenne l'araldo fidissimo tra essi e le società segrete, l'*agatodemone* di tutti i rigiri, le astuzie, i tratti, i destri delle misteriose congreghe: essa appariva improvvisa per tutto, e spariva in un baleno come un folletto; sapeva segreti impenetrabili, rapiva dispacci diplomatici senza alterarne i sigilli, strisciava come un aspidi nei più interni gabinetti di Vienna, di Berlino, e perfino di Pietroburgo.

Essa contraffaceva cambiali alterava le cifre dei passaporti; già fanciulletta tant'alta ch'era ancora alla scuola alla Lancaster, conosceva l'arte dei veleni, e sapea propinarli secondo che le ordinava la setta. Bestemmiaava come un radicale, trincava come un argoviano, fumava come un turco, tirava la carabina come un bersagliere, maneggiava il pugnale come uno schermitore. Parea posseduta da Satana, cotale era il vigore delle sue fibre, la possanza del suo braccio, il fascino de'suoi sguardi, l'audacia, la temerità, la fiera del suo sembiante allorchè s'adirava, o minacciava qualcuno.

Atraversando un giorno il lago Lemano da Roll a Tolon nel Ciabiese per ispiare l'orma d'un settario, che s'era fuggito di Losanna con molta pecunia della *Giovane Svizzera*, incappò in quattro carabinieri savoardi, i quali vista sbarcare del battello, la circondarono in una selvetta presso alla riva. Babette ficca loro gli occhi in viso, drizza a petto ed uno la pistola, grida: — Ah vili! quattro contro una fanciulla! — Dà un guizzo, smuccia fuori del botto, salta nella scassa, dà de'remi in acqua, solca il lago, e lascia i quattro carabinieri stupefatti a guardarla.

Ecco la gentil cosa ch'era la Babette, giovine di ventitrè anni, e già sì perfida e crudele; ma a quella scuola di sangue, di bestemmia e d'iniquità non punto meraviglia se riuscì cotanto indiavolata. E si videro di simili donne in Roma, e s'udiron più volte cantarellare sulle taverne: *Viva l'inferno e chi ci va — morte a san Pietro!* E non poche coi masnadieri di Garibaldi commettean ladronecci, sacrilegi ed omicidi orrendi, Donde si fossero sbucate coteste furie nol ci saprebbe indicare che qualche tenebroso covile delle congiure (1).

(1) Alcuni spacciaron nell'alta Italia che queste donne non si videro mai in Roma. Se noi non eravamo nè ciechi nè sordi, le vedemmo cogli occhi nostri, e udimmo co' nostri orecchi. Ve n'aveva di vestite in tutto da soldato con palancio e carabina, e ve n'aveva di vestite da donna in guarnello e calzoni. Quando presero alla vigna del

Ora Babette in quel primo incontro con Aser gli disse: — Spacciati, che Ochsembein t'aspetta a Berna; egli ha mestieri dell'opera tua per certe sue commissioni nell'alta Germania. Amico, il *gesuitismo* dei cattolici e de' protestanti è all'agonia, ma bisogna spegnere il focolare del *romanismo* ch'è sempre vivace in Italia, e massime in Roma: al tuo ritorno ti studierai a questo, che già molti gagliardi vi daranno di spalla. Ma intanto quando parti per Berna? Mercoledì, riprese Aser; ma prima debbo scrivere a Sterbini per le pratiche d'Italia. — S'egli è così scrivi, disse Babette, ch'io m'assumo il carico di recargli tue lettere di mia mano. —

Come di tua mano? Vai tu a Roma? a che farvi? Fa ch'io il sappia. — Io passo per Roma di volo, soggiunse Babette, poichè debbo condurmi in Sicilia. Tu déi sapere che Cestio, cattolico dei Grigioni, de' primi fra i *giusti* di Weithling, attinti i più gelosi segreti del nostro Collegio, scomparve da Nidau, e si fece a Lucerna spione del Sonderbund. Pensa tu s'egli può campar di vantaggio! Il nostro articolo 46 dice: *Ogni tradimento d'un membro dell'associazione merita la morte. Ogni membro è obbligato d'eseguir la sentenza.* La sorte era caduta sopra di Porzio da Liestal; ma accesi perdutamente d'una donna di Laufen, e colto dal marito (che l'aveva appostato dietro una siepe dell'orto) nell'atto appunto ch'entrava per una finestra d'un ripostiglio dietro la stalla, tirògli una archibugiata, e l'uccise. Laonde, pel castigo di Cestio fu dato il carico a me, come di cosa malagevole ad effettuare, sì per la scaltrezza infinita di cotesto mariuolo, e sì perchè difficile ormarlo ne'suoi avvolgimenti.

Macao il gesuita Casaccia in abito di vighaluolo erano pure fra que' scherani due donne armate di picche, le quali, non conoscendolo, diceano a lui stesso: — Trovaci il gesuita, che lo vogliamo trivellare e magnargli il cuore. — E quando sbranarono a ponte sant'Angelo quei tre che credevano gesuiti, e ne buttarono i quarti nel Tevere, v'eran pur delle donne armate che fieramente li percotevano colle daghe, e si lavarono le mani nel sangue loro, come risulta dai processi. Queste furie ci eran calate in Roma con tanti altri scellerati.

— Come sai tu ch'egli è in Sicilia? — disse Aser.

— Tu sai Polizia ch'è la nostra! ripigliò Babette. Come sarebbe sentore che i nostri capi s'eran avveduti e del suo nascondimento e della sua dimora, scomparve di Lucerna, e per montagne inaccessibili tradottosi nel Vallese, s'acconciò in un villano di Grampel. Ivi a maniera di bifolco stette tutto insino al giugno, in cui occorse che venuti dal Basso-Vallese alcuni falciatori, v'ebbe per avventura fra essi un garzonotto di Bex, che Cestio riconobbe per averlo veduto tra i bersaglieri al Tiro di Aarau. Non ci volle di vantaggio: perchè egli, arrampicatosi sugli scoscesi dirupi del Sem-pan, salì sino ai ghiacciai, e per viette, e balzi, e ripe alpine e repentì, calò nei valloni d'Italia, e passo passo ne venne sotto nomi diversi insino a Genova. Ivi in una casa di commercio egli avea un fratello maggiore, il quale rimessolo in arnese, rifornitolo di danaro, il pose a bordo del *Castore*, e il fece navigare insino a Napoli. Nelle guardie svizzere avea un cugino capitano, che lo accolse amorevolmente, e l'avrebbe voluto arrolare nel primo reggimento; ma siccome prudente ed avveduto, pensando che a Napoli alcuno dei nuovi gaggi potea riconoscerlo e spiarlo a papassi di Berna, l'ebbe persuaso di tragittarsi in Sicilia ed ivi, con lettere di favore al Governatore dell'Isola, recedesse.

Chiesto per maestro ed aio di due figliuololetti d'un principe palermitano, appo lui si mise volentieri, e stassi tuttora ma ti giuro che sarà per poco. Attese le sorde intrigherie di Palermo, il principe vive il più de' mesi in una sua magnifica villa degli amenissimi colli della Baghera e in ultimo si seppe che s'era tramutato co' fanciulli in un'altra bella magione del principe nei contorni di Siracusa. Ma s'appiattì anche nel fondo delle latomie, e se ne vuole negli abissi e nelle voragini dell'Etna, ch'io lo troverò della punta d'un mio fido stiletto che passerebbe tamante.

— Badati bene, disse Aser, che coi Siciliani v'è poco •

da celiare; e se ti pesa la pelle addosso, egli è proprio il caso tuo d'alleggerirtene; poichè se quel principe, che tu dici, ama Cestio, saprà difenderlo o vendicarlo. — S'egli è per questo, soggiunse Babette, non te ne caglia, ch'io glielo scannerei in braccio. Ma non accade, ho le mie stratagemme. Chi credi tu che spiccasse l'anima di petto all'*arcidiavolo* di Turgovia, che nimicava il partito d'Ochsembein per fiancheggiare i conservatori di Berna? Io. — Ma davvero? — Così davvero che da tre mesi in qua è già marcito sotterra il ribaldone. Ed eccoti in che modo. Tu sai ch'egli era temuto come una tigre; andava sempre in un giaco fitto fitto, che nol traforava un ago da tappezzieri; e sopracciò era sempre armato di stocco e di terzette, chè n'aveva due per tasca. Che feci io per mettergli le mani addosso? Adocchiai un certo rospo d'uomo, ch'era perduto nelle gambe, e non aveva che il busto, ma gobbo dinanzi e di dietro, con due moncherini di braccia, su' quali andava carpone usando alle mani due zoccoletti di legno per guanti. Ora costui era più tristo del fistolo, e con poche lire l'ebbi alla mia volontà. Io sapeva che l'*arcidiavolo* dovea passare per una via solitaria: il gobbo faceva sembianti d'ire a una capanna a chiedere un po' d'alloggio, e rasentava il margine della via lungo un fosso. Come lo vide venir in lontano, finse di porre in fatto il piè bistorto, e tombolò entro il fosso, dal cui fondo gridava. — Aiuto per l'amor di Dio — e l'altro correre, e calar nel fosso, e recarsi tutto sopra il tapinello, e brigarsi di levarselo in collo, e riportarlo sulla via. Ma mentr'egli stava così chinato, io ch'era in agguato in un campicello di canape alto e spesso, venutogli dietro a sei passi, gli sparai la carabina in una tempia, e gli feci passare la palla dall'altra; sicchè rimase morto di presente. Portai il gobbo in collo il più lontano che potei a traverso i campi, e poscia fatta la festa anco a lui, mi ridussi a Gruningen.

— Tu sei un angelo, ripigliò Aser, domani ci parleremo a miglior agio: ora custoro deono esser satolli di gaz-

zette, dobbiamo risolvere delle cose d'Italia, chè tu sai quanto importano ai fratelli di Svizzera e di Germania. — Questi ragionamenti ebbero sotto voce in tedesco Aser e Babette, e intanto il Brofferio disputava con due Savoia di Montier e di Bonneville dei modi più sicuri di corrompere la pietà e la fedeltà dei villaggi della Savoia, che si tenevano stretti all'antica semplicità de' costumi in grazia dello zelo de' loro Curati, che queste bocche dolci appellavano di *cheroute marmotte*, di *ghiri*, ed *orsacchioni* di montagna.

Aser s'intrattene con quelle brigate fino ad oltre la mezzanotte, dove ciascuno parlava a sicurtà dei comuni divisamenti, e proponeva le smisurate e disoneste arti di ribellione coperte sotto il luccicare dell'ingannevole orpello de' pubblici benefizi e delle sicurtà e libertà cittadine; ma tutte a maniera di pacifiche richieste de' popoli devoti al re, però colle tacite leghe di fabbricare tutti ad una mano sotto l'ombra di queste menzogne i ceppi, i ferri e le manette alle legittime podestà delle italiche monarchie. Soprattutto s'andasse oltre sempre avanzando colla religione in bocca e l'ipocrisia in cuore: con in mano un gran libro nella cui prima pagina fosse scritto a grandi caratteri d'oro I SANTI EVANGELI DI CRISTO, ma sott'essi in tutto il resto del volume v'avesse il codice di Lutero e di Calvino nella prima parte, e nella seconda i misteri del *Panteismo* col decalogo del *Socialismo* e del *Comunismo* di Proudhon, di Fourier e di Considérant.

Il giorno appresso Aser scriveva allo Sterbini: « Mio caro, t'invio la presente per mano sicura, e ti prego di fare a chi la ti reca tutte le amorevolezze e cortesie possibili; chè tu suoli essere la gentilezza in persona, massime coi valorosi; e quella mano che porgerattela, sebbene così bianca e piccioletta, è però sì robusta che dove afferra vi impronta le cinque dita.

• 1.° D'ora innanzi avrai le mie lettere e quelle dei fratelli pei procaccini di Livorno, poichè s'è istituito un te-

telegrafo vivente sullo stile di quei dell'impero cinese. Livorno v'è per punto centrale, e da quella piazza muovono i raggi che si spandono sopra tutta l'Italia a guisa d'una tela di ragno. Ad ogni dieci miglia di tutte le direzioni avremo una stazione segreta di posta; un procaccino parte da Livorno, e a dieci miglia per Roma, per Firenze, per Torino, per Milano, per Venezia, per Napoli ne trova un altro cui consegna il piego; e se la cosa è gelosissima e breve, fa l'imbasciata a voce, e così via via sino al termine prefisso. Di questa guisa in poco d'ora noi abbiamo un corso di posta sicuro, attivo, velocissimo; nè le Polizie potranno aprirci i plichi, e conoscere i nostri arcani divisamenti (1).

» 2.^o Ciò che ora interessa sommamente la *lega sacra* è il negozio dei gesuiti. Noi non vogliamo tenere in Italia le lungagnole degli Svizzeri intorno ai reverendi padri. *Piccoli Consigli, grandi Consigli* cantonali, Diete federali nei *Vorot* di Zurigo, di Lucerna, e di Berna consumarono parecchi anni prima di venire a capo di sbarbicare sì rea semenza dal suolo elvetico. E alla fine ci volle tutto lo sforzo de' Corpi Franchi per isnidarli. Ora il Comitato centrate di Mazzini, di Breidenstein, di Zaleski e di Druey venne nella savia risoluzione di sterminarli da tutto il terreno d'Italia e di Germania più agevolmente, e con semplicissime arti senza colpo ferire, nè gocciola di sangue italiano versare, mercecchè vuol conservarsi per combattere lo straniero.

» Laonde a Torino, a Genova, in Sardegna, a Napoli, nelle Romagne, nell'Italia centrale convien dare ai gesuiti un assalto generale, a un tempo, e colle sole armi delle grida, de' fischi, degli urlacci, e al più di qualche scroscio di sassi nei vetri delle finestre, e, se occorre, qualche fiasco d'acqua ragia e un po' di fascine.

(1) Questo telegrafo vivente è ancora attivo in Italia. I governi dovrebbero saperlo.

Il *Gesuita moderno* dell'abate Gioberti ci ha diboscato terreno, rappianate le vie, agguagliati i monti, riempite valli, assodate il mare: anzi hacci porto sì bel destro, se può venirsene a capo passeggiando sui tappeti, così dolce e morbido ci lasciò il terreno sotto a' piedi. Or s'egli è ancora un po' di scabro, e qualche inciampo ne perverte il passo, egli è appunto in Roma. Pio IX ci dà le liste di stare alquanto in contegni coi gesuiti, e si crede da ciò di tenerci distratti, e con l'occhio nostro tutto innato alla rigenerazione d'Italia non cada sopra codesti re-rendi ch'egli ama ed amò sempre. Appunto perchè vogliamo rigenerare l'Italia non possiamo patirle in seno quelle forti repugnanti.

Dunque Sterbini mio, egli è bisogno di tutto il senno per giugnerli al laccio. Metteteli in voce di retrogradi, la nimici d'ogni nuova franchezza data dal Papa a' suoi Stati, briganti presso la plebe per tenerla fitta nell'ignoranza, legati a doppia catena coll'Austria, traditori della patria, avversatori d'ogni nobile istituzione, rapitori degli uffici del clero romano, invidiosi e detrattori delle virtù e del sapere di tutti i frati, e in cima d'ogni altro peccato, rei di fellonia sopra Pio IX, contro il quale covano un odio diabolico. Pio IX nol ci crederà punto, ma se nol crede Pio IX, crederanselo parecchi altri: e ciò basta al nostro intento.

Abbiamo la Civica ai nostri cenni: soltanto i buoni romaneschi, i papà dalla trippa rotonda, dalla doppia gola, e dai mustacchi grigi, faranno, diranno, grideranno: — Per cristallina! che maneggi son questi? Non ci ricordiamo noi più quei tempi del *coléra*, in che i gesuiti fecero tanto di bene al popolo romano? Come! sbandeggiarli da Roma? Non sia mai. — E cacciata la peccia innanzi sotto i loro cappotti, e posta la mano sulla daga, giureranno di difenderci contro i cannoni. Le son celie codeste; i nostri giovani civici dal marchio vagliono l'un cento di questi pol-

troni. Avanti, Sterbini, questa è la volontà de' fratelli (1).

• 3.^o Il re Carlo Alberto è partito il due novembre per Genova, e già tutto è presto per le feste popolari, ove preso il destro de' gesuiti, si tenterà d'avviare que' facchini del porto, e l'altra plebe a far truppa, a serrarsi in drappelli, a schiamazzare in buona massa e salda agli urti della cavalleria. A Torino il tempo non è ancora secondo alle intenzioni dei fratelli: la gravità della Corte e della Metropoli non dee mettersi in piazza così di leggieri, ma Genova sente ancora sotto la cenere covar la bragia della Repubblica, e ti dico io che sotto il pretesto de' gesuiti, farà buon giuoco di scacchi. Già Costantino Reta guarda al Castelletto, e colla mossa d'una pedina vuol soffiare via quelle torri dallo scacchiere, e gridar poscia: *Scacco al re*. I gesuiti ci copersero nella Svizzera col loro cappellaccio: i Genovesi sotto l'ombra dello stesso *ampio-faldato* vorrebbero tignere la croce bianca di Savoia nella rossa di san Giorgio.

• 4.^o In Francia Guizot, Montalivet, e gli altri *moderati* odorano di lontano i *banchetti riformisti* all'inglese, e del solo odore ne sentono gravezza di stomaco: stanno studiando i mezzi di levar di mano ai cuochi Ledru-Rollin e Prudhon le calderuole, i timballi e le padelle; anzi di spegnere loro il fuoco ne' fornelli: ma i due cuochi hanno garzoni e guatteri sì valenti, che cuoceranno a guazzetto cotesti barbassori, ed apparecchiano la leccarda per cogliere il sugo di Luigi-Filippo che arrostitanno allo schidione! Già l'Inghilterra ha inviato i lardelli, e la salvia per saporare l'arrosto. Ancora pochi mesi, e ne sentiremo l'odore insino a Roma.

• Intorno a Vienna, e Berlino ti scriverò da Francfort: ora parto per Genova, indi Berna, Costanza, varie città

(1) E fu volontà così efficace, come ben lo si vide tutta Italia nei primi mesi del 1848.

del Reno, e per ultimo a Swerin. Feci la commissione pei moschetti; ordinate la guardia cittadina a dovere. Pio IX varrà le cerne a suo modo, vi farà leggi militari, articoli di disciplina: accettate ogni cosa, ringraziatelo, e fate a modo vostro. Ti raccomando la gioventù romana, falla guerriera: coi *Pater nostri* non si combatte lo straniero. M'intendi. Addio.

» Il tuo ASER. »

ARTI ED ASTUZIE.

Le cose di Roma stavano ogni dì maggiormente avvolgendosi sopra l'orlo dei precipizi che profondissimi scavavano sotto i minatori della *Giovine Europa*. Non vi si operava più sordamente e di soppiatto, ma all'occhio del sole, al cospetto di tutta la cristianità si strappava di mano al Pontefice l'augusta podestà, di ch'era investito sopra i suoi temporali dominii. Aveva Egli appena fatta ai popoli alcuna larghezza, ed ecco festeggiamenti e grazie prolisse, le quali a brev'ora erano seguite da' nuovi clamori d'inchieste più merbitanti; nè al Papa concedesi un momento di pace, o almeno di tregua; che le stesse riforme perfidiosi abusando, di quelle serviansi ad arme di novelli commovimenti; sinchè, con anime felloni e con minaci sembianti, più liberi reggimenti domandavano, o piuttosto violentemente rapiano di mano al loro Signore. Questi travolgimenti di concessione in concessione non potrebbero apppareggiarsi che ad un macigno distaccatosi dalle cime dei monti, il quale vien giù precipitando, e trovato un po' di dosso spianato, pare che si soffermi; ma soltanto per dare la volta più concitata che lo trabalzi con maggior impeto di dosso in dosso, lochè piomba nell'imo vallone, e sopra le sue ruine ristà.

Chi aveva in Roma l'occhio avvezzo all'indole delle *sorbie segrete*, alle loro malvage arti, alla loro attività, che moltiplica le forze col farlo operare rapidamente; chi sceglieva tutte le apparenze di bene dalla maligna sostanza, e copriamo dello splendido manto delle virtù cittadine;

chi ragguagliava le parole co' fatti, gli atti pubblici coi privati, vedeva in quelle meno formidabili un disegno già formato con sottilissimi avvedimenti; vi considerava le forze e le resistenze, l'apparente e l'ascoso, il risoluto e il tentato; vedea le cagioni e gli effetti, gli studi fatti sopra il naturale della plebe, sopra le inclinazioni de' grandi e le albagie dell'ordine cittadino; ed oltre a ciò come chi naviga in un mare nuovo ed incerto, osservava gli scandagli, le prove, i cimenti, che faceansi ne' cupi fondi del clero per saper procedere a misura e non isbagliare il guado.

Ma le arti perverse erano volte al guasto della romana gioventù, e i crudelissimi ingegni della seduzione le si scoccavano addosso da tutti i lati, per modo che cadeva nella fraude a piè giunti senza poter dimorsarsi da quelle prese, che l'addentavano a' piedi come le tagliuole. Chi avea tocco vent'anni era segnato ne' ruoli della guardia civica, nè valeva scusa o pretesto, nè l'essere ancora scolare, e non poter tagliare a mezzo il corso degli studi; chè i trafficatori della mansuetudine del popolo romano nelle scuole stesse della *sapienza* aveano formato una legione di studenti, ponendo loro a capi e duci i cattedratici di legge di matematiche e di medicina. Più d'un giovane per non incappare in quelle reti di perdizione vesti l'abito ecclesiastico, o sbandeggiossi di Roma sotto sembiante di viaggiatore, per ordinamento dei medici, o per negozi, o per vaghezza di nuovi studi.

Fra queste estremità era d'altissimo rammarico agli uomini pii e assennati il vedere tanto strazio dall'una parte, e tanta dimenticanza dell'avita religione de' padri dall'altra, gavazzandosi da molti del tradimento della fede e dei buoni costumi sotto coperta dell'amor della patria, della felicità pubblica, della risurrezione d'Italia e di tante altre somiglianti baie che doveano condur Roma e l'Italia a tanta desolazione. Ma il Sommo Pontefice con quell'occhio di padre vedeva ben Egli che si andava dagli empì lacerando la parte più tenera e sensitiva della gloria romana; pian-

gea il rapimento del tesoro preziosissimo della fede e della pietà dai cuori di sì cara e ingenua gioventù. Ah, esclamava sovente, *mi rubano i giovani! mi macchiano il loro candore! m'uccidono sì belle anime!*

Una mattina venne a visitare l'Alisa una sua zia, che fu sorella della Flavia sua madre: la Polissena, sotto l'aspetto d'ire a comperarsi non so che lane da ricamare un tappetino da letto, era uscita di casa ed entrata di celato ad una cuffiaia, ov'era attesa dal Masi segretario del principe di Canino. La zia d'Alisa postasi a sedere colla nipote, e vistasi sola con lei, le disse: — Figliuola mia, che tale posso chiamarti, avendomiti sì caldamente raccomandata la buon'anima di Flavia, tu sai di certo che Aser se n'è partito improvvisamente già da parecchi dì: io so bene quanto tu sia savia e riserbata. Ad ogni modo sei ancor fanciulla, e l'esperienza non t'ha fatto ancora la scuola dell'umana malizia; e faccia Dio, e te lo interceda dalla Maddonna l'anima benedetta di tua madre, che tu non debba mai disingannarti a tale specchio, in cui abbi a mirare il rossore della vergogna, e la pallidezza del rimorso.

Quell'Aser, figlia mia, t'ha messo in bocca di mezzo Roma, e io non so rendermi capace della melensaggine o sberatezza di tuo padre, che non se ne fa carico. Egli è sì affogato in tutte coteste novità di Roma, che mentre ha sempre il capo fuor della finestra, non dà l'orecchio e l'occhio a ciò che occorre in casa sua. Cotesto Aser è uno sconosciuto: chi lo vuol figliuolo di re, chi per contrario un cialtrone di giramondo, un tristo manutengolo delle società segrete, e v'è persino chi l'ha per un sicario nascosto sotto sì belle e ricche vesti.

— Aimè! zia mia, che dite di sicario? interruppe l'Alisa. Io credo Aser un'anima nobile e franca: egli m'ama assai, m'ha salvato la vita, per me ha quasi perduta la sua; ma nè egli osò mai dirmi che m'ama, nè farlomi dire a parole o per cenni: si tien pago soltanto al vedermi per via o al teatro, chè del rimanente non pose mai piede in casa

nostra. Le mie amiche anzi mi dicono fredda, ingrata, vorrebbero che almeno me li mostrassi un po' più dolce ed umana; ma io tengo altamente nel cuore gli ammonimenti della povera mamma, che più volte, allorchè veniva a trovarmi a san Dionisio, dicevami: — Bada, Alisa, che una giovinetta cristiana deve essere vereconda, e non dare ai giovani il più piccolo indizio di leggerezza. Se alcuno ama di buona intenzione, sa che gli convenga di fare, ciò è rivolgersi ai genitori, — Ond'io, cara zia, sebbene non posso dirvi che io non gli voglia bene, tuttavia io mi terrò sempre in quel modesto contegno. — E' qui le caddero due grosse lacrime per le gote.

— Io ti vo' pur credere appieno, riprese la zia, ma egli si fa un gran dire per Roma, e la Metilde di Campo Marzo, e la Giulia di Piazza Farnese, chè sai buone madri che sono, dicean ieri in un gran cerchio di signore ch'avrebbero vietato alle loro figliuole d'usar più teco familiarmente per timore di venir in voce della gente. Or che la buona ventura ha condotto Aser altrove, e tu fa d'emen-dare il passato; imperocchè (lasciati dire a chi t'ama) costui avrebbe ad essere un gran framassonnaccio.

— Volete dire cioè, cara zia, ch'egli è tutto Italia, e non mira che alla grandezza e libertà della patria; nè io mi do a credere per verun modo che ciò importi l'essere *framassone* o *carbonaro*: chè Papà desidera il medesimo trionfo d'Italia, e non di meno egli è buon cristiano, ed ama il Papa e lo riverisce religiosamente; il che non fanno di certo li *carbonari*.

— Tuo padre vorrebbe essere un po' più romano eh'egli non è, disse la zia, che a sentirlo lui in Roma non c'è oggimai più nulla che buona sia. L'ha sempre cogli Svizzeri; coi Francesi, cogli Ungheresi: colà tutto è bello, tutto ricco, tutto grande, fra noi tutto scuro scuro, e' pare che non ci nasca più il sole. Si pavoneggia in quella sua divisa di capitano della guardia civica, che gli par essere un altro Napoleone, e sempre che m'incontra sta

battagliandomi perchè arruoli Saveriuccio nel battaglione della *Speranza* (1). Pensa! egli non è ancora negli undici anni! Io n'ho d'avanzo di Mimo e di Lando, che da che sono entrati in quella strega (presso ch'io nol dissi) di quella *civica* io non posso più venirne a capo.

— Oh appunto! Dite un po' zia, che vuol dire che non si veggono più nè il giovedì nè la domenica a far la serata con noi? E pure io tengo preparato a Mimo un pezzo nuovo di Verdi a quattro mani pel pianoforte, ch'è una meraviglia. E per Lando ci è una bella romanza condotta in sull'arpa coll'accompagnamento del flauto. Quella mia pover'arpa vedetela là, io non l'ho più tocca da che non ci fu il cugino, poichè da me non ci ho capo, ma con quel flauto io la sonerei dell'ore sane; e la Polissena quando ci sente va tutta in dolcezze, poichè dice che le antiche italiane addestravano coll'arpa i guerrieri lombardi a combattere contro il Barbarossa. Dite a tutti due che gli aspetto, ch'è una vergogna a vederli dimenticare la musica così.

— Che vuoi, bella mia! disse quella povera madre: da che s'è posto il quartiere della *civica*, io non li riconosco più. Hanno sempre lo schioppo in mano; vanno e vengono di continuo per casa certi giovinottacci barbuti con certi ceffi burrascosi, ch'io mi fo il segno della croce a vederli. Giù nelle stanze a pian terreno fanno l'*esercizio*; Mimo insegna a Lando, poi Lando comanda a Mimo; vi perdono le notti insino a tardissimo. Quando poi viene il maestro di scherma, è un rumore, un picchiar di piedi, un gridare: *Incroccia — finta di fuori — colpo di dentro — parata di terza — rotondo quel pugno — teso quel brac-*

(1) I demagoghi per corrompere i Romani sino dall'adolescenza, anzi dalla puerizia, istituirono un battaglione di fanciulli, in divisa verde, i quali faceano gli esercizi militari per addestrarsi al maneggio dell'armi. V'eran de'scioccoloni di padri che vi portavano bimbi di tre o quattro anni e conduceanli alle passeggiate militari. Nel quartiere della *Speranza* si teneva scuola di dissolutezza e d'aperta empia.

cio, di modo che m'innabbissan la casa, e assordano il vicinato.

Tu sai che caro e buon giovinotto era Landuccio mio, quanto amorevole, quanto dolce e manieroso: ora mi s'è fatto una vipera. Era poi così modesto, apparteneva al *Ristretto* del padre De Vico, frequentava i Sacramenti ogni otto giorni, tutte le mattine che faceva il sole ei visitava l'altare di s. Luigi e v'ascoltava la messa. Ora, debbo dirtelo, Alisa? appena ch'io possa indurli tutti due a non perdere l'ultima messa delle domeniche, tanto sono affaccendati per raffazzonarsi da esser belli in sulla mostra che fu alle due il colonnello in piazza del Popolo, o in piazza di san Pietro. Cominciano a lavare la canna del fucile, un altro pulisce la piastra col tripolo, chiamano la sorella perchè dia il gesso alle cigne del sacco; e la povera Nanna appena alzata, coi cappelli scomposti, dee impiasticciarsi le mani di gesso: lustra qua, raschia là, netta le fibbie, brunisci il bottone; di guisa che tua cugina è fatta propria la loro *ordinanza*, e guai se la non si presta di buona voglia, che Mimo s'imbestia, e le tira lo stoppaccio sporco in faccia. —

In quello eccoti Bartolo, che tornato a casa e saputo della cognata, entrò nella camera dell'Alisa per salutarla. — Buon giorno Adele, che fate? — Bene, se non fossi madre; ma questa qualità sì dolce e soave per sè medesima, or mi tien trista e piena d'affanni. Bartolo mio, io non ne posso proprio più. — Che è stato? avete forse qualche figliuolo indisposto? — Dio volesse che mi si ammalassero tutti due. — Oh che stranezza è ella cotesta? —

Allora l'Adele, voltasi all'Alisa, le disse: — Fanciulla mia, vorresti farmi un'aranciata? ho proprio sete: ma falla tu, che le fai deliziose. — E uscita l'Alisa, voltasi a Bartolo colle lagrime agli occhi, — Sì, cognato mio, gli disse, io sono a quei termini co'miei figliuoli da desiderare che siano inchiodati in un letto. La *Civica* me li assassina. — E perchè? disse Bartolo. — Perchè! rispose Adele, perchè

da buoni cristiani che gli ho allevati, mi riescono in due sevezzaccolli, tanto ria, scellerata ed empia è la scuola che hanno di di e di notte nel quartiere. Discorsacci che fanno rabbrivire, bestemmie, imprecazioni, eresie di nuovo conio.

I primi giorni che Landuccio era di guardia, mi tornava a casa tutto sgomento; avea gli occhi rossi, la fronte increspata, il viso pallido, il petto ansante: mi pigliava e stringeva la mano, me la baciava con impeto, me la metteva sul suo cuore: che battiti, cognato mio, pareva che gli volesse balzare dal petto. E poi mi diceva piangendo. — Mamma, liberatemi da quell'inferno: io ci perdo l'anima. Lì non si ragiona d'altro che di sozzure: chi narra le sue valenterie colle ballerine, chi le insidie poste al pudore più immacolato, chi le tristizie commesse persino nelle sante basiliche: e nominano le persone, e dicono colla tale ho fatto, colla quale ho detto; e gli altri ridere, sghignazzare — Bene, bravo, bravissimo.

Figuratevi, cara mamma, che notti vi si passano fra tanto ludibrio di conversazione! una sera suonava l'*Ave Maria*, ed io, com'è dovere, mi levai il berretto. Che fischii che urli! che beffeggiamenti mi fecero mai per un sì bell'atto! Chi mi dava dello scemo, chi dell'imbecille, chi dell'asinaccio a vituperare la gloria dell'armi coll'*Ave Maria*. — Vattene a dirla da quei ribaldi di gesuiti, che sono superstizioni loro. — Infami! vedi come imbestiano e stupiscono le vivaci menti dei giovani. *Morte ai gesuiti. Viva Giuberti*. Di giorno leggono i tratti più furiosi del *Gesuita Moderno*, e guai se non istassi attento ad udirli; e li glossano, e ci fanno le note applicate al padre A. e al padre B. E notate, mamma, che ve n'ha molti che deono tutto ai gesuiti e andavano a leccar loro i piedi. E poi come tutto a quel reo libro; ma leggono sudicerie ed empietà d'ogni ragione. Bestemmiano i cardinali, e qualcuno a voce va dicendo ai più scostumati: Questo papacane avrà d'ora innanzi a fare colle nostre baionette. V'in-

filzeremo i gesuiti come le quaglie, li condiremo col grasso dei frati e de' prelati, che sarà un arrosto squisito.

— Queste cose mi diceva Lando que' primi giorni: ma poi parte che Mimo aveva più rispetti umani e lo garriava della sua divozione, parte che la mela fradicia intacca le sane. Lando a mano a mano divenne scorretto, procace, sboccato: affetta disprezzo delle cose sante, s'è fatto rubesto in casa, tenta di guastarmi Saveriuccio. E Mimo e Lando mi rubbacciano di continuo, e già di molte argenterie sono scomparse, che Dio ci guardi se mio marito n'avvegga! In somma, Bartolo mio, il governo dovrebbe porci riparo, altrimenti Roma diviene un'abominazione. —

Bartolo rispose: — Il governo non ci ha che far nulla: il Papa dice, ordina, supplica, scongiura, ma la cosa è fatta, non ci dan retta. E poi si sa! Volete che i quartieri sieno sacrestie? Vi si fuma, vi si tira qualche salacca, vi si parla un po' de' fiori freschi, vi si ride un tantino, ma in fondo son poi buoni zitelli i nostri Romani. Vedrete, Adele mia, che le cose s'acconceranno: una volta che la confederazione italiana è in assetto, la religione fiorirà più che mai.

— Tenete gran conto di queste vostre speranze, ripigliò mesta l'Adele, che son atte a farsi gran luogo nell'anima d'una madre, che vede i suoi figliuoli, allevati con tanta ansietà nel timore di Dio, traboccare in perdizione. Solo vi voglio ammonito, che anche voi dovrete aver l'occhio un po' meglio all'Alisa, e a quanto se ne favella dalle buone amiche di Flavia nostra, rispetto a quel giovinetto svedese... — Ma ecco l'Alisa entrare coll'aranciata.

Intanto verso lo scorcio del novembre, due ore dopo il mezzo giorno, una carrozza giunge in posta all'albergo *Servey* in sulla piazza di Spagna: era in quella la giovine Baronessa di Derberg vestita d'una seta bigiopiombo, e sopra una pellicetta di coniglio bianco della Siberia; con un bonetto di felpa in capo ricinto d'una treccerina d'oro. Dietro la carrozza era in una seggia la cameriera in

in pelliccione di lupo cerviero, e un valletto con due gran baffi che li copriano le labbra insino a mezzo la pozzetta del mento.

Al fermare della carrozza sotto il portico, eccoti due parzoni dell'albergo affrettarsi d'aprir la portiera, di calar lo staffone, e dare in francese la ben arrivata a Sua Eccellenza. La Baronessa ordina il miglior quartiere dell'albergo, e fatti recare suoi bauli e valige, dice al maestro di casa: — Eccì il signor Sterbini in Roma? — Eccellenza sì. — Pregato adunque a nome della Baronessa di Derberg d'avere la gentilezza di passare un momento questa sera da me. —

Pensate se lo Sterbini fu puntuale! Una Baronessa di Derberg! che vorrà ella esser mai? qualche sorella della *vecchia alleanza germanica*? E su questi pensieri fu all'albergo *Serapy*. Entra; e vede un'avvenentissima e garbatissima giovine, messa in una gran roba di velluto paozzoso scuro alla Maria Stuarda, con una grossa catena d'oro al collo da cui pendeva un gruppo d'anella in che erano legate preziose gioie. La Baronessa piegato gentilmente il capo, e portagli la mano, che ei le baciò con riverenza, gli disse: — Sedete, Sterbini mio, — e tolta da un taccuino una lettera, — Ecco, gli disse, io vi sono latrice fedele di questo foglio che m'affidò in gran credenza il nostro Aser a Torino. Leggetelo pure. —

Mentre lo Sterbini, aperti i suoi occhiali, scorrea velocemente coll'occhio la lettera, la Baronessa col braccio nudo sul bracciere del seggiolone teneva appoggiato il capo, e colla mano diritta dondolando i cordoni, che lunghi e grossi a nappe le scendeano dinanzi, stava sbirciandolo così col'occhi, notando i diversi affetti che a quella lettura gli passeggiavano per la fronte. Come l'ebbe letta, Sterbini toccò un cotai risolino, e voltosi alla dama. — Perdonate, disse, Baroness, ma egli si pare all'esprimersi d'Aser, che questa lettera fosse consegnata ad un uomo, e non a una graziosa viaggiatrice. — Non ve ne caglia, ripigliò la

giovane, Aser dovet'essere sopra pensiero quando vi sciveva. Or io mi congratulo della fortuna romana che v'aride in tutto: durate fermi all'impresa, chè la Germania tien volto l'occhio pure a Roma; e anco Vienna e Parigi attendono il cenno.

— La vostra venuta c'infonderà coraggio a gran cosa soggiunse il dottore, poichè spero che ci porterete di molte e gagliardi indirizzi all'uopo. Avremo il bene di possederla a lungo? — Io parto domani per Civitavecchia, riprese Baronessa. — Come, domani? e non vedrete i fratelli? — No. — E dove siete diretta? — A Malta, disse l'astuta. — Io Sterbini — Se gradite lettere per Achilli, e per De Sanctis, ottimi e virtuosi amici, io sarò fortunato di ve le fornire. — Non accade, ve ne son tenutissima, n'ho già d'altre tronde anche per essi, recherò loro vostre novelle. —

Lo Sterbini appresso molt'altre interrogazioni, fattosi a quanto tardi, e temendo che la fosse già stanca del viaggio, in bel modo s'accommiatò; e la Babette partì nel domani per Civitavecchia, d'onde imbarcossi per la Sicilia in cerca di Cestio.

LA FREGATA IL S. MICHELE.

Aser, dopo aver corso gran parte della Germania insino a Danzica, sempre in opera di maneggiare segrete collegazioni per le novità che s'andavano apparecchiando dall'*Giovine Europa* in danno de' principi e de' governi sì cattolici come protestanti, dato volta, se ne veniva in Italia. Le cose di Roma stavano altamente in cuore a Mazzini e agli Svizzeri radicali, poichè non riputavano di venire solamente ai loro punti, se la Metropoli del mondo cristiano non l'avesse data a rotta fra tutte le esorbitanze de' civili e religiosi sconvolgimenti. Aser avea da costoro istruzioni d'ogni più rea macchinazione; novelle da incoraggiare, sproni da sollecitare, ritegni da imbrigliare: portava seco i disegni di tutte le trincere da ringagliardire gli at-

verbi, di tutti i baloardi al doppio fine di battere e di
 nare, di tutti i cunicoli per le sorprese, di tutti gli ag-
 giati per le imboscate, di tutte le scappatoie per le rifug-
 pie. Roma dovea cadere in mano della setta, ma più a
 maniera di chi passeggiando entra in un labirinto, nel cui
 mezzo è un covo di ladroni che spoglia e manomette chi
 l'entra a diletto, che a maniera di chi, sapendo d'essere
 atteso da' nemici, s'arma, va cauto e non cede loro se non
 combattendo gagliardamente. Roma si perdettero sonando,
 urlando, danzando, o ridendosi di quanti per pietà di lei
 gridavano — Badati, che tenendo questi pazzi modi, sarai
 sversa quando meno te l'attendi. —

Aser, veduti novellamente in Torino gli amici di via
 Santa Pelagia, ove trovato aveva nel novembre la Babette
 e conferito con loro gli avvisi de' caporali della *santa al-*
leanza, se ne calò a Genova, non a confortare e spronare
 : camerata, ma a lodarli di quanto avevano già fatto, ed
 non tutti in ardore di fare. Verso la sera, quantunque il
 cielo fosse torbido, e il mare commosso, entrato in un
 guscio del porto, si fe' condurre a bordo della fregata da
 guerra il *San Michele*, che con quel suo gran corpo ripo-
 nava in sull'ancore. Ivi chiese d'un ufficiale di bordo, cui
 dovea significare di molti segreti da parte d'un ginevrino
 che lo tenea ragguagliato de' procedimenti elvetici contro
 il Sonderbund, il quale era già caduto più per tradimento
 che per l'armi d'un esercito d'oltre a novantamila uomini
 sotto la condotta del generale Dufour.

L'accorse sulla piazza del vascello un vecchio *contro-*
maestro, che con duro sembiante, ma con occhi sereni, gli
 disse, che l'uffiziale era sceso a terra pe' negozii dell'Am-
 miragliato, ma che in poco d'ora dovrebb'essere di ritorno:
 compiacessesi d'attenderlo, e intanto il condurrebbe a ve-
 dere sì bel legno robusto e ben arredato.

Aser ne fu contento. Il marino gli fece osservare la pu-
 rezza del ponte, il lustro de' metalli, la maestria della

bussola, la grossezza e l'altezza degli alberi, i cannoni di gabbia, il bell'assetto delle vele raccolte e chiuse lungi i vergoni, l'intreccio mirabile delle corde, i tragitti delle sarte dal pappafico di maestra e di trinchetto alle congiunte di bompresso; la forza degli argani, le catene delle ancore, i cavi e le gomene di rispetto, per sì bel mo-
cho Aser n'era stupito. Calati poscia dal boccaporto di poppa, entrarono nella sala d'arme, videro spade e coltelli, lacci da bordo ben intrecciati sotto il soffitto a maniera di rosa; le pareti vestite di daghette, di pistole di tromboni, di passatoi e di falconetti d'assalto, il tutto così bene accomodato e con sì bell'ordine ch'era del più vago ornamento che dire si possa. Vide il nobile quartiere del comandante, i vaghi camerini degli ufficiali, il lusso degli alloggiamenti onde ogni cosa era commessa con lucidezze e tarsiti, e filetti, e corniciature, e compartimenti di varii colori, che scusavano sol essi per la più ricca tappezzeria de' gabinetti orientali.

Passò nell'ampia corsia de' soldati, ammirò i bellissimi tegami del focolare di ferro così ben bilicato in mezzo alla nave, che nelle grandi agitazioni delle burrasche, nè versasse i caldaiuoli, nè sparnazzasse la bragia con pericolo d'incendio. Tutto intorno ai travicelli erano appese le brande o lettucci di tela de' soldati e de' marinai fatte a maniera di culla dondolante; e lungo i fianchi del legno posti al ventieri i cannoni con micce a grilletto, con gomene e ganci per sostenere il contraccolpo dello sparo. Ivi in bell'ordine erano seduti a cerchi e brigatelle di sei e d'otto soldati che cenavano una zuppa d'erbe, e un po' di companatico da aiutare il biscotto, e beveano a certi bariletti di fiasche di cuoio, facendo mensa del tavolato della nave.

Calato poscia abbasso nella stiva sott'acqua, vide altri dormitorii de' soldati, e da prora l'infermeria ben assetata e monda, colla spezieria da lato guarnita di tutti i farmaci bisognevoli ad ogni occorrenza, e bende, e sfilacci,

nciatore d'ogni ragione pei feriti nelle battaglie. In quel mio, ch'è vinto qui e colà da alcune lampanette di luce allida e smorta; in quel silenzio che non è rotto che dalle onde marine che flagellano i fianchi del naviglio, Aser mia tacito verso un assito che formava una stanza, entro il quale s'udiva un romor sordo di molta gente che parlava a voce sommessa e interrotta da gravi sospiri. E lì fuori passeggiava una sentinella silenziosa, mesta, a passi lenti, a braccia incrociate, e colla sciabola quasi cadente verso la spalla sinistra.

Il vecchio marino voltosi ad Aser gli disse: — Qui dentro, signore, son chiusi i gesuiti, salvatisi ieri l'altro verso a mezza notte per miracolo della Madonna da un fierissimo assalto del popolaccio, che diede la scalata alla Casa professa di sant'Ambrogio, e nello stesso tempo al Collegio reale nel palazzo Doria-Tursi. Poveretti! fanno pietà a vedersi: a vedere sacerdoti che da tanti anni s'adoperano con sì gran zelo a bene del popolo, colle elemosine, colle prediche, colle confessioni, coll'assistenza degli infermi e dei moribondi, ora perseguitati da tanti mesi come ribaldi e ladroni, e finalmente assaliti da una tormaglia feroce che li voleva scannare.

Sapete come sono scappati? Quei del Collegio reale che erano tanti giovinetti convittori, veduto il portone quasi frangherato, e già poste le scale alle finestre, con quegli innocenti fanciulli fuggirono per un viottolo che dal giardino mette sotto il forte di Castelletto, e trovato, per grazia di Dio, ancora aperto il cancello di ferro (che per guardia della fortezza è chiuso per ordinario), di là poterono trafugarsi per le case de' cittadini, i quali, mossi dalla compassione, li ricoverarono a salvamento.

Questi qui poi di sant'Ambrogio assaliti con una rabbia da tigri, con urli, imprecazioni e bestemmie da indiano, si videro senza scampo veruno in sul punto di cadere fra l'unghie degli scalatori, i quali già già s'afferravano

ai davanzali delle finestre coi pugnali stretti fra i denti, colla bava alla bocca, e colla morte, gli strazi e la desolazione nel cuore. I miseri padri, circondati per tutto intorno la casa e la chiesa da turbe infinite di manigoldi, non poteano nè gittarsi dalle finestre più basse nella via, nè fuggire pe' tetti, essendo la casa un corpo da sè tutto isolato e corso dalla via.

Dio, che li voleva salvi da quel martirio, fece loro sovvenire in buon' ora, che l'antica tribuna, ove il Doge veniva la festa a udir messa in chiesa, comunicava col palagio ducale per mezzo d'una cavalcavia che rispondeva alle stanze interiori della famiglia. Perchè poste le scale a mano della chiesa alla tribuna, e saliti in quella, e tirate le scale a sè, rifuggirono pel cavalcavia nel palazzo ducale ove abita in presente il Governatore di Genova. Ed ecco Sua Eccellenza vede entrare nelle sue camere improvvisamente quegli smarriti sacerdoti, pallidi, smunti, ansanti, coi capelli irti, e coi sudori della morte che grondavano loro dal volto.

Intanto i più feroci assaltatori della casa di Dio, entrati per le finestre, corsero ad aprire la porta, ed una turba di guardie civiche con impeto si traboccò nell'atrio, e l'altra impedi colle baionette in resta che il popolaccio non entrasse, dicendo che gli gitterebbe dalle finestre le ricchezze dei gesuiti. Dovete sapere che in quel grande atrio sono molti confessionali dove la sera entravano i Genovesi a confessarsi: e quante volte, signor mio, mi vi confessai io pure e ne ricevetti consolazioni e conforti grandi! Tutto attorno ai pilastri e alle mura stavano appesi i ritratti di tanti loro padri martirizzati nel Giappone, nelle Indie, nelle Americhe e nella Cina: or bene, la prima cosa quegli empj a colpi di sciabole spezzarono, e scheggiarono i confessionali, e con un furore da satanassi cavavano gli occhi a quei martiri colle punte delle baionette, o colle daghe li squarciavano, li laceravano, li sdruscivano a branelli, a trinci

strappe, martirizzandoli la seconda volta, e dicendo: — Così potremmo sbudellare e trinciare quegli scellerati di reverendi (1). —

Aser guardava fisso e immoto quel vecchio marinaio pieno di tanta fede e pietà, e nell'udire sì atroci esecrazioni sentiva mal suo grado un interno commovimento inusitato in un suo pari, e ch'egli studiava di comprimersi in petto. Ma il botomastro continuandosi diceva: — Or non v'ebbe angolo di quella gran casa che non frugassero, nè mobile che non rompessero o gittassero per le finestre al popolo: letti, materassi, lenzuola, tovaglie, sedie, tavole, cassoni, rami di cucina, quadri appesi ne' corridori, e finalmente migliaia di volumi di manoscritti della libreria. Era un dolore a veder tanta roba gittata alla ruffa alla raffa di quei facchini e leccia di marmaglia che se ne caricavan le spalle, e via, così guaste, le si portavano.

Ma l'orrore si fu, che per mostrare al popolo come quei padri fosser luridi e furfanti e degni d'ogni capestro, gittavano dalle finestre fasce di bambini, cuffie e sottane di lana, stampe oscenissime e robaccia sozza e vituperosa d'altri oggetti da lupanare. Onde che la plebe (lo si credeva o no) gridava: — Alla morte gli infami, alla forca gli ipocriti, al fuoco i malfattori. —

Aser non potè contenersi, e interrompendo il marinaio, gli disse: — Oh questo poi è troppo! Eugenio Sue nell'*Ebreo errante*, Vincenzo Gioberti nel *Gesuita moderno*, che

(1) Un giornale democratico di Genova volle tor fede a questo germe racconto, dicendo che — la guardia civica non era ancora formata in Genova a quel giorni. — Gli chiederemo soltanto: chi ha tagliato i confessionali, e trinciati i quadri? La milizia regolare piemontese non si vile da abbandonarsi a tali sacrilegi e turpezze.

Ma c'era però la guardia civica, la quale invase il collegio Doria-Torres, quando il padre Saverio Guastaldi, reduce di Sardegna, fu voluto sparire per le vie, e consegnato per salvarlo al corpo di guardia. E vi fu schernito tutta la notte come Cristo nella casa di Caifasso, e solo arrossire e rabbrivire colle turpitudini più stomacose. La sera, ch'è rigida custoditrice dei fatti, ha già registrato i nomi dei sostenitori di quella atroce e furibonda cacciata dei gesuiti.

opposero ai gesuiti ogni iniquità, di questi sudiciumi n li rimbrottano mai: quest' onore dovea serbarsi ai Genovei — Dite piuttosto, ripigliò il vecchio, ad un perfido medico che si vantò con alcuni ufficiali nostri d'aver sotto il manto recato egli stesso quelle abbominazioni e gittatele dalla finestra: come fu egli che gettò sul tettuccio della fior nel giardino del Collegio reale una creatura morta, spargendo per la città che i gesuiti erano infanticidi; e il Commessario di Polizia andò al Collegio, e fattosi accostare a scala a piuoli, salì sul tetto, involse in un panno il bambino ed entrato nella camera del rettore, glielo mostrò. Il povero religioso ebbe a svenire di raccapriccio; ma il Commessario gli disse: — No, no, padre, si cheti, sia di buon animo che la Polizia sa donde fu scagliata là su la creaturilla, ne conosce persino la rea madre, e il pessimo che l'uccise e gittolla sul tetto. —

Ed Aser: — Ah mostrit! Ma doveano cotesti gesuiti esser molto odiosi al popolo, quando s' inferocì tanto contro lo storo.

— Odiosi al popolo? tutt'altro. Il buon popolo genovese sempre dato mostra d'amarli e di riverirli, e nelle sue necessità ricorrea pure ad essi con fiducia, ed essi in ricambio s'adoperavano con amore. Io per me gli ho in conto di benefattori, che non potrò mai dimenticare quanto fecero in casa mia al tempo del *cholera*. Figuratevi! Avevo un figliuolo già grande, ch'era tornato allora da Buenos Aires: il *cholera* s'apprese a mia moglie, il garzone e la figliuola di sedici anni la governavano, la stropicciavano con pannilani, applicavanle i fomenti; ma che? l'un e l'altro mi cascano infermi a morte. Due gesuiti non distanti mai da que' letti: ognuno del vicinato stava in guardia di sè; non si trovavano assistenti a pagarli tanti i gesuiti, oltre il confessarli, il confortarli di parole sacre, erano tutti a dar loro olio a bere, a scaldar catalani, a rinvolgerli in esse, a sollevar loro il capo; e sovente a recare violento parte del vomito cadea loro sulle vesti: m

sgomentava, nulla li stomacava. La moglie morì, ma i figliuoli, mercè di tanta cura, scamparono da sì orrido congiro. Uno di quei due padri è chiuso qui dentro. Volete vederli un tratto? Ve ne piangerà il cuore a trovarli sì peliti, poichè fuggirono colle sole vesti che hanno in esso. —

Aser gli rispose che sì. Il vecchio marinaio apre pianamente l'uscio, e mette dentro il giovane forastiere, il quale a due passi soffermasi alquanto quasi smarrito. Vede quella stanzuccia, al barlume d'un po' di lanterna affucata, l'interno d'un sepolcro lungo cinque metri, largo quattro, ed alto un metro e mezzo. Più di venti religiosi pallidi, emaciati cogli occhi lividi, coi volti caduti in seno, stesi in terra, gli uni addossati agli altri, giacean come bestie fra un tanfo, un puzzo e un affanno mortale. A un canto vede sopra un pagliericcio un vecchio moribondo in una schiavina, tutto rattappato dai dolori, e con un'ambascia di petto che ad ogni respiro pareva che scasse: accanto all'infermo era un giovane fratello tedesco, il quale d'una mano sosteneva il capo del moribondo e dall'altra asciugavagli il sudore, che l'anelito dell'asma gli premeva dal volto.

Ad una parola che disse l'infermiere ad un padre, Aser si volse alla pronunzia ch'egli è tedesco: onde, preso animo, gli domanda nella sua patria lingua chi fosse quel malato. Il fratello Winterhalter alzò il capo e contento di trovare in quell'estremo abbandono un suo paesano, gli risponde: — Signore, questa vittima dell'umana crudeltà è il vecchio polacco Wisoski, proscritto cogli altri gesuiti dall'impero russo nel 1820, uomo che consumò i suoi freschi anni accompagnando i missionari nelle aride lande della Siberia, e negli aspri monti del Caucaso, ove i gesuiti andavano ogni anno in cerca dei miseri cattolici di Polonia colà condannati, per apportar loro coi conforti della religione anche umane consolazioni, arrecando vesti e pollicce da ripararsi in quegli estremi freddi, e qualche bottiglia di *ruhm* con

un po' di biscotto, ch'era per essi una delizia inestimabile. Or questo nobile e generoso fratello, affranto da tanti viaggi, e dalle umidità di quei cieli nebulosi, fu sì pre-di dolori nell'ossa, che a mano a mano lo incurvarono tanto da farlo quasi ire carpone in sui nocchi delle dita i quali, come vedete, sono appunto per ciò tutti callosi.

Questo poveretto abitava il Collegio reale, ove da più mesi era inchiodato da' suoi spasimi in un letto, e da tre due settimane in caso di morte. Fuggiti l'altra notte in quell'assalto i religiosi e i convittori, un magnanimo giovane padre (che vedete là seduto in terra travestito all'italiana) (1), non volle partirsi dal letto dell'infermo, e Deserbollo miracolosamente dalle mani di que' foribondi. Cessato alquanto il tumulto, dopo la mezza notte uscì di segreto e andò a supplicare in grazia che quel vecchio religioso in estrema della vita fosse allogato nel pubblico spedale. Fugli risposto crudelmente che no. Anzi il padre stesso sostenuto nel corpo di guardia, e Wisoski preso con tutta la schiavina a braccia di quattro soldati, portato a bordo e gittato come vedete in questo fondo di nave. —

Aser dirugginava i denti per impeto di sdegno a tanta ferità, e un cupo rimorso il mordea sul vivo d'aver egli stesso, per ordine di Mazzini, spinto a quella cacciata le tigri della setta. Chiese a Winterhalter qual fosse il superiore. — Eccovelo costà giacente, rispose il fratello. Egli Brettone, e per vent'anni operò in Genova di gran ben amato e stimato da tutti i buoni (2). — Aser inchinò e chiesegli compassionevolmente in francese, chi, e come gli avesse così sepolti. Il superiore, che benigno era e clemente, ringraziatolo del suo buon animo verso di loro, cogli prese a dire:

(1) È ora missionario negli Stati-Uniti d'America.

(2) Il padre Luciano Guilbert, dopo tanti mali sofferti in Italia, si recò in America; di là rivenne in Fiandra presso il conte d'Outremont col quale andò l'anno scorso a Roma e Napoli, ed ora è nei colli di Francia.

— Dal mese di novembre dell'anno passato, e sotto gli hi del re, cominciarono i seduttori del popolo a far brie e torme con bandiere, le quali s'aggravano per le , gridando: *Viva l'Italia — viva Gioberti*; e giunti al Collegio reale, e sotto sant' Ambrogio, urlavano, ggiavano, ruggiavano come bestie selvaggie: *Via i gesuiti, via il tedesco*. Partito poscia il re in dicembre, l'insurrezione non ebbe più tregua. Il dì e la notte c' introducevano con questi urlacci, terminando sempre: *Morte ai miti*.

Sarebbe lungo a dirvi le nostre ambasce, e le notti orride, e i giorni spaventosi che per oltre tre mesi ci convenne di sostenere, chiusi in casa, e ridottici infine a dire messa a porte chiuse, poichè non rispettavano più nè noi il tempio santo del Signore. Qualche nostro fratello non dovendo uscire per le spese, venne assalito per la via da uomini feroci, pagati e attizzati dalla setta, e così crudelmente manomesso, che se qualche pietoso non l'avesse tolto loro di sotto, ne faceano macello e sbranavano feramente.

Noi avevamo da molti anni in casa il padre Jourdan francese, uomo di gran virtù e zelo, il quale resosi della compagnia in Inghilterra, e passato di là a Pietroburgo, fece mirabili conversioni di principi e nobili russi. Cacciato di là nel mille ottocento quindici, e nel venti da tutta la Polonia, fu prima in Francia e poi in Italia, e finalmente vi stette a vent'anni in Genova. Convertì egli solo maggior numero d'ebrei e di protestanti che forse niun altro dei nostri. Pensate se gli empì l'avevano in ira! Dovette esser prologo e ramingo pel Piemonte, e logoro degli anni, dalle persecuzioni, dagli spaventì, con sempre la morte alla vista, cadde in gravissima infermità; e pur così macero e sfinito, cacciato via di città in città, senza che spedale od uom caritatevole potesse ricorlo di mezzo alla strada, fu portato a pochi freddi sopra una bara attraverso i ghiacci e le nevi delle alpi in Nizza di Provenza, ove appena giunto morì.

Nè la sua veneranda canizie, nè la memoria delle larghe elemosine che fece sempre ai poveri di Genova, nè la gratitudine ai beneficii che compartì a tanti infelici che ricorrevano di continuo alla sua misericordia, valse punto negli aspri cuori de' suoi sfidati avversari. Perchè fuggitò loro dalle mani, non sapendo come vendicarsi della sua virtù, corsero a furore in sulla piazza del teatro ov'era caduta di gran neve. E fatto d'essa neve un gran rialto a guisa di palco e infittevi due travicelle con un traverso, composero una forca. Indi, loggiata una figura di gesuita, cui dieder nome dell'*infame padre Jourdan*, ve lo impiecarono di mano de boia, tra le fischiate, gli urli, gli sputacchi e le palle di neve che gli tiravano addosso. Nè la crudeltà finì costì ma calatolo, e posto sopra una bara, e fatta una processione notturna con facelle di pece e di catrame, il portarono per mezzo la città cantando il *miserere*, e giunti s. Teodoro, il precipitarono, con mille maledizioni, fra gli scogli del mare. —

Aser taceva e sudava. E il superiore riprese. — Dopo tante orridezze, alla fine dieder l'assalto e la scalata alla nostra casa, arietando le porte, e aggrappandosi ai davanzali delle finestre. Iddio buono ci salvò per mezzo della tribuna che dalla chiesa comunica col palazzo del Governatore; ma ivi giunti in salvamento, subito fur tolti a ciascuno i manoscritti delle sue prediche, delle sue lezioni di filosofia, e lettere, che soli potemmo recare con esso noi. Fummo chiusi in una stanza, a due ore dopo la mezza notte, faticosi porre indosso cappotti, e in capo elmi da soldati, e muffati a quel modo, e serrati in mezzo a un grosso battaglione della guarnigione, fummo condotti e chiusi in questo buio; senza concederne, omai da un giorno e mezzo di poter salire in sul ponte, almeno di notte, a respirar una boccata d'aria, mentre, come sentite anche voi, qui dentro l'afa ci affoga. —

Il vecchio marino, alla tetra immagine di que' poveri sacerdoti, piangeva: e voltosi a quel padre che aveva co-

ma carità salvata la sua famiglia al tempo del *choléra*, prese per mano, e senza dir motto, baciolla con un sospiro. Aser disse al superiore: — Ma fra questi padri vostri non pochi saranno cittadini e naturali del regno: or perchè non li lasciano tornare alle case loro? — L'abbiamo visto, soggiunse il superiore, ma nè ci rispondono, nè ci lascian via di ricorrere al re; anzi alcuno ufficiale uscì in qualche parola mozza, che ci mise in sospetto di peggio. —

Aser impaziente e sdegnoso proruppe: — Codesti feroci, ma degni di tutto l'odio vostro.

— No, signore, della nostra compassione.

— Come! avendovi fatto tante sevizie (dove, non vi vedendo riuniti insieme, poteano rimandarvi disciolti alle case vostre quietamente) non gli odiate voi?

— Nè gli odiamo, nè vogliamo lor male di sorta, ma rechiamo Dio per loro. —

Aser a così nobile e cristiana delicatezza tutto commosso, benziossi, ed uscì di là con un sentimento tutto per lui morto nel cuore.

Due giorni appresso partito in posta alla volta di Lucca, nella calata del poggio tra il Borghetto e la Spezia, ad un malato della carrozza, si fiacò una molla, e per tale cagione gli convenne soffermarsi alquanto in quella città. E mentre stavasi passeggiando lung'hesso quel golfo maraviglioso, in cui parecchie flotte possono dare sicurissimo fondo senza vedersi l'una coll'altra, scorge lontano la densa fumata d'un legnetto a vapore ch'aveva drizzato la prora a quel lido.

— Eccoli, eccoli, cominciarono a gridare alcuni visacci irruflati, eccoli: su, mano a sassi: vengono i gesuiti, non li lasciate approdare: son nemici d'Italia, voleano tradirla all'Austria, bruciar le nostre case, scannar i nostri figliuoli. —

Codesti furiosi erano alcuni Genovesi, che udito siccome il governo aveva tragittati i gesuiti dalla fregata il s. Michele sopra il s. Giorgio per inviarli alla Spezia, e di là

per terra negli Stati del Duca di Modena a Massa, erano antivenuti ad ammutinare il popolaccio per insultare agli sbandeggiati. A quel romore accorsero i carabinieri, e giunto il legno, e surto in sull'ancore, mandò a mare li paliscalmi per mettere a terra i gesuiti.

Ma non sì tosto giunsero gli scalmi a una balestrata dal lido, che quei cani attizzati a furore scagliarono una grandine di sassi. I carabinieri gridavano: — Popoli, state cheti, è ordine del re: costoro sono sotto la nostra salvaguardia; vedete già qui le carrozze che deono trasportarli, tutte in ordine, non hanno che ad entrare e partire.

— No; ammazzarli i traditori. —

Alcuni gentiluomini, ed Aser con essi si misero in mezzo, e tanto si brigarono, che i miseri fur lasciati salire in carrozza. Ma fra tanto commovimento d'ire faziose come trasportare il vecchio Wisoski, tutto un dolore da capo a piè, e tutto inarcato e perduto della vita, e già in sullo spirare? Il giovane padre del Collegio reale, vestito com'era all'italiana, con un gran cravattone tricolore al collo, accconciatosi l'infermo in ispalla, così rinvolto com'era nella cafalana, e gridando come se fosse un agente di Polizia — Cessate canaglia, largo, via di qua — portollo ad una earrozza, e adagiovelo dentro il meglio che si potè in tanto tumulto.

Partiti gli esuli sacerdoti fra gli urli e le fischiate di quella sozza torma, benchè avessero un carabiniere per ogni carrozza, ed avesser già valicata la Magra, i due carabinieri che precorreano a cavallo, dettero volta smarriti, dicendo agli altri compagni: — Siamo tutti morti: esce di Sarzana più d'un migliaio di furibondi, che furon già avvisati da una staffetta spiccata dalla Spezia; sono armati e gridano: *Morte ai traditori*. — I carabinieri si misero all'erta; e imposero ai postiglioni di tenersi al largo, e aggirare le mura di fuori insino all'opposto capo della città, onde, riattaccati nuovi cavalli, partirebbero per Carrara. Intanto i miseri gesuiti s'accomandavano l'anima, s'assolvevano l'un l'altro nell'ar-

ticolo della morte, alzavano gli occhi al cielo, invocavano Maria, s'offerivano in pieno olocausto al Signore.

Aser, com'ebbe racconciata la carrozza, si rimise in cammino, e pervenne in Sarzana appunto in quell'ora che quei leopardi scatenati, data la per lo mezzo della città, correato a pigliar la volta ai padri. Aser, visto quel turbine che si scaricava sopra gli sventurati, sostato alquanto il calesse in sulla piazza, si, dicesse allo spianato ch'è fuori della città, e vide lo spettacolo atroce di parecchie centinaia di mazzoloni afferrar di gran ciottoli e pietre grosse, e correr difilato alle carrozze de' padri, e, a braccio alzato, attendere il cenno per iscagliarle. Ai più degli spettatori arricciaronsi i capelli, agghiacciò il sangue, calaron gli occhi, torsero il capo per non veder quella strage. Altri inviperiti, ficcarsi agli sportelli, e gittar in faccia di que' sacerdoti fango e sterco di bue, e coccole di cavallo, per modo che sfigurati e lividi, non avevano più faccia umana; ma capelli e viso e vesti, tutto era fango e bruttura: que' tapponi non avean di vivo nè anco gli occhi, chè tenevan chiusi per non acciecare, e a più d'uno toccò mescolato col fango qualche petrata che gli pestò o scalfì la faccia (1).

Quando Iddio volle, giunsero dalla posta le mute dei cavalli, che ruppero alquanto la folla, e fu prodigio di Provvidenza, che niuno git'asse la prima pietra; poich'egli è certo che appresso la prima, avrebbero grandinato tutte l'altre, e sepolto sotto un monte di sassi que' martiri delle società secrete, i quali usciti presso Lavenza dal confine piemontese, benedicendo la divina bontà, pervennero a Carrara in atto così miserando, che metteano spavento a vederli.

(1) Pietro Sterbini nella lunga diceria stampata in Roma nel suo giornale esce in quel beffardo epifonema: — Non v'è più un gesuita ne' collegi d'Italia, i popoli non li vollero, ma li rispettarono, niuno fu loro, a meno fu torto un capello. — Non so se il signor Sterbini avrebbe gradito queste gentilezze.

Intanto la Babette d'Interlaken, già sin dallo scorcio del novembre dell'anno passato, s'era condotta, com'è narrato nell'altro capo, nell'isola di Sicilia sotto nome di Baronessa di Derberg; per ivi tor del mondo il giovine Cestio, che tocco da miglior coscienza, avea rinnegato le società segrete cui per sua infinita disgrazia diede, già tempo, il suo nome e l'opera. Pervenuta a Palermo, e preso a pigione un elegante quartiere sulla marina, diessi a stare in sull'avviso dei fatti di Cestio, intantochè odorò ch'egli pel Natale dovea tornare di Siracusa coi figliuoli del Principe ond'era istitutore. E mentre (come il gatto che dormigliando in vista sopra la buca del topo stassi-paziente all'agguato) ella attendeva la vittima, non tenne però le mani in mano, ma tutta occhio a secondare e promuovere i rei disegni, e intrighimenti della setta, si mise fra le brigate della *Giovine Sicilia* per animarle a novità grandi e subite. Era, parte in palese e parte in secreto, a frequenti congressi co' più caldi demagoghi in casa del principe di Scordia e del vecchio Ruggero Settimo, ove le accadea di trovare ogni sera quando uno, quando altro de' più concitati imitatori di Gian di Procida, i quali giovandosi gagliardamente de' segreti maneggi con che si governavano gli agitatori di Svizzera e di Germania, sapeano altissimo grado alla Baronessa di sì profittevole scuola.

Tornato Cestio a Palermo, la Babette, ch'era valente nel contraffare le scritture, compose una sua astuzia facendo lettere a Cestio, siccome scritte da una sua cugina da Lucerna, ch'egli amava assai, e mandato un viglietto al giovane, il venia pregando che fosse contento di passare a lei, che avea di molte cose a dirgli da parte d'Errichetta, che era appunto la sua cugina. Cestio ne fu lietissimo, e la Baronessa gli fece quelle amorevoli accoglienze che tutto il presero di sì nobile gentil donna: nè pago alla prima visita, ad ogni po' di tempo libero de' suoi uffizi presso il Prin-

cipe, la visitava molto famigliarmente, e usciva alcuna volta a passeggio con lei.

In somma la trista seppe così ben condurre sue arti, che ormai le pareva giunto il destro di fare il colpo; e già una sera passeggiando fuor di Palermo per un folto bosco di lauri, s'era messa con lui dietro una collinetta per entro certi viali fuor di mano, ove le piante consertando i rami formano un'ombra solitaria che dopo il crepuscolo è scura come la notte. Ma sul punto di ficcargli a tradimento nel fianco un suo lungo e sottile stiletto, viene percossa ad un tratto dall'acuto abbaiare d'una canina levriera, che scorrazzando e ruzzando con altri cani, saltava alla scapestata per mezzo i labirinti di quelle piante. Perchè Babette, temendo non forse i padroni de' cagnoli fossero in via di entrare a quella volta, finto di volersi rimettere nella frequenza delle genti, verso la città si condusse con Cestio. Fallitole il colpo, incastellò nuovi ingegni da pervenire al suo scopo. Perchè un giorno ch'eran soli in casa, fattasi tutta grave e composta, — Sappiate gli disse, il mio Ernesto (era Cestio il nome appostogli dall'*illuminismo*), che l'anno passato in una corsa ch'io feci con altre gentildonne tedesche al vostro santuario dell'*Eremitaggio*, al vedere quella vostra Madonna ebbi tale una scossa al cuore, che non vi trovai più pace. Cerco di combattere me stessa di continuo, ma l'idea d'uscire di luterana e rendermi cattolica mi persegue con una pertinacia maravigliosa. Voi, che siete buon cattolico, potreste darmi ninno indirizzo che mi chiarisca in questo fatto? —

Cestio, ch'era invero tornato a buona coscienza, ebbe questa partecipazione carissima, e le propose di metterla alle mani d'un docto e pio sacerdote, che la farebbe persuada de' suoi errori, e le porrebbe in gran luce la verità cattolica. Babette, colto il punto, gli disse: — Io ve ne sarò sentissima, e intanto io vi supplico che vi rendiate domani sera alla basilica di Monreale colà verso i sepolcri dei re, ed ivi senza timore che altri c'interrompa, come può av-

venire qui in casa, potremo ragionare di ciò con miglior agio e sicurtà. — Cestio le rispose, che volentieri, e verrebbe a prenderla. — No no, disse Babette: voi andate soletto, ed io tutta sola non tarderò a sopraggiugnervi; vedete di non tardare. Oh a proposito! licenziate la carrozza, che tornerete a Palermo nella mia. —

Il domani Cestio al cader del sole fu alla gran chiesa di Monreale, e dopo aver ammirato quello stupendo edificio della munificenza de' re normanni fondatori della monarchia di Sicilia, s'avviò tutto solo verso i sepolcri. Le giornate d'inverno son piccole e fosche: a vespero quasi imbruna; l'architettura gotica accoglie sempre una maestosa oscurità; le tombe de' re, massime a quell'ora, non aveano che un barlume di luce. Cestio, vedendosi così soletto, inginocchiossi a piè d'un pilastro, e pregava Iddio in quel mesto e solenne silenzio, che nelle sue misericordie gli perdonasse i peccati della sua giovinezza, e sovra ogni altro quello d'avergli tradita la fede co' giuramenti infernali delle segrete abbominazioni dell'*illuminismo*.

Mentre avea tutta l'anima commossa in questi pensieri, e l'occhio lacrimoso per l'alta compunzione del cuore, ode un leggero stropiccio di piedi, e alzato il capo, vede inoltrarsi la Baronessa. Ell'era vestita d'un mantiglion bruno, e teneva le mani entro un manicotto grande di faina foderato di vaio; laonde fattasegli innanzi, a ringraziatolo della sua puntualità, trasse la mano del manicotto, e portagliela e serratagli la sua, — Or bene, disse, mi par migliore che noi ci sediamo a ragionare dietro l'arca di *Guglielmo il malo*. —

Perchè girato il fianco del monumento, prima di sedere, la Baronessa soffermossi alquanto quasi a modo di considerarlo, e poscia calati gli occhi a' piè dell'arca, voltasi a Cestio, gli disse: — Avete mai letto l'iscrizione di questo gran re? Di grazia vediamo un po' che ci dice. — Cestio chinossi alquanto, perchè faceva scuro, ed accostò l'occhio al marmo per rilevarne l'epigrafe. Allora Babette, tirato dal manicotto un pugnale a tre tagli, gli piantò l'acutissima

punta nel nodo del collo: e divolto il ferro, e gittatasi da un lato e datoglielo per le reni in mezzo al cuore, fu tutt'uno.

La maledetta ritrasse il pugnale, e forbitolo freddamente a un lembo della veste di Cestio, infoderollo; uscì inosservata dalla basilica, rientrò in cocchio, e senza che persona del mondo sospettare il potesse, si fu condotta, come solea, tutta lieta e serena alla veglia del principe Ruggero Settimo, ov'era la comitiva de' congiurati che fra pochi di avean fermo di scoppiare in aperta ribellione, e commuover l'isola aspramente a libertà (1).

In quei primi giorni d'ira e di strage, Bahette in abito d'uomo era tutta in abbarrare le vie, e appiattata dietro le barre, tirava sulla guarnigione con un tromboncino inglese, che spazzavasi dinanzi quanti soldati cadean sotto la sua mitraglia: e quando fu presa la caserma reale, saltò de' primi come una pantera entro l'alloggiamento, scagliandosi al petto de' capitani e trucidandoli senza pietà. Se non che le vicine rivolture di Vienna standole altamente nell'animo, ed avendo coi congiurati di colà voce e patti che richiedeanla in Germania, deliberò di partir di Sicilia e poichè il mare da quella parte erale chiuso, salita sopra un legno britannico, navigò a Malta, e di là poscia a Napoli.

Pervenuta adunque in porto, e sbarcata in sul molo nuovo, chiese d'uno de' migliori alberghi posti sopra la bella vista della riviera di Chiaia: se non che vedeasi là giù verso il lago di Castello una confusione, un affollarsi di popolo, un chiedersi a vicenda, un serrarsi, un dare indietro smarriti: in tutti i terrazzi e i poggioli e i balconi un affacciar di curiosi, uno spenzolar di teste; cosicchè la Babette, fattasi allo sportello della carrozza, chiese che fosse quel tumulto?

(1) Ci vennero di Sicilia amare e proliasse querele quasichè avessimo calunniato il principe Ruggero Settimo di secreta intelligenza coll'assassinio della Babette; e ciò perchè dopo il malefizlo costei se n'andò a veglia da lui. — Dio buono! Chi potè mai sospettar dalle nostre parole tanta indegnità? I sicari della setta dopo un omicidio se ne vanno appunto per non dare sospetto di sè in case onorate con una faccia fresca che di nulla tradisce l'orrendo secreto del cuore.

Le fu risposto che le guardia nazionale aveva 'cacciati i gesuiti, ed ora li scortava a Castello, ove entrati sopra una nave, se n'andrebbero con Dio. Babette non si tenne; ma saltata in terra, s'intromise nelle folte, e fra uomo ed uomo tanto s'avvolse che fu giunta presso la fontana Medina. Ivi, appoggiate le spalle ai cancelli di ferro, attendeva che le carrozze giungessero a quella volta; e già spuntavano dalla chiesa di s. Giuseppe, e venendo verso la fontana, si distendeano in un corso di ben trenta alla fila, ch'era cosa di maraviglia a vedere.

Erano i proscritti a quattro a quattro in ogni carro, pallidi, smunti, ma sereni: li circondava la guardia nazionale cogli *ausiliari* del lago di mercatello, ove dieder l'assalto al Collegio, e giù per Toledo e Montoliveto insino a Castelnuovo. I Napoletani accorsi a quella spezie di pubblico funerale eran mesti, taciturni, sbigottiti a tanto sacrilegio, frementi a tanta crudeltà. — Ah mostri! diceano li attorno a Babette que' popolani: ah spietati! carcerarli un dì e una notte colle sentinelle alle camere; inseguire quei meschini che s'eran calati dalle finestre per mettersi in salvo; strappare dai letti gli infermi, proscrivere i nostri concittadini; poveri, spogliati di tutto, senza lasciar loro pigliare nè anco un po' di biancheria, un po' di panni da ripararsi dal freddo? — Che panni? che biancheria? diceva un altro: gli rubarono coteste nobili guardie. Gli ho veduti io questa mattina vender le salviette a *tre grani* l'una qui su questo largo da questo rigattiere (1). — Ed io, diceva un terzo, li vidi rubacchiare in dispensa lardo, salami, pezzi di formaggio, e nasconderli nell'elmo. Spor-

(1) Sulla piazza di fontana Medina vi sono appunto ferravecchi e cacciapiatti, cui molti della guardia nazionale di Napoli vendettero padelle, calderuole ed altri rami di cucina, camicie, sciugatoi, salviette, lenzuola e tovaglie rubate nel collegio e nel convitto de' gesuiti. Vi commisero turpitudini e ruberie d'ogni sorta, piangenti i buoni napoletani a cui nome si faceano. Che guardia nazionale! Niun lazzarone in Napoli avrebbe rubato ai religiosi: questa è gloria serbata ai soli Italianissimi di buon appetito.

chi! villi! demoni incarnati! Guarda che grugni di quegli scherani che li scortano? sembrano i manigoldi di Cristo. Che facciacce da ergastolo! No, non son Napoletani costoro, ci vengon di casa del diavolo. Viva Dio! la pagherete. Poveri sacerdoti, ci faceano tanto bene! —

Ma quando videro spuntare il padre Capelloni (ch'è il vecchio missionario e il padre del popolo), suscitossi un commovimento, un gemito, un accennargli colle mani, cogli occhi, un volergli dir mille cose, un sospirare, un pianger confuso, un ruggir cupo e profondo che metteva ribrezzo e pietà.

Babette non era cuor dolce da intenerire; pur non di meno fu altamente sdegnata di quello spettacolo, che rendeva odiosa la setta agli occhi dei pacifici cittadini. Come fu sfollato, andossene all'albergo, e fattasi alla finestra, vide il legnetto a vapore il Flavio Gioia che usciva dal cantiere di Castelnuovo, pieno il ponte di gesuiti. Il cielo era baio, nuvoloni grigi e minacciosi convolgeansi sopra il mare, e rupperosi in una pioggia e grandine fitta, che agli undici di marzo era insolito a vedere, e pareva cruceio ed ira del cielo. Due grosse barbe di plebaglia prezzolata seguivano il legno cantando il *Miserere* con voci non beffardi; ma il legno, preso largo, filò verso il capo di Posilipo e scomparve; nè fermossi che a Baia, ove que' miseri sacerdoti ebbero sicuro quartiere presso quell'antico e solitario castello, d'onde ivi a pochi giorni navigarono a Malta.

Le condizionali di Napoli erano mal sicure per le trame di dentro e pei sospetti di fuori: i mali umori stagnati e impostemi da un pezzo, fecero sacca e veniano a quell'accesso che volgeva a incancerare; ma pure il vero popolo e il braccio dell'esercito era sano, e il cuore del re saldo e vigoroso. Con tanta vita, le cose non erano disperate: e i regii non aveano buon guado a valicare, ai liberali non mancavano sirti, e seogli, e tempeste da rompere, visto la foga della corrente, che con tanto impeto li trasportava. Babette, fra il tumultuare delle fazioni riputavasi in

terreno sicuro a Napoli, nè stava punto in guardia di sè, siccome colei che nella cacciata dei gesuiti vedeva pieno e sicuro il trionfo della libertà.

Ma il giorno appresso — Sai Frontz, disse un tenente della guardia svizzera ad un suo collega, ch'egli oggi m'è paruto veder una forestiera, che ha tutta l'aria della Babetta d'Interlaken? Saliva tutta soletta verso sant'Elmo per godere la maravigliosa veduta di Napoli, del Vesuvio e del Golfo, ed io scendeva, ch'era uscito allora di guardia ai cancelli della Certosa. La mirai fiso, poichè mi veniva proprio di rincontro ed era tutta distratta a guardar verso Capo di monte. Di certo è tutta dèssa.

— Oh che mi dici, il mio caro Oswald! Ma sai ch'io credo che tu non siati punto nulla ingannato, da che ieri sulla piazza reale vidi baloccar tutto intento ad osservare il portico di s. Francesco di Paola il celebre Mathis, il quale senza dubbio dee essersi allogato per servitore con lei? — Chi Mathis? — rispose Oswald. E Frontz: — Quel garzone dell'albergo dell'Orso a Berna: quel lesto fante dallo stiletto acuto, e dalla carabina che non dà giammai in fallo? Quel gaglioffo, che gittossi poscia nei corpi franchi, e commise tante ribalderie nei piccoli Cantoni? Tu il dei pur conoscere. — Certo sì. — Ma che diavol di donna, riprese Frontz, c'è egli venuta sin qui! E a che fare?

— A che fare! disse Oswald; ella sarà in sulla pesta di qualche disgraziato da immolare alla vendetta delle società segrete. Non può esser per altro, e Dio ci guardi da quel pugnale: non vorrei che qualche nostro collega ci lasciasse la pelle, che tu sai barba d'uomini ch'ella scannò a tradimento. Io so di segreto, che gli ambasciatori di molte corti rendettero avvisati i loro governi delle braverie della buona pulzella. —

Il giorno appresso cotesto ragionare de' due uffiziali, a un'ora di notte fermossi una carrozza in sulla piazza della Vittoria, e n'usciron due gentiluomini che passeggiavano innanzi al cancello de' giardini pubblici; all'un'ora e mezzo

entrarono al casiere dell'albergo, e domandarono se la Baronessa di Derberg avea terminato di desinare. — Oh è già assai, rispose il casiere; e già il suo famiglio stesso è uscito or ora per ire alla posta. — Si fecero annunziare l'uno pel conte d'Arstelf e l'altro per barone di Gutz. La trovarono che leggeva la Gazzetta d'Augusta; e fattisele tutti due di netto a' panni. — Signora, le disse il capo, voi siete in mano della giustizia. — Come! — Zitto, madama. — Ma voi m'avete preso in iscambio. — Zitto. — È un orrore!... — Zitto, o... — Ma almenò lasciatemi pigliare uno sciallo, una pelliccia. — Avrete tutto in meno d'un'ora. — Uno la prese gentilmente sotto il braccio, e l'altro le pose in capo il cappello ch'essa teneva sul letto, chiuse a chiave l'uscio della camera, e furono alla carrozza. Giù da basso erano sulla via tre altri commissarii, uno de' quali si mise col capo, poichè il suo compagno risalì alla camera per raccorre le carte, visitar le valigie, e frugar il bagaglio: i due stettero alla posta di *Mathis*, che non tardò molto a ritornare.

L'AMPA.

In Roma però l'Alisa, per tutto il tempo che Aser si fu lontano, ebbe tanta guardia al suo cuore, che le amiche e le conoscenti mai che l'udissero pronunziare quel nome! o quand'essa parlarne avesse udito da altri, si portava con tanta quiete e serenità di volto, e con atti così costumati e composti che l'invidia non potè mai trafiggerla col velenoso suo dente. Che anzi, il più delle fanciulle s'avvisavano che l'Alisa nè l'amasse allora, nè l'avesse amato per lo innanzi: pur non di manco la giovinetta vi pensava di spesso; e pei sospetti che correan di lui, ch'ei fosse nelle trame delle congiure d'Europa, sentiane altissimo rammarico, nè altro avrebbe voluto che vederlo giovane dabbene e virtuoso. Di che facea tacitamente molte orazioni a Dio.

Ma la Polissena, addoppiando le insidie, cercava con tutte

le scaltrezze di pur corrompere quell'anima, tale e tanto era il tossico dell'empietà che spargeva in ogni suo detto; ma siccome l'empia, non osando di favellare aperto, copriva il veleno colle parole della virtù, così l'animo virginale d'Alisa cogliendo più il suono di quelle, che il reo intendimento a ch'eran volte, mantenea saldo in petto il sano proposito della religiosa educazione dell'infanzia. Nè ancora che le fosser dati a leggere libri d'ogni più dissoluta dottrina, le traviavano punto la mente: che fu un vero miracolo d'animo ben fatto, il quale non potea gustar dell'errore, e più era schifo, e più le ne venia stomaco e l'abborriva.

Alisa un dì de' primi di marzo del 48, presso desinare stava tutta soletta nella sua camera di studio, mentre la Polissena era uscita di casa con una principessa ungherese che l'avea pregata d'accompagnarla al conte Mamiani per certi suoi secreti negozi. Bartolo in una camera vicina sdraiato sopra un sofà leggeva: Alisa era mesta, poichè il suo cuore, ogni volta ch'era libera con sè medesima, le diceva di que' buoni sentimenti che fra il tumulto delle passioni taciono, o pur favellandoti non sono intesi. Alzò gli occhi, ov'era appesa sopra lo studiolo la cara sua Vergine addolorata, che con quell'occhio benigno e lagrimoso pareva che maternamente la riguardasse.

Preso l'arpa, e postasi a sedere di rincontro a quella immagine di Maria, pur mirandola fiso, diede una ricercata alle corde, e cominciò a sonare uno de' più flebili versetti del *Miserere* di Heiden, accompagnandolo del suo canto. Al primo tocco di quelle note, Alisa tutta commossa nell'animo e rapita colla mente, trascorrea leggerissima colla man diritta sovra le corde acute, e colla sinistra sulle gravi e tale e tanto era l'avvicendare di quella melodia celeste e così bene, piana e mesta la voce di quel canto, che Bartolo, lasciatosi cadere il libro di mano, stavasi tutto intento ad ascoltarla.

Quella mano snella e lunga, quelle dita schiette che di

gradavano dolcemente alla cima, passeggiavan le corde con tanta agevolezza e misura; tant'aria le sceverava, e tanta grazia v'aggiungeva il salto e il guizzo delle ottave, che nel rapidissimo intreccio e negli agilissimi corrimenti pareva il pulito e industrioso ragno che trimpella e arpeggia sopra le sottilissime fila della sua tela. La voce d'Alisa era molle, acuta e sonora, piegandosi a tutti i tuoni con una morbidezza e una passione così risentita, che la pietà di quei divini versetti fluiva più tenera e grave da quella gola.

Ma mentre Bartolo tutto levato e quasi estatico si beava al canto della figliuola, ecco a un tratto cessa la voce e il suono, nè sa perchè. Balza in piedi, s'avventa alla porta, e trova Alisa colla mano sinistra aperta sulle ultime corde di contrabbasso, la diritta ristretta sulle cordicine degli acuti, la bocca semiaperta, gli occhi immobili verso la Madonna, il viso acceso e due grosse lagrime che le correean quietamente per le gote.

Bartolo sospeso a quella vista, contemplava tacito quell'angelico volto e per poco non osava di chiederle — Alisa, che hai? — Dopo un momento pure le si fa innanzi, e sorridendo le dice: — Che è stato, bella mia? — Alisa, ritirando le mani e abbassando e raccogliendo il volto, rivoltasi al padre, — Oibò, babbo mio, gli dice: che cosa son queste che si fanno oggi in Roma? Io mi vergogno quant'io non vi potrei dire, d'essere avuta per romana.

— E che c'è egli di nuovo? disse Bartolo: e di che ti vergogni tu? — Non udite soggiunse la verginella, che ora passan sul corso quelle mandre di furiosi cantando il *Miserere* e gridando morte ai gesuiti? E niuna voce nobile e leale non si leva ad avvocare per quei sacerdoti, e niun petto generoso a difenderli? Vergogna! Nelle brigate ove passiamo la veglia, non si ode altro che beffe e contumelie e sarcasmi da coloro medesimi che doveriamo parlarne col rispetto che si dee a' maestri e benefattori de' loro figliuoli. I nostri cari e deliziosi cugini Mimo e Lando vanno con altri scioperatoni sulla porta del Gesù, e con un *Album*

in mano, stan mirando e notan le giovani romane ch'è trano a confessarsi, e fan loro ghigni e visacci inverecon. Bella valenteria! E l'altra sera ne' quartieri della *guardia civica* tutti i giovinotti s'impalmarono, e giurarono di non isposarsi mai a niuna fanciulla che si confessi dai gesuiti. Le fanciulle dabbene dovrien giurare di non isposar niun di cotesti dappoco. Che hann'eglino fatto di male i gesuiti da bistrattarli a questa guisa?

— Che vuoi? figliuola mia, rispose Bartolo, i gesuiti hanno il torto di non amare l'Italia, d'esser ligi all'Austria, d'insegnar l'ignoranza; sconsigliano le madri d'arrolare lor figliuoletti nei battaglioni della *Speranza*, vorrien che Roma tornasse ai tempi di Pio VI, contendono le strade ferrate. Ben vedi che il popolo li dispetta siccome perniciosi alla presente civiltà.

— Deb, babbo mio, anche voi parlate a vizzo di questi scempi? voi ne parlavate pure altrimenti gli anni passati e me ne lodavate la virtù e il sapere. Ma sia che si vuol dire, dico che i Romani s'avviliscono e s'insozzano al cospetto di tutte le nazioni, non dico cristiane, ma civili, a trattar i loro sacerdoti con tanto strapazzo, che peggio non si farebbe delle bestie. —

Pochi giorni dopo il sensato ragionamento d'Alisa, si spedi in Roma dalla sua spedizione Aser colle commissioni della Giovine Italia, il quale in una segreta conferenza nata col principe di Canino, Sterbini, Galletti, Mamiani e altri molti, dopo aver dato que' ragguagli e que' discarichi dovuti ai vari partiti da prendere per le cose d'Italia e di Roma, e massime per la guerra di Lombardia, disse tutto corruciato: — Se noi procediamo di questo andare, noi guasteremo ogni cosa. Mandiamo pure i gesuiti al diavolo, che questo è fermo dal supremo Consiglio della *sacra alleanza*, ma adoperiamo discretamente. Dopo esserci travagliati così ostinatamente per giungere alla risurrezione d'Italia, e rischiare cari ai popoli che dobbiamo rigenerare, certi furibondi ci tirano addosso l'odio dell'universale colle loro avventate

taggini. In luogo di sgombrarci d'in fra' piedi cotesti nimici della libertà con una certa tinta di nobile sdegno, scendono all'ire atroci, ai trattamenti crudeli, dando loro la caccia ovunque rifuggano, come ai lupi e agli orsi: questi modi ci dan mala voce d'empi e di crudeli. In Sardegna gittaron bombe nelle cave d'un collegio di giovanetti, e rischiarono di seppellirveli sotto, e suscitarcì le vendette dei parenti: bruciaron libri preziosi, infransero gabinetti di fisica, rubarono vasi sacri, fulminaron di sassi quanti reputavano gesuiti. Che pazzie sono queste? Vogliamo dare ai *retrogradi* questi appigli? Confermarli nell'opinione che *libertà* ed *empietà* sono sinonimi? Che Costituzioni e Repubbliche significano persecuzion della Chiesa e del sacerdozio? La causa italiana sarebbe tradita sul punto della vittoria. Guardatevi bene, massime in Roma, di cadere in sì fatti errori; spaventate i gesuiti colle grida: il Papa per pietà di loro, e per sottrarli a tante minacce, dirà: — Figliuoli miei, ritiratevi sin che passa la bufera, — e noi avremo lode di moderati, e i cappellacci si cangeranno in tricorni. A tempo e luogo poi taglieremo le corna a tutti in un fascio.

— Bravo, Aser, esclamò lo Sterbini arruffando la barba e sguardandolo di sotto agli occhiali; bravo, ti se' fatto gesuitaio. — Appunto, rimandagli Aser di ripicco, come tu ti sei ribattezzato cristiano.

ALLA MONTAGNA - ALLA MARINA.

Chi da Pozzuoli monta alla Solfatara, e s'intende traballar sotto a' piedi il terreno, e ode cupo bombar l'imo fondo delle voragini sotterranee, e sentesi mancare il fiato agli aliti solforosi di quei crepacci, resta coll'animo sopraffatto da un certo terrore, e dice a sè stesso: — Oh ecco mi manca la terra di sotto; oh ecco io sprofondo, — Tutto ciò intorno è fuoco, vuoto e abissi; e talora guizzi improvvisi di lampi, turbine, folgori e notté.

Continuando a correre quella paurosa contrada, lo smarrisce la grotta del cane, il quale fatti alcuni passi là dentro arriccchia i peli, trema, si dibatte, traluna gli occhi, mugola, boccheggia ed è per morire, se il pietoso guardiano non ritrae da quegli spiriti mortali del carbonio che gli soffocano la vita in gola.

A Baia, negli anditi delle stufe di Nerone, vede un uomo affumicato, che acceso un mozzicone di torcia a vento, lo guida entro uno stretto cunicolo scarpellato ne' visceri della montagna; ma, ohimè! da quei visceri infernali s'avventa un torrente d'aere infiammato di tanto ardore, che l'uomo sentesi mancare il fiato: il buio lo sgomenta, l'affanno l'agita, i bollenti vapori gli vampano in volto, il sudore lo inonda, corre frettoloso allo sbocco, respira, e rimane sgomento.

Di là volge pel Lucrino al lago d'Averno. Il loco solitario, il silenzio che regna intorno a quell'acque morte, profonde, scure, senz'onda, gli ridestano le antichissime memorie delle fitte nebbie che lo circondavano, e del Cocito e del Flegetonte, fiumi di fuoco, che ne sgorgavano; pargli mirar le furie che s'agitano per quel fosco cielo che lo sovrasta: tra le ruine del tempio di Plutone gli par sentire gli abbaiamenti di Cerbero, i sibili dei dragoni, veder l'ombre di Minosse e di Radamanto. Volge a sinistra per la cupa selva, e gli si spalanca la tetra bocca d'inferno, l'antro della Sibilla, il vivo sepolcro dei Cimmerii dall'eterna notte. Quella profonda caverna scende in mille anditi sotterranei che s'avvallano nelle misteriose ambagi, s'attorcono, si segano, si spartono, e si raccolgono in ispiazzi larghi, donde altri ne partono vie più incavernantisi nei luoghi inferni.

Riuscito di là a rivedere il cielo, e per Pozzuoli ricorsi i campi flegrei, il viaggiatore s'accosta alla grotta di Posilipo, che attraversando nel seno del monte, lo conduce a Napoli sulla bella marina di Chiaia. Ma giunto, caduto già il sole e in sull'imbrunire, all'imboccatura di quell'alta e

lunguissima spelonca trova un mondo di gente, di cavalli, di carrozze che v'entrano per condursi in città e n'escono per ire a Pozzuoli, di che fatti alcuni passi là dentro, ode un rumor sordo, un echeggiar dalle volte, un rombo da basso; vede un andar, un venire, e una notte che gli s'addensa dinanzi agli occhi. Il polverio dei pedoni e de' carri, le torme delle capre, i campanacci delle vacche, gli scoppi delle fruste fanno un fracasso spaventoso.

Perduta affatto la luce, al fioco lume de' fanali annebbiati dal futo polverazzo non si mira dinanzi gli oggetti a due passi; ma col capo già stupefatto dai zolfi della solfatarà, da bollimenti delle terme di Nerone, dalle oscurità misteriose delle grotte oimiere, sente in quelle tenebre un gridar da ogni parte: *Alla marina — alla montagna*; e un rispondere: *Alla montagna — alla marina — Dalli — ferma — oh Dio! — alla montagna ti dico — alla marina*; e intanto un tumulto, un guazzabuglio, un disordine, una confusione, un frastornamento di voci, di pensieri, d'affetti indefinibile e spaventoso.

Pure con tutto questo il viaggiatore non s'accorge che la carrozza abbia rallentato il corso, che sia cozzata cogli oggetti di fronte, urtata coi carri da lato; e il cocchiere gridando, *Alla montagna*, e udendo rispondere, *Alla marina*, scuriando i cavalli, e scoppiettando colla frusta per aria, lo conduce a gran trotto verso la sboccatura della grotta; e schiaritosi l'aere, e visto di lontano il cielo, e rallegratosi il cuore, esce finalmente come per incanto da quel turbinoso tenebrore che lo gittò in tanto sgomento.

Appena vistosi al largo domanda al cocchiere che significhi quel gridare: *Alla marina — alla montagna*? E il cocchiere gli risponde tranquillamente: — Significa nulla altro che il tenersi ciascuno sulla sua mano per non si confondere, e calpestare i viandanti, e stritolarli fra il mozzo delle ruote e il fianco della grotta. Bastar quelle voci ai Napoletani per intendersi in quel buio e in quel frastuono; e i cocchieri procedon sicuri senza torsi dal loro trotto,

e i pedoni passano spacciati coi panieri, e persino coi fasci pieni in capo, e conducono a mano lor figlioletti, guidan le loro greggiuole, e fra tanta confusione alcuni s'avanzano cantando come se fossero in un'aperta campagna.

Nel turbine delle umane vicende l'uomo di picciola mente di pochi spiriti e fiacchi, vien colto di spesso alla sprovvista da tanta tenebra e da tanto delirio che non vede, non ode, si confonde, s'altera, si dementa, dispera della riuscita; mentre intanto la divina Provvidenza, come un destro cocchiere, conduce le vicende con occhio tranquillo e sereno a traverso mille intricamenti e disordini apparenti, ma che a quell'occhio sono semplici, chiari, assestati, misurati, ponderati e guidati a quegli altissimi divisamenti e a quelle moltissime cagioni, che producono l'ammiranda armonia dell'universo.

Se vi fu mai cimento da provare la saldezza de' cuori umani al saggio del fuoco che purifica e scerne l'oro fino dal sofisticato e contraffatto, certo fu nelle grandi e subite rivolture del 1848, che misero l'Europa tutta, quant'ella è distesa dai quattro venti, miseramente a conquasso. Notificatosi appena d'una rivoltura, ed ecco la novella d'un'altra, e poi d'un'altra, e poi d'un'altra, cotalchè gli animi non s'erano sollevati ancora dal primo, dal secondo o dal terzo sbalordimento, ed ecco un'altra repentina e più rovinosa catastrofe sopraffarli di paura e d'orrore. Congiure, sedizioni, sollevamenti di popoli, rovesciamenti di troni, fughe di re, arsioni di reggie, assalti di fortezze, sovversioni di monarchie, combattimenti, ire, furori, stragi d'eserciti e di cittadini, tutto metteva l'occidente in tale e tanta rovina e tramestio d'ordini, d'istituzioni, di leggi, che pareva rinvolvere il mondo nel caos primitivo.

Fra tanto disordinamento l'occhio vigilante della divina Sapienza guidava lucidissimo e riposato le fila, tanto agli occhi de' mortali arruffate, a quei sublimi intendimenti che sceverate e distinte le rannodavano al massimo trionfo della

sua gloria, all'affinimento degli eletti, alle glorie della sua Chiesa, alla sconfitta dell'empietà.

Un mattino del Febbrajo 1848 nelle sale della legazione prussiana s'era tenuta una privata conferenza d'archeologia, ov'era un picciol crocchio di dotti, i quali dopo aver ascoltato un'erudita dissertazione sopra una nuova lapida consolare che illustrava un punto assai controverso della storia romana, si misero, come suol avvenire, a favellare familiarmente degli odierni successi. Erano in quella brigata fra gli altri un Francese, un Alemanno, Bartolo, e il professore Orioli. Uno de' Prussiani voltosi al Francese, gli disse: — Quel vostro Luigi Filippo, se mal non veggo, è per essere colto in una rete, le cui maglie s'andò egli stesso lavorando da diciott'anni; e chi gliela scocca addosso son quegli stessi ch'ei s'avvisava d'uccellare, e gli pareva avergli arreticati sì bene, ch'egli non potesser più divincolarsi e dare un tratto. —

E il Francese, alzando il capo e crollando un pochetto a guisa d'uomo che non consente, gli disse: — Di che rete parlate voi? Luigi Filippo. è vecchio e destro uccellatore, nè so intendere come gli uccellati possano ammagliarlo; ei tiene tutte le funicelle de' maliglion in mano, e sa tirarle e insaccarvi dentro cui voglia. —

E il Prussiano: — Se volete che usciamo di metafora, io diròvi in dee versi com'io intendo. Luigi Filippo dopo le giornate del 1830 per isgombrare la Francia dai facinorosi ed assodarsi in trono, inviòli a destar novità in Polonia, nel Belgio, nell'Italia e nella Svizzera; sbrigliando quei popoli da ogni legge, rovesciando in essi le più diritte e savie osservanze, facendoli rompere giuramenti, violare promesse, macchiare di sangue cittadino le domestiche stanze spregiare le supreme autorità, vincolo di riverenza scambievole alle genti, e di pacifico e quieto vivere fra le classi ond'è composto e costituito l'umano consorzio. Il fuoco s'apprese per tutto, ma non attese ch'egli lasciava il focolare in Parigi, e che mentre la fiamma ondeggiava prepotente

massime nell'Elvezia, il fuoco domestico serpeggiava tacitamente in tutte le sue politiche istituzioni.

— Ma era fuoco d'amor patrio, soggiunse il Francese, fuoco di valore civile e militare, fuoco nobile che accalorò tutti gli animi de' Francesi a magnanimi imprendimenti, ad alte cogitazioni sociali, a belle glorie d'ingegno in ogni maniera d'arti, di scienze, di commerci, di pubbliche e private agiatezze.

— Tutto bene, riprese Bartolo, ma io sono del parere qui del signor Federigo, che cotesto fuoco dee bruciar finalmente Luigi Filippo, essendo che egli è fuoco in che soffiano tutte le più sfrenate passioni. Figuratevi che amor patrio, e che amore d'ordine può essere in un regno, ove da oltre a diciott'anni tolta l'istruzione alla Chiesa e ai buoni, tutta la gioventù è educata nell'empietà e nella scostumatezza?

— Questa è l'ulcere più velenosa e maligna, disse il dotto Alemanno, che divora ogni civile comunione, e la cancrena senza speranza di guarigione, ove la scienza non si ritempri nel fuoco vivificante della religione: anco in Germania le università ci allevano una gioventù senza Dio, e per conseguente senza virtù intrinseca che la conduca a bene, ed io veggio la Germania male arrivata e prossima alla sua ruina. L'esempio della Svizzera l'ha crollata sì forte, che l'urto rovescerà in essa i più antichi e saldi fondamenti degli istituti germanici, consacrati dal valore e dal senno di tanti prodi e magni uomini antichi.

— E m'incresce il dirlo in presenza del signor Federigo e di questi dotti Prussiani, interrompe l'Orioli liberale assennato, ma eziandio la Prussia minaccia novità e tumulti per ogni parte, mediante l'effervescenza della sua gioventù sovversa dalle più audaci dottrine, e come nelle altre contrade d'Europa, involta nei disonesti sacramenti delle società segrete.

— Sì, sì, ripigliò il Francese, ma la Francia è inconcussa: ell'ha una vita, un vigore, una virtù in sè mede-

ma che il trono di Luigi Filippo non ha di che temere: egli è circondato da uomini grandi, veggenti, di braccio forte, d'animo saldo contro gli urti *delle belve della montagna* (1); ha un'amministrazione sapiente, una polizia attiva ed accorta: Parigi è bastionato come una rocca; duemila bocche di cannone son pronte a vomitare torrenti di fuoco; ha un esercito valoroso che non piega in faccia a tutte le minacce d'Europa: figuratevi s'egli vuol cedere a un pugno di mascalzoni che s'aggroppa sui baluardi, o ai Campi elisi, o sulla piazza del Carosello!

— Come vi piace, disse Bartolo; ma il vostro giornale *de' dibattimenti*, che la vede lunga e sa dove il diavolo tien la coda, ci annunciava già da oltre un mese certe novelle scure....

— Che novelle? Il *Débats* è compro dai rossi.

— Compro! a me pare ch'ei venda e tenga in mostra le merci, quando ci dice a gran lettere. I *banchetti* *anarchici* lacerarono il velo, e per chi non è cieco volontariamente, o non cerca far ciechi gli altri, è chiaro che non si va contro il GABINETTO GUIZOT solamente, ma contro la maggioranza intera, contro al partito conservatore, contro il GOVERNO: i radicali appena credono di aver bisogno di dissimular ancora dietro Odillon Barrot; essi hanno preceduto di qualche passo i SOCIALISTI, e questi formano l'ultima battaglia dell'ANARCHIA.

— Bah! Luigi Filippo ride tutta cotesta ciurmaglia selvaggia, ch'ei d'un soffio dalla finestra delle Tuilleries sgombrava e disperde come la nebbia al vento. —

In quello eccoti il Segretario della Legazione con lettere in mano, il quale tutto in gravi pensieri, voltosi a quella onorata corona, disse: — Signori, ci è giunto finalmente il corriere di Parigi: non si sapeva a che motivo

(1) I Comunisti si dicono *Rossi* e *Montanari*, ovvero della *Montagna*. Questi minacciano di mettere a fuoco e fiamma la Francia peggio che nel 1793.

apporre il ritardo de' passati giorni; ora è chiaro pe' ragguagli che ci manda il nostro ambasciatore.

— Oh che novelle ci reca? — risposero tutti a una voce e fatto cerchio intorno al Secretario, e co' visi intenti e gli occhi fissi in lui, attendeano solleciti che narrasse.

Il Secretario aprendo lentamente la lettera andava sciamando quasi fra sè: — Che avvenimenti! che rovesci! che scoppio di bomba! Diq sa dove n'andranno a cadere i pezzi, e che guasti faranno ove percuotono!

— Ma ch'è egli occorso?

— È occorso che Luigi Filippo non è più re, e Francia è tutta a fuoco e fiamma.

— È morto?

— Meglio per lui, chè almeno avrebbe terminato il lungo suo regno da prode, ove adesso l'ha terminato in un calessetto da pizzicagnolo: e, con dugento milioni di franchi ne' suoi forzieri, fuggì senza un soldo, e colla sola camicia ch'aveva in dosso.

— Pur, di grazia, usciteci una volta d'indovinello.

— La cosa è corta. Le società segrete capitanate da Caussidière, da Pornin, da Ledru Rolin, da Blanc, da Proudhon, Alber, e consorti, sotto il pretesto di fare uno sdruscio nel ministero Guizot, fecero uno sdruscio nel Palazzo reale, e sino per anco nelle Tuilleries. Armarono la più immonda e foresta plebaglia de' meccanici di Parigi, abbarrarono tutte le vie, e con processioni di gentame in *blouse*, di femmine da trivio, di ragazzettacci e monelli tagliaborse dai dieci ai dodici anni, stritolarono il trono costituzionale di Luigi Filippo.

— Ma voi, signor Secretario, ripigliò il Francese tutto sollevato, ci pigliate in canzone, e vi giova scherzare e beffarvi de' fatti nostri.

— Nè canzono, nè parlo da beffa, soggiunse freddamente il Secretario, io vi dico le cose punto per punto come le sono intervenute. Sappiate che la guardia nazio-

nale di Parigi, cascata in fellonia per le arti de' faziosi, rese inoperoso l'esercito, che fu fatto ritirare e consegnato ai quartieri; fu messo da banda il generale Bugeaud, ingannato Lamoricière, giocato Odilon Barrot, e le società secrete della *montagna*, fatta mescolare la guardia nazionale colle torme di quella rubesta e crudele plebaccia, le spinsero il dì 23 febbraio al palazzo reale, v'infransero tutti que' preziosi arredi, squarciarono gli arazzi, spezzarono gli specchi, e guastarono le dorerie e gli intagli, tagliarono e strambellarono le dipinture de' grandi maestri, gittarono tutto il mobile per le finestre, e n'usciron che quel palazzo, il quale formava la maraviglia del mondo, non pareva messo alla ruba de' ladroni, ma avanzato alla desolazione del fuoco.

— E le società secrete, esclamò Bartolo, avean pubblicato sopra cento giornali che il mondo è ancora barbaro e rozzo, ed essi si prenderanno il carico d'incivilirlo, abbellirlo, risorbirlo da capo a piè, e illuminarlo d'un altro sole e d'altre stelle. E quei che mostran di dubitarne, sono retrogradi, neri, oscuranti, cui basta la fredda e languida luce di questo vecchio sole, e il fioco albore di queste vecchie stelle. Vedremo se il dio Proudhon saprà creare soli e stelle più folgoranti, ma frattanto ci spegne in terra ogni bellezza, ogni ordine, ogni arte buona, e con esse ogni felicità pubblica e privata.

— Il 24, continuò il Secretario, un esercito di mascalzoni, di donne e di fanciulli invasero la reggia, e Luigi Filippo si vide entrare il signor de Girardin correndo in camera, che ansando gli disse: — Sire, salvatevi. Son già in palazzo. — Ma chi? I cannibali. — Il re gridò due volte: — Come a Carlo X! come a Carlo X! — La regina Maria Amalia lo si prese sotto il braccio, e senza poter pigliar seco di tanti tesori un quattrino, fu condotto con passo incerto e vacillante ai cancelli del giardino che mettono in sulla piazza.

I popoli, veduto quel gruppo uscir di palazzo, trassero in

folla — È lui! — sì proprio Luigi Filippot — oh — eh — il vecchio — e colà la Nemours con due bambini! — E la foll ingrossava, e la pressa si serrava ai cancelli, di guisa che la regina, ripreso il re sotto il braccio e spintolo in un carrozuccia a un cavallo, vi entrò poscia ella stessa, e il vetturiere dato di frusta al suo ronzino e messosi a corsa attraverso i curiosi, la diede a rotta per le vie di Parigi e il condusse a salvamento verso la città d'Eu, ove giunta dovette chiedere in grazia al Maire, un po' di danaro per continuare il viaggio a tragittarsi in Inghilterra. —

Quivi i ragionamenti fur molti e affollati fra quei signori: chi faceva una riflessione, chi un'altra, tutti convennero sopra la vanità delle umane grandezze, sopra la debolezza dei governi che non sono fondati sulla giustizia pronosticavan sopra le nuove fortune di Francia e d'Europa, sopra le agitazioni germaniche, ma in ispecial maniera sopra le nuove rivolture d'Italia, che mettevano in isperanze e timori, secondo la condizione degli spiriti italiani, ch'era volta parteggiando a mille guise di sistemi, di congiungimenti, di dissoluzioni, e in tutte cose esorbitanti e senza senno.

Sicilia tutta in fuoco; Napoli getta il guanto della costituzione ai signori d'Italia, i quali, o facessero di loro inganno, o spinti dalle fazioni domestiche, gridavano contro il re che teneva il piè fermo in sul vecchio e abborriva le novità. Quel guanto fu raccolto dalla Toscana, poi dal Piemonte, poi dagli Stati centrali, per ultimo dal Papa. Tutti giurarono una costituzione che, nell'intenzione dei demagoghi, dovea legare i re a mantenerla, ma non le fazioni ad osservarla. Esse la violarono appena spente le torce e i falò delle pubbliche feste: la libertà della stampa divenne licenza, traripamento, diluvio d'empietà, d'imprecazioni, di bestemmie contro ogni diritto divino, naturale ed umano: giustizia in bocca, iniquità nell'opere; i popoli nè in avere nè in persona sicuri, nè i domestici focolari inviolati, nè sacra la fede pubblica, nè pace, nè ri-

poso in casa e fuori; libertà di mal fare, catena alla virtù, alla Chiesa, al sacerdozio, alla santa parola. In Roma stessa, tolto al sommo Gerarca ogni arbitrio d'usare al governo l'opera dei Cardinali e dei Prelati, naturali ministri e coadiutori del ponteficato in ambedue i diritti annessi a quell'angusta corona.

Così cattolici e protestanti parlavano in quell'adunanza, ciascuno secondo il proprio senso e l'abbondanza del cuore. Ma Bartolo era ancora allucinato dalla sua utopia della confederazione italica, e pareagli che le costituzioni dovessero promuoverla più agevolmente, nè le considerava per altro lato che pur questo. Nel fondo, bisogna ripeterlo, egli voleva che il Papa fosse Papa davvero, ma il pover uomo non s'avvedeva ancora che i ribaldi si brigavano astutamente di spodestarlo del principato per ridurlo, come lo dipinse il *don Pirlone*, a un battelletto e una reticella da pescar qualche anguilla e qualche barbio nel Tevere, come il vecchio *sor Camillo* barcaiuolo giù alla lungara.

DON SILVANO.

Uscito Bartolo dal palazzo di Prussia, nello scendere il Campidoglio vide là in fondo di gran gente con bandiere venire alla sua volta: e scorto il dottor Muchielli che s'avviava verso Tordispecchi, domandollo che volesse dire tutta quella frotta là in fondo verso il Gesù?

— Come! disse il Muchielli, non sai che quel volpone di Luigi Filippo ha lasciato la coda nella tagliuola e s'è fuggito? Eh il popolo, Bartolo mio, è una gran potenza! Costei re hanno le leggi nella *carta*, e il popolo ha la legge nelle braccia. Vedi là abbasso quella plebe? Ora festeggia la caduta del tiranno, e giunta al Gesù, fa un po' d'alto per iscagliare quattro *accidenti* ai reverendi padri. Di un po' che il Papa voglia porre argine a quel torrente? —

E Bartolo: — Voi altri del *circolo* dovrete guidar il popolo con moderazione, e in quel cambio lo lasciate sfre-

nare, e gittatagli la briglia sul collo, per giunta gli date coi pungoli sulle groppe. —

Il Muchielli continuò suo viaggio verso la rupe Tarpea, e Bartolo verso il Gesù; ma giunto alla fontana della piazza Capitolina, vide uscire da san Venanzio un vecchio prete, il quale venne dirittamente al suo verso.

— Ebbene, signor Bartolo, eccoci alle grida, agli urli! ma ell'è una tempesta che ci ha disertati gli orecchi. Che c'è egli oggi da gridar tanto?

— Don Silvano mio, non vi turbate: il popolo romano festeggia la caduta del re de' Francesi, che i Parigini hanno inviato a carte quarantaquattro.

— Luigi Filippo?

— Sì.

— Me ne duole all'anima, ripigliò il prete, chè Luigi Filippo non era certo pasta da far ostie, ma era una diga contro l'anarchia e il ladroneccio del comunismo, che minaccia d'inondare e sommergere l'Europa. Ed ecco quello che voi chiamate popolo romano, esultare e gavazzare di questo nuovo disastro sociale. Popolo romano! Guardatelo là che vien su verso Campidoglio: vedete faccie da popolo romano! Cenciosi, immondi, scarmigliati, avanzi di galera, che per un grossetto e un bicchier di vino rinnegherebbero il paradiso. Voi che siete Romano davvero, vorreste voi, signor Bartolo, far parte di questi figuracci da capestro?

— Ma è popolo.

— Questa è feccia di plebe e non è popolo. Cotal sorta di plebe in Roma è più feroce e brutale che in ogn'altra città d'Italia: scende dall'antica razza de' gladiatori, gente poltra, gozzovigliosa, proterva, sanguinaria, che per due baiocchi ti scanna un cristiano a tradimento. Cotesta quicquiglia è figliuola del fango delle strade romane, e com'ella è sozza e impasto di sozzura, così è stromento cieco d'ogni male. Vedete se il popolo romano, ch'è fior di fede e d'antica devozione al Papa, avrebbe mai festeggiato la

istita del Sonderbund; cioè dei cattolici della Svizzera, repressi dalla forza bestiale e selvaggia dei radicali? Nè o per sogno. Il vero popolo romano pianse sopra la dele persecuzione de' suoi cari confratelli svizzeri, ne mirò la costanza, n'esaltò il valore, il sacrificio, l'eroica izzazione di tutti sé medesimi, degli averi, della libertà, la vita, in sostegno della fede cattolica e pel trionfo della iera di Gesù Cristo.

Chi ne festeggiò la disfatta fu il diabolico gaudio delle ietie secrete, che per mezzo di quel pezzaccio di Cice-echio comperò quella torma di crapuloni, che ora stanno ando sotto il Gesù; udite bestemmie che stanno vomitando lo voglio cansar questa turba, che come vede un te in furia come satanasso alla croce. Addio Bartolo, io ne vo per la via della Pedacchia. —

Bartolo procedette alquanto verso il crocicchio de' Pochi, e giunto al palazzo dell'accademia Tiberina, vide un porale con un ceffo da manigoldo imporre la musica a i lazzaroni, dicendo: *Viva la Bolla di Ganganelli.*

E quei rispondere: *Viva la moglie di Ganganelli.*

No, no, beccacci cornuti, *Viva la Bolla dico.*

Ed essi ripetere: *Viva la moglie di Ganganelli (1).*

Bartolo non si potè rattenere che non ridesse, e voltosi un gentiluomo, il quale se ne stava lì fra triste e sde-vo di quelle indegnità, gli disse: — Vegga ella se le a sono proprio pecore senza cervello! *Viva la moglie!*

— Tanto direbbero qualche altra castroneria, riprese il zuluomo; ciò mostra che costoro son pagati a urlar come fi, e non sanuo il perchè. Sappia che giorni sono mi resero da Orvieto, che i quattro malviventi di quella ona città, pagati alcuni villani li condussero presso al alegio de' Gesuiti a gridare *Viva Gioberti*. Allog- na per avventura in faccia ai padri un signor Giberti, e i villani si diedero tanto a gridare: *Viva 'l sior Gi-*

(1) Se non si fosse udito da mille orecchie non si crederebbe.

berti, che il valent'uomo dovette uscir sul poggjolo ringraziarli di quella serenata, acciocchè se n'andassero a buon'ora.

Ma in Sardegna avvenne più seria: imperocchè al fazioso facendo gridare a que' sardiotti *Viva Gioberti* e chiedendo essi chi fosse costui tanto benemerito dell'isola, i briffaldi fecero credere a quella povera gente, che il Gioberti era un ricco negoziante di grano, il quale, a tutto della grave carestia che affligge quest'anno tutta l'isola, voleva spedire da Genova due gran navi cariche di grano a sollievo delle popolazioni; ma che i gesuiti, con mille arti, per odio al popolo, impedirono sì fortunata provvigione. Non ci volle di più per far montare quelle genti in furore; assalirono i collegi, e Dio ci guardi se qualche tapinello di gesuita fosse loro caduto fra le mani, l'avrebbero sbranato. —

Bartolo, passata quell'onda di popolaccio che andò in Capidoglio colle bandiere tricolori a festeggiare la caduta di Luigi Filippo, se ne tornò tutto stomacato a casa. Non che gli fosse amico de' gesuiti, che non era, siccome colui che non usava gran fatto con esso loro; ma aveagli in istinto e gli sapea male di vederli angariare, e seuire in essi crudelmente: gli avrebbe però voluti vedere andarsene in pace alle missioni d'oltre mare, poichè eragli fatto credere dai giobertiani che i gesuiti perfidiassero a combattere la confederazione italica, e fossero nimici giurati d'ogni patria felicità. Di cotesti Bartoli ve n'ebber parecchi a quei di Roma, ed anco fra quelli che dovean pur conoscere i gesuiti da vicino.

IL CAFFÈ DI BAGNOLI.

— Ma in somma, Aser mio carissimo, diceva sì pria di marzo il Meucci là in un canto del caffè di Bagnoli ove s'abbatterono a far colazione, ma insomma tu se' pur un cervello originale! Tu l'hai sbagliata forte a nasce

sei tardi, il tuo secolo avrebbe dovuto essere quello di Cristiano da Cornovaglia, del re Artù, o di Bovo d'Anona.

— Sempre poeta! disse Aser intingendo nel caffè il suo *iffel*: a che proposito m'entri nella *tavola rotonda*, e nei *aladini* di Francia?

— Perché tu sei un *lione* quando ruggi nei fatti della *muta alleanza* per l'italica libertà, e un *coniglio* in amore. Chi vide mai un *giovine* della tua tempera amar sì perentamente una *fanciulla*, e non osar di parlarle, e non levarle un occhio in viso? Le non son cose coteste da Giron l'orose, e da Lancilotto del Lago? Tu ami l'Alisa, e...

— Taci là, non profanare quel nome, gridò Aser stizzito.

— Ehm! tuttavia io credo che non la ti vuol male, e *potrebbe*...

— O taci, animale, o ti getto la tazza in viso: non t'ho dato ancora tanta baldanza dei fatti miei da entrare nei miei segreti.

— Faceva così per dire... perdona... Eh! a Milano che belle cose si fanno da quei Tedescacci, i quali, non potendo più vender *zigari* ai giovani Italiani, arricciano i baffi, e si mordono le labbra!

— Che *zigari* parli tu?

— Non sai? Tutti i Lombardi congiurarono insieme di non fumare più *zigari*, di non vestire più panni austriaci, di non usare più *si velluti italiani*, *sete italiane*, *tele italiane*, e per questo modo asciugano un gran fiume di moneta che scorrea continuamente ad irrigar l'erario dell'impero. Fecero come Napoleone col blocco britannico allorché chiuse i porti d'Europa alle mercatanzie delle colonie inglesi. Ricevo lettere da Milano, da Brescia, da Pavia: quei giovinotti fanno trattenere a vederli sì fermi ne' loro propositi. Ve n'ha di quelli che pel lungo abito di fumare non potendo più reggere il capo e sentendo alto fastidio di stomaco, fumano le *foghe di quercia*, i luoghi baccelli d'ipocastano, e persino

la carta. Gli ufficiali tedeschi fumano loro in faccia, e saldi soffiano loro il fumo negli occhi, e zitti. — Ecco veri italiani!

— Io vorrei invece che cotesti Napoleoni, che non vogliono fumar la pipa, facessero fumar le bocche de' fucili de' tromboni e delle pistole addosso a' croati: oh caro mio quello è fumo da italiani, le altre son fanciullaggini da scolari, impertinenze da collegio.

— Da certi altri ragguagli segreti noi sappiamo che verrà presto anche ai tromboni, alle carabine, e peggio Stanotte pe' nostri telegrafi dei procaccini che corrono Italia di dieci in dieci miglia, come ben sai, notificossi al principe di Canino che i Casati, i Greppi, i Giulini, i Portorosso stanno già ravviando una rivolta universale, e ad un tempo in tutta la Lombardia. Carlo Alberto ha segreti trattati in Milano, e mene pratiche, già intavolate da un pezzo colla Venezia, e cogli Stati dell'Italia centrale (1). Oh ti dico io che tutta Italia è operosa di novità, e se i moti di Milano ci corron secondi, il Tedesco vedrà d'ora in poi Lombardia e Venezia sulle carte geografiche, ma non ci porta più il piede in eterno.

— E di Verona avete odorato nulla voi altri?

— Verona! Verona *Fidelis* già tutti lo sanno: tuttavia abbilo pure per certo che anch'essa ha i suoi buoni e bravi Italiani; ma che vo' tu che si facciano? Ogni parroco ha colà i suoi oratorii che sono un semenzaio da sacristia: tutti i fanciulli e i giovani popolani sono in mano d'una legione di chierici che insegna loro il catechismo, e tanto tramestano, e tanto gliene conficcano, e tanto gliene ribattono in capo che ai quindici anni riescon teologi. Semprè sermoni, semprè confessioni, semprè comunioni. Oh vi pare e fagli Italiani se tu puoi? Avessero almeno sosta il doppranzo! punto. Eccoteli all'oratorio: e que' coticoni di preti li conducono a passeggiare, trastullarsi e giocare per

(1) Vedi l'Andreozzi *Vita di Carlo Alberto*, capo II, pag. 175.

ri suburbani, che niuno dei nostri confratelli può accordarsi loro a dar lezioni di libertà, d'amor patrio, d'odio allo straniero; onde mi scrivono gli amici di colà, che per Verona è disperata.

— Eppure ell'è la chiave delle nostre operazioni: che si val egli Milano e Venezia se non abbiamo Verona?

— Lasciamo questa briga a Carlo Alberto, chè altrimenti da sè la non si leverà mai a bruciare i baffi de' Teschi. Sai che disse un giorno quel vecchiccio di Papa Gregorio a un giovinotto mio amico, che andò a baciargli il piede?

— Che disse?

— Il domandò di qual paese si fosse; e rispostogli che di Verona, il Papa dandogli così un pocchietto colla punta del piè nel naso, soggiunse celiando: — Voi altri Veronesi non farete mai ribellioni.

— Perché, Padre Santo?

— Perché l'aria di Montebaldo vi tiene troppo allegri, e non avete l'animo cupo e volto agli scompigli e ai tradimenti. —

E il gaio Veronese gli rispose: — Padre Santo, io scriverò ai miei che la cosa è ormai di fede, perchè sentenziata *ex ore Sanctissimi*. —

Il Papa ci rise; ma noi ci rodiamo di rabbia a veder quella città fatta il morso che infrena l'Italia, e guarda tutta la gola dell'Adige; che nè manco il Tirolo si può muovere a nostro aiuto.

— Lasciamo fare a Carlo Alberto. Intanto nella mia corsa in Germania io raccolsi in mano tutte le fila delle macchinazioni ordite dalla *santa alleanza*, che ben ti dico io che faremo saltar Prussia ed Austria in mille bricioli. L'improvvisa rivolture di Francia scossero l'Alemagna sino alle midolle dell'ossa: l'esempio d'Italia le dà l'ultima spinta, ed ora che noi conversiamo tranquillamente, a più d'un monarca batte il cuore e treman le viscere in corpo.

— E tu credi che la trama sia così ben avviata in Ger-

mania, che se ne possa tessere una tela così vasta e forte da ricoprire tutte le vecchie istituzioni, e ricamarci sopra le nuove?

— Voi altri Romani limitate il mondo a Ponte molle. Ma non sai tu che la Germania è già maestra, quando voi altri siete ancora appena all'abbici? Weishaupt gettò i primi semi delle riforme sociali, pensò a tutto, calcolò tutto, pesò tutto. Quel grand' uomo coll' orologio alla mano ti sapea dire: *All'ultima maturità del frutto dell'illuminismo deonci correre settant'anni.* — Già prima dei trent'anni metterà spavento a tutta cotesta vecchia Europa, nè permetterà più a un solo re di dire — domani ancora io sarò re: nè ad un sol popolo — domani avrò ancora le mie leggi e la mia religione: nè a un sol cittadino — domani potrò dire ancora questa casa è mia, questo danaro è mio, questi poderi son miei.

— Ora noi siamo agli ultimi scioglimenti; in settant'anni l'opera delle società segrete fu incessante, sempre più attiva, sempre più vigorosa, più scaltra, più astuta, più audace. Ora ell' è onnipotente: spezzò sotto gli occhi e sotto il naso de' gran politici, de' gran pubblicisti, dei grandi economisti ad uno ad uno tutte le anella delle vecchie istituzioni, scavò e rovesciò tutti i più massicci fondamenti degli edifici sociali. Ora l'illuminismo è uscito da' suoi latiboli, sale franco sui tetti, sulle vedette, parla aperto ai popoli, suona la tromba vincitore della gran lotta, e grida: *Uomini nuovi, leggi nuove, ordini nuovi.* — *I cristiani tornin pagani, i re siano schiavi de' sudditi, padroni de' serri, i nobili de' plebei, i ricchi dei poveri.*

— Ma questo è appunto il nuovo annunzio che ci fa Giuseppe Mazzini.

— Il Mazzini, mio caro, non ci annunzia nulla di nuovo. Egli non ci mette del suo che la franchezza di predicare dai tetti, ciò ch'egli ha udito dirsi all'orecchio: tutto il resto è *verbo a verbo* ciò che scrisse Weishaupt nel suo *Codice segreto dell'illuminismo*. Il Mazzini ce ne riproduce

un dopo l'altro gli articoli, e ci aggiunge soltanto quel suo stile nervoso, risentito e affocato, col quale desta, sprona, anima e accende i cuori della *Giovine Italia*.

Io ebbi prima a Lubeca, e poi a Darmstadt per istruire uno di quelli che scannò Kotzebue, già divenuto areoagita della *santa alleanza*: or bene, quegli articoli del *Volke di Weishaupt*, che ci spiegava il maestro, scritti con uno stile freddo e pesante, non m' hanno la millesima parte dell'energia che dà loro la penna di Mazzini. Del resto, ti ripeto, che quantunque egli gridi sì alto, egli non è che una tromba marina, la quale buccina di lontano ciò che le ambocca l'ammiraglio.

— Dimmi un po', Aser, in Germania come fu egli possibile il proceder con tanta intelligenza, fra tanti piccoli Stati divisi di genio, d'indole e d'interessi? Io ci temo una gran confusione e un gran pasticcio.

— Ah credi tu che gli Alemanni sien goffi come gli eroici figli d'Italia, i quali si ringhiano, si astiano, si rodono, si soppiantano di continuo, e non già soltanto quelli di Stati e provincie diverse; ma

Quelli che un muro ed una fossa serra?

— Tu parli vero.

— Piglia in mano un tratto le ultime gazzette d'Augusta, e di Francfort, e vedrai in quegli Stati un solo spirito e un'anima sola. Te' qua, guarda.

AMBURGO, 4 marzo. — *V'ebbe un grande assembramento; tre oratori Wurm, Heckscher e Witt arringarono al popolo in favore delle RIFORME, della LIBERTA' DELLA STAMPA, della pubblicità dei preventivi, e furono salutati dalle grida: Viva la riforma! Viva la repubblica!*

BERLINO, 9 marzo. — *Dopo gli indirizzi delle città prussiane, il Municipio si riuniva, e domandava LIBERTA' DI STAMPA, riforma costituzionale della patente regia, creazione d'un parlamento nazionale germanico, ecc., ecc.*

LIPSIA, 7 marzo. — *Un'adunanza straordinaria dei deputati insiste per la LIBERTA' DELLA STAMPA, pel cambiamento di Ministero, per una nuova organizzazione di sistema governativo.*

8 marzo. — *Wirtemberg, Baden, Nassau, le due Assie, Francfort, Brunswick, Anhalt-Dessau, domandarono e ottennero LIBERTA' DI STAMPA, e riforme piene, e libertà popolari, ecc., ecc.*

HANNOVER, 6 marzo. — *Il magistrato generale e il Collegio dei capi della borghesia domandarono al re che la STAMPA sia dichiarata LIBERA, un parlamento popolare germanico, la pronta convocazione degli Stati.*

Ad Aseffenburg, ad Hohenloe, ad Oehringen, a Bonfeld, a Brema, a Meningen si alzarono i popoli a volere LIBERTA' DI STAMPA, parlamento popolare, riforme radicali, ecc., ecc.

Ma che bisogno c'è egli, caro Meucci, di andare pellegrinando di Stato in Stato, quando eccoti qui in una raccolta tutta la condizione presente della Germania portata dalla *Gazzetta Universale* di Prussia il 3 di marzo? Tutti i giornali tedeschi gridano l'indipendenza dell'Alemagna: ecco il linguaggio dei fogli renani, della Slesia, del mezzodi dell'Alemagna, anzi dell'Alemagna intera.

Sei tu pago costì? Ti pare egli che i Tedeschi, trinciati in cento stati diversi, sieno *cor unum et anima una*?

— Buono, buono, riprese il Meucci stropicciandosi le mani; ma tutti i bravi Tedeschi metton per base d'ogni nuovo sistema la libertà della stampa: questo è un petrone così fondamentale da fondarci sopra le mura pelasgiche e ciclopee.

— E se tutte le stampe fossero libere e birbe come la tua Pallade, ci si potrebbe sovrapporre i monti Pelio ed Ossa a dar la scalata al cielo.

— A noi ci basta di dar la scalata al Quirinale, spegner al Giove stolato i fulmini in mano, togli di capo le tre corone del cielo, della terra e dell'inferno, e confinarlo in un cantuccio della sacrestia di Laterano. La mia Pallade la

un'asticciuola così leggera ed acuta che la trapasserebbe i sette muraglioni di Tebe. Lascia fare.

E Aser: — Lascia pur fare! ma intanto la tua Pallade dà la scalata al Gesù e al Collegio romano, che son due rocche più facili a pigliare che il Quirinale.

— Giù queste due bicocche, riprese il Meucci; ci vedrai pigliare le fortezze di tutti i frati colle nociuole, e appianata la via anco ad altre munizioni più bastionate. — E dette queste cose da soli a soli in quello stanzino riposto, uscirono del caffè e andossene ciascuno a procacciar novelle; poichè a quei di piovevano da ogni parte d'Europa sconvolta di un turbine universale.

I Romani ch'avean senno e coscienza eran tristi, commossi, pieni di stupefazione a tanti e sì gravi disordini che minacciavano lo sterminio di quanto v'ha di sacro sulla terra, cioè *l'imperio divino e umano dell'autorità religiosa e civile*. Vedeano questo imperio manomesso da una frenesia di libertà politica e morale, ch'è l'amaro frutto del principio protestante dell'*autorità privata*, condotta a mano a mano nel giro di tre secoli alle sue ultime e terribili conseguenze. Il sentimento privato in materia di *fede* si trascinò dietro per giusta illazione dapprima il disprezzo della civile autorità, dal disprezzo, il rifiuto, dal rifiuto la ribellione, dalla ribellione l'odio, l'ira, il furore contra tutto ciò che da Dio e dagli uomini fu statuito a freno delle passioni. Onde conculcata la religione, trascinaron nel lungo i troni de' re, si risero delle leggi, i delitti divenner virtù, la proprietà furto, la ricchezza delitto, l'autorità tirannide.

LOLA MONTES.

Intanto che il mondo era tutto in attenzione a vedere che andrebbero a parare tanti sconvolgimenti, una scena di commedia, che potea riuscire tragicamente, avea luogo a Monaco di Baviera, la quale sconvolse da imo a fondo quella savana e gentile Atene della Germania.

Ecco in una chiesa, ove riparossi dal furor popolare, una giovane tutta scarmigliata, accesa in volto, con occhi torvi oolla bava alla bocca; trema, si dibatte, s'infuria, e spiccato uno slancio, balza alla porta con una pistola in mano. L'appunta sulla turba, strillando: — Ah canaglia, fate luogo, guai chi mi tocca! — Ma un pezzo d'omaccione le salta per fianco, l'afferra per le trecce, le abbranca la pistola, e trascina la nuova Pantesilea in mezzo alla folla del popolo, che grida: — Ammazza la Frine; taglia le gambe alla ballerina; mozzale il collo alla superbiosa — a me, a me, che le voglio trarre il fegato, cavar le budella, e gittarle al mio gatto. — E già veniasi alle brutte, se un drappello di cavalleggieri non rompeva la folla, e non circondava ristretto la misera e forsennata donzella, avrebbonla fatta in branelli.

Quest'era la famosa spagnoletta Lola Montes (1), ch'avea riempito il mondo delle sue bizzarrie; e com'ella minacciava di sterminare i gesuiti insino all'ultimo confine della terra, la si credette di poter altresì scherzare cogli scolari dell'università. Buona creatura! Ella avrebbe potuto vincer sola più di leggieri una battaglia campale che un branco di giovinotti, i quali a questi di riescono sì formidabili da rovesciare in due ore i regni più bellicosi, e gl'imperi più antichi e venerandi d'Europa.

Or la *Señora Lala*, la ballerina per eccellenza, la figlia dell'Aria, la sorella di Zeffiro, considerando che il mondo non vuole più il Dio del cielo, ma in suo luogo adora le gole e i gorguzzoli delle cantatrici, i piè e gli stinchi delle ballerine, volti gli occhi alle punte de' suoi piedi, e viste le si ben disciplinate ai girellini e alle capriolette, si pose in capo di farle divinizzare dai suoi ammiratori.

Le università furono e sono il semenzaio delle società

(1) Questa ballerina spagnuola ha fatto parlar di sè tanto a' di nostri, ch'egli è inutile il favellarne di vantaggio. Cacciata di Baviera, per ch'ella andasse a cercar sua ventura in America. Desideriamo ch'ivi non abbia un'altra giornata di Monaco sull'Ohio o sul Potomac.

crete, e massime in Germania gli studianti vi s'ascrivono l'aperto, e senza più farne mistero ai Governi, i quali o ostrano di non saperle, o di non curarle, od anco di trarne le non lieve dirizzandole e dominandole ai fini di una politica, ch'or si vanno accorgendo, ma troppo tardi, quanto fallace e alla vera e sostanziale felicità de' popoli perniciosa. Nelle università germaniche adunque ciascun giovane in sul primo suo giugnervi dee dare il suo nome e obbedienza a una cotal parziale società, che ha piena ba- sopra di lui, e l'accoglie e scrive a sua setta con riti e ceremonie mistiche e strane, le quali il consacrano a quell'ordine e divisa ond'ella vuol segnalarsi a quello studio. Qual piglia un nome e quale un altro: questa ha per as- il color rosso, quella il giallo, e quell'altra il verde, o bianco, o il cilestro. Ognuno ha il suo presidente coi collaterali, segretario, cassiere, arrolatore, istruttore; ed anno lor tornate statuite, e leggi, e consuetudini, e pun- ture se mancano, e multe, e premi, e gradi.

Vedi un po' come lo spirito del male è scimia delle isti- moni cattoliche! I nostri antichi aveano alle università r'buoni secoli della pietà cristiana le loro congregazioni della Madonna; altre pei teologi, altre pei giuristi, altre e' medici, pei filosofi e per le altre classi. L'esempio dei pro- tanti si propagò miseramente nelle università cattoliche, i npotò vergogna l'accordare la scienza colla religione, la laurina colla pietà: che ne avvenne? in luogo delle con- gregazioni Mariane si sostituirono le società secrete; in ambio delle sante adunanze, le profane, e spesso le inique conventicole: invece de' Sacramenti divini, i giuramenti labolici; in nome della pietà, l'empietà manifesta.

Così per lo passato il popolo dava il suo nome alle pie confraternite del Santissimo, del Rosario, del Carmine, e le Morti; vi si adunava la festa alle preghiere, alla messa, alla comunione, ai vesperi: aveva la cassa de' poveri del- l'arie, delle vedove, degli orfani, degl'infermi. — Scioc- mezze, superstizioni, materie del medio evo. — Or bene,

i popoli fanno parimente le loro associazioni, ma in greghe di gozzoviglia, di bestemmie, di ribellione, le fraternite si sono scambiate nei club o combriccole di Montagna, del Socialismo, del Comunismo: da quelle tane d'ogni malvagità ruggiscono come leoni che fanno mare il mondo. E poi dite che i retrogradi hanno il di ravviare il santo timore di Dio nei petti de' popoli, guidarli al rispetto delle legittime autorità alla sommissione, alle leggi, all'osservanza del settimo e del decimo comandamento del decalogo, di non rubare e di non deredere la roba altrui!

Rimettendoci adunque alle università, anche quella di Monaco era partita in varie associazioni che avean nome di divisione delle cinque province del regno, ed appellavansi Palatini, degli Svevi, de' Franconi, de' Bavari e degli Azzurri: ciascuna fazione degli scolari si differenziava o per la foggia del cappello, o per la tonditura della zazzera, o per il colore delle cravatte, e simili divisamenti. La dea Lolaites volle anch'essa i suoi sacerdoti, iniziati a' suoi misteri come gli Isiaci, i Berecinzi e gli Eleusini delle antiche religioni d'Egitto, d'Asia e di Grecia. Chiamolli del nome di *Società Alemanna*, e diè loro una gentile assisa da tenere a Monaco per suoi devoti.

Ma che? gli adoratori del capo di Minerva non sostennero il culto profano de' piedi della Frine spagnuola cessando di parteggiare fra loro come per lo innanzi, collegarono in uno per combattere quelli di parte Lolaites. Fatti ben loro avvisi, armatisi di stocchi entro a' bastoni e i bastoni stessi fatti picche e giannette co' puntali acuti, presero gli sbocchi delle vie, e i tragetti, e i canti de' ciacchi, e vi piantaron buona guardia di volteggiatori del grosso della legione, fatta massa in piazza, caricò seriamente contro la *Società Alemanna*, galuppi della Lola. L'assalto fu crudele; i Lolaites fecero testa sotto l'osteria ove si riunivano a desinare, ma visto luccicare gli stocchi, e sempre loro co' bastoni alle gambe per atterrarli, si ri-

rono in isconfitta dentro la cittadella dell' osteria. Così
 beito ci dipinge l'attacco de' Vitelliani a porta Pinciana
 tra gli Otoniani, e il popolo romano, che quasi ad uno
 spettacolo di gladiatori, stava in sulle botteghe e sugli usci
 tranquillamente mirando per la via quella feroce puntaglia;
 l'ore gli Otoniani rompevano gli avversari, gridava: —
 Viva Otone; — e poscia se i Vitelliani rincacciavano gli Oto-
 niani, gridava: — Viva Vitellio.

Ma gli eroi della Lola Montes chiusi e assediati in quella
 casa di Minerva *culinaria*, spedirono per un'uscita segreta
 un garzon dell'oste a recarne avviso alla loro imperatrice.
 Oh, come intese della battaglia, della rotta e dell'assedio,
 tiratosi di pistola e di pugnale corse tutta fremente e ser-
 biosa a sbaragliare d'un solo suo sguardo gli assediati.
 Come il popolo s'avvide ch'ella era proprio dessa, comin-
 ciò ad inseguirla e gridare: — Oh! è la Lola, dalle la baia,
 è la Lola. — Fischi, petrate, calci all'eroina, e la pove-
 ra non saper più ove riparare da tanta tempesta. Gri-
 dava aiuto, correva ad una bottega per nascondersi, e i
 paroni la ributtavano: si gittava ad una porta, e le era
 tirata in faccia; e il tumulto cresceva e la gente la scar-
 icchiava, le stracciava i panni addosso: sicchè non avendo
 altro rifugio, corse a quella chiesa che s'è detto di so-
 pra: donde ricompostasi alquanto, volea di nuovo romper
 la lotta per giunger a salvar gli assediati: ma ebbe a per-
 der se stessa.

Questa commedia fu incominciamento in Monaco di mille
 strazii, di fanali infranti nella notte, di finestre tempe-
 state di sassi, di porte bruciate, d'aggressioni e di ruba-
 menti che misero tutta quella città in iscompiglio; sicchè
 tutto il giorno, la Lola fu cacciata e sbandeggiata in per-
 tutto da tutto il regno di Baviera.

Se non che cessato il tumulto in uno Stato, scoppiava
 in un altro. Laonde tutta l'alta e la bassa Alemagna fu
 un oceano sollevato da ferocissimi venti, che tutto
 lacerava, e rugge; e in sè medesimo cogli agitati marosi per-

cuotesi, rompesi, e sconvolgesi orribilmente. L'unità Germanica era gridata da tutti gli Stati, e gridando unità di fuori scavezzavano, e sradicavano quella di dentro: imperocchè ogni Stato cominciava dal romper la fede ai suoi principi, mancare ai patti, disobbedire alle leggi, avversare gli antichi statuti, per piantare sulle ruine delle proprie e avite costituzioni l'albero della libertà.

Questi moti s'accorsero con più manifestata sedizione in Berlino. Voleasi libertà scorretta, e a forza il re negarla: i popoli s'avventano alla reggia, l'esercito la difende: ira e furore civile che non si spegne nel sangue: indi un puntar di cannoni sulle folle, un giuocar di mitraglia, un cadere di morti, uno scorrer di sangue cittadino per le vie e per le piazze. Ma vinti oggi, sorgere ed attestarsi novellamente domani: ammontichiare i cadaveri della vigilia: quel carname lurido e puzzolente (il quale scorrea di sotto sangue e tabe, che impozza a largo spazio d'intorno) fare spettacolo atroce alle turbe esterrefatte: incalzare il re sbigottito; trascinarvelo innanzi, e dirgli — GUARDA.

La Provvidenza dal suo lato apre una scuola sapientissima ai re ed ai governi per ammaestrarli a gran loro pericolo e danni manifesti, che tolto il freno della religione, le plebi divengono come liere selvagge che sbrannano e divorano quanto si para loro dinanzi; nè gli eserciti armati, nè tutti i tormenti di guerra essere per sè medesimi freno possente all'impeto delle passioni scatenate in anime che hanno perduto il timore di Dio.

Ne' cominciamenti del 1848 si vide da tutta l'Europa attonita un conquasso così subito e universale, che le storie non ci registrarono mai, di guisa che tutti gli uomini stupefatti si sentiano travolti e intronati, come coloro che attraversando la grotta di Posilipo sono storditi dalle grida *Alla montagna — alla marina*; nè veggono nè intendono fra tanto romore e sconcerto d'ogni cosa, che significhino quelle voci, che importino quelle grida; mentre fra tanto vortice di polvere, orror di tenebre, fragor di ruote, il

disciplinato cocchiere guida tranquillo e sicuro i suoi viaggiatori in sull'amena riviera di Chiaia.

L'unico mezzo di riordinare e pacificare il mondo è quello tenersi ciascuno sulla sua via, non volgendo a destra quando si dee correre sulla sinistra, nè sulla sinistra quando dee correre sulla destra, per non essere travolti e sfrattati — ALLA MONTAGNA — ALLA MARINA.

VIENNA E MILANO.

— Oh signor Bartolo? dico a voi, signor Bartolo? ci siete! — Oh che cose! — che portentosi! — infine ci siamo arrivati! —

Questo chiamare e dire interrotto ci veniva dalla Polissena in casa Bartolo, mentre, salite le scale, entrava tutta fiante nel primo salotto; e gittatosi il suo *boa* (1) sciolto alle spalle, e sfibbiatasi la mantiglia, entrò tutta rubizza e ringaluzzata nel gabinetto di Bartolo.

Egli stavasene seduto al fuoco in una gran veste di seta cilestro imbottita di piumicino d'oca: aveva il suo zippetto d'Avana in fra i denti, e sulla cornice del caminetto la *zigariera* d'ebano tarsita d'avorio, e più in là una gran pipa di spuma di mare e una bella borsa da tabacco in maglia ornata di nappe vermiglio, che gli aveva fatto l'Alisa per suo giorno natalizio. Leggeva il *Contemporaneo* (2), sfondato in un seggiolone, colle gambe a cavalcioni, in pantofole rosse, e con un *calbak* turco a larghissimo fiocco violato in capo. Come vide entrare la Polissena si frettoloso e tutta in giolito, toltosi di bocca il zigaro, e col dito

(1) Ora si chiama *Boa* una lunga cravatta rotonda di pelle di marone che le gentildonne si gittano il verno intorno al collo a guisa d'un serpente attorcigliato che dai naturali domandasi *Boa constrictor*.

(2) Il *Contemporaneo* era un giornale romano di pessime dottrine pubblicato sotto la varia maschera di *riforme*, di *libertà cittadine*; di *collusioni*, ecc. ecc.

mignolo scossagli la cenere, — E bene, disse, che c'è egli che siete così esultante?

— Che c'è, che c'è? noll'indovinereste alle mille. Viva l'Italia! signor Bartolo: ora sì che l'argine è rovesciato; siamo sprigionati davvero: non più catene, non più manette, non più ceppi: Italia è libera, come l'aquila che, spezzata la rea catena, spazia regina pei cieli, e mira dall'alto i suoi carcerieri starla contemplando astiosi e smarriti.

— Voi rubate la poesia al Gherardi e al Tomassoni (1): scendete dai vostri cieli e diteci che novelle ci recate così allegre, che vi mettono in convulsione; poichè voi tremolate tutta, e gli occhi vi schizzan di testa.

— Infatti signor Bartolo, io n'ho ben ragione: sono esauditi i lunghi voti d'Italia, il suo giorno è arrivato, la sua stella rifulge, l'Austria non è più.

— O diavol credici! Ma, Polissena, voi straparlate. L'Austria non è più! ov'è ella fuggita? Ha preso le poste? se n'è passata in Tartaria o nel Perù?

— Voleva dire che le poste le ha prese l'Imperatore, le ha prese Metternich, le han prese gli Arciduchi imperiali, le ha prese la nobiltà di palazzo, e sovra tutto le ha prese quella tremenda Polizia di Vienna, che faceva tremare l'Italia, che avea riempito di vittime i piombi e i pozzi di Venezia, i torrioni di Mantova, le fogne di Spielberg. In somma il trono de' Cesari è rovesciato nella polvere, Vienna, la Vienna imperiale or che parliamo è democratica.

— Voi sognate, la mia buona e italianissima Polissena: anzi più che sogno è pazzia, o delirio. Finchè si tratti di Parigi, fu gran cosa di certo; ma chi conosceva alquanto, lo stato di Francia, e il bollimento de' cervelli francesi, l'improvvisa caduta di Luigi Filippo non uscì dei termini del possibile: ma che Vienna si corichi imperiale e si sve-

(1) Il Gherardi e il Tomassoni erano due poeti che in Roma eccitavano, come Tirteo a Sparta, gli Italiani a combattere e morire per la libertà.

democratica, non è nella regione delle cose possibili ad venire. Badate che non sia qualche frottola della *Palde* per farsi gioco degli sciocchi.

— Qui non istà frottolare, signor Bartolo: qui è cosa in to avveduta. Stamane giunsero due staffette l'una al signor iborn Console britannico, e l'altra al Quirinale: incontrai la piazza di sant' Apostoli Sterbini a braccetto con Galtti, mi fermarono, e mi raccontarono tutto il fatto; passando poscia lungo piazza Colonna, la trovai piena stipata d' più caldi Italiani. Un correre, un affollarsi, uno stringer mani, un abbracciarsi spasimatissimo. *Viva l'Italia! Italia è libera! morte allo straniero! morte al croato!*

— lo casco dalle stelle...

— Cascate anco dalla luna, ma è cosa vera e reale, e o ch'è più incredibile, il trono imperiale fu crollato in poche ore non da un esercito poderoso, ma da una mano di fanciulloni scapestrati, che correato all'impazzata per le strade gridando *libertà! morte a Metternich!* A Vienna tutto è confusione, terrore e morte. I popoli s'armarono, tagliando le armerie e gli arsenali d'assalto: i belli e ricchi caduchi sono rubati, le più splendide case de' sobborghi prese, la sontuosa villa del principe di Metternich messa a distruzione e a saccomanno, il principe rappiattatosi in quell'improvviso trambusto, o rimase sepolto sotto le ruine delle sue preziose gallerie, o camuffatosi come che sia, traggosi in qualche abituro e scomparve. L'imperatore...

— Lasciatemi respirare, Polissena! Mi stordite, mi soffocate. — Alisa, vieni, senti: Alisa, corri. —

Alisa era nella sua camera ragionando con un prete ch'era stato suo maestro di storia a san Dionisio, e veniva alcuna volta ad intrattenersi con lei, tiratovi da quell'antica affezione che le portava sin da piccina, e da' bei modi, e dalle costumate maniere ch'ella soleva usare con tutti, e sempre verso coloro che l'aveano educata. Sentitasi adunque chiamare così di fretta, alzossi, e fatto canno a don Se-

verino di seguirla, entrarono ambidue nel gabinetto di Bartolo.

Allora Bartolo, così gettato com'era nella sua poltrona detto appena addio al prete, — Udite, gridò, udite che dice la Polissena. Io sono trasecolato. Sapete? A Vienna sorse improvvisa una ribellione delle più fulminose, che mise in conquasso tutto l'impero.

— *Viva l'Italia!* sciamò Polissena con un certo ghigno verso il prete. Oh don Severino mio, i veri a questa volta posson ire a riporsi davvero: il vostro Metternico ha chiuso il codino fra i vecchi protocolli della diplomazia, l'ha suggellato colle aquile doppie della gran cancelleria imperiale ed omai *imperatore, re d'Ungheria e Boemia, duca di Carintia, conte del Tirolo*, e specialmente *Re d'Italia* su tutte cose da museo d'antichità egiziane. Questi titoli non li vedranno oggimai più gli occhi nostri. DIO E POPOLAZIONE ecco il titolo della sovranità universale. *Viva l'Italia!*

— Signora Polissena, voi parlate molto animata, e create una storia in due parole; ma le storie son lunghe signora mia.

— Dite piuttosto, ch'ell'eran lunghe pei tempi passati ora ogni giorno ha una storia da volumi in foglio. Oggi a Parigi i camiciotti di bordato sterminano la monarchia costituzionale; ma a Vienna bastò una mano di fanciulli dell'università per istritolare il massiccio trono e inconcusso dei Cesari. Capite? una mano di giovinotti, incontro a cui non valgono nè la maestà degli imperiali palagi, nè le munitissime rocche, nè i formidabili parchi d'artiglieria, nè possentissimi e numerosissimi eserciti.

— Ma credete voi proprio, disse il prete voltosi a Bartolo (chè non degnò oltre la Polissena pure d'un guardo) credete voi che Vienna cadesse per le mani di fanciulli?

— Credolo, a quanto mi dice la Polissena.

— Sì, ripigliò don Severino, come un bambinello alle due spanne può uccidere un gigante tirando il grilletto d'un trombone. Così accadde a Vienna. Il trombone era già c

mo da un pezzo; postevi le palle-catenate e calcatevi bene, metti la polvere sul bacinello, montato il cane, e poscia lo tirare il grilletto ai fanciulli. Che meraviglia se allo scoppio di sì piccola molla l'archibuso spara, e il gigante sia ferito o morto!

Voi non sapete da quanti anni si caricava quel trombone. Si mise la polvere Giuseppe II deprimendo la Chiesa: ci mise le palle il *Volterrianismo* introdottosi negli alti e bassi dei parlamenti imperiali: versò la polvere sul bacinello una falsa politica che lasciava correre nell'impero il seme per tema del peggio, che lasciò pigliare il sopravvento la ferocia del *radicalismo* elvetico, che non si mise argine all'irreligione la quale sedea nelle cattedre dell'università. Come tutte queste cariche del trombone fur bene acconce allo scoppio, l'*illuminismo* colle mani delle società segrete montò il cane, prese la mira, e diè a tirare il grilletto a quattro ministri dell'università. Il colpo uscì come un lampo! fu naturalissimo; fracassò ogni cosa! Si sa.

— Ma sapete don Severino, disse Bartolo, che voi parlate come un libro stampato! io non ci avea proprio aperto mai la mente.

— Non siete il solo. Per pochissimo che ei volgessero pensiero, massime coloro cui Dio affidava il governo dei popoli, egli era sì chiaro e lampante che l'Europa sopra quel lubrico pendio non potea più a lungo rattenere l'innanzi della sua foga, che miracolo stupendissimo saria stato se ella non fosse precipitata con tanta ruina nella voragine di più spaventosi sollevamenti e rivolgimenti che si vedesse mai nelle nazioni. —

E Bartolo. — Pur nulladimanco tante ribellioni scoppiarono improvvisamente in Sicilia, in Francia, in Austria, nell'Ungheria, nella Transilvania, eh'è un orrore a pensarlo. E scapparono tutte a un tratto, come in un gran monte, che si vuol diroccare, una lunga filaia di mine comunicantisi tutte colle altre per via d'interni spiragli.

— Che ammirazioni ci vedete voi? io le ci vedrei per

contrario se dato il foco alla mina per tante vie e in tanti modi, il fuoco non appigliasse, o appigliando non facesse balzar in aria ogni cosa.

— A ciò che voi dite, è da strabiliare che tutti ne vedessero una cosa che par sì chiara e folgorante.

— La vedessero almeno dopo che, scoppiata la mina, mirano attorno ad essa balzi scommessi, case diroccate, alberi divelti e capovolti ne' burroni! Nulla. Anzi ora che parliamo, dopo lo scoppio delle prime mine, lasceranno le seconde, e le terze, e così via via, sinchè il mondo sgangheri e tomboli nel caos.

— Cio avviene, interrompe velenosetta la Polissena, perchè voi altri preti siete nimici della libertà, neri come mezza notte, retrogradi come i granchi, poltroni come lumache. Lasciate liberi i popoli, e non faranno sommosse e rivolture.

— S'ella avesse cervello, signorina mia, quant'ella ha petulanza, le farei toccar con mano che la vera libertà de' popoli consiste in quella pace ch'è frutto della sommissione ragionevole a Dio, alla Chiesa, e all'autorità legittima di chi governa; ma la libertà senza queste tre condizioni è sfinitezza e perturbazione d'ogni ordine naturale e civile, ed è tirannia crudelissima, che sotto il suo peso schiaccia le nazioni, cui Dio vuol punire nell'ira sua. Alisa, per carità non folleggiare anche voi dietro una libertà che ci fugga dinanzi; e se la raggiungiamo per nostra sventura, ci ricattene in una lurida servitù. — E detto addio alla brigata di don Severino se ne partì, lasciando la Polissena verde smeralda di rabbia. Bartolo in quella vece, riscosse da un sonno, licenziò le donne, vestissi per fare una volta in piazza e sul corso ad attingere le novità della giornata.

Gli astuti demagoghi però sapeano meglio di don Severino che **LIBERTA' SENZA RELIGIONE NON FU MAI**, e presero appunto la maschera della religione per ingannare i popoli, ch'essi vedeano pur troppo a mal occhio figli ancora obbedienti della Chiesa, e non disposti a gittarsi

nima e la coscienza per una libertà che gli avrebbe pri-
ti del prezioso tesoro della fede.

Laonde pigliata occasione dai rovesci dell'Austria, com-
miserò l'italiana gioventù ad una guerra, ch'essi chiama-
no di *religione e sacra*: gridavano che lo straniero pro-
nava le chiese, insultava le immagini venerate de' Santi,
lasciava gli altari, perseguitava i vescovi, incatenava i
preti, rubava le mogli, vituperava le vergini, scannava,
mangiava, infilzava in sulle punte delle spade i bambini, ne
dava ai cani le palpitanti e teneri carni. S'alzassero, si
messero alla guerra santa, Dio e Pio IX li benediceva,
l'onore italiano guidavali, vittoria e trionfi attendeali sul-
Adige, sul Bachiglione e sul Tagliamento.

Milano il diciotto di marzo insorse contro la grossa guar-
dione austriaca, e dopo una lotta feroceissima cacciò le genti
armate dalla città, dal castello e da tutte le munizioni mi-
litari. Le città di Lombardia e della Venezia a quel primo
impulso diedero tutte all'armi, e l'esercito del maresciallo
Bielzky, colto all'improvviso nelle stazioni, si trovò circon-
dato per ogni dove, e fu così subito e così violento l'as-
sulto che non poté rannodarsi e far testa alla piena che
lo travolgeva addosso.

I villani delle popolate terre lombarde presero le volte
delle legioni austriache sparpagliate pei campi; scassinaron
le armi militari, diroccarono i ponti, d'alberi abbattuti abbar-
bararono i passi: le artiglierie per attraverso i seminati s'af-
frettavano nelle fitte: la cavalleria impacciata da' fossi, dalle
trincee, e dai triboli gettati agli sbocchi; e sopra ciò da ogni
parte le pievi sonavano a martello. Donne e fanciulli sui tetti
si affrettavano a scagliare una tempesta di sassi ai fuggenti per le con-
trade: usciti da un agguato i soldati incappavano in un altro;
operati gli argini, cadeano ne' fossi; sgombrato un ostacolo
ne sorgevano cento: e intanto privi di vitto, arsi di sete,
stremati di fatica, ansanti nelle corse, stracchi dalle fazioni,
sotto le piogge, ai freddi notturni, incalzati per
ogni banda, pochi e male arrivati poterono ripararsi in Ve-

rona, e nelle fortezze di Peschiera, di Mantova e di Legnago.

Il Piemonte (afferrato avidamente sì propizia occasione d'effettuare i lunghi desiderii d'ampliare lo Stato e formare un regno italico dalla Macra, dal Panaro, dal Po e dalle Lagune insino a tutta la corona dell'Alpi dall'uno all'altro mare), il Piemonte spinse le sue legioni oltre il Ticino, marciò serrato nel cuore di Lombardia con re Carlo Alberto e i duchi di Savoia e di Genova, suoi figliuoli, a testa. Nè s'era inoltrato verso Cremona col corno diritto col sinistro gran fatto oltre l'Adda, che ribellatisi a' loro signori i ducati di Modena e di Parma, e costretti que' principi ad esulare, si gittarono in braccio di Carlo Alberto, quale per mezzo de' suoi segreti legati promettea loro vantaggiarli d'infiniti privilegi e franchezze sotto l'insegna della bianca e gloriosa croce di Savoia. Intanto la giove lombarda e toscana, eccitata dalle acute grida di libertà, metteano per tutte le italiche terre i corifei dell'indipendenza, accorse armata da tutte le contrade per aggiugnere l'esercito Subalpino, e guerreggiare con esso la santa guerra italiana.

Roma non potea mirare indolente l'ardor generoso che animava i giovani delle contrade superiori d'Italia, e similmente in quel tempo che la misera Roma era fatta il teatro della più sfrenata demagogia, il ricettacolo di tutti i forusciti degli Stati d'Europa, la cloaca massima di tutte le feccie delle società segrete.

Uno de' primi sfoghi de' suoi ribaldi agitatori (saputo che i moti di Vienna e le rivolture del regno Lombardo-Veneto si fu di tagliar corto e riciso coll'impero d'Austria, e che si ter Roma e il Papa in aspetto nimichevole, amaro e lento contro quella generosa nazione. E Roma, che trippante delle esecrande vittorie del radicalismo elvetico contro i cattolici dei Cantoni primitivi, pensate se non diede in un'esplosione di gioia nel veder abbattuto dall'empietà germanica un trono così augusto, che fu sbarra per oltre a tre s

l'inondazione dell'eresia che minacciava d'inghiottire le terre meridionali.

Illuminazioni, gazzarre, spari, grida, urli di *Viva l'indipendenza*, — *morte al tedesco*, assordavano i sette colli. In questo era poco. Bisognava dare all'Austria uno smacco più solenne: calpestare il diritto delle genti, maculare la bianca stola della Chiesa Romana, offendere i venerandi papi dell'ospitalità, violare i penetrali del pacifico domicilio dell'ambasciatore imperiale; assaltare il palazzo, maledire, esecrare, gridar *Morte al conte di Lutzw*.

Una bordaglia invereconda con bandiere, fasce e coccarde tricolori circondò il palazzo di Venezia, sede dell'ambasciatore, e dopo le anzidette minacce e maledizioni, risalì le scale e sgangherate le catene, calarono tra le fimbrie l'arme dell'aquila imperiale. Giunto appena a terra per il gran disco di legname e passate due lunghissime funi per le anella delle catene, cominciarono ad attaccarvisi tutti per borbaccioni di Ciceruacchio, e trascinarlo per la piazza su un nabisso di ragli che feriva le stelle. Con minore entusiasmo avevano afferrato i Trojani i lunghi e saldi cappelletti per tirare il gran cavallo de' Greci per le rotte mura della città alla sacra rocca d'Illione per collocarlo nel tempio di Minerva.

Vedute le grandi aquile incoronate per terra, quasi vennero in quelle tutto l'impero prostrato nel fango e gioco del romano valore, cominciarono quei furiosi (piangenti e orgogliantisi i veri Romani) a gittar loro addosso torsi di mulo, mota e sporcizia; a coprirle di sputacchi, e lapidare di ciottoloni tolti ai selciati delle vie, e dar loro delle brutte colle canne, a sfregarle in mille maniere. Altri facchi vi saltavan su a due a tre facendosi trascinare al corso, e presisi per la mano e figurato un ballo, sghignazzavano, facendo le fliche, le corna, i dentacci e le bocche. I parecchi poltroni vestiti da guardia civica, schiuma del piccolo popolare, trafigger nel cuore a punta di baionetta le aquile dipinte, e tagliuzzarne le teste e le corone

imperiali con quel gusto con che pareva loro che avrebbero braveggiato contro un reggimento di usseri o di dragoni. — Ecco, gridavan trionfanti, ecco qual caso facciam noi dell'Austria *morte ai croati — dalli, dalli — al diavolo i Tedeschi.* —

I nobili e generosi Romani si turavan la faccia di rosso, si vergognavano in quel punto d'esser cittadini della città eterna, avrebber voluto fuggir sotto il mare per non vedere quelle abbominazioni commesse da genti che assordavan l'Italia e il mondo, ch'esse avrebbero rigenerato i rozzi costumi della barbarie pretesca, fatto bacciar dolcemente insieme la *Libertà*, la *Giustizia* e la *Pace*, fatto brillare il sole della gentilezza e della cortesia in tutte le terre che

Appennin parte e il mar circonda e l'alpe.

Il brutto e vigliacco procedere di que' forsennati in mezzo al corso di Roma non disdirebbe forse ai bestiali zampeggiamenti e tripudiamenti de' Caraibi, degli Uroni e delle feroci tribù dell'Australia?

Ma il trionfo non era compiuto. Eccoli facchini e vassallacci con iscuri e mannaie fendere e spezzare l'arme imperiali, e afferrato pel capestro un asino che s'abbattè a passare co' cestoni della spazzatura, vi caricarono a maggiore disprezzo quelle schegge, e presolo un ribaldo per la coda, e due altri per la cavezza, gridavano quanto v'avevano in gola: *Ecco l'onor che merita il tedesco.* Ed altri percotendolo con iscope, *alla gogna, strillavano, al fuoco.*

Giunti alla piazza del popolo e accesa paglia e stipa, bruciarono quelle tavole danzando intorno alla fiamma: quando un lazzarone vestito all'italiana, facendo del politico e del gagliardo, disse alla turba: — Romani, egli è da uccidere quest'asino, poichè egli avendo portato addosso le aquile imperiali, è reso infame e scomunicato. — Ma l'asinaio, che non era *progressista*, cominciò ad esclamare: — Romani

non licet ammazzare questa povera bestia, poich' egli alla fin fine è poi un asino italiano. — Bravo, hai ragione, gridò il Carbonaretto, è sangue sacro, sangue italiano. — E l'asino fu condotto a lavare nel Tevere, e fattagli buona saponata, uscì da quelle acque netto da ogni contaminazione imperiale.

L'ALFIERE.

In su queste cose, saputosi più nettamente i ragguagli della sollevazione di Lombardia, dell'andata di Carlo Alberto, e delle squadre ausiliari che marciavano da ogni angolo d'Italia a raggiungere l'esercito sardo, Roma era tutta in agitazione o fermento grande. I caporali della lega segreta erano tutti anima e voce. Nel circolo popolare un flusso e riflusso d'ageggi, di sensali, di turcimanni, d'impizzatori, d'arrolatori di volontari. Un afferrar di giovani, uno stringerli e serrarli come suol dirsi, al muro perchè agrossasser le file dei prodi.

Per un bando del principe Aldobrandino, ministro della guerra, s'erano aperti i ruoli delle nuove cerne: il principe Rospigliosi, generale della guardia civica, pubblicò ordini ai militi romani: Ciceruacchio era il quartiermastro di tutti i rioni; i suoi cagnazzi erano corrieri, trombettieri, araldi degli ordini dell'assemblea. Sterbini, Spini, Torre, Nasi, il droghiere Galletti oratori e tribuni della plebe; il padre Gavazzi l'arcifanfano di tutto quel movimento. In ogni crocicchio, in ogni piazza un salire sui banchi de' caprettai, sulle sponde delle fontane, sui tini e sui bottigli dei bettolieri: ed ivi facendo svolazzare i fazzoletti e le bandiere tricolori chiamar popolo a udirli.

La gente traeva. — Che è? — che vuol dire? — *Alla guerra, Italiani, alla guerra. La patria lo domanda a' suoi prodi: la libertà d'Italia è là, là sui campi di Lombardia che c'aspetta. Romani, all'armi: all'armi, Romani.*

— All'armi! presto detto, all'armi! dicean certi mustacci

severi squassando la testa. Puhl che ruzzo egli è -cotesto? farsi ammazzare così per cavar le voglie a questù signori. Fossi matto?

— Taci, poltrone, dicea un bravo, tu déi esser qualche sacristano del Caravita (1). —

Sor paino (2), rispondeva un gruppo che pigliava le parti di quel buon pacciano, *sor paino, e perchè no ce anate voi artri a fuvve sdruscir la panza, a favve?*

Chi facea visaggi all'oratore, e chi, udito que' paroloni, sporgeva il labbro di sotto e arricciava il naso, o stringevasi nelle spalle: la maggior parte rientrava ne' fondachi o nelle botteghe, e le lor donne chiedevan loro: — Che predican egli que' ciancivendoli? Gesù mio, che cose! Una volta su queste piazze predicavano li sacerdoti col crocifisso. To', ed ora li *paini*, li *rogantini* colle bandiere. Uh Madonna santissima! che ci accade Feder adesso! Il mondo va in visibilio. —

Ma altre povere madri avevano un gran batticuore di questi aizzamenti a partire per la guerra; imperocchè gli scaltri provocatori, ciuffati i giovani della *Sapienza* (3), e sino i putti del battaglione della *Speranza*, e i fattorini delle botteghe, con loro artifizii e moine conduceanli a' banchi de' ruoli per farli ivi scriver soldati. Di che tornavano a casa briachi di furor bellicoso, nè valea pianto di madri, carezze di sorelle, autorità di padri a rattenerli: rotti a mezzo gli studi, tronche le speranze domestiche, sveltii e conculcati gli affetti più dolci della prima adolescenza, volean partire per la guerra.

Vidersi crudeltà o snaturatezze inaudite. Figliuoli unici,

(1) Oratorio notturno in Roma molto frequentato, come si accennò in altra nota del Collaroni del Caravita.

(2) In romanesco *paino* significa un azzimatello, un bell'imbasto restito alla moda. Il *Rogantino* è un presuntuoso attaccabrighe e che parla con alterigia.

(3) La *Sapienza* è l'università romana, dalla quale uscirono molti eroi per la guerra dell'indipendenza.

sostegno delle vedove madri e cura delle sorelle, che non vivean d'altro che dell'arti e de' carichi loro, piantarle senza un sussidio al mondo, e lasciarle derelitte nell'inopia e nel pianto. Mariti (e non pochi) presi dal reo demone della guerra, furiosamente si dipartirono senza dire addio alle giovani spose, senza baciare i figliuolini, lasciando le une vedove e tapine, e gli altri orfani e senza pane. Quante il giorno della partenza delle legioni si svegliarono pensando che il marito si fosse levato di letto per ire al traffico, all'arte, o all'uffizio, e in quella vece, più crudi e snaturati delle bestie, preso un archibuso in ispalla e intruppatisi colle massade di quei truculenti, si dilungaron di Roma senza un pensiero alla famigliuola, ch'essi ben sapeano priva d'ogni provvedimento; e la moglie incinta o lattante, e i bambini ignudi, che indarno avrebbero chiesto quel giorno stesso alla madre un po' di pane! E quanti di loro prima di partire vendettero quel po' di masserizia, e insino al letto, lasciando la moglie sulle tavole o sulla paglia! (1).

L'amor della patria è subordinato ai sacri doveri della natura, nè una pietà dee distrugger l'altra, che che ne predicasser coloro che spingendo gli altri alla crociata dell'indipendenza, essi poi riponeano la croce nello stipetto, e badavano a lasciarsi i mustacchi pel corso e pel caffè nuovo, fumando il zigaro invece di bere il fumo del cannone e la gloriosa polvere delle battaglie.

Bisognava sentirli quei Gracchi e que' Bruti in sulle buone perorar di lontano contro il Croato, eccitare alla pugna, arrotare la spada bitagliante della parola, trafigger di punta e di taglio le serrate falangi, romperle, sgomitare, inseguirle, incalzarle senza dar loro quartiere, e dopo il trionfo della vittoria calarsene all'oste dell'*Angioletto*, del *Tritone* e dei *Tre Re* a farvi di buone e grasse pacchiate

(1) Si crederanno esagerazioni anche coteste. Lo sanno i Parrochi di Roma a quante infelici dovettero provvedere un po' di letto, vendutosi del marito per ire alla guerra.

rimpinzando la trippa, e tracannando i fiaschetti di Velletri e d'Orvieto. *Viva l'Italia — Viva l'indipendenza — morte al tedesco.*

In Roma s'apersero tutti i magazzini militari: e siccome il Papa avea fatto cambiare quest'anno il taglio del vestire dei soldati alla foggia delle divine piemontesi, così si tolsero dai depositi le vecchie casacche, i cappotti dismessi, i bonetti a tagliere, e si dispensarono alle cerne, le quali siccome erano assai, così non si potè dare a molti di loro che scarpe e sacco, e tracolle da giberna e da paloscio. In tutto il rimanente erano vestiti alla borghese senz'altro marchio di soldato che le piastre pontificie sul cappello o la coccarda tricolore. Gente ragunaticcia, che la più parte sapea tanto d'arte militare quanto sapeano di galantuomo e di cristiano.

Intanto dicea Basilio il carbonaio alla taverna della stella: — Bel zitello, porta qua un mezzo di quel buono di Genzano, che vogliamo un po' gustarlo con mastro Tito. Eh compare, che razza di panegirici ci ha fatto sentir oggi il padre Gavazzi al Colosseo!

— Oh sei stato alla *Via Crucis* coi Sacconi? (1) ripigliò mastro Tito: che miracolo! poichè le tue stazioni son sempre alle migliori cantine di Roma.

— Come! disse Basilio, non sai, compare, che c'è corso oggi di nuovo al Colosseo?

— No.

— Ebbene, sappi adunque che l'esercito romano sta in sulle mosse per la Lombardia: va generoso a liberare l'Italia, a sbudellare tutti i Tedeschi: farà correre fiumi di sangue. Basti ch'io ti dica, e l'ho inteso io co' miei orecchi, che certi giovinotti giurarono di riportare a Roma tanti mustacchi di Croati da farne un cuscino per l'amorosa, acciocchè

(1) La confraternita dei Sacconi istituita dal B. Leonardo da Porto Maurizio per fare nel venerdì la *Via Crucis* alle stazioni erette lungo il podio dell'arena del Colosseo.

dorma sopra i loro trionfi. Eh che giuramenti? e son grugni, sai, da mantenerli.

— Dimmi un po' Basilio: ma i Croati hanno negli archibugi palle di ricotta, e in mano scimitarre di carta pesta inargentata, come quelle che si vendono in sulla piazza di sant'Eustachio per la Befana? Io penso che le palle sien di piombo e le scimitarre d'acciaio ben affilate: non vorrei che più d'un giovinotto ci avesse in quella vece a lasciar la pelle, e i suoi baffi lui!

— Bah, interrompe Basilio, il padre Gavazzi diceva: *Romani, figli d'eroi, sangue troiano*. (capiscil compare) *sangue troiano, marciate audaci incontro a un nemico, che fugge al solo nome di Roma. Ognuno di voi val per mille di quei vigliacchi* (sicchè, compare, la frittata è bella e fatta: tuo per mille. *Portate il valore romano sui campi lombardi, veggano le donne italiane brillarvi in petto le croci rosse, e ammirino la franchezza dei vostri volti marziali, e sperino*.

— Van forse a pigliar moglie in Lombardia? domandò Tito.

— Scioccolone, riprese Basilio terminando il fiasco, le donne... s'intende, volea dire il padre Gavazzi... (bestia che sei) grugni marziali, che fanno paura alli Tedeschi. E poi soggiunse: *mi par di vedervi volar di vittoria in vittoria sulla Trebia, sul Po, sull'Allice, sul Bottiglione* (intendi? son tutti fiumi codesti), e poi, uff! ne disse tanti! La Brenta, la Piava, il Taiamento... Io proprio non credeva che ci fosse tant'acqua in questo mondo.

— Bel zitello, un altro mezzo, disse mastro Tito, e volse a Basilio. Ma come sai, compare, questi nominacci?

— Si sa, io son sempre al circolo popolare con Ciceruacchio, con Mecocetto, e con mastro Girolamo, e al Circolo si sentono li panegirici e le poesie ogni sera. Ma oggi alla predica del padre Gavazzi al Colisseo v'era de' paini che ci spiegavano li fiumi, li laghi e le città. Quanta roba, compare, c'è su in Lombardia! Tu dovresti mandarci Nannetto tuo figlio per soldato, e Toto tuo nipote.

— Io ci mando un cavolo. disse Mastro Tito: i miei figliuoli li voglio con mene, che la Nunziata mia moglie se non li vede in casa a un quarto di notte, la fa un romore, ohe Dio ci guardi. E l'altra sera ch' eran iti un po' in giro a veder l'illuminazione, la strepitò meco tanto irosa, che don Peppe, il vicecurato, il quale scendeva allora da un infermo al terzo piano, entrò dentro a calmarla: e ce ne volle: e sai chi è don Peppe!

— Pure per la patria... che belle cose diceva il padre Gavazzi! proprio stava là 'sul palco della *Via Crucis* in petto e in persona (1); avea due croci rosse, l'una sulla sottana e l'altra sul mantello, lunghe due spanne.

— Come li padri Crociferi di san Camillo benedetto.

— Più lunghe un buondato. Ci guardava tutti di sopra il capo (eravamo in quello spiazzone dell'anfiteatro così! — e fece il pizzico). Colla sinistra pigliava il lembo diritto del mantello e serravaselo al fianco sinistro; stendeva la man diritta, dicendo: *Romani, la patria... che pagina immortale per la storia! Dio e la patria... giovani romani, non vi sentite voi bollire il sangue? balzar i cuori? fremer l'anima?...*

— Uh che cose?

— Ma io sono ignorante, non te lo so dir bene. Chi se le ricorda tutte? E poi... ah sì, senti questa... e poi, rivoltosi alle donne, cominciò: *Donne romane, non piangete; lasciate partire i vostri figliuoli per la guerra sacra, andate a spronarli voi stesse... Il sangue italiano guenete avete infuso voi nelle vene... è sangue nobile, sangue degli antichi Quiriti (capisci, compare, se tratta de Quirino). Madri romane, se mai vi giugnesse la nuova che i vostri*

(1) I posterì non crederanno tanta profanazione. Su quel palco ove si predica la penitenza, a piè di quelle croci ove s'invoca la divina misericordia, cotesto apostata ebbe la sfrontatezza di predicare la ribellione, e d'attizzare ad una guerra così ingiusta i Romani. Altri corifei recitavano poesie plene di bestemmie contro la Chiesa, i cardinali ed il clero.

figliuoli son morti in battaglia, non piangete, poichè le loro mite son tutte in petto, non sono alle spalle.... E poi qui parlava di certe madri (antiche già si sa) che stavano in un paese dove portavano i soldati morti sulli scudi, o ci dava un nome di *Laci*... ah (e trincava un bicchiere) ah un buon vino risveglia la memoria — di *Lacedemone*....

— L'ho detto io ch'è un affar di demoni? No, no, i miei figliuoli li voglio con mene: non vo' lacci, non vo' demoni. Li raccomando ogni sera all'Angelo custode, che me li guardi sani e nel santo timor di Dio e della Madonna. Oh sai che? Basilio, il padre Gavazzi che non ha figliuoli ha buon dire *madri non piangete*: vorrei che l'avesse udito la mia Nunziata, gli saltava agli occhi di corno. —

Questo buon romanesco di mastro Tito dicea vero; e molte madri sel sanno e piangono anche al dì d'oggi il frutto di quelle prediche. Aser almeno fu più discreto, non strappò i figliuoli di braccio alle madri romane: si sarebbe vergognato d'una seduzione così iniqua, di traviare tanti incauti fanciulli e condurli a macellare sui campi di battaglia.

Aser aveva arrolato, non putti gentili della prima puerizia, ma tutti i facinorosi e i vagabondi ch'eran calati a Roma da ogni contrada in cerca di buona ventura; poi che vedeano che i tempi correan lor secondi in Roma e la Polizia spenta, e il governo senza braccio, e i buoni marini, e i faziosi venuti in quella baldanza che tenea ristrette le sante e nobili intenzioni e i fermi desiderii del sommo Pontefice Pio IX, cui aveano strappato di mano la spada della giustizia. Codesti facinorosi viveano in Roma di raso e di truffa, o stavano alle spese della setta, perchè pochi picciol soldo contenti, sperando di foraggiare per questa città lombarda, s'erano scritti ai ruoli d'Aser, e ardeano di voglia di marciare alla guerra dell'indipendenza. Nel comitato secreto s'era dai capi risoluto di far di costoro come una specie di corpi franchi o di bersaglieri, e

spingerli sempre nell'antiguardo, e gittarli ai primi sbraghi delle fazioni, che invero aveano cefi da atterrire il nemico, e da tenere in rispetto nelle marce le genti del contado, ch'eran sempre temute dai cospiratori.

S'ingannerebbe forte chi credesse che Aser si mettesse volentieri in campagna, e non avesse in cuore altri affetti che quelli della libertà e della gloria italiana. Egli era crudelmente infrenato da un amore di sì aspra natura, che quanto era nobile, e posto nel più alto luogo ed eletto della virginale innocenza, altrettanto era per lui senza speranza, e gli avea messo nell'anima un travaglio che l'agitava in un tempo e lo teneva incatenato e compresso. Ma le condizioni di Aser non eran quelle d'altri campioni, i quali, attizzando gli altri a partire, essi poi se ne rimaneano a Roma in panciolle a goder le novelle della guerra; con ciò sia che Aser, come legato delle società germaniche, dovea gittarsi ai più audaci partiti per animare e promuovere di presenza le imprese, e tener ragguagliati dei movimenti d'Italia i congiurati di Vienna, d'Ungheria, e degli altri Stati alemanni.

D'altra parte la poverella d'Alisa era in gran pensieri, e le sapea pur male che Aser partisse per una guerra così incerta e piena di pericoli, col rischio d'esser ucciso in battaglia, e morire abbandonato d'ogni conforto; e se non fosse altro durar tante fatiche di viaggi, d'intemperie di cielo, di mancanza di vettovaglie, di campare le notti sulla nuda terra, sempre in sospetto d'assalti, sempre tra mille privazioni e rischi d'ogni maniera. La giovinetta non volle mai confessare a sè medesima ch'ella amasse Aser, e dava nome di compassione, di pietà, di riconoscenza a que' vaghi sentimenti che le s'avvolgevano in cuore.

Ma come seppe ch'egli doveva partire senza aspetto coll'antiguardo delle legioni, combattè lungamente s'ella mancasse al dovere dandogli un pegno della sua gratitudine d'averla salvata di sotto al cavallo che dovea schiacciarla nella pressa del foro Traiano. Pensò, ripensò: dubbio, ri-

pro: indi risposte interne, scioglimenti alle dubbiezze; e in nuove perplessità e nuove assicurazioni; sinchè vinta la lotta interiore, si fu risolta di mandargli una medaglietta rappresentante l'immacolata concezione di Maria coi piedi alle mani, detta la *medaglia miracolosa*. E passato per l'anello un cordoncino di seta vermiglia, posela in una scatolella d'avorio commessa di vaghi rabeschi e cerchiellati d'oro; la riempì di bambagia, e prima di collocarvela nel mezzo baciolla, pregandola devotamente di volger sempre i suoi occhi misericordiosi verso quel povero giovane, di proteggerlo ne' pericoli, di difenderlo negli assalti, d'averlo per raccomandato in ogni occorrenza: sovra tutto non abbandonasse in caso di morte, toccassegli il cuore, degli pentimento, e lume e grazia di salvazione.

Fatto questo, come venne il suo maestro di lingua italiana, appresso la lezione gli disse: — Vorreste, signor Alfredo, farmi un piacer singolare? — Comandatemi, dammi. — rispose Alfredo: voi siete così virtuosa e gentile, ch'io non temo oneratissimo di servirvi. — E l'Alisa tratta da un cassetto la scatolella, arrossendo così un poco e abbassando gli occhi, gli disse: — Voi m'annunziaste che il vostro amico Aser è in sulle mosse di partire alla guerra; volete voi favorirmi di presentargli a nome d'una giovane questa medaglietta della Madonna, pregandolo d'appenderla al collo, e di non togliersela per niun modo di mano? Ma io vi prego di non mi nominare per nulla; chè non gradirà il dono, chiunque sia che gliel porga, tant'è dato con tutti. —

Alfredo, uscito di casa d'Alisa, non posò mai finchè non lo trovò Aser, e colselo appunto che se ne tornava a casa, tutto triste e agitato perchè la sera doveva partire, e non gli venne fatto di pur vedere di lontano in tutto quel tempo l'Alisa, che egli aveva atteso invano che uscisse per andare alla messa a san Marcello. Alfredo tutto giulivo, in un'aria di mistero, disse ad Aser: — Io ti reco la buona sera. — Quale? soggiunse Aser con aria di poco curante.

— Tale che forse ti farà marciare più leggiero che se tu avessi ale. — Spacciati, Alfredo, ch'io son oggi in gran faccenda per questa dipartita. —

Allora Alfredo toltasi di tasca la scattoletta, aprendola adagio, e poi tenendovi sopra sospeso a mezzo dito il coperchio, disse ad Aser che lo guardava: — Una donzella romana ti presenta di un bel dono: e perchè fra gli amici non v'ha secreti, ancorchè io abbia comandamento di non te ne manifestare il nome, pur sappi che questa cara Maddonnina (e trassela dalla scatola) la ti manda l'Alisa, pregandoti caldamente che tu la debba portar sempre al collo per amor suo. —

Aser tremò tutto da capo a' piedi: caldo, freddo, sudore il prese per la vita, e un' ansia interna e un battito di cuore che glielo faceva balzare dal petto. Prese con un moto convulsivo dalle mani d'Alfredo la medaglia, e non osò di guardare l'immagine di Maria; ma scioltosì rapidamente il colletto della camicia, gittatosi il cordoncino al collo, e presa la medaglia colla man dritta, e calcatasi di gran forza in sul cuore. — Alfredo, esclamò, di' a quell'angelo, ch'io giuro di non me la dipartire per un istante mai di dosso, mai. Dille che con questo scudo io affronterò solo gli squadroni de' cavalli, io andrò incontro alle bocche fulminanti delle artiglierie; nè spada, nè fuoco mi toccherà. Dille addio.... dille che preghi per me.... — E quasi avesse la febbre, cercò dolcemente di licenziare Alfredo per essere tutto solo a sè medesimo.

E come fu solo gittossi in mezzo alla sua camera ginocchioni, chinò la testa superba sino al pavimento, mise la bocca per terra, diede un ruggio, e alzato subitamente il capo e gli occhi al cielo, e afferrata la medaglia con tutte due le mani, *Dio del cielo*, gridò, *tu sai ch'io non sono cristiano: applica tu all'immagine di questa DONNA, ch'è della casa di Jacob e figliuola di David, quelle benedizioni che tu promettesti ai nostri padri. Non guardare alla mia iniquità, ma guarda all'innocenza d'Alisa, che imita il car-*

dere di quest' *ALMA* di Sionne, che tu chiamasti ne' profeti il *FIORE DI IESSE*.

Detta quest'orazione, alzossi col cuore sereno, sentì per un momento una pace che non provò mai uscendo dall'empie congreghe delle società secrete: felice lui se non si fosse lasciato vincere nuovamente dallo spirito del male che lo trascinava pei maledetti sentieri degli empi, e per le voragini delle congiure!

Bartolo, sempre ostinato nelle sue utopie della confederazione italiana, la quale avrebbe, secondo lui, rigenerato a una felicità immortale gli Stati della penisola, non s'avvedeva delle nuove sventure che le apparecchiava il maligno intendimento della *Giovine Italia*. E vinto all'ipocrisia, che quella guerra dichiarava *santa e cristiana*, andava tutto in dolerezza vedendo le croci onde si segnavano i prodi; e s'era fitto in capo che il cacciare il tedesco di Lombardia fosse non altrimenti, che al tempo delle crociate il rincacciare i Saracini dalla Palestina e liberare il Sepolcro di Cristo. Quanti preti, quanti frati e quanti valentuomini eran caduti a que' giorni in Roma e in tutta Italia in così puerile inganno! E guai il pur dubitarnel era disamore del pubblico bene, peccato di fellonia, sacrilegio da inquisizione.

Mentre egli era tutto in acconcio d'uscire di casa vestito della divisa da guardia civica per andare al quartiere, si vede entrare in camera senza annunzio, e tutta ansante l'Adele sua cognata, la quale cadendo di peso sopra un seggiolone, cominciò piangendo a dire: — Ah Bartolo mio, aiuto per carità, soccorrete una povera madre, abbiate misericordia delle materne viscere mie.

— Che c'è egli Adele? Ch'è avvenuto?

— Deh! Bartolo, Mimo e Lando si sono ficcati in capo di voler partire per la guerra: Bartolo mio, per pietà di Maria santissima, venite in casa a distorli da sì reo e precipitoso partito. Il marito mio, la figliuola, Saveriuccio piangono, si disperano; la Nanna si getta al collo or dell'uno

or dell'altro, Severio abbraccia loro le ginocchie. Nulla: perfidiano di voler partire. Correte, Bartolo. Io tolsi loro i fucili, me li chiusi in camera, minacciano di sfondarmi la porta. Correte, Bartolo, per carità di Dio (1). —

Bartolo, messosi l'elmo, s'avviò coll'Adele, cui sosteneva il braccio; ma giunti appena in casa, odono un gemere, un rammaricarsi, un piangere doloroso. — Che è? grida l'Adele.

— Ah Mamma, dice Saveriuccio, Lando s'inquietò terribilmente con papà, che non voleva dargli danaro; e corso con furia all'uscio di dietro della vostra camera, l'aperse di forza, prese il suo fucile, diede l'altro a Mima, e tutti due corsero alla Sapienza a raggiungere la legione degli studenti, ch'avea già sonato il tamburo per la partenza. —

A questa nuova l'Adele cadde svenuta indietro: la buona Nanna con Bartolo adagiaronla sopra un sofà; essa chiamò le donne, e corse per un biecchier d'acqua ed aceto. Bartolo uscì precipitosamente per raggiungere i nipoti; e non trovandogli più alla Sapienza, noleggiata in fretta una carozza in sulla piazza di sant'Eustachio, corse giù per la via di Ripetta a pigliar loro le volte alla piazza del Popolo, ove doveano far alto per attendere l'antiguardo de' volteggiatori di Aser.

Giunti colà i tiraglori o bersaglieri della Sapienza, Bartolo affrontò i due nipoti, e cominciò dolcemente a persuaderli di ritornare a casa: pensassero al dolore del padre, alle smanie della madre svenuta e in pericolo di morte; venissero, la ruvvivassero, potrebbero poscia con più agio partire colle altre legioni.

I due giovinotti, ch'erano stati accesi dagli astati e se-

(1) *Fucile* invece di schioppo, d'archibugio, di moschetto non è registrato nè uno negli ultimi vocabolari della Crusca; pure a' di nostri è la voce militare d'uso comune. Così *tracolla*, *giberna*, *spallina*, *marcia* e *marciare*, e qualche altro somigliante, ma noi crediamo che si debba spendere la moneta corrente, come a' di loro la spendeano il Galateordino, il Duilla, il Bettivoglio.

lizioli parlari de' demagoghi, avendo già indurito l'animo, imposero acerbamente allo zio: — Sà aver fermo di partito: la patria esser più santa delle debolezze materne: massime a far loro mandar danaro in Ancona. — Bartolo voleva insistere, ma tutti que' giovinazzi che gli stavano d'orno, la maggior parte dei quali eran figliuoli fuggiti diaccio alle madri, cominciarono a subbollire, indi a rompere in invettive e minacce. — Va, che sei un nero, un malino merdoso (1), un vile sagristano, un traditor genita. Dalli, ch'è un gesuita. — E il tapino di Bartolo, veggendoli già allungar le granchie per manometterlo e strappargli le spilline, ed esser altri in sullo sguainare le dappie, rimontato in carrozza, ritirossi a casa tutto costernato, cominciando a vedere che frutti di religione e di gentilezza dava l'albero della libertà italiana (2).

Entrato in casa tutto malinconioso e in gran pensiero della cognata, l'Alisa gli si fa innanzi dicendo: — Ben, che bestie, papà, coi cugini?

— Oh che tempi, figliuola mia, quanto brutti, quanto belli, quanto snaturati! Mima e Lando, ch'eran sì buoni e docili figliuoli, son divenuti peggio degli orsi, peggio li dragoni. Che crudeltà, che ferocia!

— Vel dicea pure la povera zia che in quei quartieri maderini si guastava miserabilmente la gioventù romana: i voi negarlo, e quasi averla pel soverchio timida e scrupolosa. Ell'avea dunque ragione. Ma quel Lando ch'era tanto pio! Ah papà....

— Taci, Alisa: tu hai ragione, io proprio non credeva che si giugnasse a tanto. — In quelle salsi a Bartolo il tanto scritturale a fargli riveder certi conti; ed era tutto

(1) Si perdono all'autore la sconnessione della parola; ma questa era l'uso corrente di quelle bocche.

(2) Non solo si trattavano in quelle partenze i parenti più prossimi, ma persino i padri e le madri dei figliuoli, le mogli dei mariti, gli zii e le figlie dei padri snaturati che gli abbandonavano nel dolor, e non nella miseria per andare alla guerra.

sollevato e grosso perchè un suo nipote di figliuola s'era partito di soppiatto di casa per marciare alla guerra.

— To' qui, dicea, signor Bartolo mio! Il Papa ha buon gridare dalla loggia del Quirinale, *ch' Egli benedice all' Italia; ch' Egli ama la pace; ch' Egli non è in guerra con chi che sia; che tutti i cristiani sono suoi figli: ch' Egli ama tutti, abbraccia tutti; che niuno d'essi è straniero al suo cuore. I prodi Romani vadano, ma soltanto sino alle frontiere dei suoi Stati: se sono assalite le difendano, ma non le oltrepassino*. Sì, proprio, cotesti furiosi son gente da obbedire alle voci del loro Padre e Sovrano. Che volete scommettere che questi pazzi rompono il confine, e vanno a fare qualche diavoleto da spiritati in sul Veneto?

— Oh questo poi.... Pio IX ha parlato troppo chiaro, non vuol guerra con nessuno; non vuol fare il conquistatore; ha già dato gli ordini ai generali Durando e Ferrari. Sanno essi come il soldato è d'un obbedienza di ferro.

— Sì, ci mancherà scuse a questi giovinastri! Son capaci di trascinarsi dietro anche i generali: e se pur generali, colonnelli e capitani s'impuntassero d'obbedir saldi ai voleri del Papa, costoro te li pianterebbero di qua dal Po come cavoli. Ma non dubitate che i capitani Masi, Galletti e Del Grande non sono uomini da stare al rezzo seduti sulle rive cispadane *Videbimus infra....* Signor Bartolo, segname un po' questi fogli. —

In quell'ora l'Alisa essendosi ritirata nelle sue camere, entrò per un paio di cesoie nel gabinetto della Polissena, ch'era ita in sala per dare una commissione ad un cameriere. E mentre guardava lì attorno per coteste sue cesoie, vede là da un canto una sedia coperta d'un gran fazzoletto di seta, e alzatolo alquanto, vi trovò sotto ben piegati ed acconcio un abito militare. La giovane guardollo curiosamente, ne spiegò i lembi, prese i larghi calzoni rossi, li svolse, e sott'essi vide una cintura verniciata di nero, cui era appesa la daga coll'elsa indorata. Sentendo giugnere la Polissena, — Oh, disse, come avete qui questa divisa d

soldato? E la Polissena rispose: — Me la fece capitare quel giovane Perugino che dee partire domani colla seconda legione; perciocchè avendo fatto stamane una gita a Frascati, il sarto non l'avrebbe trovato in casa: questa sera manderà per essa. —

Quella sera Bartolo era di guardia; laonde, preso il caffè con Polissena e la figliuola e qualche amico, uscì con essi salutando le sue donne e dicendo loro, com'era usato quando passava le notti a quartiere: — A rivederci domattina. E tu, Alisa, se' un po' sbattutella; coricati di buon' ora. — Sì, mio padre, rispose la fanciulla, poichè mi duole un po' il capo. L'andata crudele dei cugini mi rimescolò tutta. —

Roma intanto era in un commovimento di gioie feroci e di dolori angosciosi. Tutti li giacobini esultavano pel corso: andavano, venivano, s'affaccendavano: era un abbracciarsi con quelli che partivano, un baciarsi, uno strofinarsi di barbe; s'ammusavano, si succhiavano con iscoppiar di labbra che s'udiano suonar di lontano: *Bravo — Addio — Viva i guerrieri d'Italia — Viva l'indipendenza — Tornate presto vincitori dello straniero — Non ne resti mo, un solo sulla terra italiana.*

— No, rispondeano, *un solo non ne resterà.* Ma voi, fratelli, fate che al nostro ritorno non troviamo più un gesuita in Roma. Questo è il nostro testamento, non ne rimanga un solo.

— Ve lo giuriamo, gridavano que' furibondi, marciate sicuri, che Roma la spazzeremo noi da questa contaminazione. *Morte ai Gesuiti — Viva Pio IX. —* Testamento degno in vero di chi 'l fece e di chi 'l ricevette e giurollo. Dio benedirà una guerra intrapresa con sì pii e santi auspicii, e darà all'Italia una libertà che comincia colla *proscrizione?*

Dall'altra parte sulla piazza del popolo madri desolate, spose derelitte, figlie, sorelle piangenti, amanti abbandonate alzavano un compianto, un lamento, un guaio acuto, lungo, menarrabile; un accennar concitato, un aprire, un tender

di braccia, un batter di palme, uno strappar di capelli ch'avrebbe fatto pianger i sassi; e non fu però che quegli snaturati si commovessero a viva pietà.

Verso la mezza notte Bartolo, tutto in pensieri dell'Alisa, che aveva lasciata in sul far della sera alquanto palliduccia e con un po' di dolor di capo, non potendo posar punto, volle dare una volta a casa per averne novelle. Entra sotto il portico, e nell'atto di salir le scale pargli udir voci nel cortileto de' lavatoi: s'arresta sospeso, sta in orecchi, e ode la voce della Polissena. S'accosta all'uscio, e trattenendo il respiro, ascolta; ma non sente che qualche parola interrotta: — Oh l'Alisa dorme... Ah Mimo non può abbandonarmi... arde per me... io? abbandonarlo?...

Bartolo si mordeva le labbra, fremava. — Ah birbona, dicea fra sè, ah traditor! dunque fai l'amore con mio nipote?... me l'hai sedotto... Ora veggo?... ora!... ora! quel suo venire a casa mia in sull'ore bruciate. Ma se n'è ito il ribaldo, t'ha piantata: sta cheta, ipocritona, che al suo ritorno non ti troverà più in casa mia. A rivederci domani. —

E fattosi in punta di piedi, uscì dal portico nella via, e misesi a una porta di faccia per veder se potea conoscere l'uomo con chi parlava: ed ecco poco stante uscir due soldati della guardia civica chiusi ne' lor cappucci, che andavano di gran passo, e non potè riconoscerli. — Auh! disse, non fu paga ad uno la briffalda, ma parlava con due; e chi sa per quante notti m'ha fatto questo giuoco? e chi sa per quanto tempo, mentre io, è l'angioletta di mia figliuola dormivamo sicuri, costei, mi dava la posta a' suoi lecconi? Ma domani... — e si mordeva il dito, e guardava le stelle.

Tutta quella notte al quartiere passeggiò fumando il sigaro che gli sapeva estivo e agro: si gittava a sedere, si rialzava da capo, s'appoggiava a una colonnetta del tettuccio della sentinella: di nuovo due passi, e fermo. Tornate le ronde, visti i verbali della notte, fatto l'appello de' sol-

San di guardia, cercò di velare gli occhi a un po' di sonno; ma fu tutto invano, chè la collera gli bolliva in petto, e gli s'aggravavano di brutti pensieri pel capo. — Le farò sì e sì; ma ell' ha dalla sua tutti cotesti campioni d'Italia, lo n'andrei colla peggio. Cacciarla: s'intende; ma vuoi sì trovare una coperta che mi salvi l'onore d'Alisa. Povera angioletta, in che mani eh? La bestia son io, che dovea pur avvedermi de' suoi tratti: la parlava male, ed io riputandola una franca e leale italiana, sotto il colore d'Italia scu-sava gli scorsi. Ma ben mi sta: pur meglio tardi che mai. —

E con questi pensieri tra le sette e mezzo e le otto matutine andossene a pigliare il caffè in casa, com'era usato di fare quand'era di guardia. Entrato in sala, andò dritto alla camera d'Alisa, che trovò già pettinata e in ginocchio a dire le sue orazioni dinanzi alla sua Madonnina. — Buon dì, bella mia, come stai? — Bene, papà: or dico il *requiem* per la povera mamma, e vengo. —

Bartolo passò nel salotto: giunse il caffè, e dietro gli Alisa, che, baciata la mano a suo padre, gli si sedette a canto, e presentatagli la zuccheriera, avea preso la caffettiera in mano. — E la signora Polissena non viene? disse Bartolo. — E l'Alisa: — Non è uscita ancora di camera. — Attese un poco, e poi disse impaziente allo staffiere: — Di' a Mariuccia che fa chiami. —

Mariuccia, la cameriera, andò a picchiare all'uscio di Polissena, la quale non rispondendo, disse forte: — La non risponde, dee essere uscita di buon'ora. — Allora Bartolo chiamato lo staffiere gli disse: — A che ora è uscita stamane la signora Polissena? — Io non l'ho veduta punto, rispose l'uomo: non mi sono mai mosso di sala ove puliva le lucerne. — Mariuccia, ripigliò Bartolo, entra in camera e ditte che l'aspettiamo al caffè. La si corica tanto tardi la sera, che poi la tarda a levarsi! —

La cameriera di lì a un poco esce tutta meravigliata, e dice: — Non c'è in camera. Io non intendo nulla: il letto non fu tocco, e stanotte orò la non s'è coricata, poichè

v' ho trovata la cuffia e il corpettino da notte sulla rimboccatura com'io lo collocai ier sera. Oltre a ciò i suoi panni d'ogni giorno son qui e là gittati sulle sedie; e la non mi pare uscita di casa, poichè il cappello, i guanti e lo scialle sono appesi al loro posto. — Bartolo smarrì; ma fattosi forza, con sembiante tranquillo, disse: — Or vado io. — Alisa volea seguirlo. — No, tu piglia il caffè che rivegni subito. —

Entrò nella camera di Polissena, chiuso l'uscio di dietro, diede una rapida occhiata intorno, passò nel gabinetto ov'era l'uscio della scala segreta aperto; la scese tutti sino a terreno; trovò la posterla, che mette ai lavatoi, pur aperta, ond'egli non potè più dubitare che la Polissena fosse uscita per quella via a qualche sua visita notturna. Stette alcun poco dietro l'uscio per sorprenderla nell'atto che rientrava in casa, e dicea fra sè: — La non dee tardar la birbona a tornare, che sa ch'è l'ora nostra del caffè. Vediti io tengo in camera le chiavi dell'uscio e della posterla, e costei o le mi prese di celato, od aperse con grimaldelli: e intanto ecco la casa aperta, e che è, che noi è, potevamo vederci colti e rubati di notte a man salva. —

Veggendola tardare, salì nuovamente per non dar sospetto all'Alisa, e rientrando nel salotto disse allo staffiere — Angiolo, buona guardia tu sei davvero! La signora Polissena è uscita per tempissimo, e tu dormiglione non t'ne sei accorto. Bravol — Eppure, signor padrone, ripigliò Angiolo, alle sette ho aperto io li catenacci dell'uscio della sala. — Tu sognavi d'averli aperti. — Mi creda... — E anco rispondi, bestia? vattene. — E il povero Angiolo se ne andò tutto mortificato.

Allora Bartolo disse all'Alisa: — Io debbo tornare al quartiere, chè ho tardato soverchiamente. Quando verrà la Polissena, dille il buon giorno e dille che l'abbiamo aspettata al caffè. — Uscito di casa, andava adagio guardandosi attorno per vedere se la divota damigella tornava da messa ma non s'avvenne ad incontrarla. Giunto al quartiere, trovò

in cerchio di parecchi ufficiali, i quali, parlando tutti in una volta della partenza della prima legione, faceano un tuono tempestoso. — Partirono alle quattro. — No, alle quattro un quarto. — Non è vero. — Sì, sì, ho sentito io alla piazza di Spagna l'orologio di Propaganda. — Il colonnello con quel cavallo bianco! — Anzi pomellato. — Bravate ciechi, era un baio; il bianco era dell'aiutante. — No, no. — Sì, sì. —

In quello s'avveggono di Bartolo: silenzio universale; e pigni così sottobaffi, e un farsi d'occhio. — Che buone novelle, amici? disse Bartolo. — Tu le hai in casa, ripigliò un giovinotto squassando la criniera dell'elmo. Hai veduto la Polissena stamani? — No, è uscita di buon'ora (e qui uno sghignazzo della brigata). — Che ridere è il vostro? disse Bartolo. — E un capitano a lui. — La tua Polissena è stata molto mattiniera di certo. Breve, tu non sai che ell'è partita come un'amazzone vestita da soldato? E com'era vispa in quei calzoni rossi e in quella tonichetta! e come portava destra la carabina in ispalla e la daga al fianco!

— Come? interruppe Bartolo; io smemoro. — Smemora pure ripigliò l'altro, ma la Polissena se n'è ita colla legione al riscatto d'Italia. Cagna! com'era ardita? Fulle offerta la carretta d'*ambulanza*; rifiutolla, e ostinossi di marciare a piede. Tutti lodarla, farle plauso; e il colonnello, preso a tanto valor di donzella, creolla subito alfiere della prima compagnia: le consegnò il drappello tricolore, ch'essa prese allegra; e siccome non v'eran lì sulla piazza galanni d'oro, un sergente del VI battaglione della civica si distaccò i propri e appuntolli sul braccio della Polissena, guidando tutti i soldati: *Viva il nostro ALFIERE della prima compagnia.*

Intanto l'Alisa, aspettando la Polissena, era entrata a leggere nel suo stanzino di studio, e mentre s'accosta alla tavola, le corre l'occhio a una lettera a lei diretta di carattere della Polissena. — Che è? L'apre tutta in forse, e legge:

v Mia cara.

« La patria mi chiama, ed io rispondo: essa m'invita
 • al riscatto della sua libertà, ed io accorro: m'impone di
 • cacciar lo straniero dalla sua terra, ed io obbedisco. Chi
 • ha petto italiano non gli dà l'animo di poterir neghit-
 • toso; e mentre i prodi figli d'Italia vanno a combattere,
 • è un'onta incancellabile l'oziare fra la mollezza.

• Alisa, grazie al tuo bigottismo, tu non senti queste
 • rampogne della patria, perchè non le intendi; t'ho vo-
 • lute far valente, classica, eroica, in una parola ITALIANA,
 • e mi sei riuscita una scipida e vile superstiziosa. Sta
 • colle tue Medonne e co' tuoi *Agnus Dei*; io marcio alla
 • guerra. Io voleva ispirarti una virtù che ti facesse ma-
 • gnanima, e cara agli uomini sapienti; ma il cristianesimo
 • civile, che procede col progresso delle nazioni, non è re-
 • ligione da piccoli cuori e da menti di breve cerchio. Il
 • tuo non è capace dei sensi umanitari e del culto della
 • patria: le monache t'infusero una pietà del medio evo,
 • pietà volgare e plebea, che si pasce di rosari, di novene,
 • di messe e di comunioni. Questo è cristianesimo da ge-
 • suiti: tu non puoi levarti a quello nobile, sublime, di-
 • vino di Gioberti; tal sia di te.

• Saluta tuo padre. Egli doveva partir per la guerra:
 • ma tuo padre vorrebbe l'Italia libera e donna delle na-
 • zioni senza muovere un dito a soccorrerla; nè, tutto
 • Papa com'è, vorrebbe altra Italia che di mitre, di cap-
 • pelli rossi e di triregno: questa è l'Italia di Gregorio VII
 • e d'Alessandre III; e noi vogliamo l'Italia di Guerrami,
 • di Poerio e di Mazzini.

• Ti prego, Alisa mia, d'aver un po' di cura delle mie
 • tattere, che chiusi già ne' bauli, e farai dire a Mariuccia
 • che le riponga in un canto delle guardaroba: tutta la
 • biancheria però sta nei cassettoni dell'armadio, nè presi
 • meco altro che fazzolletti e calzaletto, che solo mi possono
 • servire in guerra. Addio.

La tua Polmanna ».

Bartolo non sapea rinvenire dal suo sbalordimento e voltosì a un capitano del suo battaglione, chiese gli che sostituisse un altro quella giornata, ch'egli poi, alla sua vicenda, farebbe la guardia per quello; e ottenuta cortesemente la sua domanda, se ne corse di tretto a casa, ove trovò l'Alisa sbigottita e fuori di sè a quell'inaspettato accidente. Nè parendogli savio l'averla così sola in que primi momenti, ordinata la carrozza, mandolla in casa della cognata, ove colla cugina si consolerebbero scambievolmente, e sarebbe di non lieve conforto alla zia.

Egli intanto passeggiava d'una camera in un'altra come un trasognato: pensava il ridicolo in ch'era caduto di tutto Roma; le beffe, i motti, le risa che ne farebbero gli sfaccendati; la nota d'incauto e d'imprudente che n'avrebbe presso gli uomini dabbene ad aver posto allato alla figliuola una trista e svergognata avventuriera, che l'aveva sì crudelmente vituperato.

In su questi pensieri entrò nel gabinetto di Polissena, e vide sotto il cammino ch'ella avea bruciato nella notte di gran carte: ne raccattò certi branelli non toccati dal fuoco, e in uno lesse: *Raven.... Bisogna ammazzare Giulio Mer....* E in un altro: *Sfrateremo, spreteremo, scardinaler.... porci, furfanti, è tempo:* E in un altro: *Protestante.... Roma, libera, felice.*

Indi Bartolo aperse il cassettino dello studiolo, e vi trovò di molte sovraccoperte di lettere con nomi fittizi, sotto i quali faceasi scrivere da' cospiratori, e aveane col marchio delle poste dell'alta Italia, di Toseana, di Svizzera, e persino d'Inghilterra; che la buona fanciulla andava da sè a ritirare all'ufficio de' corrieri. Ma vieppiù aperta la cassetta, e chinatosi alquanto per mirare sino al fondo di quella, vide là nell'ultimo angolo un elegante scarabattolo d'ebano, dimenticato certamente dalla Polissena nella fretta, e lasciavi dentro persino la chiavicina.

L'apre curioso, e vede lo scrignetto diviso a tre suoli tutti pieni di carte ben ripiegate e alcune chiuse da na-

stri di seta: li scioglie, e il primo foglio che gli cade in mano si è la patente che ascrive la Polissena alla *Giocina Italia* sotto il nome d'*Amatista*. In un altro vien lodato pe' servigi ragguardevoli porti alla *sacra alleanza*. In un altro il *gran comitato* la crea *arrolatrice* di prima classe, e le assegna molti *distretti*, oltre quello di Roma. In un altro, chiuso con nastrellino nero erano le *proscrizioni* e le *sentenze di morte*, di che era avvisata per indicare i nomi de' *traditori* e de' *sospetti*.

Bartolo sentiva corrersi un sudor freddo per la vita leggendo i nomi di certe vittime designate, e quasi non s'attentava d'aprire altri fogli. Pur fattosi animo, trovò nell'ultimo partimento di quello stipettino un foglio solo, ch'egli aperse, ed era la lista degli ascritti in quella infernale congrega. Che nomi vi lesse! quante ipocrisie gli si smascherarono sotto gli occhi in quel momento! Che tradimenti d'uomini, i quali per carico o per uffizio doveano a Dio, al Principe, allo Stato una fede, che simulavano intemerata al di fuori, e violavano felloni in secreto! Quanti giovani incauti! quante donne ch'avean titolo d'oneste e di pie!

Affrettossi il valentuomo di chiudere quel foglio, si pentiva d'averlo letto, volea dimenticarsi quei nomi che gli si presentavano importuni alla mente, chiudeva gli occhi, ed eccoli lì, lì: agitava la testa come chi disdice sdegnoso a sè stesso un pensiero che lo molesta: e intanto ripone tutto a suo luogo, richiude la cassetta del tavolino; si mira intorno quasi temendo d'essere osservato: dice a sè medesimo: — E se quella diavola s'accorge d'aver dimenticato quel forzierino aperto? E se sospetta ch'io l'abbia veduto? Io son morto. — E riapre la cassetta, e guarda di nuovo: — Certo è a suo luogo... così no... era un po' più accosto all'angolo... bene. —

Mentre Bartolo tutto soletto se n'usciva dalle camere di Polissena, ode un grande altercare in sala, ed Angiolo che gridava: — Signori, no: o ditemi il nome vostro, od io

non v'annunzio al padrone. — Il cuoco, e il guattero erano accorsi; l'altercazione si fece più animata; Bartolo sonò il campanello.

SUOR OMBELLINA.

A Firenze fuori di porta a san Gallo scorre limpido il Mugnone, il quale scendendo dai monti di Fiesole, e giù per burroncelli, e salti, e vallette cadendo e mormorando fra mille avvolgimenti, s'affretta di metter foce in Arno. La valle appellandosi del suo nome, si chiama appunto Val di Mugnone, ed è uno de' più ridenti e deliziosi contorni di Firenze pei vaghi colli che il soprastanno vestiti d'ulivi, di vigne e d'arbori fruttiferi d'ogni ragione, con villette e casine e giardini bellissimi sopra i dossi più rilevati, e le ripe sporgenti.

Quasi a mezzo, la valle, ove le falde alquanto più s'accostano e si restringe il torrente, s'apre un bello spianato, e sovraesso in fra gli alti alberi che l'ombreggiano sorge umile e solitario un santo monistero di vergini a Dio sacrato. Gli s'estolle in faccia, oltre Mugnone dalla banda orientale, il poggio di Camerata coll'amenissima villa che fu del marchese Pietro Rinuccini, albergo mentre vivea d'ogni gentilezza; più su monta la costa di san Domenico, e verso tramontana la villa del senatore De Mozzi, cui sta sopraccapo, quasi a cornice di sì bel quadro, la graziosa villa di san Girolamo, dolce ed amico ricetto del priore dei cavalieri di santo Stefano Pietro Leopoldo Ricasoli, che l'abbellì di giardinetti sempre di rose fioriti; di logge e sporti e ringhiere sopra la dilettevole vallicella della badia, che metton l'occhio per tutta la val d'Arno da san Miniato giù insino a Pontedera, col magnifico aspetto di Firenze, delle sue colline, e di quel paradiso di feconde campagne che a lunghissimo tratto la infiorano ed inghirlandano bellamente.

Il monistero non porge al viandante niuna vista di sè; e il curioso straniero vi passa per montare alla maestosa badia senza degnarlo pur d'uno sguardo, riserbando tutta

la sua ammirazione a quel grande edificio che incorona la valle, opera di Cosimo il vecchio padre della patria, ove accolse tante bellezze d'arti, e sublimità di tempio e di chiostrì. L'umil vergine, che con poche sorelle, volte le spalle al mondo, si chiuse fra quelle povere mura, era affatto ignota al superbo e disdegnoso disprezzo dell'umana grandezza e fatuità, che non riguarda e non conosce il celeste fastigio della regale e divina povertà e nudità della eroea.

Questa donna, sì picciola e meschina all'occhio del secolo, ebbe la magnanima risoluzione di piantare in quel solitario recesso la santa semenza della regola primitiva di san Benedetto, coi dolci, ma severi ed ardui frutti della povertà, del silenzio, della contemplazione e della penitenza. Le poche e valorose giovani che la seguirono all'eccelso divisamento, detto addio alle materne carezze, agli affetti paterni, al consorzio de' fratelli, al giocondo conversar colle amiche, si chiusero in quel chiostricello fuor della vista, e per quanto possibil fosse, della memoria d'ognuno.

Ivi sepolte, ciascuna al primo metter piede fra quelle soglie si tondeva la chioma, si bendava il capo, si vestiva il cilicio, si chiudeva la bocca ad ogni colloquio: una cella, un crocifisso, un saccone, una lucernetta, un'aspra disciplina, ecco il prezioso mobile ond'era guarnita. La mensa erbe, legumi e pane inferigno: il sogno interrotto alla mezza notte per scendere in coro, ove il divino uffizio cantavasi in piedi, e a pause sì lunghe, e a cadenze sì protratte, che talvolta l'alba le coglieva ancora nel canto.

In tutto il giorno si vedeano insieme soltanto per brev'ora dopo desinare, ma in profondo silenzio; e sol una, secondo l'invito della superiora, parlava alcuna cosa di Dio; della soavità della vita interiore, della dolcezza del patire, delle delizie ineffabili della croce, del conforto della contemplazione, de' tesori della povertà, dell'altissimo concetto dell'umiltà di Gesù, dei frutti della redenzione, della voce di quel sangue innocente, la quale avvocando di continuo dinanzi al trono di Dio, ci lava le colpe e i delitti, ci ot-

me il perdono, ci apre le porte del cielo. *Breve patire - Eterno godere*: ecco l'alta divisa di quelle vergini di Dio.

Vedevasi da qualche anno aggirare i monti più solitari di Fiesole un uomo antico, d'aspetto venerando, di volto scuro e scarno, di capelli canuti ed incolti, vestito di erzo, di fini panni, ma già logori e rappezzati. Niuno sa-
ma dov'egli si ricoverasse la notte; ma i più credeano
l'egli vivesse a guisa de' foresti animali sotto qualche balzo
pergente, nel seno di qualche spelonca o dove il cogliesse
la notte (che passava quasi intera in celesti contemplazioni),
lo stanco si gettasse a còrre un brevissimo riposo sul ter-
no nudo, o a piè di qualche albero.

Visitava fra giorno alcuna casa di contadini, che gli do-
nava in elemosina un po' di pane, ed ei li ripagava di
dulci ammonizioni, insegnava la dottrina cristiana ai
piccioli e alle fanciullette, stillava in tutti il santo timore
di Dio e l'orrore del peccato. Giugneva alcuna volta al po-
ro casolare tutto zuppo fradicio di pioggia, e la buona
feme, accesogli un sermento, a quella fiamma facealo ra-
mangere: e mentr'egli parlavale dolcemente di Dio, i panni
si fumavano addosso, e gittavano quel sito muffigno del su-
ore e della polvere ond'eran pregni. Rasciutto, e mangiato
pel po' di pan duro, si ritirava ne' luoghi romiti de' monti (1).

Appresso qualche anno di sì aspro modo di penitenza,
il buon odore della sua santa conversazione si sparse, e
in d'un ragguardevole cittadino di Firenze ne' mesi della
illeggiatura cercava sollecitamente ogni via d'abbattersi in
me e parlargli de' bisogni dell'anima sua: perchè la cosa
uò di voce in voce per modo che alti personaggi della

(1) Nel 1826 l'autore visitollo ne' monti Fiesolani un giorno di s. Mi-
chele di settembre, e il vide innanzi a un tabernacolo pregar ginoc-
chioni tutto assorto in Dio! Era di buon mattino, la notte avea piovuto
molto, e quel poveretto avea tutti i panni molli indosso che faceva pietà
a vederlo. Come parlava di Dio! Come consolava lo scrittore d'un
suo culto che l'affliggeva! Che dolci speranze gli diede! E le spe-
ranze s'avverarono.

corte medesima del Gran Duca, salivano di celato a' monti e ne ritraevano documenti e conforti mirabili a sostepere i fastidj e le amaritudini dell'umana grandezza.

Or quest'ignoto e misterioso romito (che altri stimavano essere gran gentiluomo e soldato di Napoleone stanco della guerra e del mondo; altri un vescovo caduto nello scisma dell'imperatore, e tornato a coscienza, e ridottosi a vita solitaria e penitente) scendeva spesso in sulla prima aurora per visitare il monistero, tenendo colla fondatrice e con altre monachelle lunghi colloquii della vita spirituale, guidandole sugli augusti sentieri della perfezione, e dando loro que' sapienti indirizzi che le ammaestrassero a tener saldo lo spirito interiore, il desiderio della mortificazione, e dell'umile nascondimento delle spose di Dio.

Mentre queste devote ancelle di Cristo viveano vita così celeste, avvenne che in Firenze era una giovinetta bellissima, d'alto cuore, di gentili e cortesi maniere e costumata assai, ond'ella non faceasi mai a veglia o a festa veruna che la non fosse mirata da tutti, e vagheggiata. E siccome suonava mirabilmente il pianforte, e dilicatissima voce di canto le cresceva pregio alla grazia del volto, quand'ella era nelle piacevoli brigate della sera, ell'era la reina dell'adunanza, e la rapitrice dei cuori. Doni di natura pieni di pericoli a savia e modesta fanciulla, che ben di spesso le riescono cagione di lacrime amare e d'infinito cordoglio.

Occorse adunque una sera infra l'altre, che sonando e cantando in un cerchio d'eletta e brillante accolta di donne e giovani signori, era nella brigata in fra molti forestieri che usano di continuo a Firenze, un ricchissimo lord inglese, il qualo veduto Ombellina al cembalo e uditala sì soavemente cantare, ne fu preso d'amore sì forte che ei non vedeva più innanzi di lei, e come hizzarro, fece per essa stranezze e pazzie incredibili. Ma l'Ombellina, oltre ch'era modesta e pudica donzella quant'altre mai fossero in Firenze, aggiungeva tal senno e saviezza da conoscere

erto che il nobilissimo inglese nè potea sposarla per no-
 sta, essendo ella figliuola d'un suonatore del teatro della
 regola, nè quand'anco egli avesse voluto cadere in tanto
 metico di volerla ad ogni modo in isposa, ella sarebbesi
 piegata a consentirlo.

Gl'innamorati, massime se nobili, ricchi, baldanzosi e
 li alla ventura e per capriccio in soggetti che loro non
 vengono per qualsiasi cagione, danno ai loro amori per
 diario una tinta di singolarità, di fiera, di caparbietà
 sua, e talora violenta, che guai a quella povera giovane
 che la disgrazia di dar loro nell'occhio, e gittarli in
 un delirio frenetico e pazzi. Cotesto lord non trovava luogo,
 più e a cavallo passava dieci volte il giorno sotto la me-
 na casa d'Ombellina in via del Ciliegio: la sera passeg-
 ger nel contorno, sperando di abbattersi al suo rinvenire
 la casa, o all'uscirne col padre: la notte flutare come un
 raso ove ella fosse tornata a veglia presso le amiche;
 intarsi come un fittone sotto le sue finestre, attoso, sguar-
 do, irrequieto, scalpicciando, battendo a cadenza sul la-
 rico cogli speroni, scoppiando il frustino, fischierellando
 i desti, sicchè tutto il vicinato o ne rideva o n'inde-
 lava; e i bottegai facean capolino a godere e trastullarsi
 di quelle stravaganze da matto.

Ombellina poi n'era stracca, e non sapeva a quale par-
 te s'appigliare a torsi quella noia d'attorno, e quella sec-
 gna di sotto agli occhi. Ma ell'era novelle; chè la po-
 va creatura non potea dimorsarsi da quelle tanaglie. Una
 volta ch'ella rientrava in casa il vide colla cravatta discinta
 sul collo, in cappello di paglia, in una robetta
 picchè bianco a camiciuola, colle braccia incrociate in
 petto e il pugno diritto sotto l'ascella, guardarla fiso
 due occhietti spavaldi, e tirato il pugno mostrarle così
 la di canna di pistola.

La donzella orridi, e quella notte fu in continua ambe-
 temendo non quello spiritato facesse qualche dispera-
 ta; bende in sulla prima punta del dì alzatosi, scese

pianamente le scale e andossene diritta alla chiesa de' Servi, gittossi in ginocchio all'altare della santissima Annunziata, e tutta raccolta in sè medesima, le si raccomandava con un ardore di fede, con una tenerezza così filiale, che metteva compunzione a vederla.

Toltasi poscia da' piè della Vergine, piena d'un impeto di cuore, andò diritta al duomo, parlò con un dotto e pio canonico suo confessore, e in meno di venti di l'Ombellina non era più di questo secolo. Il romito silenzio della Val di Mugnone, l'umile chiostro, di che parlammo, la celeste conversazione di quelle vergini, la vita penitente, ascosa ed austera di quel santo istituto aveano accolta quella magnanima, che valedicendo alla terra, trapiantò nel giardino di Cristo il fiore di sua bellezza e il candore di sua innocenza.

Una giovinetta a diciassett'anni, bella, spiritosa, elegante, che suona con maestria, che canta con dolcezza, ch'è piena di vezzi naturali, di maniere vispe, leggiadre e gentili, e che con tutto questo cumulo di doni e di pregi favoriti e sovrani pur si chiude volontaria in un chiostro e ci vive felice, è per l'umana cecità un mistero inconcepibile. Il mondo ne chiede talora curiosamente qualche verginella del primo fervor di novizia, e la sente dire con fuoco vivissimo, che le tarda mill'anni di poter giungere a quel beato momento d'emettere il gran voto della sua professione. Il mondo ne domanda una professa, e l'ode benedire le cento volte a quell'istante che fu levata al grado e all'altrezza di sposa di Dio, e la sente giurare che la non cangerebbe il nobile ed eccelso sacrificio di sè medesima con qual siasi più invidiata imperatrice della terra. S'avviene a qualche anziana veneranda, la quale ha trascorso i trenta e i quarant'anni in quel segregamento assoluto dai piaceri del secolo, e la vede lagrimare di dolcezza, e ringraziare il benigno Signore d'averle concesso la santa perseveranza; e affretta franca e sicura il tempo della sua dissoluzione per unirsi allo Sposo celeste che l'attende ai gaudi eterni.

La Chiesa, dal disprezzo in che è caduta presso la profana civiltà d'oggi la vita religiosa, ha colto questo frutto preziosissimo e raro, che chi si risolve di consacrarsi a Dio, il fa d'una buona voglia, d'un coraggio, d'un taglio così reciso degli affetti mondani, che l'intelletto ne assapora tutto il convincimento che gli viene dal lume della grazia, e il cuore ne fruisce tutte le delizie più pure e sacre. Oggi la *Monaca di Monza* non ci avrebbe più luogo (1), e piuttosto che lusingare e sedurre le giovinette al chiostro, s'insidiano con arti sottilissime per distoglierle dalla casta risoluzione; ed ove non vaglia l'astuzia, s'usa da' padri talvolta la forza manifesta.

Ombellina a quell'aspetto di vita penitente non ismarri; ma fatta robusta dall'orazione, e santamente audace dall'intero abbandono di tutta sè medesima in Dio, affrontò con gran cuore la battaglia dei suoi nemici, li prodigò nel braccio del Signore, e postigli in istretta catena, cattivollì alla servitù di Cristo. Quelle generose e antiche vincitrici de' loro affetti stupivano grandemente a mirare l'alacrità d'Ombellina alle lotte di quella nuova palestra: e la vedevano precedere alle altre connovizie nel silenzio, nell'umiltà, nell'interna ed esterna mortificazione dei sensi, e specialmente nella carità che la rendeva sollecita ancella delle ancelle di Dio. Perchè essendo assegnata a compagna dell'infermiera, il giorno e la notte ell'era continua intorno ai letti delle sorelle, nè v'era servizio a che non soendesse, nè consolazione che ella non cercasse di porgere, o dolore ch'ella non procurasse di temperare e addolcire. Nel coro poi la sua voce spiccava candida ed infocata sovra le altre, e nelle solennità accompagnava coll'organo il salmeggiare, e gl'inni, e la messa, e i canti affettuosi della santa comunione.

La notte del sette di dicembre, passate di molto le sedici, si partia solo da una villetta posta assai addentro

(1) Si allude al nobilissimo romanzo storico de' *Promessi Sposi* d'Alessandro Manzoni.

nella valle di Mugnone, un gran signore, il quale era stato a una piacevolissima veglia d'altri suoi amici forestieri, che villeggiavano in quei casini per godere lo scorcio d'un autunno ancora sereno e ridente, sebbene la stagione fosse tanto inoltrata. Gli amici s'argomentarono con dolci modi di persuadergli a non avventurarsi così solette a quel buio, ad ora sì tarda, in una notte che s'era fatta burrascosa e fredda; ma il giovane bizzarro, e pieno di mal talento per una gelosia che rodevagli il cuore, s'era fitto di sorprendere al covo il suo rivale; onde orpeltando e coprendo con bugiarde cagioni la necessità di trovarsi quella notte a Firenze, sbrighossi dagli amorevoli invitatori, e scese verso la badia per attraversare il ponte.

Venia con animo fellone ravvolgendo in pensiero i più crudeli proponimenti, mettendo spesso le mani in tasca per tastare il suo pugnaleto, facendo sonar la ripetizione per vedere se già scoccava la mezza notte. Il cupo rumor del torrente che si frangeva tra i sassi, il sibilo del vento che fischia tra gli ulivi, il lontano rimbombo delle gualchiere e de' mulini lungo il Mugnone, cresceangli a mille doppi la tempesta del cuore. Quando pervenuto a mezzo il ponte, ode improvviso nel fondo della valle il lento squillo d'una campana. Trasalò d'un repentino ribrezzo: soffermossi, tese l'orecchie, spinse l'occhio fra quelle tenebre, ma sotto quel cielo nubiloso ed oscuro non potea vedere donde quel suono movesse.

Pure studiando il passo, e la campana continuando di sonare, quel suono gli scendeva nell'animo agitato come una voce amica che cercasse dolcemente d'infondergli un po' di pace: la furia della gelosia a mano a mano dava giù; sottentrava in quel tumulto un po' di calma, in quell'arruffamento di pensieri e d'affetti un po' di ravviatura, un tantino di filo. Diceva fra sé: — E poi? se ve lo colgo? se l'ammazzo? ed io n'uscirò poi netto? e fuggirò la giustizia? E l'onor mio? della casa? ah e la mia madre? Povera gentildonna n' ha pur passate per me! —

E il suono della campana andò rallentando: un po' di pausa, cinque sei tocchi tardi, e poi due, tre, quattro rapidi e concitati, indi silenzio e notte. Il giovine signorè procedeva a passi incerti, urtando spesso, squilibrandosi nel porre il piè in fallo sopra un rialto, o dando in uno sfondo inavvertito, con quella sospensione di cuore che fa quel mancare il piano di botto sotto il piede; quand'ecco par gli udir di lontano come un'armonia ch'uscisse da quelle piante, or cupa e fonda, or acuta e spiccata. Più s'avanza, e più distinto gli scende quel suono, sinchè vide fra gli alberi biancheggiar le pareti del monistero.

Erano appunto scese in coro le monachelle di quel santo ritiro, e terminato l'*invitatorio* cominciava il canto dell'inno accompagnato dall'organo. Il loco ermo, l'ora solenne d'oltre la mezzanotte, l'alto silenzio di tutte le cose, la scurità che le circondava pareva che addoppiasse dolcezza a quel canto, maestà a quel suono, mestizia e gioia, rimorso e pace, pentimento ed amore nell'animo di quel passeggero. Egli s'arresta tutto sospeso in sè medesimo: non batteva palpebra, non alitava, tendeva l'orecchio, e tutta l'anima avea raccolta a udire e deliberare quell'armonia celeste delle spose di Cristo. Quell'inno gli pareva cantato dagli angeli che fossero scesi di cielo a far gustare alla terra le laudi di quell'anima benedetta che sola fu concepita senza macchia per essere degno albergo dell'eterno Verbo del Padre.

Ombellina quella notte cantava con più melodia, sonava con più calore, dava a quelle note, a quei gorgheggi, a quegli acuti una vibrazione ed una soavità che le traboccava dall'anima innamorata di Maria, e tutta estatica delle celesti contemplazioni; di guisa che le monache stesse ne sentiano maggior commovimento di pietà.

Terminato l'inno e cominciata la salmodia, il giovane come levato in un rapimento di cuore se ne stava immobile, appoggiato ad un albero della piazzetta innanzi alla chiesa, nè si riscosse da quello stupore che allo spuntare

dell'alba. Tutta quella notte fu in quell'anima un avvicinarsi d'affetti in zuffa con sè medesimi: il senso che l'attirava, lo spirito che il sollevava ai nobili proponimenti, la luce della grazia che irraggiava le tenebre della mente, la ripugnanza della natura che sentiva lo sgomento delle future battaglie. Indi i piaceri, e le seduzioni di giovinezza, indi la croce e le spine della penitenza; dall'una parte i rimorsi, dall'altra le gioie della virtù, e i trionfi della vittoria.

Non vide appena spuntare i primi albori dell'aurora, che fattosi alla porta del monistero, e sonato la campanella, e apertogli la prima porta, s'accostò alla ruota e disse dolcemente alla torriera, che un forestiere aveva stretto bisogno di parlare alla superiora. Fu fatto entrare nel parlatorio, e poco stante vide scendere ed accostarsi alle grate col velo abbassato quella veneranda serva del Signore alla quale aperse tutta l'anima sua. La superiora ascoltollo con grande umiltà, parlogli con somma dolcezza, animollo ai santi propositi con unzione e forza maravigliosa, e poscia pregollo di voler attendere alquanto, ch'era per giugnere a momenti chi gli avrebbe dati i più salutari avviamenti nella magnanima impresa. Ed ecco poco appresso arrivare il santo remito di Fiesole, di cui s'è detto dianzi; e la superiora gli affido quella novella preda della divina grazia, ch'egli prese a condurre animoso per l'arduo cammino della perfezione cristiana.

Ombellina nell'esercizio d'ogni più eletta virtù visse operosa oltre a dieci anni, quando il Signore Iddio volendola purificare come l'oro nel crogiuolo, la mise alle prove d'una malattia lunga e penosa che la tenne inchiodata anni ed anni in un letto perduta delle gambe, su cui non potea più sostenere la vita. Quell'anima cara in mezzo alle acutissime doglie che trafiggeanla non perdette punto della sua dolcezza, della sua santa letizia, di quella serenità di sembiante, di quella gentilezza di modi, che rapiano i cuori delle sorelle.

Così giacente com'ell'era in sul letto e colla vita soste-

nuta da molti guanciali, non tenea però mai le mani sfaccendate, e se altro non le venisse concesso dall'obbedienza, faceva sfilacci per medicare le piaghe di qualche inferma, e per mandarli allo spedale di santa Maria Nuova in opera dei feriti. S'ella era sola contemplava i patimenti del divino suo Sposo sulla croce; se sospirava eran sospiri d'amore, se parlava eran parole di benedizione a Dio che degnossi concederle alcuna prova della sua dilezione col farla patire.

Fra tanta pace, fra tanto gaudio spirituale Ombellina avea nondimeno in fondo al cuore una pena secreta, pungente, che di continuo la tenea negli spasimi, e le spronava l'anima a chiedere a Dio con somma istanza il compimento d'un desiderio acutissimo, d'una brama cocente che la struggeva di carità. Ombellina era sorella di Polissena, e ne piangeva inconsolabile i lunghi travimenti, e in ispezial modo il difetto di fede che alla vita scorretta aggiungeva in lei la prevaricazione dell'empietà, la durezza del cuore, il dispregio di Dio. L'avrebbe tollerata dieci anni peccatrice, perchè non avesse perduto la facella vivificante, la quale s'è ancor viva in petto, quando che sia si ridesta e chiarifica la mente, e accende a bene la volontà.

Ombellina offeriva tacitamente a Dio per Polissena non solo i dolori delle sue infermità, ma tutti i voti del suo cuore erano volti ad ottenere la grazia di spetrare quel macigno, e renderlo tenero e molle sotto l'operazione delle divine misericordie. E quantunque la Polissena avesse tuttavia corrisposto colla più spiacevole noncuranza alle mansuete e dolci ammonizioni della santa sorella, non però di meno l'animo d'Ombellina non si sentiva cader di speranza, ma presa virtù dai rifiuti, raddoppiava di picchiare alle porte della bontà infinita del Salvatore.

Tra i misteri delle umane contraddizioni avvi anche quello di vedere che certi animi, eziandio perfidiando nel vizio, pare ammirano la virtù, e la scelgono per confidente negli errori medesimi a che si lascian rapire dalla foga delle passioni. Polissena sempre sorda agli inviti d'Ombellina, le

s'apriua tuttavia sovente con franchezza e candore, ragguagliandola fedelmente anche di quegli atti che le avrebbero mercato i giusti rimproveri della sorella. Perchè avendo risoluto di gittarsi pazientemente nella guerra dell'indipendenza a combattere come soldato, ne scrisse ad Ombellino celiando e facendo davvero, e pregandola di risponderle a Bologna ov'era per giungere fra qualche dì colla legione romana.

L'ancella di Gesù a quella nuova sentì chiudersi il respiro, e dare all'anima tale una stretta, che la fe' uscire in uno *ohimè!* acuto e angoscioso: alzò gli occhi al Crocifisso, e quasi uscita di sé, laggiù collo Sposo, dicendogli *Anche tu, Gesù mio! e così mi tieni la promessa che m'avresti donato la mia Polissena? così ch'io me la doni?* I dopo essersi sfogata dolcemente e lungamente con lui, chiestogli perdono d'aver dubitato anche un attimo sulla sua protezione, domandò alla sorella infermiera la tavoletta, e fogli e penna e calamaio. Il che ricevuto, scrisse a Polissena la lettera seguente:

« Mia cara.

» La grazia e la carità di Dio sia teco colla pace dello Spirito Santo. La dolorosa novella della tua dipartita mi trafisse l'anima d'un'avvelenata saetta, che poco mancò non l'uccidesse; e se la forza della divina virtù non era presta a sorreggermi, io non sarei potuta bastare a tale e tanta contrizione.

» Tu mi dici, sorella, che tu vai a cacciare lo straniero d'Italia, e rompere e sperdere i tiranni. Volesse Dio che cacciassi lo straniero dal cuore tuo, ch'è il demonio, e sconfiggessi il tiranno che t'incatena, ch'è il peccato, cui desti balia dell'anima tua redenta da Cristo, e fatta libera e signora col riscatto del divino suo sangue. Questa eccelsa libertà, che ti rende imperatrice di te medesima, niun tiranno esterno è che vaglia a renderla serva; ma

ben tu stessa puoi gittarla nei ceppi del peccato, ch'è il più fero e crudele di tutti i tiranni. Questo déi brigare di cacciarti di dosso, militando al soldo di Cristo, capitano degli eletti.

• Polissena, io piango da molti anni per te; sospiro a Dio che ti riconduca al cuore tuo, che vivifichi le virtù ch'egli t'ha seminato nell'anima, che ridesti la fede nella tua mente, e t'affiammi in petto il fuoco purissimo e soavissimo della carità. Tu sai, cara mia, come in Firenze fummo allevate cristianamente al *Conventino* (1), quando papa nostro abitava in via de' Serragli. Tu eri sì buona! così pudica! così dolce e mansueta!

• Partisti per Milano ai quindici anni: papà ti ci condusse; t'affidò a quella buona signora nostra benefattrice. Ah foss'ella vissuta più a lungo, che tu non saresti perduta! Povera giovinetta, rimanesti lontana, orfana, piena di grazie, di beltà, di valore nella musica e nella danza: questi bei pregi ti sedussero, ti traviarono. Quanto ti compatisco! Ma ogni cosa dee avere il suo termine: or tu sei donna matura; e come mai ti lasci rapire tuttavia alle folli immaginazioni della giovinezza? Che nell'animo d'una giovinetta si levi in tirante il pazzo desiderio delle lussurie romanzesche è da comportare all'imperizia degli anni, al vento delle umane seduzioni, alla levità del giudizio. Ma a trent'anni! Ah Polissena!

• E poi, che t'han fatto di male gli Austriaci? Non sono eglio cristiani cattolici come noi? E tu ti sei crociata contra loro come se fosser turchi o pagani! Siamo forse tornati al tempo degli Albigesì? perchè profanate la santa Croce contro i veri adoratori della Croce? Dio buono, che stoltezza inaudita! Sai, Polissena, contro chi si dovrebbe crociare l'Italia? Contro il vero straniero, contra il

(1) Il *Conventino* è un conservatorio di civili e nobili giovinette in bruno, diretto da una specie di Salesiane, ottime istitutrici, le quali non erandio scuole esterne.

» vero tiranno che la minaccia, ch'è il protestantesimo
 » che guai se invade la nostra bella patria e la trionfa
 » la rende schiava, misera, spoglia d'ogni bene, e per
 » sino dell'unico suo tesoro ch'è la santa fede della Chiesa
 » romana!

» Sicchè, Polissena, bacia la croce che porti in petto
 » adoralo in verità, e ritorna in te medesima. Se quest
 » mia ti giunge in Bologna, pontela sul cuore, senti ch
 » ti dirà. Vieni a me: la carità delle mie sorelle non
 » verrà mai meno. Se poi t'ostini a partir per la guerra
 » va, Dio e il tuo buon angelo t'accompagnino. Io con se
 » altre compagne preghiamo di continuo per te, ci darem
 » la muta al giorno e la notte, batteremo costanti al cuor
 » materno di Maria santissima, che ti circonda dello sc
 » dell'amor suo.

» Polissena, accetta l'invito di tua sorella: vieni, co
 » solami; e ricevi intanto il bacio di pace che ti dà coll
 » nima sulla labbra, la tua

OMBELLINA ».

LE MORRORAZIONI.

In Roma lasciammo ne' giorni addietro Bartolo in gr
 pensieri d'una sua curiosità che potea costargli poco m
 che la pelle, ed era tutto in forse di sè, quando lo scos
 il rumore d'un gran diverbio, ed aveva sonato il camp
 nello per sapere che fosse. Ed ecco venir Angiolo tut
 rosso e adirato, cui Bartolo domandò: Che s'andasse alla
 cando alla porta? e con chi? e per qual cagione?

— Io faccio il debito mio, rispose Angiolo, ci son capit
 dinanzi due figuri con certi barboni scarmigliati, i qu
 dimandano di Bartolo Capegli. — Oh è egli un maniscalco
 diss'io. Qui abita il signor Bartolo mio padrone. —
 vogliamo parlare, ci vogliamo. — E voi chi siete? chi debb
 annunziare al mio signore? — Spacciati, bestia, noi sia
 chi siamo. — L'ordine mio si è di non introdurre persor

senza dichiararne il nome e cognome: avete capito? — Ed essi arruffare i baffi e minacciarmi. Ed io chiamar Cristoforo, che comparve subito in grembiale e berretta bianca; e dietrogli il garzone col pestello del mortaio in mano. O dico io se cagliarono i farabutti, e parlarono raumigliati come due fraticelli, e già cominciavano a dire, che veniano da parte della signora Polissena, quando inteso il campanello....

— Falli entrare, disse Bartolo, nel mio gabinetto; — e intanto, prese due pistole che teneva sul camino, e le si pose in petto, preste ad ogni occorrenza. Vennero, lo salutarono, e dissergli con cert'aria baldanzosa e guardandol fisso: — Noi veniamo spediti dalla Storta per un cofanetto della signora Polissena. — Che cofanetto intendete voi, disse Bartolo freddamente, e dove hallo riposto?

— Ci disse d'averlo dimenticato nel suo stanzino, in un cassetto, in sulla man diritta verso la finestra.

— Venite meco, e cerchiamone. V'ha ella dato la chiave del cassetto?

— Dee essere aperto; e il forzierino è d'ebano filettato di bianco con una chiavicina di acciaio. —

Bartolo li condusse alle camere di Polissena, ed ivi fatto il nuovo, disse: — Signori, cercate. — Apersero parecchi cassetto, e in fine proprio in fondo al mandirito, dalla banda della finestra videro il cofanetto d'ebano. Preserlo in mano, e dissero: — È questo. —

Bartolo ripigliò: — Signori, perdonate, io debbo chiuderlo sotto gli occhi vostri, involgerlo con tutta la chiave in tela, suggellarlo, e apporvi la mia cifra. Voi me ne scriverete la ricevuta, notandovi il mio sigillo. —

Fu fatto ogni cosa, e si partirono allegri nella viva persuasione che Bartolo non l'aveva nè veduto nè tocco. Di che Bartolo ringraziò la sua buona ventura, e gli parve, che all'uscire di casa quel mobile, fosse liberata dall'infestazione d'un malo spirito che l'invasasse.

Alisa stando in casa della zia, e cercando tuttavia di

consolarla dell'andata de' figliuoli alla guerra, passò quei primi giorni tra le condoglianze e le congratulazioni delle amiche, fra le quali altre diceano che la Polissena era donna di singolarissimo ingegno, d'ottimo tratto, di gran cuore, e da esser lieta d'averla e goderne la consuetudine e l'amicizia; altre per converso (ed eran le più savie, e talvolta le più saccenti) le trinciavano i panni addosso, e se non li sdruscivano a falda a falda non sia.

— Ehi io l'ho sempre detto. Quel visino aguzzo con quel nasetto in su che guardava le stelle a me non mi guardava punto. Vi si vedeva del malignuzzo e dello schizzinoso. Quei nasucci non mi vanno, han sempre il dispetto sulla punta.

— Avete mai posto mente a quei suoi occhi di civetta? ripigliava un'altra. La dicean bella. Um! i gusti son vari: per me la m'avea dello sguaiato. —

E una terza: — Quella sua pallidezza mista di livido e di cenericcio mi indicava la rea coscienza: la non rideva mai, neanche quando la mia Bice, ch'è sì mattacchiona, facea sgangherar delle risa tutta la brigata delle amiche.

— Siete buona voi! queste Marfise non se la fanno colle ingenuie fanciulle: hanno altro pel capo: baffi vuol essere, e basettoni per esse. E la Polissena.... basta.... dover finir così....

— Davvero? uh che ci diti!....

— So quel dico.... Bartolo è troppo leuerato.... e vuole noi donne.... credetelo a me, la fuga della Polissena è per la povera Alisa una grazia di prima classe da appendere la tavoletta in sant'Agostino. —

Ma la buona Adele, senza tante ciarle, condotta un giorno la nipote a san Marcello, pregò un padre assai dotto e discreto di venire a casa Bartolo. Ci venne, ed entrato nel gabinetto di Polissena, ne trasse tutti i pessimi libri onde l'era ingombro, e ne sostituì per istudio e intrattenimento d'Alisa altri che all'ottimo gusto accoppiavano soda e vera dottrina. Indi le disse: — Signorina mia, la si faccia persuasi

che la lettura dei libri cattivi non insegna nulla: poichè o sono storie, e se vi s'alterano maliziosamente i fatti, chi le ha lette ha un fascio di bugie in capo: o sono ragionamenti filosofici e morali, e se la fallacia de' sofismi gli avvelena, chi li studia s'infarcisce il capo d'errori, i quali tanto sono più perniciosi quanto il tossico è più sottile e penetra le radici delle prime verità che informan le menti giovanili, guastandole nei punti capitali.

Le storie bugiarde, e le false ed erronee speculazioni sono a' di nostri le armi più micidiali, onde s'argomenta l'empietà di corrompere il mondo. I Volteriani del secolo scorso usavano di mescolare agli errori le lascivie più stomacose. Oggidi invece si opera più astutamente: si copre il vizio colla maschera della virtù, ma insinuando in quella vece il veleno nei principii, ch'è a dire non più avvelenando i frui, ma la radice.

Quest'arte sottilissima a che giunse? Giunse infelicamente a dare ai libri d'educazione e d'istruzione un'aria composta, grave, e quasi vereconda: i padri e le madri non ci veggono descrizioni lubriche, amori licenziosi, affetti impudici, dipinture procacci. Dicono: — Oh ecco libero tutto al caso per le nostre figliuole. Vedi come parla bene del pudor verginale, come le ci rende schife ad ogni sguardo, ristrette in bel contegno, dolci, umane, piene d'ammirazione per la virtù. Come scrive bene questo autore! che penna d'oro! — E intanto sotto quest'oro cova l'arsenico, che del solo alito annebbia la mente, appazza il cuore, e tutta l'anima infermisce e dissolve. Onde, signorina mia, la stia in guardia: e se fin ora ha letto di questi libri, ne cerchi l'antidoto, eh'ell'è ancora a tempo. —

La buona Alisa arrossendo gli promise di farlo; e la zia volasi sorridendo al religioso, — Padre molto reverendo, gli disse, mi dia un po' di benedizione a questa povera fanciulla. Che peccato eh! in che mani! L'ha proprio aiutata la Madonna: del resto, mi creda, padre mio, quella gioia di.... Uh zitto Adela... ce l'avrebbe condita collo zuc-

chero raffinato. E poi di' che certi padri non sono zucche in salsa: e vogliono fare li sapienti, e veggon le cose coi gomiti. Non dico già di tuo padre, bella mia; ma io gnene dissi cento volte che quella moccicosa l'avrebbe vituperato e fattolo piangere crudelmente. Or vada lieta coi suoi soldati, e marci alla guerra, e faccia le bravarie sotto li cannoni, che troverà qualche palla di sapone odoroso da darle quel visetto infrunito.

— Zia, non ne dite male, vi prego: è stato un capriccio: io penso che ne sarà già pentita. Dite, zia, io vorrei che papà mi permettesse di starmene alcuni giorni a san Dionisio: che ne dite voi?

— Io dico ch'egli è buon pensiero il tuo; e un po' di ritiramento giova all'anima e al corpo. Quelle monachine son così buone? pensa che festa farebbero a riaverti per qualche giorno, e vi troveresti ancora delle tue compagne che n'andrebbero in gioia.

LA PRIMA POSATA.

Intanto le legioni romane procedeano gagliarde a domar la Germania. Cotesti drusi marciavano spiritosi e gai per la prima mossa. Gridavano, cantavano, fischiavano, schiamazzavano come scolari in quel primo impeto d'uscir della classe e correre ai giochi. Da porta del Popolo di galoppo sino alla Storta. Ivi dieder faccenda all'oste cui votaron di molte botti, mangiaron di molta carne, polli a furia, ova toste, cacio-cavallo a cestoni. Sparpagliati per la via, nei prati, sulle ripe a brigatelle, a cerchi di dieci e dodici, soldati, caporali, sergenti, capitani alla mescolata.

La Polissena alfiere, piantato il suo drappello a piè d'un albero, scrollatasi un poco, prostese le braccia, scossasi la polvere d'attorno, cominciò a gridare: — Su camerata, appareccchiamo qui, qui sotto quest'ombra. Ebi quel soldato, va, chiama l'oste: di' che ci rechi da refiziarci. — E stesosi sotto un fazzoletto, l'uffiziale sedutolesi a canto, chiamarono alcuni soldati a sedere con loro.

Un sergente foriere con cinque uomini venne cercando provvisione: pane, cacio, prosciutto e un pollo per l'uffile e la Polissena. Fiaschi, barletti, bombole, damigiane,

Da quà, a me, anzi a me, — e senza bicchiere attaccati ciascuno al collo de' fiaschi, o al coechiume delle botte, cioncavano come Tedeschi, contro a' quali erano in terra. E vi dico io, che se la battaglia fosse a chi più canna, la vittoria era nostra.

Da un altro lato la battaglia era ingaggiata seriamente.

Queste uova sono stantie, gridava un crocchio di soldati, e un Aretino dicea: — Le sono *a boglio*; — e un Fiorentino: — Le sono *a barlacchio*; — e un Romanesco: — Accinti all'oste, ell' hanno il *pulcino*. — Detto fatto, comin-

ciò a tirarle in faccia ai garzoni; e i garzoni curvarsi, l'uova cogliere altri soldati e stampar loro certe frittate alle schiene, e certi soli a sprazzi, ch'era un ciel d'oro.

— Sa, giovinotti, state in senno, che baie son queste?

Idava un capitano: ov'è la gravità romana? oh fate all'uova me i birbacciuoli di Ripa grande? — Viva il nostro cagno, — gridavano i più allegrocci dal vino: e intanto, donde

si venisse, ecco un uovo bomba al cappello del capitano, che presso la tricolore gli fa la coccarda bianco-gialla.

— Ah infami!... a me?... —

Trum, trum, trum, ecco in buon'ora che i tamburi suonano a raccolta per la marcia. Un levarsi, un forbir di picche, un ribeciar di bottiglie, un gittar di fiaschi per terra, un rompere di piattelli, un riporre in tasca dai più belli di buon catolli di carne, di buone fette di prosciutto, di mezzepagnottelle per la merenda.

— Su andiamo alle insegne: caporale, i vostri uomini.

— Or ora. — Lesti, bestia, pigro, ti dò un calcio in —

— Chi? a me? corpo me la pipo dei caporali io; voglio che il comodo mio. — Da bravi giovinotti. — Alfiere avanti voi. — Io sono della seconda compagnia, dov'è la basso; quest'è la prima. — Chi salta un fosso, chi

si getta da una ripa, qual non ha finito ancora di bere, s'alza e dà un calcio alla damigiana.

Eccoli finalmente rannodati. *Arma al braccio — arma a volontà — Viva Pio IX. — Viva l'Italia — morte al tedesco.* Venian su verso Baccano a torme, a frotte, a crocchiotti. Sei, sette, otto per volta marciavan di fronte dandosi il braccio e attraversando tutta la via. — Lascia passare. — Troppa fretta; la strada è nostra. — E un gruppo dà uno spintone e passa oltre. — Che foste accisi, canaglia malcreata. — E i prepotenti volgeansi mettendo il dito grosso al naso, squassando la mano, e allungando il mignolo in fuori, quasi a dire: — Coglici se puoi. — E marciavano di gran passo.

Non v'era baroccio o biroccino, carro o carruccio che cogliessero lungo la via, che tre e quattro e più non vi salissero da tutti i lati. I poveri vetturali avean buon dire: — Ma non vedete che le bestie n' hanno d'avanzo del carico loro, e vi gettate sopra senza discrezione. — I legionari lasciavan dire, e saldi. Altri per giunta vi ponea su il fucile, altri il sacco: i seduti spenzolavan le gambe, o davan la mano a un altro che in un guizzo era sopra, e gittavasi bocconi in sulle sacca.

— Oh una carrozza! huono! la viene verso Roma! ci giugne a proposito. — Ferma, vetturino. — Ma di grazia.... — Ferma là. — Li supplico, mi lascino andare ch'è tardi. — Altri spianar lo schioppo in fronte, altri calar lo staffone, aprire lo sportello. — Signori, i passaporti. Uno, due, tre, e tre sei. — Ohe tutti senza barbi, che faccette modeste, che bel colore di cenere. Ub che puzzo di gesuiti. — E qui uno de' briganti tosse, e l'altro sputa.

— Donde vengono, signori? — Da Gubbio. — Dove vanno? — A Roma. — A che fare? — Abbiamo certi affari... — Oh gli affari vostri son finiti, si chiude bottega da per tutto. —

Eran proprio que' meschini sei gesuiti del collegio di

Lamerino, ovè furono straziati in mille modi, voluto bruiarli in casa, gittarli dalle finestre. Uno aveva la mano menadata per un sasso che gli avea stritolato un dito. Passando da Gubbio caddero in una banda di furibondi che voleano scoiarli vivi (1), e a fatica (per l'indignazione che ne mostrano i buoni cittadini) usciron loro dell'ugne; e quell'umanissimo Vescovo mandò loro abiti secolari, e guide per condurli a salvamento per vie fuor di mano. Ma i panni che non eran tagliati al'loro dosso, e vi si vedea il premito, e gittati intorno a caso, e più i sembianti peritosi e marriti, accertarono quegli eroi ch'eran di buona presa.

— Giù, infami; fuor di quella carrozza. Ah traditori, nemici d'Italia, cagnotti dell'Austria, è finita per voi. — Mandiamoli all'inferno tutti sei. — Largo. — Fuciliamoli. — In ginocchio, canaglia. — Aser saltò in mezzo a quel sembo d'assassini, e sfoderata la spada, e picchiato ai più reledi due buone piattonate: — Oltre, disse, vigliacchi: siamo addosso al croato, e non contaminiamo le armi nostre col sangue italiano.

— Ma vogliamo' la carrozza, vogliamo. — Pigliatela. — Tetturino, volta. — Ma signori per pietà... — E due si reghano alla testa de' cavalli, volgono il timone, vi si caccian dentro, di fuori, sul cielo, a cassetta. — Tira vìa, poltrone. —

I capipelli dei religiosi usciti di malebranche deviarono dalla strada, e gittatisi oltre le steccate de' pascoli, errarono tutta la giornata sbandati per giungere a salvamento in Roma. Il che non venne lor fatto che a gran notte, entrando per porta Angelica a uno a uno; e, così sfigurati dalla paura, dallo stento, dalla polvere e dal fango de' fossi, giunsero al Collegio romano, donde fra pochi giorni dovean essere ricacciati a furore.

1) Ci fu significato che alcuni di que' furiosi si dolsero di queste parole. È vero non sono esatte. Dissero soltanto (e ce lo riferì chi v'era presente): *Vi vogliamo trarre il cuore e friggerlo nella padella.* Era una gentilezza appetto di quella brutta parola di *scoiare*.

L'antiguardo della legione precedeva il grosso, e marciava innanzi ad apparecchiare la stanza ai soldati: le prime compagnie doveano spingersi infino a Monterosi per avere albergo e vettovaglia; l'estreme farebbero alto a Baccano e ne' casali d'intorno. Il drappello di Monterosi presentasi al Municipio, chiede gli alloggiamenti, le razioni del pane e vivanda per mezza legione: vigliatti numerati secondo l'ampiezza de' quartieri: stalle, e fieno e strame pe' cavalli.

Un'altra torma entra nel maggiore albergo di Monterosi, veggono le tavole messe, rifatti i letti, ogni cosa in assetto per una gran brigata, — Chi attendete voi, dice un civico di Trevi all'oste — Il colonnello e gli ufficiali vostri, poichè ci fu dato avviso insino da ier sera per una staffetta di Roma. — Bene sta, rispose; la cena è presta? — Non ho che ha per la minestra a cuocere; tutto il rimanente è acconcio. — Dunque getta la minestra nel brodo, e spicciati, gridarono tutti ad una voce i ribaldi. — E gli ufficiali? — Gli ufficiali siam noi. Che prepotenza, che tirannia è cotesta? I soldati pan nero e pellaccia di bue, gli ufficiali capponi e starnel — Qua la cena. Oste, subito. — Ma signori... — Siam signori certo: porta qua. Non siamo qui tutti per la causa d'Italia, per cacciare il Tedesco? e gli uffiziali voglion tavola a partel Togli — E dirlo, e far le corna all'oste, e sedersi a tavola, e dar mano intanto al butirro, alle alici ed al prosciutto, fu cosa d'un attimo.

Era un andare e venire dalla sala alla cucina per assicurarsi che l'oste non li frodasse. — Quello stufato sai... quei polli... bada al timballo porta tutto... se no... — e qui due biastemacce da fender la cappa del cielo. — Vino, porta vino... — Subito. — Di quel d'Orvieto. — Subito. —

E l'oste andava dicendo basso ai garzoni: — Chi paga? — I garzoni si stringean nelle spalle. L'oste borbottava, gli eroi diluviavano; in poco d'ora fu sparecchiato ogni cosa. Come si fu alla levata, l'oste si presenta con bella grazia: — *Prosit* a lor signori: penso che il conto vorran

agario: son progressista anch'io, ma pover'uomo; gli ho mutati bene eh? — Sì, benone. — Da pari loro: ecco il materello, sette paoli a testa. — Benone, bravo, paga il riere: — e l'uno dopo l'altro datala per le scale, se ne misero in piazza, lasciando l'oste colla scritta accesa, che aspetteran poi quando ritorneranno trionfanti dalla presa di Vienna.

Gli ufficiali che giunsero col corpo della legione dovettero cenare assai magramente, e tenersi paghi che avessero lasciato almeno il letto, che non fu poco. Il giorno appresso marciarono di buona lena, festeggiati a Civita Castellana, e tirarono verso Narni, visitando tutte le cantine lungo la via con brindisi all'Italia che festivan le stelle.

Al ponte del Borghetto per attraversare il Tevere, i foderi (ben inteso) calorono all'oste, vòller vino e compagnia da far colazione. Entrano in sala, si fanno alla finestra, veggono nel cortile una carrozza. — Donde viene? — Ah, vetturino, chi conduci? — Quattro signori. — Vogliamo vederli. — Eran proprio quattro gesuiti del Collegio del Fado, cui avevan dato molti giorni la caccia pei monti, li erano scappolati per miracolo sino a Spoleto.

L'oste rispose: — Li vedranno, pazientino un poco, ora possono. — No, vogliamo vederli subito: soldati venite su, mormorate le baionette per le scale, guardia agli sbocchi, minelle agli usci. —

Intanto la moglie dell'oste, ch'era una pia donna e amorosa, desta a compassione del pericolo di que' servi di Dio, corse dietro la casa dalla parte del monte, e posta alla scala a piuvoli alla finestra, li fe' calare per essa, e li condurre a un suo figliuolo che li trafugasse per i fratte e dietro a' cespugli. Perchè i meschini pieni di paura correndo castellone lungo gli alti pruni e le marrube, tanto s'andarono avvolacciando pel dosso della montagna, che sotto certi bricchi stagliati e repentini videro alcune spelonche degli antichissimi trogloditi, e si misero in

Ivi stettero rannicchiati tutta la giornata, donde infra li rovi e gli spinetti vedeano giù a valle passar quelle torme scapestrate e crudeli, sfilare pel ponte, schiamazzando, urlando, assalendo i carrettieri e i barocciai, scavalcando dai muli e dai ronzini i montanari della Sabina, e pigliando loro le bestie, che caricavano d'uomini e di bagaglio senza discrezione.

Venuta la notte, l'oste mandò pe' fuggiaschi: usciron di quelle tane, trovaron che la carrozza avea per forza dato volta verso Narni piena di soldati. L'oste sgomento e arruffato, sì per le minacce d'aver fatto scomparire i gesuiti, e sì pel gran vino ch'avean bevuto e poco pagato, diè loro da rifocillarsi, e fattili dormire alquanto, affinchè non s'avvenissero per la via nelle legioni e vi rischiasser la vita. li fe' salire sopra un legnetto a vapore, che dalla Sabina corre pel Tevere insino a Roma.

Chi non iscrivesse fatti odierni, che furono sotto l'occhio di molti, e i più al cospetto dell'universale, non solo si penerebbe a prestarci un tantinello di fede, ma si terrebbero sogni d'una fantasia romanziera, iperbolica, contrafatta, un delirio spiacevole, una voglia stolta di dare nel meraviglioso, trasmodando ad ogni passo per farsi giuoco de' lettori lontani. E in vero chi varrebbe a narrare tutte le nequizie, le perfidie, le crudeltà commesse contra uomini religiosi, cacciati dalle pacifiche loro dimore con una rabbia infernale; rubati, spogliati, avviliti, scherniti in tutti i modi più misleali ed osceni, e poscia inseguiti, ornati per tutto, divelti dal seno stesso delle avite famiglie dove si ripararono? Alcuni, fuggite le città, si ricoveravano ai monti: altri in case di campagna solitarie, altri in paeselli poveri, tristi e fuor di mano. Eccoli guardie nazionali scavarli da per tutto, assalirli di notte, perseguirli ne' luoghi più silvestri e inaccessi, negando loro la terra, il fuoco e l'aria come ai maledetti.

Vedere le legioni che vanno a combattere lo straniero, che si nobilitano del nome augusto di Roma, che si pre

ian di magnanimi, cortesi e gentili, vederle dico nelle loro
 loriose marcie militari annasare, come i bracchi la fiera,
 e gesuita fosse rappiattato nel contorno, o passasse a suo
 iaggio, e dargli addosso, e manometterlo, come uomo in-
 lame, dannabile e criminoso! Vedere, appena giunti a Spo-
 no, gli ufficiali Checchetelli, Del Frate e Teodorani im-
 morre al gonfaloniere della città, e al capitano della guardia
 ivica, di cacciare issofatto i gesuiti dal loro Collegio, e
 nella notte medesima, inopi e derelitti, sterminarli di casa
 ero senza pietà! E vedercelo pubblicato in Roma sotto il
 li 3 aprile dalla *Pallade*, con un trionfo ed una gioia cru-
 dele, come se le legioni romane avessero espugnato la for-
 eza di Mantova e di Verona!

LA LETTERA.

Bartolo usciva, così a mezza mattina, di sotto al portico
 del palazzo della posta, e montava adagio adagio, piede
 innanzi piede verso la salitella di Montecitorio, guardando
 b soprascritta d'una lettera, e il marchio della città. —
 Onde ci vien ella, dicea fra sè. Questi marchi delle po-
 ste sono il più delle volte un imbratto; carican d'olio il
 laro dell'impronta, l'olio si spande, allaga il soprascritto,
 si scombicchieran sopra le cifre della tassa, e addio, non
 si legge più. — Cava l'occhialetto, guarda sottilmente: —
 Mi pare il marchio di Foligno. Sì proprio. Foligno! io
 ho ci ho corrispondenti. Vediamo un po'. —

Apri la lettera, rimette l'occhialino, guarda la data: —
 E Foligno, è Foligno; l'avea detto io. — Legge la sottoscri-
 zione: — Oh, Lando! ora che ha fatta la braveria d'andar-
 rete, si volgerà a me per paciere. Ci vuol altro! Ah fra-
 zione, ah disamorato de' suoi! Bella cosa! far trambasciare
 quella povera donna, consumarla di crepacuori, e poi....
 Vediamo che ci dirà il buon zitiello. —

E così passo passo iva innanzi leggendo e soffermandosi;
 e rileggea certi tratti, e vi facea sopra certi occhietti giu-

livi, che vi si vedea proprio il contento in cuore. Terminato ch'ebbe di leggere, ripiegò la lettera, tornò a ripassare la soprascritta, la si pose nella tasca da petto, ed esclamò: — Non si può negare che i nostri giovinotti romani non abbiano la miglior indole del mondo! Vivaci come il fuoco, bizzarri come puledri, fieri come leoncelli, fanno capestrerie e avventataggini da storditi, ma poi.... ma poi son bonacci e d'ottima pasta. Ecco qui Lando mi getta le braccia al collo, mi supplica di perdonargli la brutta azione fattami in sulla piazza del Popolo; piange pel dolore cagionato alla madre, le abbraccia le ginocchia, la prega di benedirlo, vuol baciare quella mano che lo benedice, le manda chiusa in questa lettera una ciocchetta de' suoi capelli.... Povero Lando! eh ragazzucciacci! prima le fanno, e grossi e poi si pentono quando non c'è più rimedio — E così ragionando fra sè e sè, va dalla cognata per leggerle i ragguagli de' suoi figliuoli.

La buona Adele all'udire che Lando scrisse (Lando era proprio il suo beniamino), arrossa in viso, impallidisce, suda, le spuntan le lagrime sugli occhi, le batte il cuore, le treman le ginocchia: e pure (com'è proprio della lotta dei nostri affetti) in sul primo risponde alterata a Bartolo: — No no, non voglio saperne. Crudeli! spietati! così eh si tratta la madre! non voglio saper nulla, faccian eglio: Dio li benedica, non ho più figliuoli....

— Eppure, Adele....

— Alisa, Nanna, venite qui. Avete inteso?

— E che, mamma? E che, zia?

— Lando scrive a Bartolo. Prima di tutto, cognato mio, ditemi: stan bene? oh poveri figliuoli chi sa che strapazzi! che male notti! Va, allevali con tant esollecitudini e poi?... in guerra, carne da cannone.

— Ma, Adele, chetatevi un po'!

— Mima sino alle calzette s'è dimenticato, e Lando pose nel sacco due sole camicie! come faranno adesso? ch'eran sì forbiti, sì schizzinosi per la biancheria. —

Bartolo intanto spiegava tacitamente la lettera. Adele si asciugò gli occhi, le due fanciulle girarono un po' da lato per gittare gli occhi di sghembo sul foglio e precedere e secondarne la lettura.

« Carissimo Zio.

« Non ho viso da presentarmivi innanzi; ma voi siete così buono, avete un cuore sì generoso, che non vorrete ributtarmi dal vostro cospetto. Sì, caro zio, vedetemi colle ginocchia in terra supplicandovi di perdono. Credevo temelo, non era fuori della porta del Popolo che già il rimorso d'avervi fatti sì brutti sgarbi mi lacerava il cuore, mi marciava tristo, silenzioso, amareggiato. L'immagine di mia madre mi sta sempre dinanzi agli occhi; la vedeva in deliquio, ne udiva i singulti, volea stringermela al cuore, asciugarle i sudori di morte... »

E qui Adele scoppia in un pianto, e Bartolo sospende alquanto di leggere, guardando le fanciulle che tra curiose e commosse tentavano di legger da sè. Indi Bartolo ripete: — Qui Lando segue a spandere l'animo suo in belli e dolci sentimenti di figliuolo, vi domanda la benedizione anche a nome di Mimo. Su benediteli, Adele.

— Sì, sì, mille volte: — e il singulto non lasciò dir di vantaggio.

Bartolo scorre un tratto mugolando, così fra denti, e poi dice: — Badate qui, Adele, sentite, fanciulle mie. « Ah, caro zio, come descrivervi tutte le feste che abbiamo avuto per tutto? I forieri vanno innanzi di mezza giornata, annunziano il nostro arrivo, tutte le città si commuovono ad una letizia indicibile. Gli amici d'Italia vanno di casa in casa, fanno collette per imbandirci merenda, pranzi, cene sontuosissime. Lungo le vie, onde ci convien passare, fanno porre gli arazzi alle finestre: chi non gli ha li cerca in prestanza. Guai se non si prestano! fischi, paurate alle finestre: ognuno darebbe sino alla coperta del

» letto. Ci vengono incontro colla musica, ci accompagnano
 » sonando, gridando: *Viva le legioni romane! Viva i li-*
 » *beratori d'Italia!* E intanto dalle finestre le signore ci
 » gittano nemi di fiori spicciolati, e mazzuoli interi, ghir-
 » lande d'alloro. Noi al vederle cadere, le infilziamo nelle
 » baionette, e le ghirlande rimangono penzolanti da' fucili,
 » mentre le signore gridano: *Bravi Italiani: queste corone*
 » *sono pel coraggio cittadino che v'ha mossi a partire. Al-*
 » *tre ne serbiamo al vostro ritorno pei trionfi della vittoria.*

» In somma, zio, è una cuccagna! Ma ci costa cara, sa-
 » pete? so che si scrive a Roma che noi giugniamo alle
 » stazioni freschi come rose; che appena giunti e scossa
 » la polvere, giriamo snelli e vispi, e poi danziamo tutta
 » la notte. Le son baie coteste. Giugniamo stanchi, trafe-
 » lati; e quanti possono per via incontrar carri e barocchi
 » e carrozze, vi si gittan sopra, come gatti al topò, e non
 » le cederebbero a verun conto.

» Non parlo già de' plebei, gente dura, costumata alle
 » fatiche, salda alle piogge, ai fanghi e al sole, aspra di
 » vita e di mestiere; ma parlo di noi allevati mollemente,
 » e avvezzi a un po' di passeggio in sul corso, e a villa
 » Borghese. Vi dico io che giugniamo infrolliti e peste le
 » polpe e l'ossa, che ci par mill'anni di gittarci un po' so-
 » pra checcnessia. Ve n'ha che appena giunti si sdraian
 » sulle tavole, sulle panche, sui sofà, bocconi, supini, che
 » Dio vel dica.

» Ma il peggio si è le vesciche ai piedi, le scorticature,
 » gli enfiamenti. La prima cosa ce li laviamo col vino, sh
 » tri col rhum: chi gli unge di lardo, chi di sevo e di
 » sugna; e v'ha certe signorine (italiane insino all'osso)
 » che ce li governano, ce li fasciano, ce li acconciano con
 » un amore che talora vi piangon sopra ».

— Eh poveri figliuoli! interruppe l'Adele. — E la Nanna
 con due lagrimette, diceva: — Se ci fossi io, come gne
 benderei a pezze fine! Mimo quando tornava dalla caccia
 avea sempre spellati i piedi e le vesciche alle calcagna. —

E Bartolo: — Sapete chi ha scorto il più bel modo di non fare iscorzare i piedi ai giovinotti? Il cavaliere Della Marmora, colonnellò de' bersaglieri, piemontesi. Imperciocchè avendo il re Carlo Alberto bandita la guerra all'Austria, tutti i giovani dell'università di Torino, e molti altri per giunta, accalorati di marciare per ausiliari alla santa impresa giurarono d'arrolarsi nell'esercito. Il re tempestato di suppliche de' parenti: chi diceva di non avere che pur quel figliuolo, chi lamentava la gracile complessione del suo, chi poneva innanzi la soverchia giovinezza dell'altro. Il re n'era annoiato: parlavane co' suoi generali, e il cavaliere Della Marmora soggiunse: — Sire, non ve ne date pensiero, lasciate a me questo fatto. — Il re ne fu contento. Il dì appresso il Della Marmora a nome di S. M. pubblica un grida che anima la gioventù a seguirlo: *I ruoli aprirsi a Chivasso: chi volea questa gloria fosse domani a giorno in sulla gran piazza d'Italia, partirebbe di brigata con lui e co' suoi bersaglieri.*

Eccoti prima dell'alba parecchie centinaia, tutti in assetto di partire. Il colonnello fa dar nelle trombe a passo di carica, e via. I bersaglieri non camminano, galoppano. I giovinotti a sei miglia eran tutti in sudore, trambasciati, con tanto di lingua fuor dei denti. Al ponte della Dora baltea molti s'arrestano sfelati: i più gagliardi procedono; a dodici miglia eran scemati d'oltre la metà; a Chivasso non eran che sei! tutti gli altri seminati per la via, tornarono alle case loro, e tennero i piedi in serbo.

Or leggiamo innanzi il nostro Lando. « Ma caro zio, dite » a mamma che non se ne inquieti, che omai non ce li » scorticheremo più per un pezzo. Aser viene spedito a » una missione straordinaria sino al campo di Carlo Alberto, ed offerse gentilmente a Mimo e a me d'accoglierci » in carrozza con lui sino a Bologna. E ci verrà anco la » Polisena per animare le giovani bolognesi a marciare » alla santa guerra contro lo straniero ».

— Oh Madonna mia! che sento? gridò Adele. Meglio

che si scorticchino i piedi, che s'azzoppino piuttosto che mescolarsi con Aser e colla Polissena. —

Afisa abbassò gli occhi, e Bartolo riprese: — Che volete, Adele? *Ætatem habent*:

— Sì, mi parlate latino! Bella consolazione! Il latino sì è che Mimo sta volentieri colla Polissena, e io temo che quella strega me l'abbia indiavolato. —

Bartolo ripigliò la lettura. « Noi ingrossiamo le file ogni giorno. Quanta bella gioventù baldanzosa ci s'accoppia per ogni parte! Il giovane Bianchi di Recanati ebbe commissione di visitare le università di Perugia, di Camerino, di Macerata per invitare i valorosi studenti a congiungersi alla legione universitaria, e aggiungeraccene più d'un battaglione ».

— Sì, per far piangere un battaglione di madri, ripigliò Adele. Ah capi scarichi! ah spensieratoni! Belle scienze che appareranno! E l'anima? oh l'anima in perdizione!

— Uh voi fate la disperata davvero, disse Bartolo. Non ponno essere buoni soldati e buoni cristiani?

— Eh! Bartolo mio, voi avete sempre una toppa per tutti i buchi, un cencio da ripezzar tutti gli squarci. Chi tornerà indietro di quei poveri sedotti p'avrà delle belle a raccontare di cotesti santi crociati: La croce in petto, e il diavolo in cuore.

— Zitto, Adele, per carità....

IL FERITO.

Nel piano ubertoso e ridente, che sparso di collinette e di piacevoli coste, ornate di viti e d'alberi fruttiferi, si stende in tra il corso delle riviere di Livenza e del Tagliamento, era solitaria ne' campi una casa di contadini, buona gente, piena di sospetti e di timori per la guerra, che inferiva tutto colà intorno. Un padre di famiglia aveva condotto a mezzeria un podere, che lavorava egli delle sue braccia aiutato dalla moglie, da una sua sorella e da' suoi

gliuoli, che due n'aveva e robusti. Uno era sui diciannove anni, l'altro sui diciassette; e quattro femminelle dai undici anni in giù, le quali, faceano i servigetti che portava l'età. La maggiorella conduceva i buoi quando il padre doveva rinsolcare i novali, portava il desinare e la merenda ai lavoratori, diserbava il gran turco e i legumi, e fantoline menavano a pascere una greggiuola di pecore, vaccherella e il porchetto.

Dopo un acerbo fatto d'arme avvenuto nel contorno presso due miglia fra gli Austriaci del general Nugent, e le armi italiane del general Zucchi, Tonio il secondo genito, fiero il boattiere di casa, usciva dalle stanze sotto il portico per istrameggiare i buoi, avviandosi verso una tettoia e stava nel fondo del detto portico presso alle stalle. Aveva la lanterna in mano, e procedeva sospeso e un po' timoroso, perchè tutta la giornata aveva udito il bombo del cannone, e gli scoppi continui delle archibugiate, e su certe alte lontane de' poggi aveva persino veduto i gruppi de' leggieri sparar nella valle, e scendere e risalire, e attarsi e sperperarsi.

Queste immagini gli avevano ferito la fantasia, e gli rimbalzava di continuo negli orecchi il rimbombo delle cannonate, ad ognuna delle quali trasaliva tutto, e le sorelline turavano gli orecchi e correano a nascondere la testa fra ginocchia del padre, o in grembo alla madre, che immobilità e tremava anch'essa.

Mentre adunque Tonio se ne veniva tacito pel portico, egli udire là in fondo alla tettoia come un lagno e un muto ora acuto ora fondo. S'arresta, un brivido gli corre l'ossa, gli batte il cuore, tende l'orecchio, e tutto è silenzio. S'avvanza di qualche passo, si sofferma, ascolta, e ne dopo qualche momento come un — Oh Dio! — lamento, lungo, fioco, perdesi nella paglia.

Il garzoncello non dice: Che è? — ma dato indietro, colle ginocchia vacillanti, spalanca l'uscio, e grida: — Ah babbo! — Il padre si rizza, e dice: — Che t'avvenne? — Ah

babbo! — Ma ch'è stato? — Sotto la tettoia dello stam
v'è un'anima del purgatorio che si lagna, l'ho intesa in

— Che anima? ripiglia il padre. Le sante anime le abbiamo suffragate in tutto l'ottavario dei morti. Ho fatto di una messa all'avo e all'ava tua, miei genitori che si benedetti. Abbiám fatto l'elemosina per tutti gli otto giorni d'un mezzo sacco di fagioli e d'un moggio di farina, poi ci si dice il Rosario ogni sera. Non dubitar dell'anima sante. Sai che? I botti del cannone e delle schiopettate l'hanno fatto paura. Va per la frasca ai manzi e non ci badare.

Tonio ubbidisce e s'avvia dicendo: — Lasciate l'uscio aperto; — e subito le fanciullette spalancan l'uscio, e il capolino, e guardan là verso il fondo del portico. A quel pilastro, proprio in faccia alla stalla, com'è d'usanza nella Marca Trivigiana, era inchiodata da que' buoni contadini sul muro un'immagine della Madonna di Loreto colla faccia bruna, e colla vesta tesa e tutta colorita di rosso, sparsa da per tutto di cerchiellini bianchi, azzurri e verdi che significano i diamanti, i topazzi e gli smeraldi onde fregiata la statua in sull'altare della santa Casa. Ov'è posta l'immagine il muro avea un po' d'arricciatura e attorno come una cornice dipintavi a cinque, sei colori schietti e ricisi. Di sotto era una mensoletta su cui posava il giorno un vasetto di fiori nati o d'erbe odorose, e la notte un bicchierino, che sopra un fondo d'acqua avea due d'olio, e un luminello che sosteneva uno stoppinetto, quale dava una fiammella viva e brillante ad ogni notte del sabbato e del mercoledì.

Intanto che le giovinette guardano inverso la Madonna ed ecco Tonio che ricorre indietro, colle braccia innalzate e cogli occhi smarriti gridando: — La c'è, babbo, la c'è! — Ma che c'è egli? — La voce: l'ho proprio intesa, come tu mi dicevi, che si direbbe: m'è venuta in mente, m'è venuta in mente, sospirare, e dire: Oh Dio! —

Il gagliardo villano dice a Checco, il figliuol gran
Qua, dammi il forcone, e tu piglia il bidente. Tonio
innanzi colla lanterna.

— Ma babbo?...

— Ho inteso: dalla a me. — Checco lo seguiva, e vanno innanzi adagio, con piè sollevato, fermandosi ad ogni due passi, e stando in orecchi. Di fatti in quel buio; in quel silenzio si sente là in fondo un gemire lungo, flebile, sottile, che aveva del guaio e del singhiozzo.

Procedono, si soffermano, e quel guaiolare si fa più acuto. Marco si spinge avanti risoluto, guarda la Madonna, le dice: *Madre di misericordia, ora pro nobis*, e s'accosta al frascato della tettoia un po' di fianco. Alza la lanterna, e grida: — Chi è là? —

Sente dal fondo d'un gran mucchio di strame una voce foca, che dice: — Aiuto cristiani. — Marco avanza, rileva la lanterna, e vede affondato nel fogliame un soldato colle gambe rattrappite al petto, con una mano che si stringe al fianco, coll'altra abbandonata e penzoloni sull'orliccio del pagliaio. Gli si accosta, e vede un giovane pallido, affilato, agli occhi languidi, affossati, moribondi, che non ponno sostenere la luce. Tenta di riaprirli più volte, e si ricbiudono. Alla vista del contadino il soldato si rianima, punta la mano per rialzarsi un poco e ricasca più profondo.

Il contadino smarrito in uno e pieno di compassione, lo guarda. Vede che è ferito nel fianco dritto: vuol scioglierli la tunica, ma il soldato gli arresta la mano, e gli dice a ingulti affannati: — Uomo pietoso, avete moglie? — Marco gli risponde che sì. — Ebbene, fatemi la carità di mandarmela con pannolini.

— E non posso far io quest'ufficio?

— No, venga lei, ve ne supplico.

— Bene: verrà con mia sorella. Sola avrebbe paura.

— Vengano pur tutte due, e voi state intanto sotto la Madonna. —

Marco tutto stupefatto e intenerito va in cucina, dice in fretta alle donne il caso: le donne si contendono, hanno timore. Marco le incoraggia, e intanto trae d'un cassone due asciugatoi e una fascia da bambini, e dice: — Andiamo:

quel povero ferito vuole voi altre: io starò lì poco lontano, non dubitate.

— E solo? dice la Mattea sua consorte.

— Selo. Tu, Speranza, piglia la lanterna, e farai lume. A me mi pare che quel povero giovane non arrivi a domani. Dee esser qualche signore: è bianco bianco, ha le più belle fattezze, e sembiante proprio delicato. Eh povera gioventù! vogliono andare in guerra! ecco: una palla in petto, e addio. —

Marco aveva distaccato il lumicino dal lucerniere della encina. Disse a Checco e Tonio che badassero alle sorelle, e s'avvia colle donne, che sudavano e tremavano tutte a verga a verga.

Marco s'accosta alla tettoia e dice al soldato: — Eccovi mia moglie e mia sorella. Fatevi animo, siam qui per aiutarvi. Se il mio povero Checco fosse ferito (che Dio e guardi), avrei pur caro che trovasse pietà nel prossimo. —

Le due donne, visto il giovane in tanto abbandono, smarrirono, e la Mattea disse alla Speranza (ch'era una giovanotta sui ventun anno massiccia e robusta): — Levalo un po' su, chè giace troppo affondo. — La Speranza monta sopra pagliato, il piglia dolcemente sotto le braccia e rileval di peso mentre Mattea colla mano, ch'avea libera della lanterna, gli sprimacciava di sotto le foglie, rincalzandole col ginocchio, che non avvallassero.

Come il povero ferito fu poi sollevato, voltosi con occhi pietosi alle donne che stavan lì peritose a guardarlo, disse: — Donne mie, io vi domando perdono d'avervi dato questo disagio, ma io non volevo che per lasciarmi la ferita uom veruno mi toccasse, poichè sotto questo abito militare io son femmina come voi. —

Le due donne raccapricciano, ed escono tutte due in un tratto. — Oh Madonnal proprio siete donzella?

— Sì, care mie, sfibbiatemi la tonaca, smagliate i gherelli del petto: son tutta sangue! —

La Mattea adagio adagio sferza le punte della fibbia di

i occhietti della cintura, e poi sganghera ad uno ad uno i uncinelli dalle magliette del collo e del petto. Vede to la divisa una serrina attillata collo sparato dinanzi, e esse le forbici che portava appese a cintola, taglia le strine, e appresso fa uno sdruscio nella camicia per giugnere la ferita.

Era una palla di moschetto, che l'avea colpita sotto le sue e riuscita per le reni. La ferita era inacerbata; il sangue gemea lungo il fianco sotto il grumo che vi s'era crostato tra i panni e la pelle. Le donne cominciano lievemente coll'ugne a scalfire il margine del grumo, e il sangue spiccia più forte, e la Mattea accorre col becco dello scudatoio rinforzato a molti doppi; ma non ristagna.

Allora tutta ansiosa chiama il marito, e dice: — Marco, presto in cucina, versa del vino schietto in una pentola, mettilo al fuoco, fallo intepidire, e fa di recarcelo presto. — Intanto la Speranza tergea coll'altro sciugatoio i fiori alla paziente, le stava sopra tutta amorosa, e l'anima a confidenza in Dio.

Ell'era la Polissena, che nel combattere bravamente possedeva dietro un castagno, nell'atto che si piegava per trarre, colpita da una palla nel fianco. Era presso a vespro: a quella calda poté scendere la collina e corse, corse giù per il valloncetto che sbucava ne' campi ov'era quella casa. La perdita del sangue e lo smarrimento le tolser le forze e cadde quasi sopita. Rivenuta in sé, e fattosi gran dolore, rialzossi, fece alcuni passi correndo ancora, e rimbalzò: laonde trascinosi carpone insino alla tettoia, e quivi abbandonossi sopra lo strame.

Mentre la Speranza la confortava, e la Mattea le teneva sulla ferita aspettando il vino per lavarnela, Polissena disse: — Giustizia e misericordia di Dio! sorelle, io sono una peccatrice, un'empia; ho fatto gran mali, merito d'essere abbandonata da tutti. Son vissuta come una bestia, mi morir come un cane, e piombare nell'inferno. Ma Dio non m'ha abbandonata.... M'ha inviato la vostra

carità... le orazioni di mia sorella, di quella santa Sì, sì, Ombellina, ti veggo, ti sento, ringrazia per me queste buone donne, prega, prega per me... per esse... —

Le donne si guardano attorno, e dicono: — Signora, con chi parlate voi?

— Con mia sorella: non la vedete?

— Dove?

— Li lì, vedete che m'accenna al pilastro la Madonna, mi dice che spero, che la Madonna m'ha perdonato. Oh la Madonna prima che voi veniste m'ha guardato fisso fisso.... il lumicino si faceva più chiaro, brillò una luce così viva sopra Maria!... m'intesi a un tratto balzar dentro il cuore, e mutarsi, e farsi un altro.... Quanti peccati, sorelle! Maria, perdonatemi!... Oh se avessi un confessore!

— Signora, il curato abita lontano più d'un miglio. Come andarvi a quest'ora? con queste paure di guerra?...

— Pazienza! Mio Gesù, mi pento con tutto il cuore!... Ombellina, vieni, abbracciami, sento mancarmi.... Donne, promettetemi che morta niuno mi toccherà.... Voi, voi sole.... voi.... me lo promettete eh?

— Sissignora, le risposero tutte commosse le due povere donne, non dubiti, le diamo la nostra parola, niuno la toccherà.... Ma speriamo che guarisca.... —

Polissena volle la mano di Speranza, poi di Mattea; ma a quest'ultima non la poté stringere: la colse un brivido, tremò tutta, e svenne.

— Presto, Speranza, un po' d'acqua e aceto, gridò Mattea. — In quello ecco Marco col vino: Mattea getta subito lo sciugatoio sul petto ansante di Polissena, le spruzza il vino in faccia, le ne versa un sorso sulle labbra, le stropiccia le tempie: Polissena riapre gli occhi, manda un gran sospiro e dice: — Oh Dio!

— Siamo qui noi, signora, non dubiti; — e fa cenno a Marco di ritirarsi.

Allora Mattea intinge il becco dello sciugatoio nel pentolino che teneva Speranza, e pian piano comincia a lavar

la ferita, la quale come fu sgombra del sangue cagliatosi attorno, sfiatò, gorgogliò, e s'aperse. Mattea lavolla bene, squarciò un brano della camicia di Polissena, lo ripiegò a più doppii, l'intinse nel vino, unì le labbra della ferita, e poi lasciolla il meglio che le venne fatto in tanta disagiata positura della vulnerata.

Come la donzella sentì quel po' di refrigerio, si riebbe un pochino, guardò con occhio più vivo le benefattrici, aperse un sorriso dolce che uscì nel dire: — Povere donne, quanto vi son grata! quanto vi tengo a disagio! ma siete così buone, così piene di carità! Dio ve ne dia il merito e Maria. Ma non mi abbandonate in questo poco di vita che mi rimane... è poco... poco.... Come vi chiamate mie donne?

Risposero: l'una Mattea, l'altra Speranza. Lacrimavano, le faceano attorno mille cure affettuose, le diceano: — No, non dubiti signora, non l'abbandoneremo. Siam poverette, ma cristiane. Il cuore l'abbiamo anche noi: l'aiutarla, il soccorrerla ci è dolce, il Signore ce lo comanda. Se potessimo portarla almeno sopra il nostro letto! ma se la moviamo rischiamo di perderla.

Polissena guardava spesso verso la santa Immagine, le tendeva le braccia, diceva ansiosa: — Misericordia! — ma talora chiudeva gli occhi, increspava la fronte, stringeva i denti. Era il rimorso che la straziava, il nemico che le metteva dinanzi tutte le iniquità; le faceva vedere a quell'anima sbigottita in tutta la loro laidezza, in tutto l'orrore che le circondava; le presentava come giganti crudeli, come mostri terribili, che le s'avventassero incontra a dilaniarla, stritolarla, ingoiarla. La meschina si restringea tutta, serrava i pugni, dirugginava i denti, spalancava gli occhi: ma cadendo lo sguardo sulla Madonna, quel terrore cessava, quella smania si calmava, una speme soave le rifioriva il cuore.

Dopo una gran lotta, porge la mano a Mattea, e le dice: — Aiutatemi a dire l'AVE MARIA. Ah Mattea, vedete que-

st'empia dolorosa? non sa quasi più questa santa orazione. Son tanti anni che non la dico più! Invece di benedire Maria, la bestemmiava... aiutatemi, non fuggite, non m'abbandonate... fatemi in fronte il segno della santa croce. —

Le donne credeano che delirasse: l'accarezzavano, l'asciugavano, l'incoraggiavano, dicevano l'AVE MARIA, e Polissena le seguiva a fior di labbra, e sentia fluirsi nell'anima una dolcezza nuova, una pace ignota, una speranza improvvisa, un impulso d'amore ineffabile. Vedeva Ombellina con un sembiante chiaro, sereno, ridente: la salutava, la ringraziava, le dicea: — Vieni, sorella benedetta, toccami e sarò sana, baciarmi e diventerò candida e pura; il peccato mio fuggirà dall'anima mia.... —

Era visione? era un sentimento interno? un rapimento di spirito che faceva vedere presente a Polissena la sua Ombellina? Chi può entrare nei misteri della grazia, negli abissi profondi della misericordia? Ombellina certo a quell'ora sopra il letticello de' suoi dolori supplicava a Dio per l'infelice sorella. Le sante monachelle salmeggiavano in coro; e mentre gli empî della terra vegliavano nelle congreghe infernali per raddoppiare la guerra a Gesù Redentore e alla sua Chiesa, le sue devote ancille, le dilette sue spose alzavano la voce innamorata, che penetra i cieli, per laudare il suo nome, per supplicarlo a convertire gli erranti, a vincere e profligare nella virtù del suo braccio la possanza de' suoi nemici, raumiliandoli nella polvere, confondendoli ne' loro consigli, sconsortandoli nella loro baldanza, rammollendoli nella loro durezza.

Nè quelle umili orazioni, che partono dai cuori de' semplici, e si levano come l'odorosa nuvoletta d'incenso al trono delle misericordie, ricascano a vuoto. Ogni notte scende tacita dall'alto dei cieli la rugiada delle celesti miserationi a irrorare qualche anima peccatrice. Beato chi l'accoglie, chi ne odora la fragranza, chi ne gusta la soavità, chi ne prova la divina virtù! In un attimo quel cuore si muta, rivive a vita novella, ringaghiardisce come l'aquila

a giovinezza, le macchie del peccato si tergono, le oscurità si chiarificano, le infermità si risanano. In un baleno quell'anima, infrante le catene di Satana, fuggita alla colpa, impennata a liberissimo volo, si lancia con impeto di carità nel seno di Dio onnipotente, ed ivi si tuffa, si sommerge, s'inebbria in quell'oceano di dolcezza, di speranze e d'amore.

Chi conobbe la Polissena il mattino, e la vedea senza religione, senza pietà, senza pudore avvolgersi bestemiando e imprecaando fra i soldati, coll'odio de' suoi simili in cuore, col veleno e la rabbia che la spronavano ad ucciderli, certo non la conosce più in questa notte, sotto quella rozza tettoia, su quella paglia, ferita, moribonda, fra le cure di quelle compassionevoli contadine, in faccia a quella immagine di Maria Vergine che la guarda con occhio di tenerissima madre.

Il buon Marco se ne stava lì fuori in faccia al pilastro, appoggiato all'uscio della stalla, colle braccia conserte, muto, stupefatto. Udiva le sue donne rispondere: — Sissignora, nonsignora. — Gli pareva di frantendere: voleva entrare e non osava. Ci vedea del mistero, ma rispettava la preghiera che gli avea fatta quel povero ferito, ch'era così bello, che gemea così dolce, che l'avea supplicato con voce tanto pietosa. — Chi sarà mai? diceva fra sè: mi sembrò un signore tanto delicato! Che sia qualche principe? Ma la Mattea dice: non dubiti, signora; e anco a me la sua voce par voce di donna. Pure, chi ha mai visto donne soldati? Nondimeno si veggono tante pazzie contro questi poveri Tedeschi? Passano e ripassano di qui tanti giovinotti, vanno proprio come i matti; sembrano frotte di cacciatori che corrono alla lepre.... Lepri! poveri ragazzi! voi altri non sapete che son orsi, sono leoni i Tedeschi; e non vanno mica alla guerra coi guanti come voi altri, e non sono mica visetti sbarbatelli, faccette bianche bianche, capelli odorosi e ben pettinati. Hanno certe pelli abbronzate, certi baffi irti o incerati e unti col sego, certe mani callose....

Per combattere con loro ci vorrebbe noi contadini: ma in questa guerra io non ci veggo altro che di bei giovani civili, e insino dei giovinini ch'hanno aria in tutto di donzelle. E se v'è qualche contadino fra loro, m' ha faccia di vagabondo e di mal vissuto. Che vorrà dir questo, che oggi fan la guerra i signori, i quali per lo passato se ne stavano a città in delizie, e i villani e' gli artieri, gente forte e da guerra, se ne sta pacifica a guardarli, perchè non ha rancore nè odio contro li Tedeschi? È proprio vero il proverbio: che i signori hanno tutti un po' del matto. Or hanno la pazzia di far la guerra: ma forse i Tedeschi avranno altresì la medicina per guarirli. —

Mentre Marco baloccava in su questi pensieri, la Mattea chiamollo, dicendo: — Marco, questo giovane (e gli fe' segno d'accostarsi e gli disse pienamente: è una signora sai.... ma.... iss....), questo giovane avrebbe bisogno d'un po' di ristoro. E come fare? siam poveretti, brodo non ne abbiamo. Di qui all'osteria del villaggio corre più d'un miglio, è gran notte, la guerra intorno, le vie malsicure: sai che? mugni un po' di latte della vaccherella in un bicchiere e recal tosto. —

Marco rientra in casa: trova le figliuole ite a letto, Checco e Tonio addormentati, l'uno sopra una panca, l'altro sdraiato sulla tavola. Piglia un bicchiere, entra nella stalla, mugne: lo riporta per colarlo dalla spuma in una pezzolina, ed esce per andare alla tettoia, pensando sempre fra sè: — Una signora! povera creatura! che bel gusto venir a morire sopra lo strame, che Dio sa quante morbidezza aveva in casa sua! E per che cagione? Vattelo cerca. Per ammazzare i Tedeschi.... Ci vuol altro che damine? e chi sa dond'è? forse lontano lontano. E se noi nol sappiamo e ci muore stanotte, i suoi parenti l'aspetteranno chi sa quanto? Che pazzie! che pazzie!.... E ci vien proprio a morir qui! Ma, Signor, vi ringrazio, almeno muore in mano di cristiani: non è caduta in un solco o in un fosso come tanti altri. —

Intanto che il buon Marco era in queste sue considerazioni, e veniva sotto il portico col suo lumicino penzolante a una mano e il bicchiere del latte nell'altra, ode rumore fuori. S'arresta, e vede correre sotto il portico tutto affannoso un soldato. — Chi è là? — dice tra lo sbigottito e il risoluto.

— Buon uomo, abbiate pietà di me: sono un soldato della legione romana: era di ronda con una pattuglia notturna, quando ci uscì addosso da un agguato un corpo di Tedeschi, me circondò, e fe' prigionieri la maggior parte de' miei compagni. Io per buona ventura me la levai lesto, saltando come un daino giù per valloni, per fratte e per burrati. Corro già da due ore pe' campi senza saper dove, e visto un po' di lume a questa volta, corsi a ripararmi nelle vostre braccia. Aiutatemi, raccoglietemi per istanotte: un po' di paglia mi basta, il fienile l'avrete....

— Signor soldato, disse Marco, da pover uomo.... se vi mentate.... un buco lo troveremo.... Ma c'è là sotto la pila chi sta per morire. Se voleste venir meco, forse chi n' voi saprete chi è. —

Il soldato veniva seguitando Marco, il quale diceva in mor suo: — Ecco qui! anche quest'altro! poveri figliuoli! me proprio come le pecore disperse. Questo pure quant'è bello, quant'è delicato, quanto grazioso! E sissignore hanno l'occhio di farsi ammazzare: par che pesi loro la pelle addosso: eppure è una pelle così fina, fresca e giovinetta!

Come furono entrati, le donne alzarono il capo, e visto il soldato con Marco, sbigottirono e si fecero bianche come panni lavati. Il soldato s'accosta, guarda il ferito, ed il ferito guarda lui, ed esclama il primo alzando ambo le mani: — Ah Mimi! tu qui? e come? —

Mimo appena poté dire: — Polissena! — Tanto fu lo stupore che il soprapprese, l'angoscia interna che lo vinse, l'affanno che gli s'affollò alle fauci. Stette immobile in faccia a quel viso smorto e affilato, a quegli occhi affossati, languidi, balenati.

Le donne riscosse alquanto, piglian di mano a Marco il bicchiere, rilevan dolcemente la testa della donzella, e a sorso a sorso le stillano quel latte tepido in bocca. La poveretta doppiamente affannata e pel male crescente, e per la vista dell'amante, e pei rimorsi ridestatilesi in petto, non potea avvallare che a goccia a goccia. Si soffermava, guardavasi intorno quasi paurosa: fra testa e testa vedeva la Madonna del pilastro, le affissava l'occhio in volto, si rasserenava un tratto, e allora potea bere un po' più. Appresso il bere, ristoratasi alquanto, e ricompostasi, allungò la mano quasi fredda a Mimo, prese la sua, la strinse languidamente: e ritirolla dicendo: — Mimo, la Madonna proprio t' ha condotto qui non so come. Tu vedi ch'io mi muoio, son ferita da banda a banda nel fianco, non ho più sangue, e mi vien meno la lena e il cuore. Ma questa morte m'è vita. Maria, avvocata de' peccatori, nelle sue misericordie m'ottien da Gesù il perdono de' miei peccati, mi cancella le iniquità mie, il cuor mio s'è mutato. Ah Ombellina mia m' ha ottenuta la grazia, ha pregato per me! Vedila, è sempre qui; non m'abbandona un istante. —

Mimo si guarda attorno come un attonito, cerca quest'Ombellina coll'occhio, e Marco guarda, e le donne guardano anch'esse: tutti piangono, non veggon altro che la grand'ombra delle travi sporgenti, che sbatte sotto le volte del portico, e il lumicino sulla mensoletta della Madonna che già cominciava a illanguidire e friggere fra l'olio e l'acqua di sotto.

Polissena diede un gran sospiro (la giovine Speranza le tergeva il sudor freddo che grondava dal volto), e poscia continuò: — Mimo, perdonami i mali esempi che t'ho dato, le beffe di Cristo e delle cose sante che hai tante volte inteso da questa maledetta lingua, e sovra tutto gli inviti che t'ho fatto d'iniziarti alle società segrete, ai sacrileghi sacramenti, ai perfidi, esecrandi e infernali contratti. Giurami che non ti ci ascriverai; giuramelo, Mimo.

— Te lo giuro, Polissena, rispose Mimo con voce rotta dai singhiozzi.

— Dammi la mano: giuralo per la Madonna.... Voltati là, guardala, essa ci sente, essa ci guarda.

— Sì, te lo giuro per quella Immagine santa.

— Mimo, tra le mie iniquità ora mi cuoce, mi brucia più che mai il rimorso d'aver attizzato a partir per la guerra quelle infelici e sconsigliate donzelle di Forlì e di Bologna, e massime il tradimento della Giulina di Padova. Cara giovinetta! di quindici anni! rubata dal seno di sì buon padre! Come piangerà quel buon signore! Ah vedi, cerca, fa di ricondurla fra le paterne braccia. Giulina verrà: è tanto pentita la povera creatura!

— Sì, calmati, farò tutto.

— Mimo, se Dio ti concede di tornare a Roma, di' a quell'anima candida dell'Alisa, a quell'angioletta, che me le prostro dinanzi, che la supplico, la scongiuro per Maria santissima di perdonarmi gli scandali che le ho dato, di bruciare i libri empì che le ho compero per guastarla, di dimenticare certe massime irreligiose corrompitrici.... —

Qui la poverina si turbò tutta, raggrinzò il viso, l'ansia le crebbe: ansava, ansava... volea dire, non poteva. Mimo si getta in ginocchio, si caccia il volto fra le mani, piega la testa sull'orlo del fogliame, e piange e singhiozza. Polissena fa cenno alla Mattea che s'accosti, le piglia la mano, la mette nella taschetta da petto della sua tonaca, le fa trarre una cartolina, e le dice sottovoce:

— Mattea, qui son dieci gregorine d'oro, cinquanta scudi: impiegatene due per far celebrare qualche messa in suffragio dell'anima mia e di tanti poveri Italiani che morirono oggi nel combattimento; le altre otto graditele voi e la Speranza, in memoria di tanto bene che m'avete fatto. — Poi tacque; volse gli occhi quasi salutando un'altra persona che le fosse vicina, e il volto le si rischiarò tutto, e disse a fior di labbra: — Sì, vengo, Ombellina... oh... prega per me. — Girò un poco la testa verso la Ma-

donna riaperse due volte gli occhi, la guardò, sorrise, disse: — Maria! — giunse le mani, ma le ricaddero sul petto. L'alito si facea più sottile, più rado; aperse la bocca, piegò il capo e spirò.

Marco, piangendo anch'egli, prese Mimo sotto un braccio, rialzollo, e disse: — Venga con me. — Mimo come uno stupido, non parlava, si lasciava condurre, e fu introdotto in cucina, che già cominciava a spuntare l'aurora.

IL CAMPO PIEMONTESE.

In questo mezzo tempo tutta la traspadana era piena delle legioni italiche, le quali valicato il Po, si seminarono per la Venezia. Rovigo, Vicenza, Padova, Treviso, e su fino alla Piave, e di costa sino al Tagliamento: tutto era un formicolar di soldati, un andare, un venire concitato e senza posa. Il general Durando (1) teneasi più presso agli alloggiamenti di re Carlo Alberto, a veder modo di congiungersi coll'esercito piemontese, o goder almeno de' rafforzamenti venutigli dal re per marciare diritto a rompere la ritirata della colonna che scendeva per la Carnia al soccorso di Verona, ov'era il maresciallo Radetzky in assetto d'avviluppare i movimenti del re, il quale campeggiava tra l'Adige e il Mincio.

Il generale Ferrari colle legioni romane si spinse ratto a Trevigi per ingaggiardire la guarnigione del generale Zucchi, il quale reggeva a stento la fortezza di Palmanova; e già caduta Udine in potere dell'armi austriache, ed egli in badalucchi e avvisaglie spicciolate avendo perduta di gran

(1) Il generale Durando piemontese fu dato al Papa dal re Carlo Alberto per riordinare l'esercito pontificio: il Papa gli assegnò insieme col generale Ferrari la condotta delle legioni romane per guardare i confini dello Stato della Chiesa. Il generale Zucchi, ch'era stato impigliato ne' moti di Romagna nel 1834, ora alla testa de' sollevati italiani travagliava l'esercito austriaco nel Friuli. Il Zambeccari, gentiluomo bolognese, s'era fatto guida e condottiero d'un corpo di volontari accozzati nelle Romagne.

gente, era quasi stretto d'assedio in quella piazza. Il Zambeccari con Bolognesi e Romagnuoli ruppe il confine prima dei due generali pontificii, caricò sopra Modena in sussidio dei ribelli del duca, indi torse il cammino, e gittossi oltre Po per marciare in aiuto dei Veneti sollevati contro l'Austria, ma lasciati da Carlo Alberto a balia di loro prodezza, e tementi ad ogni tratto di vedersi ringoiati dall'esercito della Carnia e della Pontieba.

Venezia, scossosi d'attorno il maresciallo Zichy, già donna di sè e gridatasi Repubblica, facea sventolar sulle antenne della piazzetta di san Marco l'antico leone dell'Adria, cui s'eran volte e dedicate le città di terraferma, sperando dal suo ruggito esser protette e difese. Ma il leone di Venezia, vistesì l'unghie smussate e bolse, ruggiva forte, non per difesa delle città confederate, ma invocando per sè aiuto e conforto dalle legioni romane e dai gagliardi presidii di Napoli e di Lombardia.

Or avvenne una mattina di maggio, ch'essendo di stanza a Treviso con altri volontari dell'università di Padova due giovani veronesi, e passeggiando a diporto lungo le belle e deliziose riva del Sile, venne loro talento d'entrare ai domenicani a vagheggiare il quadro di fra Sebastiano del Piombo, ch'è un miracolo a vedere. E così venendo pianamente a quella volta, un'auretta mattutina scherzando loro nelle piume de' pennacchi, disse uno, ch'avea nome Mezzusbergo all'altro vocato Antenore: — Ier sera tu non eri al caffè di piazza, e però non udisti le gran novelle che ci recò dal campo del re il commissario delle legioni romane inviatovi dal general Ferrari.

— E che ci recò di buono?

— Peschiera dà gli ultimi tratti poverina, e sta per isgretolare sotto que' cannonacci d'assedio, che le inviano certi baciozzi da quelle bocchine, ch'ove giungono ci lascian la rosa. Rivellini, mezze lune, scarpe, controscarpe, baluardi, cortine tutto a quei colpi si scamicia, si spetra, si stritola e si scassina. Vi sono già di grandi aberleffi, e la breccia

è più larga della bocca del forno. Sicchè, continuando il duca di Genova a bolzonarla sì cortesemente, quella povera fortezza è in sulla resa, e domani attendiamo la staffetta.

— S'ella è così, Mantova e Verona si vedranno presto a ridosso i Piemontesi.

— Di fermo: e già il re ha posto il quartier generale a Mozzambano. Eh si dee pur dirlo: i Piemontesi son paguaci e valenti sopra ogn'altra gente italiana.

— Per me sinchè non veggio Carlo Alberto pranzar co' suoi generali sul terrazzino del palazzo Camossa, che risponde sull'Adige, io non ci ho gran fede. Radezky è vecchio e astuto. Che dice il commissario dei sensi del campo?

— Dice, che uffiziali e soldati son leoni, e si tengono la Lombardia e la Venezia in un pugno.

— Voglia Dio.

— Sai, Antenore, chi è quel commissario?

— Il vidi un tratto ier notte fra una gran pressa di bersaglieri romani che l'accompagnava all'albergo. Intesi a quartiere ch'è un prode venuto dalle città anseatliche a promuovere la guerra dell'indipendenza, e si tiene da tutti che sia un principe danese o svedese.

— T'inganni, amico: egli è nostro concittadino, e te ne déi ricordare benissimo.

— Buonol oh chi è egli insomma?

— Ti risovviene d'Aser, di quel ricco ebreo che alle scuole del liceo imperiale di santa Anastasia studiava la retorica quando noi eravamo in terza?

— Sì bene: e che ci ha egli a fare colla Danimarca e la Svezia?

— Nulla: ma se ben ti rimembra era l'unico ebreo, cui gli scolari non ischernissero o facendogli le bocche, o torcendo il naso e alzando il niffolo, o grugnendo, o accartocciando coll'ala del vestito l'orecchio del porco per beffarlo e dargli la baia, o farlo versare. Egli era di tanto ingegno, che pochi il pareggiavano, e con questo tanto gen-

tile e cortese che non putiva nulla di ghetto, ed avea l'aria di gentiluomo. Passeggiava sempre solo fuori di Portanuova, e lungo il rivaggio della Vittoria, leggendo taciturno e pensoso.

— Oh sì, me ne ricorda. Oh vè, Aser! m'invitava spesso al caffè lì dal canto delle due Torri. Ci scomparve a un tratto, ed io credeva che fosse ito all'università.

— No. Suo padre, ch'è banchiere, ha frequenti pratiche col padre mio, ed anco l'autunno scorso ci venne a vedere in villa e stette con noi alquanti giorni. Or egli ci narrò più volte che Aser dopo il primo anno di filosofia fu chiamato in Amburgo da un suo zio, ch'è ivi traricco, ed ha legni in mare e traffichi con tutte le costiere del Baltico e del Mar Bianco sino ad Arcangelo, ov'apre magazzini e banco di gran corso colle borse di Stokolma, di Cristiania e di Copenaghen. Aser in casa lo zio si diede gran vita: viaggiò assai, apprese di molte lingue, tenne modi e condizioni d'uno scialo e di una pompa qual s'avveniva a tanta ricchezza. Ci disse suo padre che alle corti del nord niuno il vinceva in splendore di fasto: e principi e Duchi aveanlo per intimo familiare ed amico. Ma poscia tanto s'accese delle libertà germaniche, e così strettamente legossi con tutti i grandi agitatori, che volto il lusso giovanile a più alti intendimenti, tutto consacrò alla santa causa della risurrezione europea; e in essa spende e sponde con tutto sè le ricchezze e l'ingegno. Ora condusse a proprio soldo, e delle società alemanne, di molta gioventù a questa guerra d'indipendenza italiana....

— Ho capito. E fra le legioni romane si spaccia per principe.

— Tutt'altro! Egli è che Aser si tien celato; e come ricco, generoso, venuto di quei paesi tramontani, bello, ornato, e che sta sul grande, va in voce di principe.

— *Principes Nephtali, principes Juda, principes Zabulon!* Sarà un altro Sansone, e i Tedeschi saranno i Filistei; ma non so se si lasceranno accoppiare da una mascella d'asino.

— Tu scherzi lietamente mai sempre: da buon veronese! bravo Antenore.

— Che s'ha egli a fare? la corbelleria di troncargli gli studi, e di gettarci per banditi a questa guerra l'abbiam fatta; e a Verona, se non c'entra Carlo Alberto, non ci si porrà più il piede quand'anco le palle de' Tedeschi ci usasser la cortesia di volarci sopra capo; e però, il mio caro Mezzusbergo, egli è da passar la mattina celiando e dandosi un po' alle piacevolezze e al buon tempo.

— Vuoi tu che cerchiamo d'Aser, e rinnovelliamo l'antica domestichezza?

— Volentieri, che mi tarda mill'anni anco di sapere a puntino i casi di Lombardia. —

Aser dopo una lunga tornata col general Ferrari, col general Guidotti, coi colonnelli delle legioni, e coi Maggiori di battaglione, nella quale aveano proposto i partiti da sgomberar Palmanova dall'ossidione, e rincacciare la milizia tedesca non che da Udine, ma da cento miglia oltre Piave, s'era di bel nuovo ridotto all'albergo a far collezione con una lieta brigata di legionari romani. Ed ivi, mentre l'oste apparecchiava certe costoline impanate, e un frittello di fegatini e creste di pollo sopra un risotto alla milanese, i due giovani veronesi il trovarono in sala che ragionava cogli amici; perchè salutandolo cortesemente, il pregarono di volerli accogliere un po' in disparte. Aser seratili così alla militare, per la mano avviossi con loro nella sua camera, ove dettogli la patria e il nome, fece una gran festa e domandogli di cento cose e di cento persone.

— Che fa l'Alessandro di Vianuova?

— Ha preso moglie, e n'ha già due bambini, e attende gagliardamente a far danari.

— E Gigi dello Stradone?

— Ebbe più senno degli altri, poichè, essendo ricco di molto, pensò di torsi di dosso tutti gli impicci de' fattori, de' castaldi e de' computisti, giocando alla disperata, gozzovigliando da crapulone, lussuriando da bestia.

— Come?

— Sì certo: da tanta ricchezza cadde in estrema miseria; e però rimase leggiere e spacciato d'ogni gravezza che suol dare il peso e l'ansietà della soverchia masserizia, nè gli rimase altro di tanto avere che un vitalizietto da campar sottilmente.

— Buono! E Checco da via san Tommasò, e Carlo suo cugino ch'erano sempre insieme: due giovinotti di garbo; costumati, gentili, pieni d'ingegno e di studio: che n'è egli?

— Enne bene. Checco s'è dato alle lingue orientali; viaggiò la Siria, la Palestina, il Libano; valicò il Tigri, trascorse sino in Persia, e l'ottobre andato tornò a Verona, ov'è tutto nei suoi studii etnografici. Ci narrò portenti degli scavi di Ninive, e ci mostrò certe sue bozze di quei bassirilievi, di que' cilindri, e di que' simboli dei culti assiri, ch'è uua dottrina a sentirlo ragionare.

— Vuol essere genio a quelle cose per gittarsi a cotali studii: se vi ricorda noi ce ne facevamo gioco, quando egli dopo la scuola andava ogni dì sotto santa Libera a vedere gli scavamenti del teatro romano; ed ove gli venisse fatto d'abbattersi in un amico, il poveretto non gli usciva di mano di sì leggeri. — Vedi, quest'era l'Odeone: qui certo era il proscenio; quelle bocche sparte fra gli scaglioni erano i vomitorii; e là su doveano esser le logge delle famiglie patrizie. Eccoti i nomi loro incisi nelle nicchie: e que' buchi colà in que' mensoloni erano in servizio d'imboccarvi le antenne del velario.

— E nell'anfiteatro che nuovi atti faceva! e come s'aggirava sotto quegli archi, e per quei voltacci, e quelle cave boie e perdentisi sotto il podio! Io il vidi anche più volte sospirare in sullo spianato della cittadella dinanzi alle pietre ammonticchiate dell'arco di Vitruvio; ed esclamare: — Quando si rizzeranno questi classici marmi a ricomporre il più bell'arco che redasse l'Italia dell'aureo secolo d'Augusto? Non bastò ai Francesi il conquassarci e diruparci

i bastioni del Sanmicheli, se non ci ruinavano l'arco dei Gavi, ch'era l'ammirazione del mondo (1).

— Eh povero Checco, io credo che avrò a sospirare un pezzo. — E qui Aser entrò in altri ragionamenti, che più gli stavano a cuore, intorno allo stato presente di Verona; alle opinioni, tendenze e propensioni de' cittadini, alle fortificazioni militari, alle vettovaglie, all'esercito di Radetzky: ma i buoni fanciulli sapeano soltanto ov'eran migliori zigarri a fumare, ove all'oste aveasi cucina più ghiotta, ove abitava qualche bella giovane, nè la loro strategica iva oltre d'un palmo. Laonde Aser, pregatili a tenergli credenza circa l'esser suo, li prese sotto il braccio, li ricondusse in sala, e volle che sedessero colla brigata a collezione.

Ivi i ragionamenti fur molti; ma i più volgeansi alle speranze dell'esercito sardo, e Aser ne diceva cose vere e mirabilissime del valore di quei bravi, e dell'ardor sommo in ch'erano di sterminare d'Italia lo straniero. — Bisogna vedere il re! diceva egli, e che gran sensi gli si sollevano in cuore quand'egli è circondato da' suoi generali! Io era di suo seguito quando dalle altezze di Mozzambano mirava i colli e sott'essi i larghi piani che circondan Verona, e i maestosi aggiramenti dell'Adige, e le alture di san Massimo, e in sulla sinistra quelle di Bussolengo. Gli brillava la stella della vittoria in viso; quella stella ch'ei vagheggia da tant'anni nella sua *impresa* figurata pel leone posato, che adagia quietamente il muso sulle zampe e guarda in cielo quella benigna luce, dicendo: *aspetto il mio bell'astro*. E quell'astro vi dico io che gli fiammeggia come un rubino fulgidissimo in fronte, e gli promette il trionfo degli oppressori d'Italia. Nè lo sbaldanzisce la vista delle invitte munizioni che aggiran le altezze di Verona da settentrione; i valli profondi, e le irte palizzate, e l'animu-

(1) L'arco della famiglia Gava eretto da Vitruvio in Verona, 'di maravigliosa architettura e di vaghissime sculture, era sul corso presso al Castel Vecchio e fu abbattuto da' Francesi per allargare la via, e forse perchè impediva le batterie di verso il teatro.

a ffile moschettiere che la fronteggiano da mezzodi. arda i torrioni di Massimiliano, che dalle creste d'Avesa stenanano insino al poggio di san Leonardo, e dice, lo a' suoi aiutanti di campo: — Là su quella piana voglio che beviamo alla salute d'Italia. —

Ma se il re è di sì alti spiriti e di sì ferma speranza, ufficiali di tutte l'armi sue non patiscono d'esser vinti prodezza, ch'io gli ho veduti schizzar fuoco e fiamma desiderio di combattere; e s'avventano nelle battaglie ne leoni. Una mattina mi trovai a campo dell'antiguardo ra il Mincio, e tutti gli uffiziali di fazione erano accerati a piè d'un grossissimo tiglio sopra le alte ripe che ordan Valeggio dalla banda del ponte del Borghetto. Che di gioventù! che aria lieta, gaia e baldanzosa! Quasi tenenti d'artiglieria mescolati co' dragoni; appresso un appetto delle guardie reali con tre cavalleggeri; dall'altro canto Aosta, e Novara cavalleria, e con essi un capitano del reggimento di Genova, e un luogotenente di quel Nizza, con altri ufficiali della brigata di Savoia e di nerolo. Era una gioia a vederli sedere qual sull'erba e al sui mantelli; uno a cavalcioni d'un cannone, due sopra un mortajo da bomba, e tre altri sopra un mucchio granate; uno sdraiato e surto in sul gomito a mezza la, un altro in faccenda ad affettare il salame, tre o quattro per la boraccia, e gridare in atto di bere: *Viva il re*. Intanto un ridere, un cicalare, un dipingere fatti d'arme, a dire de' casi propri e d'altrui — ed io caricai sul fianco mio — ed io con un controfronte ho sdruscito una colonna di Boemi — ed io smucciato con trent'uomini da l'agguato, urtai uno squadrone di costa e lo misi in volta, mandogli la caccia sin sotto le batterie nemiche.

— Eh dovrete pur confessare, gridava un giovinotto rumano che quel haion calunniò fieramente, dicendo che la decisione de' gesuiti ha evitati! Noi lo vorremmo qui a' battaglie a vederci se siamo pecoroni o leopardi.

— Bravo tu! viva i *rugiadosi*! (1).

— Viva noi e la nostra prodezza. Dite un po': non siamo noi forse oltre a dugento ufficiali d'ogni arma nell'esercito del re, educati dai gesuiti? Or non combattiamo valentemente quanto voi altri dell'accademia militare?

— A meraviglia. Ma puzzate di frate.

— Puzziam di polvere di cannone, e di glorioso sudore sui campi di battaglia. Chi fu il primo a saltare sul punto di Goito e morir per la gloria d'Italia? Fu pure un convittore del collegio reale di Torino, che militava nel reggimento *Real Navi*. Quell'ufficiale di dragoni che si spinse alla carica il primo contra le baionette de' Tedeschi, infilzò il cavallo, e fu scagliato tra le file nemiche, con tanta ammirazione de' nemici, è pure un nostro camerata del convitto. E tant'altri alle batterie, ai parchi volanti, all'esplorazioni pericolose, agli assalti più formidabili mostrano apertamente se gli evirati son eglino, o chi scrisse tanta minchioneria seduto in un morbido seggiolone al sicuro.

— Benissimo, dici il vero. Su, bei un tratto, chè l'acceso perorare non ti dia l'affogaggine.

— *Contagi*! (2) e noi, sclamava un altro convittore, che per l'impresa d'Italia abbiám gettato le nostre lauree dottorali sul pinnacolo di san Lorenzo, e scambiatele coll'elmo e col bonetto raggiungeremmo l'armata, non combattiamo forse da prodi? I *rugiadosi* ci appresero a recitare il rosario, ma non per questo ci spensero in cuore l'amor di patria. Appena vedemmo il re valicare il Ticino ci sentimmo battere in petto il cuor piemontese, ci ricordammo che la nobiltà di Piemonte è nata prima all'armi che alla toga:

(1) Questo si è il nome che assegnò ai gesuiti Vincenzo Gioberti. Dee essere una cella per *contrari*, come dicono le scuole, poichè quei poveri reverendi sono per lo più magri, allampanati, e il *rugiadoso* ti mostra un frate bello, tondo, grasso e sano, che Dio lo benedica.

(2) *Contagi*! è l'esclamazione favorita dei Piemontesi e la dicono celiando, arrabbiando e anco impreccando. L'esser *bocciato* all'esame, che trovasi più sotto, vuol dire non essere approvato dagli esaminatori.

glorie de' nostri maggiori son là dipinte ne' vecchi nocastelli; la casa di Savoia gli ha sempre veduti, stretti mo fianco, portar la croce bianca dove il campo dell'ore gli chiamava a combattore, a vincere o morire.

— Eh che rettorica! Questo è un pezzo di Tito Livio; er diceano che fosti bocciato all'esame del terz'anno di re.

— Bocciato in legge, ma coronato sul campo di battaglia. Questa è la laurea del gentiluomo piemontese. E tu ch'io mi partiva con altri convittori non pochi come epici soldati, ed or avemmo le spalline di luogotenenti passaggio del Mincio, ai combattimenti di Goito, di Villanova, di Sommacampagna, di Soma e di Pastrengo. *re il re.* —

E qui continuarono a motteggiarsi, a far picchi e rizzoli, a stoccheggiarsi colle mani, e duellar di calcagna le rotelle degli sproni, che suonavan piacevolmente sotto colpi delle parate e degli incrociamenti.

— In somma io v'assicuro, amici, ch'io non passai più i giorni di quelli ch'io m'ebbi a campo di re Carlo Albertó. Mettete potess'io dire del campeggiare delle legioni romane, che in fede mia non vidi, e non vedrò mai più scomparsa accozzaglia, ch'io ne disgrada presso ch'io nol dissi. — E qui, levatosi di tavola, e stretta la mano a' due giovani torinesi, se ne fu ito a dare una volta al caffè di piazza, e altri negozi della guerra eran da intavolare coi comandanti delle legioni.

Aser dicea vero predicando il valore degli ufficiali piemontesi; chè fu proprio una pietà ai buoni Italiani il vederlo sprecare in una guerra così ingiusta. Se quelli che non colore di gloria, di libertà, di risurrezione d'Italia misero il re Carlo Alberto a quella infelice impresa non erano acciecati dal furore di setta, dovean pur vedere, che s'era lecito ai loro concittadini chiamare in aiuto di lor ragioni il Piemonte, per la stessa legge sarebbe stato lecito ai Genovesi e Savoiaardi il chiedere gli aiuti di Francia

e d'Inghilterra per iscuotersi d'attorno il dominio piemontese. Ora però *il non fare altrui ciò che non vorresti fare a te*, è una vecchia legge naturale da gittar nel patto per ciarpa.

LE CIARLE E LE BUGIE.

Ma prima d'avanzar cammino nel nostro racconto e da intrattenersi alquanto a considerare per quai sensa d'uopo avviarsi per giugnere all'albergo della verità ch'egli non è sì agevole com'altri crede; giacchè *tempo di guerra, tempo di ciarle e di bugie*, dice un proverbio nostri vecchi, come se ciarle e bugie non corressero mondo per ogni stagione. Ma tant'è, il proverbio dice forse perchè tal derrata non è mai a sì buon mercato in tempo di guerra, che ognuno vuol dire la sua, e secondo che gli frulla dentro la passione o della speranza o del timore: e i più senza sperare o temer nulla, vogliono cicalare anch'essi, e questi sono infiniti ne' lor cicalecci, poi che essi van raccontando le dicerie di tutte le fazioni.

A questa guerra dell'indipendenza italiana però le cose non procedeano di pari passo, mercecchè il campo della chiacchiere e delle bugie era privatamente corso, come caccia riservata, soltanto da coloro che voleano spendere il Tedesco, e l'Italia risorta gloriosa e trionfante a nuova vita di libertà. Ma a tutti coloro che non parteggiavano per questa risurrezione, o perchè non ebber mai l'idea per morta nè per ischiava, — o perchè pareva loro di star a buon agio senza la guerra, — o perchè non poteano trar loro in capo la felicità delle nuove istituzioni, — perchè fra tanta luce vedean di gran buio, — o perchè tutto quel tramestio di voci, di grida, di viva e di morti intronava loro il capo, — o perchè teneansi pertinaci al *Credo vecchio* e non vedean ancor battezzato il *Cristianesimo civile*, e però aveanlo per pagano, per turco, per ebreo, per paterino, — o perchè fra tante lodi alla religione udian tanti biasimi ai suoi ministri, — o perchè m

sapeano ben accozzare insieme *Viva Pio XI e morte al Papa*, — o perchè vedeano in Roma e nelle legazioni in luogo de' cardinali governare certi buoni cristiani che fino allora aveano odiato e perseguitato Cristo, — o perchè fra tanti encomii della felicità pubblica, udian così sotto voce esausti gli erarii, cresciuti i debiti dello Stato, spento il commercio, le arti povere, grulle, tremanti di freddo, cenciose e vituperate, — o perchè vedeano sparita la moneta d'oro e d'argento, e volstaci di grembo della *Libertà* tanta carta da tappezzarne tutto il Vaticano dentro e fuori, — o perchè pareva loro veder certe tasche un di maghere, asciutte e grinze, ora digrinzare, tondeggiare, gonfiar pettorute e gravi, — o perchè....

— Dehl non ci tener più a lungo sulla corda con tanti perchè! chè ci hai stracco.

— I perchè sono ancora parecchi, e ce n'avrebbe una processione di qui a Milano; ma s'egli vi basta, io per me n'ho d'avanzo. Per dirvi dunque che a tutti coloro che non parteggiavano per la risurrezione d'Italia, sia per un perchè o per un altro, o per tutti quelli che non m'avete lasciato dire, non era concesso di ciarlare a lor modo; ma si dovean tacere con tutto quel fastello di perchè in corpo, e potean gonfiare e schiattare a lor senno, ch'era tutt'uno. E se pur a baldanza di libertà fossero stati arditi di pur zittire, venia loro in capo un rovescio di vilipendii, d'ingiurie, di contumelie, di minacce in privato e in pubblico; e per sopra delizia appiccicavansi in sui canti delle vie certi pezzuoli di carta stampatovi o scrittivi a penna od a matita: — Il tale è un nero — il, eotal altro è un retrogrado — e se Tizio non tacerà, quinci innanzi gli si porrà il bavaglio — e se Caio continuerà di parlare, gli si mozzerà la lingua — e se colui da via tale, al piano terzo, al numero 36 non la finisce di gracchiare, troverà uno stocco che lo scanni. —

I Romani leggeano. Ciascuno, si sa, facea il disinvolto, dicea ridendo alla gente che gli facea massa intorno: —

bene sta: *morte ai neri*. — Ma intanto il pover uomo sentiva i sudoretti fra la pelle e la camicia, e dicea fra sé — Ho inteso: *l'invito sacro* è per me: lingua taci, o grida *Viva la libertà* — e passavan oltre con un'aria di gradasi di guisa che i liberali avean tutto il popolo dalla loro. C'è dubbio? volean la *parola libera come il pensiero*, e per il voto universale era spontaneo: sappiamcelo tutti.

— Ma que' branelli di carta rossa, verde, gialla, appiccicati ai muri coi nomi anzidetti, coi complimenti summentovati.

— Era così per celia, per passatempo, per vizzo da ridere.

— Ma qual poveraccio che l'altra notte fu trovato morto in piazza di Spagna...?

— Cadde ubbriaco e si spaccò la testa.

— E quell'altro là giù da Banchi...?

— Inciampò in un sasso e battè il petto sullo spigolo della chiavica.

— Pertanto all'uno fu trovato sano il capo e forse di fianco da un colpo di baionetta, e all'altro tagliate le carni della gola; ma l'uno avea parlato della guerra, e dell'altro male di Ciceruacchio all'osteria della *scalinata* di Trinità dei Monti, e l'altro alla bettola di Monserrato.

— Eran due goffi: in sulle taverne ci vuol prudenza. Vi si può dire il peggio de' preti, dei cardinali, del Papa di Cristo; ma della guerra no, ma di Ciceruacchio no, ma di Sterbini no.

— Nè anco se un povero padre fosse dolente perchè hanno abbindolato il figliuolo unico, e spedito alla guerra.

— Goffi, ripeto, bestie! La guerra è sacra, Ciceruacchio è il tribuno della plebe, Sterbini il padre della patria: guai a chi ne dice male: *morte ai neri*. —

Ma coloro che avevan la patente regia di cicalare, e di dir le bugie a pro della guerra italiana erano i giornali: poi i giornali poi! Carta bianca, passaporto per ogni azione, bollettini per ogni mercatanzia, cedole per ogni ganna, salvacondotto per ogni contumacia. Niuno chiede loro gabella, niuno li frughi per contrabbando, niuno

ssi di pedaggio: passino sicuri da ogni imposta, da ogni alzello, da ogni dazio, da ogni multa. E più le bugie son adornali, grasse, grosse, badiali, sperticate, e più diasi ro il marchio di leali, la signatura di franche, il diploma i sincere, la bolla d'oro di veraci.

Tutti dicono a una voce, che tali novelle scagliate in aria a cento giornali, piovute a ciel rovescio sopra tutte le città 'Italia, sono corbellerie da trasognati, millanterie da Rodomonti, scempiaggini da don Arlotti. Che fa questo? e che riporta questo? Tutti le si bevano per quintessenze da ravalorare il celabro ad ogni sapienza. Coteste menzogne guistino Italia a quella felicità che sospira da sì lunghi anni, e infondano quella robustezza che la rimpolpi a combattere il Tedesco, a sbigottirlo, romperlo e sgominarlo. Figurevi! ad ogni cannonata della *Pallade*, ad ogni bomba del *Pirlone* le falangi austriache si scemano a migliaia, il maresciallo Radetzky cade per morto; è strascinato a coda di cavallo per le città lombarde, o impiccato, o squartato, e i quarti inchiodati sulle porte di Milano, di Lodi, di Bergamo e di Brescia, come s'appiccano alle porte dei vecchi castelli i nibbi, le poane e i barbagianni.

E poi dite che le bugie hanno le gambe corte, e montate le braccia, e vuota la persona! quando esse condussero ben tre volte Carlo Alberto trionfante in Verona; ribellarono all'imperatore il Tirolo, sollevando a furore le valli delle Giudicarie, di Ledro, di Nonè, di Fiemme e della Polgheria; tagliarono la ritirata a Radetzky; uccisero il Generale Aspre; smattonarono le mura della fortezza di Legnano; fecero tremare e cascar di paura i baloardi di Mantova; consumarono Vienna dieci volte; Udine ripresa dagli Italiani di Zambeccari dieci altre; centoventi Turchi misero in fuga mille usseri, imboccarono colle loro artiglierie otto cannoni, ne presero un parco intero che stavasi godendo il fresco sulle spianate fuori di Mantova. E poi dite che le bugie non son guerriere, non isparano palle da sessanta!

In somma in meno d'un mese tra battaglie campali, fazioni notturne, scaramucce improvvise, puntaglie d'agguati, avvisaglie di ronde, badalucchi al foraggio, imboscate al guado de' torrenti: i Tedeschi perdettero tante migliaia di soldati che superavano dieci volte l'esercito dell'Adige e della Piave.

Ma ov'era mai la fucina d'onde usciano di getto belle e intere tante bugie? e come facean elleno a correre sì spedito, a parlare sì franche, a schiamazzare sì audaci, a farsi aver fede da tanti sciocchi? Oh ecco sciolto il nodo. Un sera chiede l'udienza a un gran prelato un giovine in veste di velluto nero all'italiana. Viene accolto e introdotto, e, fatta riverenza, gli disse: — Monsignore, io vengo a Dio e a voi per aiuto, poichè io son deserto e mi muoio di fame se voi non mi porgete un po' la mano. Io sono scrittore di giornali, e vi campava assai largamente nuotando nel grasso; ma siccome non aveva venduto ancora in tutta l'anima al diavolo, così me ne tolsi, che mi pareva già essere in quegli artigiani di fuoco. —

Il prelato, che finissimo era d'occhio e di mente, gli disse: — Amico, i giornali sono come i doccioni delle fontane, menan l'acqua come la dà la sorgente: se l'acqua è pura, tersa, argentina, fresca e dolce, sì la trasmettono ai pispini colle buone qualità che aveva in sè quando i canali l'accosero; se poi la sorgente è impura, l'acqua limacciata, inferma e amara, cotal pur essi la conducono alla fontana, e i popoli che l'attingono ne imbrattano i cibi, e avvelenano i sangui. A ciò riescono i giornali. Son come le fontane pubbliche che irrigano e abbeverano le città; ma le vostre fontane non menano altr'acqua che quella che corre pe' vostri canali: se le dottrine son sane, le massime pure, chi le bee se ne refizia la mente e il cuore: quando no, ci bee il tossico, il farnetico e la morte.

— Monsignore, le acque scorrono per le docce nostre lutulente, putride e sozze, che altro non può attendersi dalla rea scaturigine onde rampollano a danno d'Italia. L'occhio

di tal sorgente zampilla dal seno d'inferno, ciò sono le *società segrete*, che distillano fra i peli e i crepacci delle loro tatebre le male acque, che poi derivano pe' giornali all'aperto, e n'appuzzano il mondo universo.

Sappiate che il pozzo nero è in Roma. Ogni notte i direttori e compilatori delle nostre effemeridi vengono alla tornata, ed ivi si leggono gli ordini di Mazzini, i quali si trasmettono poscia agli altri comitati centrali di Napoli, di Firenze e di Bologna. Pel Piemonte e la Lombardia la *Giorane Italia* opera dall'Elvezia direttamente. Appresso questo i direttori favellano di ciò ch'è a fare: in quei comizi ognun dice la sua, propone, allega, ventila i partiti, e secondo il discusso e l'approvato s'assegnano le materie. Il *Contemporaneo* spazia per le alte regioni di Stato; la *Bilancia*, l'*Epoca*, la *Speranza*, aprono le gare: chi s'attiene al sì, chi parteggia pel no; ma eziandio combattendo, e facendo le viste di darsi in capo, tendono al medesimo scopo d'ingannar la gente; e dove il mattino s'arrovellano insieme per istampa, stasera cenano insieme all'oste saporitamente, facendo brindisi ai goffoloni che prestan loro credenza.

Tu dirai che *non vogliamo Repubblica*. — Tu, senza impugnare la tesi, volteggia, e dà un colpo al cerchio e l'altro alla botte. — Tu gridi contro Mazzini che Italia non vuol tutori: sinchè Italia era *giovine*, poverina, ell'era sì cucciola che senza la tutela di Mazzini non potea campare; or s'è fatta grande, è uscita di pupillo, è già un bel donnone, alta, compressa e gagliarda, può far da sè i fatti suoi senza aiuto di curatori e di consiglieri (1). — Tu porta invece la costituzione a cielo. — Tu di', che Mazzini ama l'Italia più dell'anima sua, che Guerrazzi darebbe il sangue sino all'ultima goccia per la sua libertà.

A questo modo noi facciam proprio le zuffe dei mariuoli,

(1) Sono parole della *Pallade*, ch'era maestra in coteste ciance da illudere il volgo.

che a sera poi dividono il bottino: così s'appianan le vie alla repubblica senza che i gonzi se n'addiano; alloppiati dal nostro tenzonare, vanno, vanno, vanno, e poi si trovano dar di capo nella rete. — Tu *Pallade* scherza, folleggia, dà la caccia ai *retrogradi*, sogna congiure, sedizioni, agguati di *neri*, di *rugiadosi*. — Tu *Epoca*, tu *Speranza*, non istancare di gridar alto all'Italia, che volga gli occhi a Roma: in lei ogni sua speranza, la redenzione in lei sola. predica che Carlo Alberto è la prima spada d'Italia: bada bene che i concetti sien nobili, la dizione elevata, i periodi sonanti, le frasi calde, roventi.

E appresso queste raccomandazioni, il crederebbe, Monsignore? motti, beffe, sarcasmi, sogghigni di scherno: dir netto e tondo: *A noi, a corbellar tutti!* — *Aspetta un poco, e il berretto rosso scambierà la tiara!* Ed altrettali braverie da mascalzoni, e poi si danno aria per le vie e per le piazze di far gridare — Viva PIO IX. —

Io mi vivea fra costoro per campare, buscandomi di belli scudi ad ogni articolo; e più le bugie erano sbardellate e meglio mi tornava la mancia. Fingeva ragguagli venuti di Vienna, di Berlino, di Milano, di Venezia: faceva morire imperatori, re, principi, generali; di poi pochi giorni disdiceva il già detto: faceva pronostici, modellava incidenti favorevoli alla causa italiana, avea sempre alle mani qualche caso atroce da apporre alla crudeltà de' Tedeschi; gli assassinii commessi nelle varie città di Romagna, dell'Umbria e delle Marche affilbiavagli ai neri, e massime ai gesuiti che si vendicavano di que' generosi Italiani che gli avean cacciati dai loro covili. Coniava milioni nascosti dai reverendi padri, o gittati a sacca fra le città italiane per sommuoverle e ammutinarle a parte croata. Dopo ch'essi furono spersi da Roma, ora io facea viaggiare il loro generale al campo di Radetzky coi tesori involati a Roma: ora al campo piemontese a corrompere i condottieri; ora alla corte imperiale a macchinare ai danni d'Italia, e lo mi portai di peso a Pietroburgo sin dentro ai penetrali del-

l'imperator Nicolò a tenervi trattato di spingere i Cosacchi a scender furiosi e infilzar nelle lance loro tutte le costituzioni come tante polastre allo schidione.

Vedete pazzie: e pure v'inarcavan sopra le ciglia mille politici, v'abbaccavano intorno, le commentavano con una finezza e sottigliezza di sillogismi che mai la maggiore: gli altri giornali d'Italia le ricopiavano, faceanle risonare ed echeggiare per tutti gli angoli di questa Italia credenza e scipita.

Sin qui confesso, Monsignore, che tutte queste capestrie da saltimbanco, io le aveva in conto di bugie giocose. Ma la cosa non ebbe a capo a queste inezie; chè avendo io uno stile valido, sugoso, risentito, m'assegnarono parti micidiali: voleano che io sboccassi contro Dio e la sua Chiesa, che predicassi sfacciatamente il protestantesimo, il panteismo, il socialismo. Il contendersi era difficile, il rifiutarsi pericoloso: mi finì ammalato, diedi voce che i miei nervi s'erano irritati, e non mi lasciavano nè scrivere nè pensare. Tutti mi volser le spalle, e quando prima era accarezzato, ora non c'è un cane che mi dia uno scudo, che m'inviti a un pranzo.

Monsignore, s'ella può allogarmi dove che sia, io mi brigherò di servirla con fede; ma per iscritture non già, poichè la cosa s'è resa impossibile. La buona causa non può oggimai più stampare una linea a difesa della *verità* e della *giustizia*. I faziosi hanno assiepato il campo dell'errore e della menzogna per ogni via, l'hanno munito di vallo e di controvallo, di muro e d'antemurale per sì fatto modo, ch'essi vivon sicuri da ogni assalto. Corruppero la maggior parte degli stampatori d'Italia, che si serrarono sulla falange dell'empietà. Ai pochi buoni o neutrali fu intimato sotto pena del cuore: non sieno osi di stampare una sillaba senza la buona venia del loro *maestro del sacro palazzo*, chè così chiamano per istrazio i *revisori della setta*.

Essi schiamazzano di continuo contro il tribunale della santa inquisizione; ma l'inquisizion loro vince di lunga mano quelle di Spagna e di Portogallo. Ella dee ricordare, Monsignore, che in Roma, or non è molto, uscì non so che foglietto volante in difesa di certi calunniati. S'unì subito il comitato secreto, imprecazioni, bestemmie, urli, ruggi, fu un finimondo. — Lo stampatore si minacciò di morte — anzi si scanni — non campì un giorno — stanotte in casa — no in pubblica via ad esempio e terrore. Ma intanto il foglietto si vende pel corso. — Si corra, si strappi di mano ai venditori, s'afferrino, si battano, dicano ond'hanno quel foglio. —

Detto fatto. Sboccarono come cani molossi sopra que' fanciulli, e gridando, nabissando, si fecer condurre allo stampatore. Confiscati tutti i fogli, fattone un fascio, datogli il fuoco, e gittatovi sopra ad ardere le cassette dei caratteri, i banchi, i torchi, e con essi volean bruciar vivi il tipografo, il proto, i compositori, i toreolieri ed i battitori.

Or pensi, Monsignore, s'egli ci è più dato di stampare in Italia nulla di buono! E la gente grida: — Ma la pubblica autorità dovrebbe fare, dovrebbe dire, dovrebbe qua, dovrebbe là, — e non veggono che non c'è più forza in terra che possa por argine a tanta piena. Ciò è serbato al braccio di Dio, che quando moverassi a pietà della sua Chiesa, stritolerà gli empi come vasi di creta, e ne sperderà la polvere maledetta. — Sin qui il giornalista.

E a che serve poi, dirà qualcuno; tutta questa dolorosa storia delle birbonerie de' giornalisti del mille ottocento quarant'otto? Non vedi che brutte parole? E dette così piene e quadrate, scagliate là in universale, strombazzate con tanto scalpore a carico di sì nobil arte salutare? Nel mille ottocento cinquanta si adoperà altrimenti.

Proprio? Ce ne congratuliamo col mille ottocencinquanta, ma nel quarantotto le cose correaio come quel buon figliuolo dissele a quel prelato, e noi le ripetemmo, perchè le va-

glion tant' oro a porci in sull'orma di certe novelle che giuravansi così certe, così vere, così avvenute, che il pur dabitarne era delitto.

S' udiva spesso per Roma: — Eh che sentimenti ha espresso il Papa?

— Come! gli ha detti e pubblicati il *Contemporaneo*: non c'è a ridir nulla: è luce di sole.

— Pure, con vostra licenza....

— È il *Contemporaneo*, vi dico. Mi maraviglio di voi: un giornale di tanto peso sa quel che dice.

— Ma il Papa non ha mai detto nè pensato quella cosa: anzi dice e pensa tutto il contrario.

— Siete un imbecille: il *Contemporaneo* non falla, non inganna, è come una Bolla.

— Di sapone, n'è vero? addio gioia. —

LA CROATA.

Nel centro più ristretto della Croazia, e appiè del gran ramo occidentale degli alti monti di Bellovar è la piccola città di Ivanich posta in amenissimo sito tra i confluenti delle argentine riviere di Chasma e d'Illova. I dossi di quei monti che s'alzano con dolce e mitissima china insino alle scosce foreste dei faggi, dei larici e degli abeti, son lietamente ricchi e fecondi dei saporosi pascoli, che mill'erbe aromatiche ed olezzanti rendono illustri per tutte le contrade d'intorno insino alla Drava. Ivi pascono le numerose gregge delle pecore sì conte e ricerchè nel Banato, in Ungheria e nell'Italia per le morbide lane di lunghissimi velli lucignolati e crèspi onde si veston quelle agnelle tanto feconde e lattose. L'ampie distese delle valli che scendono da meriggio verso la Schiavonia, la Dalmazia e l'Erzegovina turca, sono ubertose di pascione che alimentano le mandre de' cavalli, piccioletti, snelli ed asciutti, i quali volaggiano così rapidi nelle battaglie, e reggono a sì lunghe fatiche di viaggi, e s'arrampicano così arditi e sicuri su

pei bricchi delle montagne, e pei fianchi scoscesi e repentini dei profondi burroni.

Su questi monti e fra queste valli del territorio d'Ivanich sono sparse a gran numero capanne, ch'hanno le fondamenta e il primo girone di grosse pietre ad angoli e spicchi gli uni commessi e immorsati negli altri con ottima disciplina e legge di simmetria e di saldezza. Sopra i murelli di quella cerchia, alta di pochi palmi, sono confitte a travicelli incastrati nei sassi larghe tavole massicce che formano l'alzato dell'esterna parete dell'abituro, e sovr'esse a cavaliere i correnti del tetto coperti di paglia, di felci e di stoppie così bene accomodate a suoli (i cui capi con vinciagli e ritortole son legati ai detti correnti), che le piogge non vi gemono, nè vi filtran le nevi in sullo sciogliersi di primavera.

Nel primo stanzone terreno è in mezzo il focolare, ove il fumo non ha altro sfogo che per uno spiraglio da alto, e prima d'uscirvi volteggia denso a mezz'aria affumicando il tavolato del soffitto: e cotesto focolare è terragno, e l'accercchia un giro di ciotoloni entro i quali si pongono i treppiedi pe' laviggi, e sta la brace per arrostitirvi le carni, che quelli Croati mangiano sempre rosolate nel proprio omento. La notte poi i garzoni da un lato del cerchio si stendono a dormire sopra alcune stuoie o matte di sparte intrecciate, e rivolgon tutte le piante dei piedi verso il fuoco.

Que' popoli menan vita patriarcale, e assai ve n'ha molti agiati di pecore e di cavalli, ma che non escono di loro natia semplicità; parchi, sobrii, schietti e franchi: la beata ignoranza in cui vivono, non allarga loro le cupidigie, ma paghi a' loro monti e alle loro valli, ivi passan giorni pacifici con tenui desiderii: temono Iddio, onorano i pochi lor sacerdoti, ossequiano cordialmente l'imperatore, hanno gran venerazione ai maggiori, ubbidiscono i parenti, stan sottomessi al capo della famiglia, ch'è re e sovrano de' suoi s'amano scambievolmente: le donne son caserecce, le fan

sulle pascon le greggi, i garzoni attendono ai cavalli, alla caccia e all'esercizio dell'armi.

Ogni gruppo, o villaggio, o casale sparso in un largo archio di paese ha gente di guardia contro i Montenegrini, che sono i ladroni della contrada: contro i Zingari vagabondi e maliardi, e contro alcune tribù della Bosnia e della Serbia, gente salvatica ed aspra che vive di ratto e di guerra, e poscia fuggendo col bottino, rintanasi negli alpestri giacigli delle sue folte e negre foreste.

I Croati scendono dai Pelasgi liburni, e poco o mai si mescolarono con altre genti: sono di bella persona, grande, asciutta, muscolosa e ben dintornata: pelle hanno bruna, occhi nerissimi e acuti; capelli morati, che portano a lunghi cannelloni sparti per gli omeri. Vestono di larghi brachelloni increspatis alla caviglia, hanno farsetto con due abbottonature di bottoncini a pistacchio fitti fitti, e sopravi una roba a mezze maniche larghe soppannate di seta o di cotone cilestro; e così il farsettino come la roba ornati a vaghiissimi rabeschi e meandri e treccerelle di cordoncino l'oro sopra il colore di vermiglione cupo, o d'amaranto: s'argano attraverso una gran fascia di seta varieggiata a più strati, entro cui tengono il paloscio corto, e in guerra due fasce. Si radono il mento, ma portano due gran baffi neri, alti e penziglianti giù per le gote. Hanno in capo berretto rosso coppoluto, e di gran fiocco violato che pende giù in sul collo.

Le donne vanno in gamurrini attilatissimi alla persona, ricamati a gola, con due file di bottoncelli a pisello dorati, e appesi a catenuzze che partono accoste dalla cintura e tendono su allargandosi verso il petto insino a sommo delle spalle. Serrano il fianco con una cinturetta da cui parte una veste bruna increspata e corta sin poco più giù di mezzo braccio; e quando cavalcano (in che son destrissime) vestono di sotto calzonni a sgonfi di tela finissima e bianca, a minutissime rughe infilzati sotto alla nocella del piede. I nerissimi capelli, folti e lunghi spartono in due code intre-

ciate con largo nastro nero, giallo o rosato, i cui capi soendonno sin oltre la balza della veste quando le trecce sono disciolte; e allora che le raccolgono, aggirarle al capo a due suoli sino alla fronte come un bello e naturale diadema, che non vedeste mai più vaga acconciatura di quella (4).

La giovinetta Olga Ukassowich insino ai quindici anni pasceva le gregge paterne insieme colle sorelle, e le cugine su pei monti che sovrastano alla sua capanna. Nicola, il padre grande che reggea la famiglia, aveva sei figliuoli tutti ammogliati, e tutti con bella e numerosa figliuolanza, i quali facean lieta corona a cotesto venerando vecchione di presso alli novant'anni. Quella casa ricca di bestiami, era più ricca di virtù e di pace; e Nicola reggeala come signore temuto, riverito ed amato dai figliuoli e dai nipoti, che in tutto eran quarantacinque, e sedean tutti alla stessa tavola, e la sera si raccogliean tutti alla preghiera, di verno attorno al fuoco, di state sotto il grande olmo che ombreggiava l'aia della capanna.

Giorgio, quartogenito di Nicola, non avea più che un figliuol maschio, e il resto femmine insino a cinque, delle quali Olga era la maggiore. E siccome, secondo che di sopra si è mentovato, i maschi apparavano gli esercizi militari si per difesa della natia contrada, dei bestiami e degli altri averi, come per entrare nei reggimenti, che la Croazia dovea fornire all'esercito dell'imperatore; egli avveniva che Lao, solo dei figliuoli di Giorgio, fosse in fazione più spesso degli altri cugini, che divideansi la vicenda cogli altri fratelli.

Laonde Olga pervenuta ai sedici anni, per amor del fra-

(1) Ricevemmo cortesissime lettere da Palermo, nelle quali il principe di Cacamo ci dice: ch'egli dimorò cinqu'anni in coteste parti della Croazia, e trovò la nostra corografia e la dipintura di que' costumi così esatta e precisa, che nel leggere queste pagine gli parca d'esser balzato per incanto nuovamente in quelle contrade. Noi ringraziamo il signor Principe di questa sua gentile significazione, e speriamo che tutte le altre nostre descrizioni, chi fu sopraluogo, le troverà similmente dipinte con esatta puntualità ed evidenza.

to, e secondo l'usanza di quelle genti, s'addestrò a maneggiare arme e cavalli con tanta bravura, che alle ronde, e spedizioni e alle veglie della scolta notturna agguava i più robusti garzoni: e più d'una fiata alla testa dei cugini, e d'altri terrieri caricò fieramente una grossa mano di banditi Bosnii, Serviani e persino Albanati, che creano ladroneggiando i villaggi del contorno.

Questa valorosa giovinetta accoppiava a una singolare avvezzanza, tanto sottile e vivace ingegno quanto in donzella ammirar si potesse. Di guisa che appunto, e quando arreggiava, e quando pasceva le gregge paterne, non poteva dire che non leggesse così in islavo come in tedesco (ch'aveva appreso benissimo alle scuole del comune) le istorie antiche e delle antiche e moderne nazioni d'Asia e d'Europa. Oltre a che ell'era curiosissima di sapere dall'avo e dai vecchi delle valli le tradizioni di sua schiatta natia e dei popoli d'intorno; intantochè n'era maestra alle cugine, e l'altre fanciulle della contrada.

In questo mezzo tempo avvenne che la moglie di Giorgio ebbe un figliuolin maschio, che essi con nome slavo appellarono *Ostutni*, o il *Tardivo*; ed essendo già insino al 1846 caduta la volta di rifornire le squadre imperiali, ritirarono alla sua rata parte sopra la casa di Nicola tre figliuoli nuovi. Ragunatasi la famiglia e posti nel bossolo i nomi de' giovani Ukassowich dai venti anni ai ventiquattro, n'uscì Babba, o Barnaba di Stefano, Janni d'Atanasio e Lao di Giorgio. Ma l'Olga fattasi innanzi ardita, — non a mai vero, disse, che Lao parta per la guerra, lasciando i miei genitori senza figliuol maschio, che *Ostutni*, bimbo ancora, non è a contare.

Il vecchione Nicola pose una mano sul capo di Olga, e bene! sclamò, il sangue degli Ukassowich è sempre guerriero! Ricorda, figliuolina mia, che Irene mia sorella volle buttarsi a me sotto l'imperatrice Maria Teresa nelle campagne della Slesia, e fusi valente, che venne in sul campo a fare colonnello del reggimento di Gradisca. Ricorda che

ne' fasti domestici abbiamo una Zoe, che si rese ammiranda nella guerra della successione di Spagna, e un'Eufemia che perì nella scalata di Belgrado, nell'atto che andava a piantar lo stendardo imperiale sul primo rivellino. Olga, buona, pia e valorosa. — Come ebbe ciò detto il vecchio venerando, fatti porre in ginocchio i tre nipoti, li benedisse.

Olga nel 1848 aveva già fatto le guarnigioni di Capod'Istria, di Verona, di Padova, sempre ghiotta di leggere e d'apparare, ed era per ultimo a Mestre, quando il maresciallo Zichy cesse così buonamente Venezia ai ribelli, che ritirossi anch'essa colle colonne austriache verso Klagenfurt, donde poi discese col generale Nugent alla riscossa d'Italia.

Eran già tre ore dopo il mezzodì, e non si vedeva ancora *Babba Stefanovich* ritornare agli alloggiamenti dopo una fiera giornata di Carbonera, combattuta sì duramente da una scelta squadra della *legione romana*, e dal distacco di un reggimento della legione degli *esuli italiani* condotta dall'audace De Capitani. Gli Austriaci veniano serrati lungo la via di Fontane, mascherato avendo dietro una banda di cacciatori due grossi cannoni, e agguatato un numeroso squadrone di cavalleggeri dietro un casale. Quando la zuffa fu in pieno primo calore, i cacciatori s'apersero, i cannoni fulminarono, i cavalli caricarono, le falangi italiane non ressero, e a Trevigi si rifuggirono sempre incalzate dai tedeschi alle spalle. Il general Guidotti vi cascò ucciso, e con lui caddero morti e feriti di molti giovani romani e delle altre provincie d'Italia.

Olga, dopo la sanguinosa fazione, raccoltasi co' suoi cavalleggieri alle stanze di Fontane (1), vide il cugino Jaco leggermente ferito da una palla che gli sfiorò il braccio nelle polpe di verso l'omero manco; svestillo, arrotolò i

(1) Un amico ci scrisse dalla Venezia che i Croati non hanno carri leggeri. Dovea sapere però che questi bravi son mescolati cogli ussari i quali appartengono alla cavalleria leggera.

amica riboccandola sin verso l'ascella, e vide che n'era stata poco più della pelle; perchè postovi sopra sfilacci, buttavi la fasciatura, diessi a governare il suo cavallo e quello di Janni.

Olga attese il cugino Babba un buon spazio d'ora, e non vedendolo, chiese s'ei pattugliasse colle quadriglie; ma chi trigliava il suo cavallo, chi puliva la testiera e le briglie, chi sbattea la gualdrappa, chi con una-vecchia lana rinetteva i guancialini del sottosella dalla spuma del sudore, e niuno dava retta alle inchieste della giovane cavaliere. Attese ancora un quaticello, che le parve lunghissimo, e poi, vinta da mille pensieri, sellò l'*Emir* (che così chiamava il suo cavallo) e si mise in cerca di Babba. Ne domandò la Madonna di Rovere, ne domandò a Fiera, a Visnadello, alle Castrette, a Ponzano, e niuno sapea darne lingua o indizio veruno: di che la giovane ne stava d'una gran mala voglia.

Alla fine si volse con molta ansia verso il luogo del combattimento tra Carbonera e Treviso per conoscere se a caso fosse morto o ferito; salì sopra un collicello e si guardò tutto attorno a veder sin dove giungeva il campo; e poscia, calata adagio adagio, continuava cogli occhi a guardarsi innanzi.

Chi non ha mai veduto un campo di battaglia non può certamente immaginarne lo scompiglio, il ribrezzo e l'orrore. Sopra un vasto cerchio di piano e di colle non si mira che il tetto e multiforme aspetto del dolore, della confusione, della disperazione e della morte. Sparsi dappertutto armi e bagaglio; fucili gittati e colle casse per lo più scavezze dai fuggitivi, acciocchè, cadendo nelle mani dei nemici, non se ne servano contro di loro; sciabole, palosci, bajonette seminate per terra, parte ignude, parte coi foderi, e con tutto il pendaglio o la cintura; giberne con cartucce e senza; elmi, berretti, fiasche, scodelle, sacchi con tutte le cigne, e alcuna volta colle cigne tagliate per non perder tempo a sabbiarli; qui scarpe, là cravate strappato dal collo per

esser più liberi ad ansar, nella corsa; tuniche e farsetti, e borsacchini, e brani di calzoni lasciati fra i pruni delle siepi nel saltarle.

Qui un cavallo ferito che boccheggia, là un carro di cannone infranto e rovesciato, con un cavallo, cui non si tagliarono a tempo le tirelle, il quale si dibatte e dà strappi, e più s'intralcia, e s'avviluppa, e annitrisce, e spumeggia.

Il terreno tutto scalpito, pesto, fangoso, con pozze di sangue, con alberi fessi, scavezzi, scosciati dalle palle di cannone; sveltati, e sfrondatai dalle sciabole della cavalleria; sfogliati e grandinati dalle archibugiate; erbe sanguigne, biade sgominate e abbattute.

La morte vi siede in mezzo terribile; qui gruppi di soldati in cui fulminò la mitraglia, nei quali il minor raccapriccio è l'esser morti, a petto ai luridi volti, alle membra sfraccellate, ai bracci monechi, alle gambe tronche, ai femori stritolati, agli occhi divelti dalle occhisole e penzolanti per la faccia, alle bocche squarciate, alle mascelle sgangherate, agli orecchi mozzati e cadenti, ai crani fessi, alle cervella riversate e coi capelli appiastrate. Là ventri sdrusciti, e visceri palpitanti, e intestini uscenti, e sangue, e tabe, e puzzo.

La cavalleria, dove ha menato le scimitarre accresce di nuovi orrori la morte sfigurando i visi con larghi tagli, spaccando fronti, affettando guance, che cadono sulla spalla, e lasciano scoperti i denti; teste mezzo tronche dal collo, mani recise, spalle e braccia disgiunte ed ai soli tendini appesi. E poi le differenti e orribili giaciture de' morti: altri caduti bocconi, altri supini, altri per fianco, altri nelle convulsioni dell'agonia; tutti ristretti, raggomitolati, inarcati sulla vita, colle ginocchia al petto, coi pugni chiusi e pieni di terra, di fango e di sangue, che negli ultimi tratti brancicano disperatamente. E i caduti ne' solchi, e i rotolati nei fossi, e i pendenti dalle siepi, e dai bronchi delle alte ripe; e gli schiacciati e scavezzi sotto le ruote de' cannoni che attraversano il campo, o a porsi in salvo, o a pi

gliare un'altura e piantarvi una batteria; gli scalpicciati, e pigiati dall'ugne de' cavalli che trascorrono a squadroni serrati a' danni de' fanti.

Dei feriti non è a dire: poichè così dimembrati, tagliati, trafitti, tutti nuotanti nel proprio sangue, aggiungono al terrifico aspetto la compassione del vederli vivi, e pieni d'altissimi e d'acutissimi tormenti, tra il sangue che si aggromma loro addosso, il sudor dell'angoscia, l'incrudir delle piaghe, il disagio delle posture, gli ardori della sete, gli sfinimenti, i deliqui, i gemiti, gli strilli, i muggbi profondi che tutto il campo assordano di continuo (1).

Olga, pervenuta ai primi posti dell'attacco, smontò di cavallo, aggruppò le briglie al pedale d'un albero e si mise alla cerca, osservando soltanto quelli ch'avevano divisa austriaca (che pochi! erano) e fra essi ai soli cavalleggieri, de' quali era Babba; ma fra i due o tre, a suo gran contento, vide che non era il cugino. Ben piangeva il cuore alla valorosa donzella veder tanta bella e fiorita gioventù italiana caduta miseramente su quei campi e fra quei colli, e pensava al pianto delle madri e delle sorelle, e forse delle fidanzate e delle spose, che gli attenderebbero invano. Malediceva ai demagoghi d'Italia, che sotto sembiante di libertà, agognavano al comando e per esso alla tirannide, al ladroneccio e alla strage di tanti cari adolescenti, che aveane perfidiosamente sedotti e spinti alla guerra, mentre essi tripudiavan sicuri in casa.

Vedeo già che dai casali d'intorno venivano i sotterratori, e appresso loro i carri per trasportare i feriti, e faceale ribrezzo il vederne cercare le tasche e toglier loro di dosso danaro, orologi, catene d'oro, e levar loro di dito le anella, e poscia spogliarli ignudi, porli sulle barelle, portarli a' fossi che si scavavano lì attorno, gettarveli dentro alla rinfusa e coprirli di terra. Qui e là sparsa pel campo

(1) L'autore non descrive che ciò che ha veduto egli stesso dopo alcune battaglie di Napoleone.

era qualche suclida vivandiera tiratavi all'avidità dello spoglio, la quale palpeggiava senza pietà que' poveri morti, traendo danari e grommi di sangue. E i cani de' contadini, tratti all'odore, s'avvolgevano fra i cadaveri e ne lambivano il sangue; e i corvi, e le cornacchie già svolazzavano intorno per gittarsi ai cavalli.

Fra tanti orrori Olga era ita innanzi quasi alla vista di Treviso, che sin là i tedeschi avevano incalzato le legioni fuggenti, e ringraziando Dio di non aver trovato il cagione morto nè ferito, pensava che fosse stato di scorta ai foraggi, o se ne venia per rimontare a cavallo; quando giunta a un trivio, a mezzo il quale era un pilastro con un tabernacolo di sant'Antonio, ode a piè dell'angolo opposto un gemito roco e languente; e fa il giro del pilastro, e vi trova steso in terra un gentil giovane italiano ferito.

Questi era Lando, il cugino di Alisa, che trovandosi in quella fazione avea combattuto bravamente: ma colpito da una palla di moschetto un mezzo palmo sopra il ginocchio, poté a hotta fresca, ripararsi fuori del combattimento, e quivi era caduto di spasimo e di languore. Olga nelle guarnigioni della Venezia avea appreso benissimo l'italiano perchè, voltasi compassionevolmente al ferito, gli disse: — Giovane valoroso, non temere; noi siamo nemici in battaglia, e fuor di essa fratelli. Dove sei ferito? — Sopra il ginocchio, — rispose Lando rassicurato a sì cortesi parole.

Olga gli sdruscì con un coltellino il calzone, glielo arrovesciò sino a mezzo la coscia, e tiratasi innanzi una boraccetta che portava ad armacollo, fe' giumentella della mano versarvi un po' di vino, e lavonne la ferita — Non è mortale, disse la giovane, e spero con un po' di cura che ne indugierà gran fatto a guarire. — Si levò dal collo la sua cravattina di seta nera, e piegatala a maniera di bend fasciello con somma diligenza.

Olga era grande della persona, poderosa e robusta, preda, preso Lando di terra, levosselo d'un colpo in collo e via presta verso il suo cavallo. Giuntavi, e posta il gi-

ne a sedere sul rostro dell'arcione, gittossi leggerissima in sella, e calatoselo in grembo, e fattogli passare il braccio diritto attorno la vita, fu a suo cammino con passo dolce e delicato per non irritare la piaga.

Lando si sentiva riavere dopo la fasciatura, e più del non vedersi morir d'inedia e di spasimo a piè d'una siepe erelitto d'ogni umano conforto. Poi sopravvenivagli un nero pensiero in capo; — Io son prigioniero di guerra, in mezzo a nemici irritati a giusta ragione contro noi *volontari*, che pigliammo le armi per odio e dispetto del nome loro: mi chiederanno chi sa dove: non vedrò più mia madre, che mi piange inconsolabile. Dio mi castiga; Signore, abbiate pietà e misericordia della mia stoltezza. — Indi, rivoltosi a Olga — generoso soldato, gli disse, io mi ti raccomando: dove mi porti?

— Agli alloggiamenti, rispose Olga, ove sarai curato della tua ferita. Sta di buon cuore. Qual è la tua patria?

— Son romano.

— Vedesti dunque il Santo Padre PIO IX?

— Sì, molte volte.

— Beato te! S'io potessi vederlo una volta sola, e ricevere la sua paterna benedizione sarei felice. Io n'andrei a Roma a piè scalzi per aver tanta grazia. Due sono i miei voti più caldi: visitare la Madonna di Loreto, e vedere il Papa. E voi romani godevate a voglia vostra il gran Padre dei fedeli, il Vicario di Cristo, e vi partiste da sì eccelsa dispetto per venir ad ammazzar noi cristiani e fratelli votati nella santa Chiesa cattolica, apostolica, romana.

Lando si copria di rossore a sì meritate rampogne, e non aveva levare gli occhi in faccia ad Olga, nel cui petto alzava sì pura fede e sì viva e nobile carità. Giunti a lontananza, ed entrati nel cortile ove Olga dimorava, vide l'abba ch'era già ritornato da una esplorazion militare, e chiamatoselo a canto, gli disse: — Lévati dolcemente in ispalla questo mio prigioniero di guerra, ch'è ferito, e portalo sul tuo stramazzo; or ora ritorno. —

Babba eseguì l'ordine della cugina; ed Olga, rimesso il cavallo e fattolo stropicciare e strofinar bene a due soldati, si fu tosto alla stanza di Lando. Sopra un altro lettuciuolo era coricato, o a meglio dir a sedere, Janni col suo braccio al collo, e fumando tranquillamente la pipa, poichè la ferita era sì lieve che non gli recava gran noia. Olga mandò un soldato pel chirurgo, e intanto diede opera d'aver un po' di brodo da ristorare il ferito, che in tutto il dì non avea gustato boccone, ed era languido e disvenuto. Il chirurgo visitò la piaga, riforbilla, e vide che i muscoli e i ligamenti del ginocchio non eran tocchi, vi mise dentro le tastre e sopravi le faldelle, bendolla con gran disciplina, e andossene a visitare gli altri feriti.

Olga parlò col suo colonnello, ch'era un po' suo parente ed amicissimo di suo padre, e ottenne da lui di poter curare il suo prigioniero, assolvendola, per quei pochi di ch'avrebbe indugiato a guarire, dalle fazioni e dai servigi militari, pei quali s'era amorevolmente offerto il cugino a surrogarsi. La donzella era continua al letto di Lando il giorno e la notte; nè madre nè sorella potea porgersi più sollecita e industrie a governarlo s'ei fosse caduto infermo nella casa paterna.

Olga l'avea richiesto se madre avesse, o sorella, e intesa che sì, — Ebbene, rispose, io ti terrò luogo dell'una e dell'altra: sappi ch'io son donna, e la vita militare non m'ha tolto nulla della natia tenerezza e compassione propria del nostro sesso; la vita aspra della guerra m'aggiunse forza e costanza a durar le fatiche, le quali, se mi son portabili in campo, mi riescon dolci al letto d'un infermo. — Ne furon soltanto parole, ch'ella tutta solerte all'offizio di buona infermiera distendeva gli unguenti sugli sfilacci, apparecchiava le fasciuole o le bendelline, tenea presto il vasetto caldo in un pentolino sopra il fuoco, faceagli di sua mano lattovari e cordiali: la notte gittavasi in terra sopra una schiavina, e ad ogni tratto levavasi a dargli un ristoro, ad acconciargli i guanciali, a sollevargli il capo co-

quella piacevolezza che ruba i cuori anco dei più ostinati nemici.

Lando con quelle assidue e squisitissime diligenze in pochi di fu migliorato sì forte, che, rammarginata la piaga e stesasi di già la nuova pellicina, potea dar qualche passo per la camera: e via via con bagnuoli rafforzanti ringagliardi di tal ragione da poter essere in caso di mettersi a cavallo eziandio per lungo cammino. Ma fra tante amorozezze egli era tristo e in gran sospetto di sua sorte: oliva che gli Austriaci acquistavano rapidamente le città della Venezia; che il general Nugent s'era già ricongiunto col grosso dell'oste a Verona, e per conseguente Udine, Belluno. Castelfranco, Bassano, con tutta la linea della Brenta, e con tutto il giro dei monti di Vicenza erano conquistati novellamente all'impero.

Ed ecco un giorno di bel mattino vede rientrare Olga, la quale con un dolce sorriso gli disse: — Valoroso Romano, ora che sei appieno guarito, t'è libero il ritornare a tua madre; a me non dà l'animo di prolungare le materne angoscie di lei che tanto ti predilige: or va a Treviso, ov'è ancora la guarnigione italiana, e di là il più sollecitamente che puoi fa di ritornare a Roma. —

E mentre Lando tutto confuso a tanta liberalità s'apparecchiava di rendere alla magnanima donzella quelle grazie che potesse maggiori, Olga l'interruppe, dicendo: — Allorchè abbraccerai tua sorella, dille che ne trovasti un'altra sul campo di battaglia; dille ch'è una Croata che ha cuore romano; dille che la carità non è soltanto sul Tevere, ma eziandio sull'Illova, e che anco ai Croati batte in petto un cuore cristiano. A te poi non domando altra mercede per me, per la mia famiglia e per la nostra gente, che quella di visitare a Loreto la Santa Casa; e giunto a Roma prostrarti al sepolcro dei Principi degli Apostoli Pietro e Paolo, e supplicarli di tenermi salda la santa fede cattolica in petto sino all'ultimo respiro. —

Com'ebbe ciò detto, prese Lando per mano, il condusse

nella corte, ove trovò apparecchiati i cavalli, e fattol montare sopra un bel morello, essa e i suoi cugini Babba e Janni furono in arcione per accompagnarlo con una mano di cavalleggieri di scorta. Mentre già s'acostavano alle prime sentinelle italiane, e Babba era ito innanzi con bandiera bianca a parlamentare per la consegna, Olga in sull'accomiatare il suo prigioniero, gli disse: — Lando, vivi felice e ricórdati alcuna volta di Olga la *Croata*; di' alle Jegioni romane che hanno il torto di gridare continuamente *morte al Croato*, e d'aver questa bellicosa nazione sì a schifo; che per massima ingiuria e scherno chiaman l'imperatore il *Croato*; anzi or chiaman *Croati* anco i napoletani; poichè i liberali d'Italia hanno il vizzo di nominare tutti i soldati fedeli ai loro monarchi col sozzo titolo di *Croati*; come tutti i fedeli a Cristo e alla Chiesa cattolica col nome dispetto di *gesuiti*. Gesuiti e Croati sono i due grandi spauracchi della *Giovine Italia*.

Ma ti ripeto, di' loro che hanno il torto di avere il *Croato* a titolo di contumelia; poichè ora che il vostro Gioberti e tutti i vostri demagoghi chiaman gli Italiani *uomini pelasgici*, doveriano avere in gran riverenza ed amore il *Croato*, ch'è l'*uomo pelasgico per eccellenza*. Noi siamo i Pelasgi Liburni, nè ci siamo mescolati giammai con altre nazioni; e presso noi è ancor viva la tradizione che noi summo i primi popoli d'Italia. Mentre io era di guarnigione a Padova, il dottissimo Menin, che fa la storia dei costumi di tutti i popoli del mondo, ebbe meco di lunghe conferenze intorno alle patrie nostre tradizioni della Croazia Liburnia. e apparecchiò assai odierni costumi nostri con quanto lasciarono scritto gli antichi de' primitivi Pelasgi.

Or vedi, Lando, se cotesti vostri *giacobini pelasgici* sono imbecilli ad averci in tanta esecrazione perchè noi ritenemmo inviolate di molte rozze costumanze de' primi popoli del mondo, e perchè fra noi non giunse ancora una civiltà voluttuosa ed imbelle; ma induriamo l'animo e il corpo in aspri esercizi di pastorizia, d'agricoltura e di guerra. Pur

di' loro che mentre in Italia gli antichi Pelasgi ebber semplici modi, e vita sobria e bellicosa, fondarono l'ampio regno d'Etruria, che si stendeva dai piani dell'Adria sin oltre al Volturmo, e che poscia, fatti molli da una civiltà asiatica e licenziosa, perdettero l'ampio stato, la libertà e persino il nome. Di' loro che voi altri Romani, sinchè viveste la vita semplice e temperata dei pelasgi Oschi, Ausoni, e Latini, portaste l'aquile vincitrici agli ultimi confini del mondo; ma volti poscia alle mollezze dei Sibariti, perdeste a mano a mano coll'avito valore anco l'impero.

Così dicendo erano giunti alle sentinelle avanzate della guarnigione di Trevigi, e consegnato Lando, e salutato cortesemente, il lasciarono pieno d'infinita gratitudine e meraviglia.

IL GIUSTO MEZZO

Oh guarda! non è egli buon oratore lo sdegno quando è accolto in nobil petto? E chi altri mai poteva dettare ad Olga sì gravi e giuste parole? E chi, se non di sua bocca, poteva udirsi parlare oggi de' Croati, e dire loro: che se non sono fiore di gentilezza, non sono però anco bestie da macello e rifiuto del mondo? Ben fece la buona Olga a difendere la sua Croazia Liburnia in faccia a certi Italiani, che a questi tempi adoperarono più volte al cospetto di tutta Europa peggio che da Croati. Che se Olga non diceva un po' le sue ragioni a Lando, per fermo niun italiano le avrebbe dette e scritte per non essere accarezzato da tutti i giornali pelasgici dell'aureo soprannome di *Croato*.

Questo amore di patria, quando è di quel vero, genuino e dabbene, è pure la santa cosa; e si vorria predicare alto, e innestarlo in tutti i petti: ma oggi corre un amor di patria gonfio, e ampolloso e vuoto, che tutto s'attiene a certi proloni da scatole di speziale, sopra le quali è scritto *garofano, coriandoli, noci moscata*, e dentro son vuote, od

avvi polvere di mattoni e ciarpa. Così ne' due anni trascorsi era andazzo d'amor di patria, ed ove s'aprisse la scatola vi si trovava rappiattata dentro in quella vece l'amore di sè, l'amore di tiranneggiare i cittadini, l'amore dell'oro altrui, l'amore della licenza, della vanità, dell'ambizione, dell'orgoglio, dell'empietà; e tutti codesti vili, e sudici amori vestiansi quando alla *Costituzionale*, quando alla *Repubblicana*, e segnavansi d'una croce rossa come roba da sacristia.

— Ecco qual diracci alcuno un po' alterato; possibile che quando a questi di si parla o si scrive del 1848 si dia sempre negli estremi? Egli si discerne pur chiaro e aperto che ora i *neri*, i *retrogradi*, i *gesuiti* si ricatano delle brutte paure avute in quella stagione dai facinorosi, e giocano di rappresaglia. Vi si conceda che la Demagogia aveva così pessimi e ipocriti intendimenti, quali si dice dalle genti dabbene; ma egli è da degnare alcuna volta almeno d'uno sguardo, (se non d'una lode) quegli spiriti temperati e savi che voleano una libertà onesta, proba, amica di Dio e del prossimo. Vedete quanti ve n'ha ora in Toscana, quanti in Roma, in Napoli e persino in Piemonte. —

Tutto vero, verissimo. Ma se si aprissero anco le scatole de' *moderati*, vi si troverebbe colla *nobiltà*, colla *generosità*, colla *sapienza civile* accovacciato in un cantoncino e chiuso con sì belle virtù di molto oppio, di molto papavero e soprattutto un error grosso e pauroso, ed è il credere di condurre gli Stati ad una felicità soda e verace con medicine composte di veleni e di contravveleni. Per esempio: *recipe* una dramma di *giustizia* mescolata con un po' di leggi contra le *mani morte*, colla giurisdizione laica ne' *luoghi pii*, ec. ec. *Item recipe* due once di *libertà civile* mescolata con una dose di *restrizioni* ai vescovi, al Clero, alle Collegiate: con tre grani di *placet* alle Bolle Pontificie, alle giurisdizioni della Chiesa, ec. ec. *Item recipe* un decotto di pubblica pietà, costumatezza, riverenza

al principe, ai magistrati, alle persone dei cittadini, con un'infusione di *libertà di stampa*, di *libertà di culti*, di *libertà* d'ogni più empia e sporca rappresentazione teatrale.

Ma questo è proprio il *claudicare il duobus dominis servire*, che il Verbo di Dio, Verità eterna, Sapienza infinita, ha dichiarato non esser possibile a praticare non solo nel governo degli stati civili, ma nè anco nella singolare condotta di ciascheduno da sè. E i nostri politici gli piantarono sul mostaccio un altro *dogma* che racconci la *zoppicatura*, e disserlo *Giusto Mezzo*. Eresia la più pazza e in un la più pregiudizievole de' nostri dì. Imperocchè veggendo cotesti Soloni che sino le balie sanno in latino e in volgare che in *medio stat virtus*, inventarono quella trista sciocchezza del *giusto mezzo* a far credere alla gente ch'ei si tengano seduti proprio in grembo della *virtù* quando seggono sulle ginocchia di quella maschera.

Il *giusto mezzo* dal padre Adamo insino alla nuova setta dei moderati era quel punto che sta in bilico fra due vizi estremi e contrari; appunto come la lance di due piatti di stadera; per esempio il punto di mezzo fra la *prodigalità* e l'*avarizia*; fra gli *scrupoli* e la *lascezza*; fra la *timidezza* e l'*audacia*. Ma i pretesi moderati inchiodarono il *giusto mezzo* tra il vizio e la *virtù* opposta, come p. e. tra la *religione* e l'*empietà*, tra la *fede cattolica* e l'*eresia*, tra la *giustizia* e l'*iniquità*; breve, tra il *bene* e il *male*, tra il *vero* e il *falso*. Or può egli esservi un giusto mezzo fra essi? Egli è come voler comporre insieme acqua e fuoco; ch'è a dire voler l'impossibile, poichè l'acqua spegnerà il fuoco, e ne risulterà un fango di cenere e di carbone. Un po' di vizio e un po' di virtù, un po' di vero e un po' di falso faranno un pessimo componimento: mercecchè il bene, se non è *tutto* bene, divien male di presente: il vero, se non è *tutto* vero, divien falsità. Dite un po', moderati, vi va l'argomento? Lo capite? È chiaro come il sole. Il *giusto mezzo* assassina il mondo, pago,

come Pilato, d'una giustizia e d'una ingiustizia, si lava le mani, e seduto gravemente *pro tribunali*; va predicandosi innocente delle nostre ruine. Or non son eglino più coerenti a sè medesimi gli uomini de' *partiti estremi*? Almeno essi ti dicono aperto — *Popoli italiani, fatevi protestanti: rifiutate Cristo: siete ciascuno emanazione di Dio, e perè eguali a Dio, e non avete più bisogno per conseguente nè di leggi divine nè di leggi umane; la proprietà non esiste più, tutti siete padroni di tutto; il popolo è Dio.*

Cotesto almeno è parlare franco e leale; e Giuseppe Mazzini vale in ciò più che tutti i pretesi moderati d'Italia, i quali zoppicando ora per la verità, ora per la menzogna; ora per la giustizia, ora per l'iniquità; ora per la libertà ed ora per la tirannide, farebbero per ultimo cadere i popoli cattolici in una tisia, che consumandoli di languore e d'inedia, li precipiterebbe poi, nè più nè meno che si voglia il Mazzini, nel baratro dell'empietà (1).

Di certo niuno di coloro che si spacciano per moderati in Italia si raffigurano in questo specchio: e pure son proprio dessi e tutti insieme, e ognuno da sè; e confessino o no, quella, e non altra, è la faccia loro dalla fronte al mento, dall'orecchio sinistro all'orecchio diritto.

Quella benedetta Olga con quel suo amor di patria all' Croata, non s'attendeva punto, mentre parlava con Landi in istile così Tacitesco, che quelle sue parole sarebbero riuscite un po' di parrucca ai moderati d'Italia perchè potano due bilancie. Pur che s'aveva egli a fare? Doveasi quella vece paragonare l'amor patrio de' Croati a quel d'alcuni civici romani, che s'eran partiti a foga dai sei colli per isterminare appunto il Croato dalla terra d'Italia. Ma cotali conferimenti non si ponno fare in pubblico.

(1) Queste verità così lampanti accesero lo zelo del *Risorgimento*: giornale del ministero moderato di Torino, il quale veggendo chiamar il Mazzini più franco e leale della ipocrisia de' moderati, gridò alto: *Ecco i retrogradi sempre estremi! Si accostano coi Mazziniani! Davvero? che buona logica insegna il Risorgimento all'Italia!*

appena si possono udire, non che fare, in privato, chiusi in camera, senza testimoni, come accade appunto in Roma nel gabinetto di Bartolo.

L'AMOR PATRIO.

Bartolo stavasi un dì dopo colazione ragionando con don Prospero, gentiluomo che fu parecchi anni addietro de' Conservatori di Campidoglio, e come suol avvenire anco fra gli amici in tempo di guerra e di parti, don Prospero parteggiava per l'antico ordine di cose, e Bartolo pel nuovo, e ciascuno volea (già si sa) la ragione dal suo lato.

— Ed io vi dico e sostengo, dicea don Prospero, ch'ell'è una guerra pazzà, e i Romani si fan scorgere per tutta Italia. Lasciamo che il Papa gli avea spediti alle frontiere con mandamento chiaro di non passare il Po, e le legioni non gli vollero dar retta, e misero in campo mille pretesti — *e che sono italiani anch' essi — e che la guerra è nazionale — e che Italia dee essere sgombra dallo straniero — e che il Croato la vitupera e insozza, — e che ogni popolo ha diritto alla sua autonomia* (vedete nomi proprio da Giacobini!) *e che Dio è con loro, e l'angelo d'Italia li guida, e la croce li difende* — Nulladimeno io vi assevero di fermo che i Romani fecero una minchioneria di prima classe a gittarsi in questa guerra.

— Oh sentite, don Prospero mio, voi siete un po' attempatetto voi, e non sapete uscire delle vecchie opinioni, stimando che Roma sia ancora quella de' Senatori colla cipria in capo e colla toga di tocca d'oro. Da due anni in qua, caro mio, Roma s'è svegliata dal lungo sonno, il Senato cambiossi in Municipio, il Campidoglio ci ricorda i Camilli, i Fabi e i Torquati. La gioventù romana arde d'amor di patria, come al tempo degli Scevola e dei Bruti.

— Statevi zitto, Bartolo, per grazia vostra. L'amor di patria non si compera dagli speciali; l'amor di patria non può germogliare in cuori molli, corrotti e senza religione;

negli astuti d'oggi l'amor di patria è una maschera che cela ambizioni, superbie, avarizie, tirannidi ferocissime: negli sciocchi l'amor di patria non è un sentimento, ma un nome vago e d'alto suono che rimbomba e si sperde per l'aria: ne' giovani poi l'amor di patria è un fuoco, attizzato furiosamente dai demagoghi, fuoco nobile in sé, ma reso disonesto e maligno dal fomite delle sette, che se ne servono a divampare il mondo. Eccovi l'amor di patria che testè ci trapiantarono in Roma tutti gli antichi e nuovi cospiratori d'Italia, calativi ai nostri danni.

— Ma voi parlate come un *retrogrado* marcio, ed io vi guardo con meraviglia, e dico che fate un gran torto a Roma a parlar di questa guisa.

— Roma ditel Quasi che Roma siasi fatta rappresentar per procura da quel pugno di pazzi! N'avete voi la scritta per notaio e in carta bollata? Ed io per farvi maravigliar di vantaggio vi spiatellerò un'altra verità che non v'attendete di certo; ed è che cotesto amore di patria che decantate sì altamente ne' civici romani che trascorsero questa guerra, si volse in loro vergogna, e gli ha resi il gioco e la beffa d'Italia: imperocchè i volontari lombardi, toscani, piemontesi, napoletani, veneti e romagnuoli sostengono con più e meno valore la guerra; ma i romani, ah i romani, Bartolo mio, io arrosso proprio a rammentarli si portano peggio che le femminette di piazza Navona.

— Ma don Prospero!... ma don Prospero!... (e qui Bartolo si lisciava i mustacchi) voi avete tolto oggi a dir grosse per farmi versare.

— Io le dico grosse eh! Avete la *Pallade*?

— L'ho, ma non la leggo, leggeala Polissena.

— Su via: la *Pallade* credete voi ch'ella abbia amor di patria?

— Da vendere.

— Dite bene, perchè lo spaccia a buon mercato; or da un po' qua la *Pallade*, la quale con tutto il suo fondamento d'amor patrio parla di molti romani, e de' più smargiassi

di quegli appunto che sprizzavano amor di patria come da ruota di fuoco artificiale della *girandola*, ne parla, io, come di lepri, di cervi e di conigli. Cose serie! Qua, ma, date qua, al numero 247. Uditte de' nostri Scipioni de' nostri Metelli.

Lunedì riportammo nel bullettino delle legioni romane... la nuova della presa di Verona, e della disfatta i Croati a Cornuda presi alle spalle dal general Dumado: quelle notizie non eran vere. Ecco dove nacque l'inganno. Dopo il mezzodì ecco venire per la via postale una carrettella a tutta corsa, piena di ufficiali civici, che gridano Vittoria, vittoria. Ma che? quegli ufficiali erano vi-larchi disertori, e per salvarsi nella fuga, e non essere restati dai compagni bandirono quelle menzogne. Onta i vili! Ohe una carrettella piena d'ufficiali civici! romani ve', mica toscani, mica lombardi, mica napoletani; romani! —

E Bartolo: — Ben! ripeto anch'io: Onta ai vili — e un altro che pochi ufficiali?

— Flemma, Bartolo mio, e vedrete i pochi moltiplicare e intanto si bagnava un po' il polpastrello del dito indice (sfolgiava). Qui numero 245, uditte.

Se i nostri (a Cornuda) fossero stati comandati da capi PIU' VALOROSI e più esperti, quel corpo di Numeriani avrebbe toccato una solenne disfatta. (Il valore avevano in bocca sulla piazza del Popolo; alle buone mense i Terni, di Foligno e d'Ancona, all'assalto dei pollai delle birche, e massime delle galline e delle pollastre de' piani superiori. Che ne dite Bartolo? Avanti Prospero). Pallade di buona fonte... che vari tenenti e altri ufficiali (superiori s'intende) si dimostrarono indegni del grado, mentre abbandonarono i posti. (Eran palle di ferro e di piombo ha buon dire la Pallade). Così provarono costoro di non essere che ufficiali DA TEATRO e da mostra. Coloro, Bartolo mio, avevano l'amor di patria chiuso in pancia, e affinché per qualche sdruscio di palle, o picche, o

baionette croate non fuggisse, vollero che la peccia non si bucase per custodirlo gelosamente.

— Io arrabbio a tanta poltroneria, disse Bartolo.

— Ed io ne rido, riprese don Prospero. Pensate! que' rodomonti *da scena di Fiano* (1), che noi vedemmo tant'anni per Roma viver di truffa, di scrocco e di baratteria; curialacci, azzeccarbugli, mozzerecchi, graffiacarte, fatti di botto Curzi, Cincinnati e Coriolani; era proprio una commedia. Costoro non possono guerreggiare che desco nelle taverne, non mai sui campi di battaglia. Sapete chi combatte prodemente e gagliardamente nelle legioni romane? Quegli onesti ed ingenui adolescenti, i quali, messi su dagli astuti agitatori, partirono per la guerra. Oh quegli sì son Romani. E se le legioni romane fosser composte di solo costoro, viva Dio, che l'onor di Roma era salvo ed intero al cospetto d'Italia e dell'Europa.

— Io vi prego, don Prospero, non mi leggete di vantaggio ch'io n'ho d'avanzo.

— Un pochino ancora. La *Pallade*, postosi l'elmo in capo e l'usbergo indosso, brandita l'asta e imbracciato lo scudo che porta l'orrenda gorgone anguicrinita, fa una gran bravata ai fuggiaschi, i quali se prima tremavano al fischio delle palle croate, ora per giunta diedero gran faccenda alle lavandaie. Udite.

Se fatalmente si avverasse che una parte (e grossa!) di voi disertate vigliaccamente la bandiera dell'indipendenza che voi pria di partire stringeste e baciaste... guai a voi se quello fu il bacio di Giuda! I vostri concittadini, i vostri fratelli, le vostre spose, che aspettavano al vostro ritorno il dono di un ALLORO guerriero, oh con quale indignazione non vi respingerebbero dal loro amplesso! E poi... e poi...

— Bartolo, questa *Pallade Minerva*, fa una tregenda così

(1) Nel teatrino di Fiano si rappresentano le commedie del fantocci di leguo.

spaventosa, ch'io non mi sento il cuore di recitarvela tutta. La seguita a parlar di fughe, di paure, di tremarelle, di buttarsi hocconi ne' fossi mentre grandinavan le palle, di scalfirsi col temperino una mano o un braccio, per legarselo al collo e darsi allo spedale per feriti: di raccosciarsi (nella pieve di Montebelluno) dentro i confessionari e starli coccoloni a covare i peccati, o gittarsi distesi con tutto il fucile fra le panche della chiesa; e due saltarono a piè giunti in una botte vuota della cantina del piovano. Ma non dubitate, Bartolo, che la *Pallade* è poi la dea della sapienza, e con quei suoi occhi di civetta poté scernere i codardi e i dappoco; e sapete chi erano?

— Chi mai? disse Bartolo. I nomi loro ci deono esser conti per dilleggiarli.

— Chi? Eccoli al numero 247 e altrove. Sono *parecchi CROATI vestiti da civici romani*.

— Ma che celie son queste, don Prospero? oggi siete proprio di vena.

— Non vi fo celia, ecco qui, leggete, e in modo speciale questa lettera d'Orazio Antinori del 16 maggio da Venezia, vale un'arringa di Tito Livio. L'Antinori, dopo aver detto che per opera de' Croati s'è gittata la discordia nelle legioni, sino a spacciar traditore il general Ferrari, soggiugne: « I vili e gli ingannatori sono stati quei nostri ufficiali che usi ai campi di Venere, passati d'improvviso a quegli di Marte, e così scambiati i fiori in palle di moschetto e i plausi e i gridi di popoli esultanti in urli tremendi di guerra, smarrito il loro studiato coraggio cavalleresco, han creduto potersi scusare d'andar innanzi dicendo, che tutto era una babilonia, che non v'eran capi, ch'essi voleano ben difendere l'Italia (colle ciarle e non col sangue)... Non v'ha dubbio che in questa disgraziatissima bisogna i militi hanno la minor colpa: ma non è per questo che si debba scusarli della inco stanza mostrata abbandonando l'impresa. So che Padova ha preso a fischi questi disertori della causa italiana; il

« simile spero che praticheranno tutte le altre città, di
 » modo che non venga loro fatto di rientrare la città santa
 » che svergognati fuggiaschi, e spogliati di quella croce
 » che tradirono. » — Poffarel se l'avessi detto io, caro Bartolo, m'avreste dato del calunniatore e del croato a birzeffe; ma l'Antinori continua a cucularli gagliardamente, e dice: « Credo che molti ufficiali, ufficialetti, fiordalisi » e gingillini torneranno in Roma: è bene che la fama » li preceda » (n.º 249). — Guardate, Bartolo, que' poveri Croati quante brutte cose han fatto nelle legioni! sino a fingersi *fiordalisi* e *gingillini*. Ma oltre i Croati si sofficarono nelle legioni romane sotto l'elmo dalla criniera rossa, e sotto il cappuccio della guardia civica, indovinate chi? ci metto il capo che non v'apporreste alle millana.

— I bellimbusti del caffè nuovo?

— Oibò.

— I galeotti del bagno di Termini, che noi vedemmo gittar il farsetto di romagnuolo addogato, e vestir la tonica militare e la croce tricolore?

— Oibò.

— I ladri delle carceri nuove che scambiarono la catena coi calzoni rossi?

— Oibò.

— Ma chi, se Dio mi vaglia?

— Fatevi la croce, amico: i GESUITI.

— I gesuiti vestiti da civici romani andarono a bella posta travestiti colle legioni per mettere lo sgomento in esse nel caldo delle battaglie, e farle fuggire?

— Sì, certo. Vedetelo qui al numero 250. *Notizie Italiane*. — *I gesuiti ch'eràn con noi vestiti da civici l'hanno avuta vinta. Il prestigio morale delle nostre legioni è cessato, ecc. ecc. Oh vedetel!*

— Ora veggo perchè siete di sì buon umore: in semina ch'egli è da sbellicar dalle risa a coteste gaie novelle!

— E sì vi dico, Bartolo, che se i gesuiti si fossero fra mischiati colle legioni, avrebbon gridato a gola: — Fermate

alla malora, piscioni: non vi fate sghignazzar dai Croati, se non vi cale dell'onor vostro, vi caglia almeno dell'onor d'Italia e di Roma. —

— Ragioniamo però da senno: egli non è da stringere le legioni romane in un fascio; ogni regola ha le sue eccezioni.

— Senza dubbio i Romani son prodi per natura, e vi furono dei valorosi, e assai, come vi dissi: ma de' veri cittadini romani non de' fracidi scioperoni pieni di vizi e di empietà, che ci si tramischiaron. Io credo che Dio abbia permesso tanta viltà, perchè furono pieni d'una millanteria oltracotata sovra tutti gli altri Italiani. Nelle altre città e provincie d'Italia la nostra gioventù fece meno chiasso, alzò minor vampo ed operò con maggior costanza e prodezza. Tutte le braverie di quei nostri civici si sciorinaron contro i gesuiti che non aveano nè moschetti, nè daghe, nè scimitarre, nè cannoni. E a vederli com'eran valenti contro al Gesù e al Collegio romano, chè per ben due mesi continuarono l'assedio con una ostinazione che maggiore non l'ebbe Solimano contro l'isola di Rodi! Ogni sera veniano i galuppi all'assalto: *morte ai gesuiti*, ch'era una baia a vedere quei ceffi digrignare i denti, alzar le pugna verso le finestre, gittar selci, spianarvi contro i fucili, arrotar le daghe pe' muri: *Fuori di qua, infami — fuori il nemico d'Italia e di Roma — impicca i ribaldi Croati*. Vi furono però de' generosi giovani della stessa guardia civica, i quali molte notti fecer la ronda attorno alle due case, e siccome dicean davvero, così li facean filare altrove. Sicchè erano audaci colà solo ove non trovavano intoppo. Ecco dove sprecarono il valore questi eroi, i quali avendolo scialacquato tutto contro i gesuiti, non n'ebbero più dramma da spendere contro i soldati di Nugent.

— Egli è il vero, riprese Bartolo, e gli ho uditi io coi miei orecchi in sulla piazza del Popolo, gridare partendo per la guerra: *Fate che non troviamo più un rugiadoso in Roma al nostro ritorno. Questo è il nostro testamento*.

— Bella prodezza! I fratelli tenean parola: tanto schiamazzarono che gli ebber cacciati di casa.

— L'albagia, la boria, il puzzo che menavano pel corso, per le taverne e pei caffè dopo la cacciata de' religiosi que' nostri trafeloni andò a terminare in una vergogna da non mostrare più il viso a chi li conosca. Basti dire che in faccia ai Tedeschi lo sbandamento dai civici dalle insegne fu tale e tanto, che in Padova ed in Bologna, come dice la *Pallade*, furono fischianti, e stracciate loro di dosso le onorate divise della guardia romana, e fatte loro mille vergogne; di guisa che il ministro Mamiani riputossi a debito di spedire una circolare ai presidi delle provincie, acciocchè *imprigionassero i fuggitivi*. Vedi bella cosa! essi ch'erano volati alla redenzione d'Italia con tanto baccano; messi in quelle catene con che voleano legare i Croati! E il principe Aldobrandini coll'ordine del giorno, del 49 maggio dice: *Cancelliamo i loro nomi dai nostri ruoli: essi non possono, non devono far più parte della civica di Roma.*

— Io sperava pur tanto nella redenzione d'Italia operata dai nostri bravi! ed ecco le mie speranze ite in fumo. C'impazzirei a vedere tanta improntitudine d'uomini, che gridavano: — Noi bastiamo all'Italia, — e si teneano in pugno l'esercito di Nugent, d'Aspre e di Radetzky da schiacciarlo coll'ugna come le pulci. Ma non oseranno costoro mostrare più il viso al sole.

— Sì eh! ripigliò don Prospero, son quasi tutti in Roma venutici di notte; se ne staranno chiusi e sequestrati per qualche giorno, e poscia uscirà ciascuno a passeggiar Roma per sua, e col capo alto, e con fronti imperterrite, diranno: *Io ammazzai dieci Croati: ed io quindici: ed io venti.* E t'abbbei a crederci: *Bravi, bene, benedetta quella mano....*

Mentre i due amici ragionavano, ecco Angiolo colle lettere della posta. — Dà qua, dice Bartolo. In buon'ora! è Lando che mi scrive da Padova: vediamo

« Caro zio,

« Egli è pur tempo ch'io vi dia novelle di me, che è
 « tanto ch'io non potei più scrivere a cagione della guerra
 « e dei casi che m'incolsero. Sappiate che fra Treviso e
 « Carbonera fui ferito d'una palla di moschetto nel gallone
 « più su del ginocchio, e per grazia di Dio non fur lesi
 « punto i tendini e le arterie, e posso articular bene il
 « ginocchio e camminar dritto e spacciato come prima,
 « sebbene sono ancor debole, e convien perciò che ritorni
 « a casa. Ma io debbo in tutto la vita alla generosa pietà
 « d'una ufficiale croata. Questa fiera donzella, mentr' io
 « giaceva sul campo mezzo disanguato, mossa da compas-
 « sione, mi recò agli alloggiamenti, ed ivi mi curò con
 « tanta assidua e tenera diligenza, che Nanna mia sorella
 « non avria potuto far di vantaggio; e, guarito, mi ridonò
 « la libertà, lasciandomi il cuore pieno d'alta riconoscenza.

« Noi avevamo i Croati e tutti i Tedeschi per barbari e
 « crudeli: taccio di me e della mia nobile benefattrice; ma
 « tutti i nostri che caddero feriti o prigionieri di guerra in
 « mano a loro, furono trattati con tanta umanità e corte-
 « sia, che noi la predicheremo alto a tutta l'Italia.

« Non vi saprei dire a mezzo i buoni tratti che ci por-
 « sero gli ufficiali, i colonnelli e persino il general Nu-
 « gent, che ci visitò più volte, ci raccomandò ai medici e
 « chirurghi dell'esercito, ordinò ai soldati che ci onorassero,
 « e guai che uno ci ghignasse in faccia. Pur egli sapeva
 « punto per punto tutte le heffe, i sarcasmi, le oscenità che
 « si stampano in Roma contro di lui, del maresciallo Ra-
 « detzky, e di tutta l'armata. Ha in mano tutte le carica-
 « ture di Roma, di Napoli, e tutta l'altra colluvie di To-
 « scana, di Genova e di Piemonte. Ne ha un taccuino tan-
 « to alto, e ci ride a vedere i nasi sperticati, le gobbe, gli
 « stinchi lunghi, le pance grosse grosse, i baffi da gatto,

• le corna da caprone, le code d'asino, i grifi di porco iè
 • ch'egli è dipinto con Radetzky. E ridendo ci diceva: —
 • Eh non si può negare che gl'Italiaui sieno di genio pia-
 • cevole: e se essi maneggiasser la spada come il pennello
 • e la penna, guai a noi! — e così dicendo ci licenziava
 • per le nostre case.

• Caro zio, quante bende mi caddero dagli occhil e non
 • a me solo, ma a Mimo, e a molti altri de' nostri amici.
 • V'assicuro che i veri cittadini romani diedero egregie
 • prove di valore e di gentilezza. Ma la scoria e il marame
 • delle nostre legioni vituperò il nome romano per guisa,
 • che lo rese nefando. Vedemmo viltà da non credere. Nelle
 • marce le nostre legioni rubacchiare, manomettere, gua-
 • stare quanto cadea loro sotto l'ugne. Volere i letti mi-
 • gliori, cacciare i padroni a dormir sulla paglia, vuotar
 • loro le cantine e i pollai, pulirsi le scarpe colle lenzuola
 • e colle salviette, lordare le mura, scaccazzare le camere,
 • rompere i vetri, smattonare i pavimenti per fare un po'
 • di tripolo da pulire i fucili. E poi altre cosacce da non
 • sì poter dire ad uomo onesto.

• Ma giunti ove si dicea davvero, una buona parte de'
 • nostri bravazzi, via come cani levrieri alla vista dell'orso;
 • e colla coda fra le gambe correano a rappiattarsi; e molti
 • senza più volgersi indietro per paura d'abbattersi in un
 • viso di Croato, tanto la diedero a rotta che deono già
 • esser giunti a Roma. Così facesser quanti vili sporcano
 • le nostre legioni, che niuno li può veder nè patire, fat-
 • tisi esosi a tutte le città e ville della Venezia. E in frat-
 • tanto scrivono a Roma valentie da Cesari e da Pompei,
 • e millantano l'ordine, la disciplina, l'armonia, l'alacrità con
 • che procedono in marcia, e si portano nelle guarnigioni:
 • dove per contrario al primo sentore del loro arrivo molti
 • contadini rifuggono nelle città recandovi le masserizie e
 • le donne in sicuro: e le città serrano i fondachi e le
 • botteghe, come se vi passasser le bande dei Cosacchi e

de' Panduri. E noi veri Romani ci rodiamo di rancore e di vergogna (1).

« Spero che avrete già ricevuto lettere di Mimo, coi ragguagli della morte di Polissena.... »

— Come! interruppe Bartolo. Morta la Polissena? dove? quando? Io non ebbi lettera di Mimo; saranno ite in Nistro. Vediamo che ci dice Lando. —

« Che bella morte! Come Dio le ha tocco il cuore! come spasimava di confessarsi la poverina! Fortunata! morì da cristiana e da prode ». —

— Angiolo, va, corri alla posta, domanda se v'è altre uere a mio ricapito. *Morì da cristiana e da prode?* Angiolo, aspetta: è meglio che ci vada io stesso. Don Prospero, andiamo. —

Don Prospero, accostandosi a piazza Colonna, era tutto in guardare que' liberaloni, i quali dopo aver attizzato la inventa romana alla guerra, se ne stavano passeggiando pigri e indolenti, facendo bella parata di sè pei marciabedi del corso: onde il pover uomo parte n'avea paura e ira e rabbia, e sentiva mille pensieri in capo che bolliano e pergegliavano da non li poter contenere che non trabocassero in parole. Ma perchè il parlarne alto gli era contro dalla gran gente che gli formicolava d'intorno, ringhiava certe parole che gli veniano lì lì, in sulla punta della lingua, e ringollandole faceva in tutto, come chi inghiotte un nocco massiccio che per farlo scendere dà una stretta alle mascelle, e un soprassalto al nodo della gola, facendo occhiacci da civettone. Di che il pover uomo era per sbattar affatto, se allo svolto del palazzo Ghigi non trovò un po' di largo spazzato dalle brigate. Vaporò un gran fiato, come chi uscito di sotto a un pressoio, può dar fiato ai polmoni e mantacare a suo agio: e strettosì al brac-

(1) Crederassi dai nipoti tanto vituperato? Buono che quelli che ci chiamano caglierati, hanno le intere città della Venezia che ci sono testimoni di queste villà.

cio di Bartolo, e datogli una fiancata col gomito, — Neh, disse, che facciacce infrunte! che burbanza di grugni! che superbia pazza! Io ci giocherei un mille contr'uno, che fra cotesti basettoni non v'ha due Romani in dieci: pensate s'io non conosco i Romani? La è tutta gente venutaci Dio sa donde, e ci sta qui a scalpicciar le selci delle nostre vie, e facci più malanni che la può, che le cose son ite tanto innanzi da non vi poter più avere pazienza. Com'io veggo il Papa sì bistrattato da costoro, io mi sento rimescolar tutto il sangue nelle vene; che morti sien eglino e trinciati a brani.

— Siate discreto, disse Bartolo, serrandogli il braccio al suo fianco: vi par egli? guai a voi e a me se altri ci udisse: già avete riputazione di *retrogrado* e di *nero*, e v'è poco a scherzare con costoro.

— Io non ischerzo punto, e direi a chi si fosse che se amasser davvero l'indipendenza italiana non ci starebbero in fra i piedi; ma pigliato il fucile in ispalla marcerebbero alla volta de' Croati in Lombardia.

— I campi lombardi son pieni di prodi, e tutte le provincie d'Italia v'accorsero come una festa, di che vuotaronsi le città.

— Deh, Bartolo, non siate sì credenzone. Mi vennero a mano ier l'altro certe lettere segrete di Giuseppe Giusti scritte da Firenze ad un suo confidente, che ci rivelano di gran cose.

— Oh come le aveste voi?

— Come l'ebbi? dite. Le mi volarono in tasca per isganare certi rondinini dal becco di latte, e dar loro l'imbeccata più salutare che fosse mai. — E qui don Prospero, girato un po' nel vicoletto dietro le stalle dei Ghigi, le si trasse dal portafogli. Bartolo diè di mano all'occhialino, e tocco una molletta, le lenti saltaron dall'astuccio, e con un appiccagnolo pizzicarongli le sopracciglia rimanendovi sospese, come i granchietti allo scoglio.

— Accostatevi un po', e vedete qui: *Le cose di Ge-*

ora paion finite: anche quello è stato un moto sconsiderato di pochi, ma non si deve dire. Ora i fuggiaschi pioveranno qua; e può essere che si diano la mano cogli altri che ci sono da mesi e mesi, e uniti per di più coi susurri e cogli armeggioni di dentro tentino di voltare sottosopra Livorno, Pisa e Firenze. Il colpo finirebbe coll'andare tuoto qui come altrove, ma saremmo pesti a rischio di passare dei brutti momenti. Le figure che passeggiano queste strade mettono ribrezzo e terrore. Figurati ragazzacci con isole e stiletti alla cintola, vestiti a mille colori, parlanti in linguaggio basso, turpe, provocante; rifiutandosi di pagare osti e vetturini; violando il domicilio del popolo minuto per commettere stupri e rapine; insomma un principio di casa del diavolo (1). Dico un principio, perchè per ora pesti brutti fatti son pochi e sparpagliati; ma il male potrebbe peggiorare. Io non sono tra i paurosi e gli sgomentati, ma i più sono in grande apprensione. Questi non sono frutti della vera libertà, ecc. ecc.

— Che mi dite amico? Eppure il Giusti è di que' liberali che tengono la mestola in mano, deputato alle camere, nientemeno in prosa e in versi di tutti i monarchi d'Italia, in fine un italianissimo. Eh che confessione fatta proprio ai neolimi delle grate! Badate un po' qua, ch'egli c'è un altro confettino. Voi dite che i prodi hanno vuoto le città d'Italia per militare in Lombardia; ma il Giusti vede in Firenze quello appunto che noi vediamo in Roma. Ecco:

Mentre i campi lombardi sono insanguinati, con che cuore si può vedere qui in Firenze una gioventù numerosa in quel paese a vagabondare come niente fosse? Ma ciò rimanga fra noi, che il buon senso ora è ribelle.

— Oh gli è tanto ribelle, Bartolo mio, ch'ei perfidia come un frenetico a chiamar bianco il nero, bene il male, giorno

(1) Il Giusti in pochi tratti dipinge nè più nè meno cotesti bravaacci che vedevamo in Roma, e a' tempi dell'assedio crebbero l'insolenza mille doppi.

la notte; e se un cristiano s'argomenta di toglierlo d'errore, il frenetico è lui, e per giunta gli vien dato in capo del retrogrado e del fellone. Pur avanti con altre lettere del Giusti, che si confessa all'amico. Odi qua.

I Lombardi e gli altri fuorusciti son qua da cinque mesi a gridar guerra, e imperversare e volgere il paese sottosopra: viene la guerra, e non si muovono come se non toccasse a loro. A vederli qui per Firenze in abito soldatesco e col pennacchio al cappellaccio da popolo, e' mi paiono tanti misirizzi; il pennino in capo e il piombo al... Se non ci fosse di mezzo l'onore e l'utile del paese, sarebbe una commedia da Borgognissanti. Chi stesse alle nostre fantasie e ai nostri discorsoni, questo mondo sarebbe destinato a essere una gran bella cosa: ma i nostri fatti ne fanno in sostanza una gran birbonata. E' ci vuole una fede di macigno a non disperarsi affatto, vedendo ripetere le nostre sciagure, e vedendo chiaramente che noi soli ne siamo i veri autori.

— Attento qua, Bartolo. Io che non ho cotesta fede di macigno, predico e dico, che tutto questo patassio della guerra è una vera birbonata nel pretto senso del Giusti; e tutti questi misirizzi, che ci passeggian pel corso, non son altro che ghiottoni senza fede, nè onore, nè prodezza; avventurieri che si battezzan per Romani, ma ci si vede il celostrano a un miglio; e di parecchi giurerei che non son nè anco Italiani. Quel misirizzi del Giusti vale tant'oro.

— E che son essi i misirizzi? La è una fiorentina che ch'io non intendo.

— Portano la significazione col nome: vien da rizzare, o star diritti; poichè i misirizzi sono, que' soldatini di maddola di sambuco ch'hanno quel pennuzzino vermiglio in capo, e il piombo da' piedi: i fanciulli per balocco li mettono in ischiera e vi soffiano incontro per farli cadere; ma caduti, pel contrappeso, si rizzan tosto.

— Oh bella! o bravo Giusti! vi si vede il poeta esordio quando ragiona di politica.

— E l'ha sì cara questa comparazione, e gli arride sì
 mente alla fantasia, che vedete qui un'altra lettera che
 debbia il medesimo, sempre intento a vituperare cotesti
 assoni, il cui valore consiste nell'assordarci colle vociacchie.
 e.

*I fatti, se non vedo meglio, saranno una satira amara
 partito dei vociferatori furibondi. A imperversar per le
 si fa presto, a imbrandire un'arma sul serio, tutti di-
 mano monchi. Questi vagabondi col pennino al cappellac-
 sono come misirizzi, la penna in cima e il piombo al
 ... Ora vedrai che in vece di aiutare la guerra, si butte-
 ranno a decretare l'unificazione con Roma, ecc. ecc.*

— Se queste cose le dicesse un uomo sapiente, dalli ch'è
 codino malcreato, il quale a furia di menzogne brigasi
 calunniare la santa causa dell'indipendenza italiana. Bar-
 tolo, fate senno, e, credete a questi canuti, non è tutt'oro
 nel che luce. Addio, sono atteso a mezzogiorno per un ne-
 cizio di momento. —

Bartolo, che non era poi un baloglio, venia verso la posta
 tutto in pensieri di quanto aveva letto: conosceva il Giusti
 persona, sapealo cospiratore di novità in Toscana, e ve-
 re nulladimeno come si sbottonava in confidenza coll'a-
 lico. Diceva seco stesso: — I retrogradi non hanno poi
 tutto il torto se non prometton fede alle braverie de' nostri
 pitatori, e se dicono che le son maschere vestite da eroi,
 vanti sotto i panni un cuor basso, avido più di ricchezze
 che di gloria, più di comando che di libertà, più di odio
 contro i monarchi, che d'amore di patria. To' qui quel Giu-
 sti medesimo ch'è de' caporali delle rivolture d'Italia, con-
 sa di netto che l'è in fondo una *birbonata*, e una *com-
 edia di Borgognissanti*! E tuttavia si sgola ad avvocare
 la causa ch'egli ha per ispallata in merito e in conclu-
 me. Cotest'operare contro coscienza, i confessori chiamo-
 berlo ipocrisia bella e buona, un dire e fare da gabb-
 ondi. —

Mentre Bartolo volgeva questi pensieri pel capo gi che

alle grate della posta, e chiese se lettere fossero in suo nome.

— Ve le abbiamo consegnate al famiglia, rispose il dispensatore.

— Non vi son tutte: io so che mi fu scritto più giorni fa, e voi siete sempre sbadati nelle dispense, massime da chè la risurrezione d'Italia vi porta il cervello fuor de' gangheri.

— Lo sgangherato vi siate voi, io vi ripeto che per voi non v'ha altre lettere nella casella del C.

— Deh, fate un po' di diligenza per favor mio, ch'è lettera di grande interesse, ed io ve ne avrò obbligo infinito. —

Allora il postiere cominciò a frugare e rovistare in fra le lettere che stanno in aspetto dei chieditori *ferme in posta*, gli venne veduto là in fondo una soprascritta al Capegli; perchè datagliene, Bartolo ne fu contento, e per via la si lesse ch'era proprio quella di Mimo. Non è a dire le gran meraviglia che facea di quella santa morte della Polissena, e come sentiasi tutto commuover l'anima a' più dolci e pietosi affetti di riverenza e di fede; ma venuto a quel passo, che ella bramava di confessarsi a un sacerdote e in quella solitudine, e a sì tard'ora, e fra tanto furore di guerra non potendolo avere, si volse con impeto di contrizione e d'amore all'immagine di Maria, Bartolo ruppe in grosse lacrime che non valse a rattenere insino alla casa di Adele, ov'erasi incamminato.

Trovò la cognata mesta perchè non avea da gran tempo novelle de' figliuoli, e visto Bartolo tanto alterato in viso e cogli occhi molli, tutta smarri. — Chetatevi, disse Bartolo di presente i vostri figliuoli son vivi, si portano da prodi, e già stanno in cammino alla volta di Roma tutti due, e voi gli abbraccerete in spazio di pochi giorni. —

La Nanna diede uno strillo di gioia, e Adele non facea motto, chè la materna tenerezza l'avea resa attonita, e guardava il cognato con gli occhi spalancati e fissi come

una statua. Bartolo la riscosse colle nuove della Polissena; riepilogò quanto ne scriveva Mimo, e a certi passi più caldi sopraffacealo in singhiozzo, che impedivagli d'ire innanzi: ma giunto al tratto in cui la moribonda chiedeva pietosamente perdono all'Alisa, Adele spiccatasi improvviso dal sofà, gittossi ginocchioni d'innanzi a una bella Madonnina di Carlo Dolci, e aperte le braccia, e poi ricongiunte le mani, e alzatele verso Maria, — O Madre di misericordia, esclamò, siete pur cara ed amabile! Deh! fate che la poverina riceva pieno il perdono dal vostro divin Figliuolo, ed esca più presto dalle pene cocenti del purgatorio. Io mi voto per lei d'accendervi una lampada in sant'Agostino per sei mesi, e di digiunare sette sabati in memoria de' vostri dolori. — Che consolazione sarà mai per l'Alisa! Bartolo, datemi la lettera che gnene voglio portar io a san Dionisio; e voi andate all'Anima, e al *Suffragio*, e fatele celebrar cento messe. Eh Nanna, che miracoli della grazia? Povera Polissena, non ne diciamo più male, sai? è un'anima benedetta. —

PIPPETTO.

Mentre Nanna tornava di sala ad avvertire che si mettesse in ordine la carrozza, fu annunziata la visita d'una signora, amica d'Adele, la quale veniva con un suo figliuolo, giovine spiritoso e dabbene, ch'aveva qualche disegno sopra la Nanna, giovinetta virtuosa e gentile quanto immaginare si possa.

Questo buon giovane veniva di poco da Napoli; perchè Bartolo il domandò con molta curiosità come ivi procedessero le cose, e se i Napoletani erano in assetto di spalleggiare la guerra di Lombardia. Il giovane rispose, — che, secondo natura di quel popolo, erano poco acconci nell'universale a torsi dalle loro deliziose riviere per gittarsi in una guerra che non vedeano quanto potesse gradire al re: e il re, per quanto i cospiratori ne dicano il peggio che

possono, è sempre ai Napoletani cosa sì sacra e piena d'amore e di riverenza, che guai chi ne dice male! Il popolo chiama i liberali *don Ciccilli*, e v'assicuro che ho inteso per le vie di Napoli, e in sul molo del porto, e alla riva del Carmine e di santa Lucia dal popolo tanti *managgi* i *don Ciccilli*, quanti non ho capelli in capo. E il bello si è che per le provincie chieggono i popolani a' loro parrochi: — Dite, reverendo, ch'ella è poi cotesta *costipazione* che i nostri *don Ciccilli* predican tanto? — E il prete risponde: — Ecco: prima ci comandava lo re nostro (che Dio gli dia bene), e adesso ci fanno la legge i *don Ciccilli*. — E i popoli rispondono: *Che siano accisi li don Ciccilli, volimmo lo re nousto*. I soldati poi non è a dire come guatano i barboni coll'occhio del porco, e come smaniano di metter loro le mani addosso; e per converso i liberali se ne fan beffe, e li chiamano schiavi codardi del re, e vanno sin sotto il mento delle sentinelle del palazzo reale dileggiandole, e facendo loro le corna: di che i soldati arrabbiano, e dicono ai loro uffiziali: — Dateci due ore, e se non vi spazziamo le vie da questa canaglia, non sia. —

Bartolo interrompe, dicendo: — I liberali si avranno a morder le dita di questa loro mattezza, e pagheranno a rivi di sangue il non seguire l'ammonimento di Mazzini, ch'è di palpare e lusingare le milizie per averle propizie a favorire i rivolgimenti statuiti dai rigeneratori d'Italia.

— A Napoli certo i soldati sono avuti in ischernò, e più s'insultano dai liberali e più si stringono al re, che gli onora come prodi e gli ama come fedeli. Passai alcuna volta innanzi ai quartieri degli Svizzeri: se vedeste come arruffano i baffi quando veggono passar loro sulla porta quei visi beffardi: gli ho uditi in francese e in tedesco dirsi a vicenda: — Ah briganti, ci cascherete sotto l'ugne, e faremo della vostra pellaccia un vaglio da noci! — Io credo che i Mazziniani di Napoli hanno preso una mala via, e n'andranno a capo rotto.

Intanto un diluvio di forestieri calano alla bella Partenope, e s'arrabbattano da ogni parte per far carne da cannone. Io ebbi di ciò la più bella ventura del mondo; imperocchè, partito da Roma un venti giorni fa, come sapete, la volta di Napoli, mi abbattei a sorte in tre altri viaggiatori che venian meco *in diligenza*, uno de' quali era il moso Ruffini, gran caporale della *Giovine Italia*, l'altro un Perugino, e il terzo uno scannapane, curialotto romano, col cappuccio di guardia civica. Pensate se io era un allogato! Buon per me ch'avea nappa tricolore al berretto, cravatta tricolore al collo, nastro tricolore all'occhiello del vestito, e sino il corpetto era addogato dei tre colori che lo scaccheggiavano di rosso, bianco e verde, ch'io passai per poco l'arco baleno.

Non eravamo fuor di porta san Giovanni un trar di poco, che i tre valent' uomini per tastarmi, si posero la mano gridando: *Viva l'Italia*. Io, data una grande stretta prima al Ruffini e poscia agli altri due, e sberrettatomi come a cosa sacrata, gridai più alto di loro: *Viva l'Italia*. Quel motto fu la chiave che aperse il profondo dei cuori, nè fuvi più ripostiglio che non si rendesse patente, e velo o cortina che non si sollevasse. *Libertà e fraternità*, disse il Ruffini. *In eterno*, rispose il Perugino. Ed io che m'era fitto in capo di voler comperare in quel viaggio di molta mercanzia liberalesca a buon mercato, ripresi di botto: *In æternum et ultra*. Bravo! disse il curiale: un po' di latino ribadisce il chiodo. —

Voi sapete s'io mi sia cervello da badare alle italiane, che son nero come il carbone; tuttavia per cavarmi un impiccio, e ridere alle spese di que' gagliardi, fintomi stranissimo, tenea bordone alle loro sbardellate speranze dell'indipendenza italiana — Che negozi hai tu in Napoli? disse il Ruffini. — Ed io rispondergli di presente: — Ho tre imbasciate di rilievo ad un inglese che lasciò lord Palmerston in Napoli, ed ha commissioni gravissime di lord Palmerston. — A questo dire, come s'io avessi tocco la

corda più cara e dolce agli orecchi del Ruffini, — E ne disse, andiamo a Napoli per iscuotere un po' quei neghittosi cacciar loro in corpo una fiaccola cocente d'amor patrio spronarli a una buona levata di gente da inviare alla guerra in Lombardia, ch'è una vergogna vedere Napoli sì poltrona e taccagno nel dar di spalla alla grande impresa. Or che abbiamo cavato di mano di PIO IX quanto volevamo, ci sta ad incarnare il massimo progetto della *Giovine Italia* intorno a cui essa travagliasi da tant'anni, e per giunta l'ora di risolverlo a pieno.

— E come no, soggiuns'io, s'ella ha campioni patriotti che la vantaggiano d'opera e di consiglio tanto gagliardamente? Essa non può fallire a quelle mirabili istituzioni di *libertà, fraternità ed eguaglianza*, che furono il più caro sogno, ed ora sono la più dolce speranza degli animosi figliuoli d'Italia. —

Il Perugino, che mi sedeva di rimpetto, a queste parole m'appiccicò un bacione in bocca sì forte, che la carrozza data in quel punto una scossa ci fe' cozzar di capo e di naso come due capri, e ci sorse una bozza rossa per le orecchie. Si sorrise un poco, ci demmo colla mano una sapicciatina alla fronte, e dettoci a vicenda un *oh scusa* il Ruffini ch'era in fregola di chiaccherare, contra l'usanza suo continuossi dicendo: — Fratelli, PIO IX, certo di cuore, dovette concedere alle nostre voglie minacciate assai più ch'egli non s'era dapprima avvisato di concedere a' suoi cari popoli, nè gliene sappiamo grado, perchè noi veggiamo che gittò l'offa a Cerbero, e che non latrò, ma le nostre gole non s'attutano per foca. La *Giovine Italia* è ghiotta di regni, e sol di regni e non si pasce; e in sino a che i reami e corone sieno in Italia, la non rifinirà mai di latrare e d'aguzzar le zanne. Pensate se la non è ghiotta del triregno! Gli è un boccone che le dee ungere il gozzo dolcissimamente, e il Papa sentirà ringhiare e mordergli i fianchi senza posa, se ci getta sino all'ultimo fiorone della tiara.

— Che sarebbe egli a dire? soggiunsi io quasi a maniera di chi non intenda un mistero. Oh vogliamo fare senza Papa?

— Senza Papa no: ma senza principe sì, riprese il Ruffini. Faccia da Papa colla croce in mano, ma non col regno in capo. Breve, amico, noi vogliamo tre cose, senza le quali Italia non sarà mai donna di sè, e regina della civiltà d'occidente. In prima vogliamo Roma stato laicale e non pretesco; secondamente vogliamo sterminar il tiranno delle Due Sicilie; per ultimo vogliamo la guerra dell'indipendenza italiana contro lo straniero.

— Tre cosette da nulla, diss'io, picchiando così un pochetto sulle ginocchia del Ruffini. Ma dite un po', mi attraversa un pensiero in capo: come troveremo tanta pecunia da sostenere una guerra lunga, dispendiosa ed aspra contro sì valido impero?

— Come? Pe' cannoni si fonderanno tutte le campane e quanti campanili s'aguzzano colla mela e colla croce in capo, e n'usciran batterie di ogni calibro.

— Diavol pensaci! bravi, bene! ma come sonerassi a messa?

— Picchiando negli orinali (1).

— E i quattrini?

— È presto fatto. Si mettono all'incanto tutti i beni ecclesiastici, e ne caverem tesori; squaglieremo tutti i calici, i tabolini, i reliquari, e tutti gli altri ori ed argenti della superstitiosa pretaiuola. Vi giuro in fe' di buon italiano che n'uscirà tanta moneta da guerreggiare tutti i re della terra.

— Lasciate in sacristia qualche calicetto almanco per bere la messa.

— Chè! cotesti ghiottoni di preti dicano messa ne' bicchieri di vetro. E poi, credetemi pure, poche messe v'avrà più oggimai in Italia. Soldati bisogna e non preti. —

(1) Vedi cinica empietà! E in Roma gridavasi il trionfo della religione.

Il lettore porrà mente di certo che questo ragionamento si faceva a mezzo l'aprile del 1848; risovverassene all'aprile del 1849, e vedrà se il Ruffini cicalava per via di scherzo, o non anzi leggeva un libro di già composto, e leggealo tanto correttamente, che non isbagliò parola, o punto, o virgola. Sol Bartolo, il bonario, mentre Pippetto gli narrava questa avventura, crollava il capo, e ghignava così sotto i baffi, quasi riputando il discorso una fanciullaggine, una baiata di Pippetto per darsi aria d'avveduto e scaltro in sapersi guidare colle brigate. Ma l'Adelaide, tuttochè donna, era più savia di lui, e voltasi al giovane, gli disse:

— Troppo t'avventurasti, figliuolo, con quei felloni, e la ti potea costar cara a metterti a giocare coi serpenti, che attossicano col fiato, e uccidono collo sguardo.

— Che volete? ripigliò Pippetto: fu una mia storditaggine, e me n'ebbi a pentir subito, poichè se Dio non m'aiutava, rischiavi di dare nel laccio.

— Jesu Maria! Che ti volean fare que' manigoldi? T'hann'egli preso in sospetto di nero, e voleanti forse ammazzare?

— Or dirovvi. La *diligenza* giugne a Terracina presso alla mezza notte, ed ivi attende la *diligenza* di Napoli per barattarvi i passeggeri, i gruppi e le mercanzie, chè l'una ritorna a Roma coi viaggiatori napoletani, e l'altra a Napoli co' romani. Laonde v'è sempre il valico d'una buon'ora d'aspetto e di faccenda per ricaricare bagaglio e casse. In questo frammazzo si sta al fresco sotto un portico aperto a batter le gazzette e mirare la bella stella. Io passeggiava soletto avvolto nel mio pastrano, e cogli orecchioni del berretto, tiratì a soggolo sotto il mento; ed ecco farmisi accosto il Perugino, il quale, presomi per mano e calcato tre volte col dito grosso nella polpa della palma a indizio di setta, mi disse: — A qual società secreta se' tu ascritto?

— A nessuna.

— Nol ti 'credo. Io m'avvidi a un cenno d'occhio che tu facesti al Ruffini, che tu se' della *Giovine Italia*.

— Fia stato a caso; io ho fermo d'esser libero di me e 'fatti miei; nè vo' legarmi con un uomo del mondo; e ciò farlo a' bufali che patiscono d'esser tirati pel naso.

— T'inganni: siam liberissimi; nè demmo il nome, appena alla Società, che ne godiamo tutti i privilegi.

— Cominciando da quello di legarti con giuramenti tremanti alla più cieca obbedienza di chi non conosci; e puotti mandare di scannar tuo padre. Puff! ch'io mi voglia inenare da me! non sarò mai sì pazzo. E poi ditemi un po': c'è egli bisogno d'aggregarsi alle società segrete per considerarle, anzi, in quanto è da noi, volere che Italia nostra sia nazione o per confederazioni, o per unità di popoli? Io tengo al tutto che no. Il vero e genuino amor di patria deve essere aperto e palese agli occhi del sole, e dee subordinarci all'azione misteriosa delle società segrete. Brevemente, amico, io mi riputerei offendere tutti i nobili e generosi Italiani se mi sequestrassi dalla universale società per gittarmi nel gorgo immisurabile delle segrete cospirazioni di pochi senza conoscerli e senza conoscere l'esito de' loro intendimenti. —

A questa ragione, che sembrò perentoria al ribaldo, mi che bruscamente le spalle, tolse un zigaro dall'astuccio, appiccò al muro un fosforino, e fattogli cappello della mano contro il vento che spirava fresco dalla marina, l'accendè e diessi a fumar passeggiando a passo gagliardo. Così il gelo buono mi cavò di malebranche; onde n'ebbi esultantissimo compiacimento di cuore, cagionato dal vedermi per incolume da sì rea insidia in ch'era sull'orlo di tramontare. Rimessici poco appresso in via, i dabbenuomini rimigliavano tranquilli, ed io pensava fra me e me. Or questa gente dorme, e come si sveglia, il primo pensiero di turbare il mondo facendo le veci di Satana, il quale, ignoritosi di tutto il cuor loro e della mente, gl'istiga a mettere a soqqadro città e regni coll'astuzia, la frode, e l'arti infernali di che son maestri agli incauti. E tu dico, che fu talvolta ch'io ebbi di gran paura e tre-

more. al vedermi rinchiuso con tanta perfidia d'uomini nemici di Dio.

Pervenuti a Fondi in sull'alba, e poscia a Mola di Gaeta e a Capua, in quel poco di fermata quanti settari c'erano d'attorno li conobbero a segni; e coll'occhio si parlavano, s'intendevano, s'incoraggiavano con un colloquio così animato e caldo, che ben si vedevano travasarsi l'uno nell'altro uno spirito d'inferno. Pervenuti poscia a un migliaio da Napoli, eccoti (sempre a caso si sa) per la via a maniera di diporto Petrucelli a braccetto con Cecilia, il Zuppetti coll'Irace, il Mollica col Romeo, il Melito con Santillo, ed altri caporali della congiura; ad ognuno de' quali quando il Ruffini, quando il Civico, e quando il Perugin faceano atti e cenni e cotai saluti nuovi, gittando dagli sportelli or al Romeo or al Cecilia lettere e polizzette, ch'esse raccattavan di terra e ponevansi nelle tasche senza poterle aprirle. All'ufficio poi delle *diligenze* si vedevan certi ristretti di gente, e certi crocchietti, che m'avevan viso marchio di cospiratori, i quali gittatisi al collo di tutti, si baciucchiavano, e davansi certe strappatine di mano che le dicevan mille cose a un tratto. Ma quel civichetto birbo, che forse era entrato in qualche sospetto di m'chiedemi ad alta voce: — E voi dove tornate d'albergo? — Nel palazzo Ricciardi, risposi io. —

Dovete sapere che Giuseppe Ricciardi, oltre all'essere de' primi congiurati, avea in quel gran palazzo, che fu de' Gariboldi, l'accolta del fiore de' liberali, e sopra ciò ivi era centro di tutte le deliberazioni e la stanza del comitato segreto; ma insieme con questa feccia era in altri quartieri gente onesta, di credito, ed anco di nobiltà cospicua, quale, nulla sapendo o sospettando di tanta perfidia, veasi pacifica e tranquilla entro le soglie di sua dimora. In fra questa alloggiava mia zia Nicoletta, sorella di mia mamma, ed io appunto dovea abitare presso di lei nel soggiorno di Napoli.

Non sì tosto udirono que' gradassi ch'io m'avviava

lazzo Ricciardi, mi furono tutti attorno, e baci, e strette di mano, e certe cotali ginocchiate, che dovevan pur significare alcun mistero della setta; e anch'io rispondea colle belle del ginocchio a que' parlari d'ossa e di stinchi. I miei compagni calati all'albergo del *Globo*, furon spaccatamente a metter mano all'impresa d'affocare gli animi risoluti di molti, e congiuntisi con parecchi Calabresi e Mentani, non rinfiavano di spronare agli ultimi eccessi della congiura; e di cacciar gente alla guerra.

La Cristina Trivulzio Belgioioso v'è in tutto per Pantalea, e tanto fa e tanto dice, e tanto corre e torna e grida, e ha già rinfocolato alla guerra oltre a un centinaio di manacchi da menare sui campi lombardi sotto la sua condotta. Ell'era a vedere (in quel suo farsettino di velluto a oliazz, e in quel suo guarnelletto a cannoncelli gheronati e soprariuccio, e in que' suoi calzoncini corsi da una banalina di raso), proprio una capitana d'aria bravissima e vigorata; maggiormente che quel cappello alla calabrese, pendea un tantino sull'orecchio sinistro, e però n'usciva dall'altro lato un po' di trecciolina mal vaga di stare aggomitolata e compressa a sommo il capo. La bella penna di struzzo le andava lietamente danzando in sulla falda ad ogni muover di passo, e ad ogni po' d'aria che aleggiasse alla marina.

Un giorno ch'io era entrato nel caffè dell'Europa, ov'era molta di molta gioventù napoletana, siciliana, e delle provincie, eccoti la principessa a bracciere con Romeo, la quale giunta in mezzo alla sala, mirossi rapidamente nei grandi specchi che pendono dalle pareti, e vistasi in aria bellicosa, brandissi tutta, imbizzarri, si trasse un candidissimo guanto, e gittatolo fieramente in terra, gridò — *Figliuoli di Partenope e della Trinacria, prole dei Pelasgi de' Sicani, il sangue de' giganti di Flegra e de' Ciclopi vi arriga e scalda ancora il petto. La classica terra d'Italia, madre d'eroi, è serva: non udite l'incioccar delle sue camme? non vedete la mestizia del suo volto? non v'introna*

gli orecchi l'ululato della sua disperazione? Eial sorgete, raccogliete quel guanto ch'ella vi getta, volate sui campi lombardi a spezzare i suoi ceppi. —

Tutti mirarsi in volto, stare attoniti, nè alzarsi da sedere, nè salutarla, nè guardarla; e qualche vecchiotto malignuzzo ghignar così fra le dita, e toccar di sotto al desco i piè del vicino. La principessa sostenne alquanto; corse con occhi ardenti la brigata, la rassegnò, la impreò d'un crollo di capo, volse le spalle, sboccò in uno — Ah poltron! — e scomparve. Ognun, calato il capo, riprese il piattellino del gelato, e colla dorata paletta trinciava e tacito gustava chi la sua palla di gelo e chi la sua mattonella saporata di fragola, d'albicocca, di lampone o di vaniglia, e nell'avvallarsela soavemente pareva dicesse: — Viva l'Italia! viva la guerra! ma queste palle son più zuccherose che quelle di cannone. —

Bartolo e le donne a queste novelle di Pippetto, scrosciaron in una sonora rizzata, e levatasi da sedere e accommiatatisi dall'Adelaide, essa colla Nanna entrò in carrozza alla volta di san Dionisio.

ROMA IL PRIMO DI MAGGIO 1848.

Intanto che i civici romani s'apparecchiavano di fare contro i Croati le prodezze, che abbiamo in parte vedute nell'altro capo, il Papa volle provvedere alla disobbedienza d'aver francato la frontiera, passando il Po per mettersi in sulle terre della Venezia contro il suo divieto. Imperocchè, se vi ricorda, alzatisi in Roma a furore, abbrancarono gli stendardi tricolori, e levatili in alto dal Campidoglio alla vista del mondo universo, giurarono di non posare mai sinchè non li piantassero sulla torre di santo Stefano di Vienna. Di che avvedutosi il Papa, dalla loggia quirinale **BENEDISSE ALL'ITALIA**, dicendo nel tempo stesso, *ch' Ei non aveva guerra con chi che sia, che tutti i cristiani eran suoi figliuoli, ch' Ei li si stringeva tutti paternamente al seno:*

che i volontari romani poteano unirsi alle sue milizie ch'E-
di spediva a guardia e munizione degli Stati Pontifici, ma
non rompessero il confine.

Parlò ai sordi. Quel *benedire all'Italia* nel senso dei
uoni cattolici valeva, pregare sovra di lei il Sommo Pon-
tefice quei doni eccelsi, quelle grazie sovrabbondanti, quella
fortezza di fede, saldezza di speme, ardore di carità che le-
vando l'Italia sopra le altre nazioni, anzi sopra sè mede-
sima, la rendesse agli occhi di Dio strenua e incompara-
bile di magnanimità, di pace, di concordia, di emulazione
in ogni più eletta virtù di spirito e di corpo. Benedizione,
la quale vieppiù sollevandola alla chiarezza dell'eterna luce
del Vangelo, la rendesse maestra di verità anche oggidì ai
popoli, vicini e lontani, come ne' secoli scorsi; lucerna ai
ciechi annerbiati fra le ombre della morte, guida ai tra-
visti dai sentieri di vita eterna. Benedizione, che richia-
masse sopra l'Italia le rugiade del cielo e la pinguedine
della terra; che invitasse i principi degli apostoli Pietro e
Paolo a coprirla sotto l'altissimo patronato di loro invitta
potanza; che invocasse sopra le sue città, i suoi borghi,
le sue campagne, il braccio prepotente dell'Arcangelo Mi-
chale, campione dell'Eccelso, guardia della Chiesa di Roma,
sconfiggimento degli angioli di Satana, scudo ai credenti,
spada di fuoco agli empìi. Benedizione che tornasse all'I-
talia quella suprema dignità e grandezza che la corona fra
le nazioni per la sublimità dell'ingegno, per la disciplina
dell'arti, per la robustezza del braccio e del consiglio.

Questo sonava sull'Italia, e sopra i figliuoli di lei quella
gran benedizione di Pio IX Pontefice Massimo della Chiesa
di Dio: ma quel benedire fu dagli stolti commentato, glos-
sato, postillato, condotto, trascinato a tali e tanti sensi, e
fini, e propositi, che i chiosatori delle Pandette ne sono
trecento miglia. *Benedisse all'Italia*, dunque *maledisse*
il Tedesco, ne deducevano in piazza Colonna certi cotali
interpreti del digesto. E se un trasteverino crollava la te-
sta dicendo: — L'illazione non ci viene di sue gambe, per-

chè, se io benedico la mia figliuola Nunziata, non intendo perciò di maledire l'altra mia figliuola Felicità, — eccoti quattro mustacchietti dargli del montone. — Anco i montoni san dar di cozzo, — rispondea mastro Menico, e andava pe' fatti suoi.

Benedisse all'Italia, dunque benedisse alle spade, alle picche, alle daghe dei collegati italiani. — E un altro diceva a mezz'aria. — Egli si bisogna benedire alle braccia che menan le spade, e più al cuore che non tremi nel pericardio. — Che dici di piccardo? gli dava su un cagnotto di Ciceruacchio; chi vuo' tu impiccare, neraccio infame? — I Tedeschi — ripigliava l'altro. — Così va bene: crepino i neri. —

Benedisse all'Italia, dunque l'Italia deve far da sé, deve esser libera, deve esser nazione. Eh questa volta il Croato tremi, fugga, niuno s'attenti volgersi indietro a riguardarla: è terra sacra, terra benedetta! — Appunto perchè è terra benedetta, dicea fra sè più d'un *codino*, i forestieri l'amaro tanto, e ne son sì ghiotti, che ne pagherebbero ogni palmo una libbra di sangue. —

I giornali poi dall'Isonzo insino al Sillaro ne disser tante e poi tante! Non v'ebbe mai benedizione più benedetta di questa; e ce la fecero volare di schiera in schiera, di cannone in cannone, di moschetto in moschetto, ch'era propria una benedizione a vedere. Ma il sacco delle benedizioni portavano sulla Piave, sulla Livenza, sul Sile e sul Tagliamento i civici romani, e spargeanla a pugnelli, a manciate, a giumelle, che era una fragranza. E perciocchè tante fuggirono, e' convien dire ch'avean perduto la benedizione per qualche maglia rotta, o lasciando padroni del campo. I Tedeschi, era caduto loro in mano insieme coll'altre armi bagaglie, e l'avean fatta prigioniera di guerra, e teneanla molto cara e favorita, servendosene gagliardamente contro agli Italiani che l'avean perduta.

Ognun sa che da tre secoli in su, cominciando da Lutero, da Calvino, e venendo a Voltaire, e da lui scendendo

insino a Carlo Botta, s'intronò il mondo contro le scomuniche papali. Quel povero Gregorio VII, quell'Alessandro III, quel Bonifazio VIII, quel Clemente VII, e per ultimo quel Pio VII ebbero tante scomuniche addosso dagli scrittori per le scomuniche scagliate contro gli imperatori germanici, contro Filippo il Bello, contro Arrigo VIII, e contro Napoleone, che il nominare scomunica a' di nostri aveasi pel maggior delitto contro la presente civiltà; e piuttosto potea dirsi che in Roma regnasse il gran sultano, che un Papa ora potesse scomunicare non uno imperatore, ma nè anco un fantaccino. Eppure sentite me. Trovatisi a desinare insieme alla trattoria Lepri in via de' Condotti sei grossi baccalari (di quelli appunto che perorando al popolo romano lo spinsero alla guerra), ragionavano magistralmente de' casi presenti d'Italia e di Roma. Erano già alla quarta messa, ch'era un pasticcio di maccheroni di Puglia ripieno di segatelli, di creste, d'ovicina e di arnioncini di polli e di pollastre, quando lo Sterbini, ch'era il re della mensa, disse al valletto: Porta il *madera*.

— Subito. — Corre alla credenza.

— No, bestia, questo è il *bordò*, l'hai girato di già due volte: il *madera* ti dico.

— Bravo: e dopo i fagiani mescerai il *marsalla*; e dopo lo storione il *bellet*, ch'è il nostro *Radetzky*.

— E lo *sciampagna* quando lo volete?

— Ah il nostro *Carlo Alberto*! lo ci verserai per ultimo, ch'è spumeggiante e razzente proprio fatto pe' brindisi all'Italia: — E voltosi ai commensali (e v'era fra questi Pier Agnolo fiorentino, e il prelado italiano) disse forbendosi la bocca: — Gran chel Egli è da dare in capo a cotesti Tedescacci ch'han preso tanta audacia di uscire dalla cittadella di Ferrara, e alloggiarsi in città per sua.

— Accidenti! sciamò Ciceruacchio, ch'era all'altro capo di tavola rimpetto allo Sterbini, accidenti! Proprio que' baffi col sevo ebbero tanto grugno de venir sulla terra nostra, de venire? Bisogna infilzarli tutti collo spiedo e

farne un buon arrosto. E meglio sarebbe trinciarli e tritarli sul ceppo colla mannaia de' salsicciati, e farne salami e mortadelle, ch'io ci sarei per pizzicagnolo, e metterò per mostra in sulla bottega: salsicciotti alla *Radetzky*, salame dall'aglio alla *Nugent*, cotichini alla *Welden*, mortadelle alla *Aspre*, bondiole alla *Jellachich*.

— Bravissimo, paron Angelo nostro, ottimo fondachiere saresti di carne porcina tedesca; ma ove troveresti tante busecchie da insaccarvela dentro?

— Doh gran cosa! si scanna un battaglione di gesuiti, ed eccovi tante budella da ingoffarci dentro un esercito di Croati,

— E le droghe?

— Pur le droghe le ci presteranno Liguorini, Passionisti, Ignorantelli. Un po' di canella qualche frate domenicano: quattro coriandoli, un pizzico di finocchio, e qualche brocca di garofano i preti del *Vicariato*. — Ma il pepe e il sale? — Oh il pepe e il sale poi daranloci i padri reverendissimi della santa *Inquisizione*. Eh che salame squisito? Io vi avrò spaccio per tutta l'Italia. Ne invierò di molte casse a Livorno per tutta Toscana, a Genova per tutto il Piemonte, Milano e la Lombardia. Paron Angelo diverrà più ricco del duca Torlonia. Viva il salame tedesco! —

— Ma, Paron Angelo (disse mellifluamente, acconciandosi i capelli alle tempie, il conte Mamiani), la busecchia de' gesuiti, e le spezierie de' frati e de' preti potrai averla a buon mercato; ma i cinghiali croati hanno di granne acule, e sputan fuoco e fiamma, e fanno un grugnire e un arrovellarsi così tempestoso, che egli non ti accadrà leggermente di ciuffarli pe' zampetti, trarne la dolicia, e acconciarli nella madia per dipelarli, scotennarli, torne la ciccia da governarla in mortadella. —

Allora lo Sterbini, fatto un po' di cipiglio, alzato capo e sporto il mento in fuori, disse con una gravità di Catone: — Per isbaldanzire i Tedeschi, oltre il valore in vitto delle legioni romane, egli vi bisogna un'arme aguzz

una ronfea bisacuta, quella spada di fuoco del Cherubino che cacciò dal paradiso i nostri protoparenti.

— Qual Cherubino parlate voi? disse Pier Agnolo. È passato il tempo dei Cherubini, han tarpate le ali, e le si stanno rifacendo nel più alto de' cieli.

— Voglio dire, riprese il dottor Pietro, con grande moffa, voglio dire, Pier Angelo mio, che ora mai non è più tempo di tenere le mani a cintole; e se cadde in acconcio al Papa lo sfoderare la spada di san Pietro, e dare ala ai fulmini del Vaticano, gli è adesso. I Tedeschi entrarono in sulle terre della Chiesa: taglieggiarono i Ferraresi, dunque sono scomunicati di presente. Ma non basta. Pio IX dee dare un esempio al mondo, scomunicare solennemente l'imperatore di scomunica maggiore *latae sententiae*. —

Il Prelato ruppe in una risata sì forte, che ne spruzzò in viso i commensali esclamando: — Ma, Sterbini, siete voi? proprio voi? voi? scomunica Pietro Sterbini... anno 1848!

— E ben?

— Quel bicchier di Madera v'ha recati di Spagna gli spiriti del Torrecremada e del Ximenez: non può essere altrimenti. E questa scomunica donde scaglierebbesi?

— Dalla porta del Vaticano nelle forme consuete.

— Egli vi converrà cercar nella sacristia di san Pietro i vecchi rituali di pergamena, sbatterli dalla polvere: Ciceruacchio farà da leggio vivente; e voi col Conte Mamiani terrete in mano i moccoli accesi, e quando il Papa avrà pronunziate le tremende parole, rispondete *amen*; e spegnerete i moccoli secondo il rito.

— Qui non c'è da canzonar, Monsignore. Ogni cosa a suo tempo. Sappiate che non lo dico di mio; stamani al caffè nuovo, dal Piccioni, e nel Circolo popolare si disse a una voce: SCOMUNICA (1).

(1) Sembrano celle da vero, eppure le udimmo noi col nostri orecchi, e Roma tutta le intese per quei parecchi di.

— Ma che dirà il mondo? dopo tre secoli che si sbra-
cia a gridar contra le scomuniche, vedersene battere sull'in-
cudine del Vaticano una così rovente ed aguzza, e scagliarla
in capo ad un imperatore! E chi la provoca non è il sa-
cro Collegio ma il Circolo popolare romano, che mandò
il primo a invadere i confini austriaci!

— Il Papa è Papa *hodie et nudius tertius*: dunque Pio IX
dee in coscienza guardar inviolato il suo territorio. Dio
l'ha dato alla Chiesa, guai a chi lo tocca.

— Oh guardate malignità! eppure ho inteso bucinarmi
più volte agli orecchi, che Pietro Sterbini e consorti at-
tendano la palla al balzo per invadere lo stato della Chiesa
e recare a sè la signoria di Roma.

— Chi lo dice mente per la gola. Galletti nostro giurò
a Pio IX che darà sino all'ultima goccia del sangue suo
in difesa del pontificato; ed io darò l'ultima goccia, e di
vantaggio la sistole e la diastole del cuore. —

Intanto che s'accalaravano in su queste scomuniche, e in
su questi versamenti di sangue, ecco entrare il Torre tutto
ansiato e cogli occhi spaventati, gridando: — Siamo traditi.

— Come!

— Che è stato?

— È stato, che, come voi sapete, oggi il Papa ha te-
nuto il concistoro segreto. Ebbene.... ci ha buscherati tutti.
Noi pazzeggiamo come fanciulli pei futuri trionfi delle no-
stre legioni, per la prossima redenzione d'Italia, per la
libertà nascente, per la nazionalità indissolubile ed eterna....
Tutto è svanito come sogno d'infermi.

— Ma spiegati, ha scomunicato forse l'imperatore?

— Ha rovinato noi, fratelli, e ci rovesciò addosso un
ranno sì bollente, che ci farà levare i vesciconi peggio da
cento scomuniche.

— Ma in sostanza vieni al *quia*.

— Il *quia* e il *conciossiachè* sta in un'*allocuzione* dan-
nosa per noi, stampata di celato, e imbozzimata su tutti i
canti di Roma.

— Ma che ci dice?

— Ci dice ch'egli non intende di far la guerra all'Austria...

— Hai letto male.

— Sì eh! Ho letto male... ho letto male... guardate un po' qui, che ho copiato colla matita caldo, caldo. Sentite un po': *Ma desiderando ora alcuni* (alcuni dice! tutti desideravano eccetto i neri) *che noi pure intraprendessimo la guerra contro i Tedeschi con gli altri popoli e principi italiani, credemmo esser finalmente nostro dovere dichiarar apertamente in questo vostro solenne consesso, esser ciò alienissimo da' nostri consigli* (ho letto male eh?); *perchè Noi, quantunque indegni, teniamo in terra le veci di Colui che è Autor della pace, ed Amator della carità; e secondo l'ufficio di Nostro Apostolato, abbracciamo con pari amor paterno tutte le genti e tutti i popoli e le nazioni* (anche padre de' Tedeschi! uff!). *Che se ciò non ostante taluni de' nostri soggetti sono rapiti dall'esempio degli altri Italiani, come potrem Noi infrenar il loro ardore?* (Oh l'ha pur trovato egli il modo di raffreddarli, fosser più roventi che il ferro fuso della magona di Tivoli). —

A cotesta lettura lo Sterbini diè d'un pugno sì forte sulla tavola, che fece balzare i piattelli e spaccò un bicchiere. Monsignore lo guardò in faccia balordo; Ciceruacchio tirò un corpo... e un sangue..., con un sacco di accidenti alli cardinali, ai neri; gridò come un invasato: — Son quegli infamacci dei cardinali, ch'hanno soffiato negli orecchi di Pio IX questa maladetta allocuzione; ma il zucchetto rosso questa volta non vi salverà — morte ai Cardinali! —

Il conte Mamiani per contrario con quel suo visetto impassibile — Pace, pace, disse, o fratelli, pace. Ove tutti voi siete morsi da tanta stizza che vi fa trascorrere in impazienza, io per converso mi sento sorridere in capo una bella idea tutta color di rosa.

— E che rose? idee di sangue dovrebbero essere, di vendetta orrenda, di morte.

— Pace, fratelli. Questo passo forte di Pio IX vuol costargli caro. Io veggio spalancatosi l'uscio ad una libertà nuova, a nuovi intendimenti, a nuove imprese; ma siate cauti e non falliremo allo scopo.

— Dite, conte, che ci vedete voi di buono? la guerra intanto è bella e spacciata.

— Eh no. Se fosse ministro un Mamiani, un Galletti... credete pure che puossi restaurare la guerra. Intanto è da far così. Voi, Sterbini, andate sul corso, accendete gli animi: gridate al tradimento, eccitate a furore quella buona parte di Civica, ch'è tutta nostra. Tu, Ciceruacchio, trascorri per i Monti, per la Regola, per Trastevere: chiama le tue lance spezzate, di' che Roma è in pericolo, che si minaccia una reazione cardinalizia, che siamo per ricadere nell'ugna di Lambruschini e di Nardoni; che i neri vogliono ammazzarci tutti. Urla bene, bestemmia, impreca... Non c'è tempo da perdere. Io intanto corro dal senatore Corsini, dal duca di Rignano, dal ministro della guerra. Giudizio ve'! Badate, Sterbini; bada paron Angelo: voi, Monsignore, aiutate la barca: è da far lavorare i giornali, eruttino fuoco e fiamma; pel resto lasciate la cura a me; n'usciremo vittoriosi senza manco veruno. —

Ciascuno al suo mestiere. Lo Sterbini sceso in piazza di Spagna salta in una carrozza, e via verso il corso; e mentre i cavalli correano disperatamente, egli s'alzava in piedi attaccandosi con una mano al soffietto, e coll'altra agitando un fazzoletto bianco accennava agli accorrenti da tutti gli sbocchi delle vie, che tirassero verso il palazzo Ghigi. Ma che? dal tabaccaio Piccioni esce un nugolo di fratelli, dal caffè nuovo ne traripa un torrente gonfio e spumoso; tutti i crocchi, i gruppi, le brigate che s'erano accolte lungo il corso a leggere l'allocuzione, o a commentarla, o a bestemmiarla, s'insaccano dentro a quel vortice che seco rapiva quanti s'abbatteano sulla via, ne' fondaci e negli altri caffè.

— Al quartiere di Poli (1), grida lo Sterbini, al quartiere di piazza Borghese. Presto, subito, correte: fate suore la generale. Siamo traditi, siamo assassinati. Pio IX in pericolo... presto, dico, subito... al quartiere di piazza Venezia, di sant'Apostoli... afferrate le prime carrozze e trovate... correte pancia a terra, volate al quartiere dei nottoli, alla Cancelleria, a piazza Farnese... Il diavolo che porti, lesti, non c'è più tempo... Alle porte di Roma... e porte dico; a Castello..., traditori, infami... a Castello... quartiere di Ponte, o chi è più rapido, si sferri all'astio..., occupiamolo noi prima che l'occupino i cardinali e bombardar Roma...

— Come! bombardarci noi popolo romano? il popolo sono bombardato? Brutti infamacci. *Morte ai cardinali — morte ai bombardatori.*

Dall'altra parte Ciceruacchio nel suo carrettino trascorrendo come un fulmine, seminava carboni ardenti, entrava nelle bettole, nei quartieri della civica, in certi suoi ritardi ove coglieva alla tana le sue tigri, i suoi leopardi, i suoi dragoni. — Fuori, canaglia, all'inferno razza di cani, di porci, gridate, urlate: *Morte ai cardinali, morte ai preti.* Salta in campo Vaccino dagli scavatori della *beneficenza*; era la falange sacra, i veliti di Satanasso: — Su, al vostro... serrati insieme... Sollecitate, impiccatacci... Voi altri per la scesa di Campidoglio, voi altri per piazza Monsarà, voi altri giù per foro Traiano e sant'Apostoli... Una bottiglia di vino, stassera; pane e formaggio, e un papetto a stacco... presto, accidenti al core che vi piglino... (2). —

(1) I battaglioni della guardia civica in Roma erano chiamati pel nome dei quattordici rioni; ma alcuni volgarmente appellavansi dal nome del luogo in che avevano il quartiere, come quello del palazzo reale, di piazza Borghese, di piazza di Venezia, ecc. ecc.

(2) Queste parolacce son quali usciano da quelle bocche. Altri non avrebbero voluto che s'imbrattassero le carte di cotesta sozzura: ma come far conoscere ai lontani a che termini era condotta questa misera Roma quei giorni?

Roma da un giorno e mezzo era tutta in conquasso. I più furiosi della guardia civica corrono per la fontanella di Borghese, per l'Orso, per Panico, per Banchi, s'attestano in capo al Ponte sant'Angelo, e filano ai cancelloni di Castello.

— Chi viva? grida la sentinella.

— La civica romana: — Subito l'ufficiale di picchetto.

— Chè volete? dice l'ufficiale.

— Ordine di Pio IX che ci uniamo con voi alla guardia di castello.

— Qua l'ordine.

— L'abbiamo a voce... in parola d'onore... Ufficiale; colle buone... siamo fratelli...

— Entrate. —

Entrano in torma, caccian via la sentinella, due si piantano di fazione. Il resto entra pel ponte levatoio: occupa l'antemurale: passa nel maschio. Ed ecco altri giungono a tre a quattro alla spicciolata, e ingrossano la guarnigione. Tutto il castello è loro. Bisognava vederli quegli eroi dalle code di fiamma passeggiar sugli spaldi, sulle steccate, sui terrapieni, e sul bertescone dell'Angelo. Gonfi, pettoruti, rigidi, tutti d'un pezzo sguardavano minacciosi dall'alto la povera Roma, quasi signoreggiandola, e facendola tremare ad ogni squassata dell'orribil cimiero. Con occhio men superbo la mirava Atalarico co' suoi Visigoti, Genserico co' suoi Vandali, ed Attila co' suoi Unni ed Alani. Sulla dritta vedeano il Vaticano, e steso il braccio vincitore, dicevano: — Sei vinto. — Volgevasi a sinistra, e vibrata la punta della daga verso il Quirinale, diceano: — Pio IX è nostro. —

Dai quartieri più prossimi alle porte si spiccano intanto drappelli a furia; spacciano alle sentinelle, agli uffizi di Dogana, alla stazione dei dragoni, esser comando espresso di Pio IX, del senatore, del ministro di guerra, che si chiudan le porte di Roma; e Roma in poche ore è chiusa, immagliata, suggellata: non s'entra, non s'esce: chi è

ri ha un bel picchiare, chi è dentro non può accorsi.

— Via, non si passa, indietro.

— Ma ho fuori al casino la moglie, i figliuoli.

— Indietro.

— Ho negozi pressantissimi.

— Indietro.

— Ma io sono di Tiboli, ed io di Monte Porzio, ed io di Frascati, ed io di Monte Rosi, ed io di Viterbo.

— Indietro... — E mal suo grado ciascuno dee dar di volta, ritornarsene a casa s'è romano, all'osteria s'è forestiere. Avvenne appunto quel giorno, che l'Arcivescovo di Tuam e un altro vescovo pure d'Irlanda, trovandosi da alcuni anni in Roma, volle uscire di porta Salara per condursi a villetta del collegio Ibernico. Ma pervenuto alla porta, udì un civico gridare al cocchiere: — Indietro.

— L'Arcivescovo di Tuam, rispose il cocchiere, aprite.

— Indietro dico, — e salta alla testa dei cavalli, mettendo l'archibuso di traverso, e non ponea mente, l'imbecille, che la porta era sbarrata con tanto di catenaccio.

— E che fate del fucile a stanga? soggiunse il cocchiere, mi vi scalmate, sior soldato: non vedete che la porta ha catenaccio? o temete che i cavalli saltino a piè giunti il stello e la bertesca?

In quello l'Arcivescovo mette il capo allo sportello, e dice: Che è? aprite la porta.

— Non si apre a nissuno, rispose la sentinella.

— Come non si apre? ov'è l'ufficiale di guardia?

— Eccomi.

— Perchè s'impedisce ai cittadini d'andare a' fatti loro?

— Questo è l'ordine.

— E chi v' ha dato questi ordini sciocchi?

— Il soldato, Monsignore, quando ha le sue consegne guarda in faccia a nissuno.

— Ah vigliacchi vestiti d'Elmo e cinti di daga. Fate a spacconi coi cardinali e coi vescovi, perch'essi non vi

possono presentare altra arme che la croce: ma se aveste a fare con quattro ussari tedeschi, vedreste! E questa è la libertà che voi predicate? Liberi a porte chiuse! E voi civica romana, che avete giurato al Papa di proteggere l'ordine, la proprietà e le persone, voi siete i primi nemici di Roma. —

E alzato il capo verso il cocchiere, gli disse: — Volgi a sinistra verso porta Pinciana, che non si dica che l'Arcivescovo di Tuam, il quale difese con tanto petto la vera e santa libertà del popolo irlandese in faccia alle Camere d'Inghilterra, abbia voltato il dosso e coteste soldatelle da fuso e da conocchia. — E proprio per pigliarsi gusto, l'Arcivescovo scese per la china del Pincio, per dirne quattro anche ai rodomonti di porta del Popolo.

Il conte Mamiani con tutto questo non istava a bada; ma fittosi in capo che l'occasione di far un *ministero laico* gli era caduta a buono, non si tenne a sì bello e grasso partito, ma gittò tanta fiamma ne' petti de' cospiratori che brigossi di far gridare un *ministero liberale*. Il Papa contendeasi gagliardamente: tenea ferma la risoluzione di non voler la guerra, disdiceva ogni ragione in contrario portagli da quanti furono inviati a smuoverlo dall'alto suo proponimento, e fra questi i due rappresentanti di Toscana e di Sardegna, che ebbero dal Papa un risciacquo per le feste. Altri non pochi davansi moto, sospinti dal Mamiani e sonavano continuo agli orecchi del Santo Padre, seccato a morte di tanta insistenza: — Attendesse la Santità Sua alle furie del popolo, agl'impeti de' padri, alle smanie delle madri, ai ruggiti de' fratelli. Quella sua *allocuzione*, santa cosa, degna del Vicario di Cristo, padre de' fedeli: ma anco i Romani essere figliuoli suoi; ed eccoli oltre Po, nelle terre austriache, co' nemici di fronte: quanti ne cadràn nelle ugne dei Tedeschi tanti fiano sbranati, o per lo meno impesi come assassini, giacchè dopo sì aperta dichiarazione del Principe di non volere la guerra, i Romani non ponno nè dirsi, nè di fatto esser soldati. Questo sol uno

verlo svolgerlo da quella sentenza. Crei un ministero
co, d'uomini cari al popolo romano: egli come Papa av-
ersi la guerra: come Principe la lasci operare a' suoi mi-
stri. Avete in Roma per buona ventura uomini di gran
ente, di gran petto; non fossevi che il conte Mamiani,
rebbe per cento. —

Il Papa non barcollò; guardollì saldo e rispose: — Affin-
è i volontari romani non siano avuti a giusta ragion di
erra dagli Austriaci in conto di masnadieri, Noi mander-
mo legati al campo del re Carlo Alberto, che li riceva
to le sue insegne, e li pubblici per soldati ausiliari del-
sercito sardo, e sotto i suoi ordini in tutto. A quel modo
volontari non aver nulla a temere dagli Austriaci: attendes-
ro le sue decisioni.

— Padre Santo, Voi siete l'angelo del consiglio: Voi,
di solo, mente divina, risolvete dei destini di Roma e
Italia: non avete mestiere di consiglieri. Voi, dite
di solo l'animo vostro. —

Il Papa stette fermo. Queste ambascerie andavano, ve-
vano. Il circolo popolare attendeva fremendo: la civica
siepava quella ròcca di Minerva. All'ultimo ritornano i
lamentari: *Il Papa è irremovibile: dice che rispon-*
rà domani.

— Alla Polveriera, grida una voce. — Alla Polveriera,
spondono cento altre. — E una grossa mano di civici salta
varie carrozze, e corre all'assalto della Polveriera alla
sta di san Paolo. Di cotesti comodi assalti in cocchio
ma in tutta quella stagione diede all'Europa mirabili
tempi. Strategica nuova, ma degna dei vincitori del mondo.
li antichi Romani marciavano a piedi superando le altezze
l'Pirenei, le nevi e i ghiacci delle Alpi, le arene info-
te della Libia; ma i figliuoli di quegli eroi corrono ai
lioni in carrozza, cogli schioppi fra le ginocchia, fumando il
pro, fermandosi alle taverne e vuotando di molti fiaschi.

Eh, ma il negozio di Roma era un *caso serio*, *caso*
immediato (direbbe don Alessandro). Egli è da leggere un

branello dell'*Epoca* a conoscerne tutta la levata. Imperocchè, dopo avervi detto madonna *Epoca*, che il popolo pieno della sua dignità, inteso della grandezza dalla sua situazione aveva pronunziato il suo decreto, LA INDIPENDENZA D'ITALIA A QUALUNQUE PREZZO, soggiunse: Si raguna circa le ore 10 l'adunanza numerosa di circa 1500 persone; si eleggono cinque cittadini che presentino dei progetti sopra quanto dovea stabilirsi. All'esterno il Casino (del Circolo popolare, s'intende) è circondato dalla civica in armi e da un popolo immenso. L'affare ha tutta l'imponenza DI UN POPOLO CHE DECIDE CON PONDERAZIONE I PROPRI DESTINI (e il Papa non c'entra proprio più? Eh che bella cosa!) In un grande semicircolo sono schierati tutti i congregati, ed il presidente e i deputati stanno in un banco dirimpetto al popolo tutto. (Non vi pare il congresso degli Dei su nell'Olimpo, descrittoci da Omero?) Al lato destro vi è un picchetto di guardia vicina comandato da Angelo Brunetti (il maresciallo CICERUACCHIO), e nella massima tranquillità si apre la discussione.

Ma sapete che discussione? una bagattella da nulla. Il conte Mamiani ebbe mandamento dal popolo (non già ad insinuazione del signor Conte, ben si sa) di presentare al Papa un memoriale, col quale si chiegga la composizione d'un ministero totalmente di laici, e di principii totalmente liberali. Figuratevi! il conte Terenzio, che non è nè totalmente laico, nè totalmente liberale, non ci potrà capir per ministro: e non per tanto (vedete caso!) n'uscì proprio ministro il signor Conte, e col miglior boccone sul piatto, quello che in Lombardia direbbesi — il bocconcin del Prete — poichè fu creato ministro dell'interno.

Madonna *Epoca* dice a questo proposito di belle sentenze, parla di senno politico, di sapienza civile, di popolo generoso, nobile, d'alti spiriti e magni; vede un'era novella per Roma, penetra collo sguardo dell'aquila sin oltre il Po, mira vittorie presenti, pronostica trionfi futuri, squarcia il velo di grandi misteri.

Adagio però in su questo squarciare di veli: dice squarciarli, ma gli addoppia, gli rinterza a gli rinquarta, chè occhio di linca non gli attraverserebbe di mézza spanna. Il velo non si squarcia a Roma sotto gli occhi del tradito Pontefice, e dell'ingannato popolo romano, ma il velo si sdruce e si spalanca a Napoli. Accostate l'occhio, vedete qui nel giornale il *Tempo* 6 maggio. *Jeri pubblicammo una lettera da Roma, ove sono espressi i dubbi, i timori, i no-celli desiderii che agitano quel popolo, quasi abbandonato dals vo Pontefice e dal suo Principe: (abbandonato? oh questa è nuova!) E già quel popolo trascorre a desiderii che si direbbero SGOVERNATI DI OGNI FRENO, ove non li giustificasse la dura e difficil posizione in cui si ritrova. Già si parla di SEPARARE il potere secolare da quello ecclesiastico; si parla di costituire UN GOVERNO PROVVISORIO, è della necessità che il partito RADICALE (che barzellette!) venga al potere per salvare l'Italia.*

Cotesto si domanda squarciare il velo dei misteri; e dall'altra parte ne strappa un lembo la *Pallade*, sotto il quale ci fa vedere nella sua furia chi fosse cagione di tanto conquasso, dicendo infellonita come una lavandaia da Ponterotto. *L'ailito pestilente dell'idra austro-gesuitica soffiò una nebbia satanica, ed eclissò il sole di Roma, d'Italia e del mondo; ma l'idra infernale cadrà sotto la clava d'un Ercole invincibile.* (Chi sarà quest'Ercole? Mamiani? Sterbini? Mazzini? sarà senza meno l'Ercoledda Repubblica). *Onta eterna, odio eterno agli ipocriti, ai viti, agli infemi cospiratori. Misericordia! quest'Ercole mena già la mazza sui capi di quell'idra, il quale*

Gliene diè cento, e non sentì le diece.

Intanto al caffè delle Belle arti un Catilina salta a piè giunti sopra un desco di marmo e grida quanto n'ha in gola: — Romani, siamo traditi; ma per iscoprire i tradimenti e i traditori non v'è miglior mezzo che quello d'insignorirci degli arcani della Posta. Oltre, si voli all'uffizio

de' Corrieri, afferriamo lettere, dispacci, pieghi, vedremo. leggeremo le diavolerie che si scrivono fra di loro i re, gli ambasciatori i nunzi, i legati, i consoli e tutti i tiranni e manigoldi delle nazioni.

— Anche le lettere del Papa? gridò una voce.

— Anzi quelle del Papa son da vedere le prime. Quelle del Cardinal Segretario di Stato, e poi quelle di tutti gli altri Cardinali.

— Prossit! anche quelle che vengono al Cardinal Penitenziere?

— Sì, anche quelle: tutte.

— Bene! vedremo! Che peccatacci!

— Hecci, Hecci! (era un buffone che starnutava) Uh che paura! uh che spavento! a vedere i peccati mortali! —

In mezzo a tanto visibilio fuvvi un franco petto, che gridò: — Infamia, detestazione! Le lettere son sacre ed inviolabili; il diritto delle genti è bastionato sotto ogni sigillo: chi lo frange è perfido e fellone di tradita sicurezza e libertà civile.

— Che libertà? che sicurezza? i tiranni non son degni nè dell'una nè dell'altra. Alla Posta, fratelli.

— Alla Posta, alla Posta gridaron tutti quei furibondi. — Detto fatto. Un nugolo di faziosi corse all'ufficio: — Qua le lettere, o siete tutti morti. — Gli ufficiali dovettero gittar loro le lettere in mano come il passeggero la borsa ai ladroni. I civici se ne riempirono i cappucci del cappotto, altri l'elmo, altri le si portava in trionfo nel grembo delle tuniche.

— Al Campidoglio. Si aprano sulla ringhiera, e si legano al popolo sottostante. Il popolo ha diritto di conoscere i tradimenti de' suoi tiranni. — E qui Ciceruacchio e gli altri indiiavolati voleano forzare il Senatore a questa fellonia.

Certo il Campidoglio della fondazione di Roma in qua non vide mai operata in sulle gloriose sue cime tanta prevaricazione, nè fu mai insozzato di tanta viltà. Il popolo pagano trascinò colà più volte dalle gemonie i suoi impe-

ratori; ma quegli eran furori ciechi e subitani, mossi da improvvise tempeste, non eran perfidie di setta, fredde e vigliacche come cotesta. I nostri nipoti non ci crederanno, come tant'altre esorbitanze che si narrano in questo *Racconto*: che anzi i presenti stessi ci scrivono da varie parti d'Italia, che noi ci dilettiamo per astio e per vendetta di parte di calcar soverchio la mano, di narrar cose strabocchevoli, di dar loro colori e luci beffarde, ed atti grotteschi, e pazzi da *Don Pirlone* per far ridere le brigate.

I Romani pertanto non ci dicon così: poichè essi che vider sì fatte mostruosità stranaturate e orrende in popoli cristiani e civili, attestano altamente all'Italia che il nostro *Racconto* non dipinge e narra l'un mille di quanto intervenne in Roma a que' dì. Nè ci ha luogo il dire che scriviamo per rancore o vendetta: imperocchè non ridiciamo in tutto questo doloroso *Racconto* se non quel tanto che i cospiratori d'Italia operavano in piena luce del giorno, al cospetto di Roma e di Europa, vagheggiandosene, laudandosene, glorificandosene, e mandandone trionfo nei Giornali di tutti gli Stati della penisola con un'eloquenza sì gonfia e strampalata, che fa stizza, pietà e riso al rileggere in questi cose tanto inestimabili e matte.

UN DISINGANNO.

— Oh in quanto a me, diceva Bartolo col signor Ferdinando là nel parlatorio di san Dionisio (ov'era andato a vedere l'Alisa, che, se vi ricordate, gli aveva chiesto di passar qualche giorno in monastero colle sue buone e care madri), in quanto a me, signor Ferdinando mio, non ho più capo. Da due giorni in qua Roma è proprio come un'inferma che si dibatte fra le convulsioni. Dopo un accesso terribile si calma un pochino; vi guarda con due occhi tra il giulivo e lo smarrito: poi, che è, che non è, serra di nuovo i denti, li sgricciola, li digrigna, gl'inciocca; stringe le pugna, squassa la testa, punta le ginocchia, inarca

la vita, e dà in istrilla da spiritata. Quella sera de' 29 aprile pareva che sobbissasse Roma, e il corso sembrava uno inferno spalancato. Tutta la notte fu un terribilio, nè si chetarono che verso le tre del mattino, ed io potei velare gli occhi a un po' di sonno.

— Se tutto fosse passato in ruzzo ed in chiasso, disse il signor Ferdinando, vada; ma egli c'è altro, ed io non istupirei che da oggi in su le cose precipitassero tanto in peggio che Roma ne fosse diserta.

— Tolga Dio. Egli vuol essere uno di quei tafferugli, scompigli ed abbaruffamenti, che mettono Roma alcuna volta a romore, e poi dan giù; che sapete come son fatti i Romani. Dopo un rombazzo, un serra serra, un precipizio di finimondo, ciascuno s'abbonaccia, e va pe' fatti suoi cheto come olio.

— Vedrete, Bartolo, s'ell'è com'io la vi dico. Non è affare di baia: qui ci cova un satanasso uscito di casa la *Giovine Italia*. Per dieci Romani ~~io~~ vi metto cento forestieri che van mantacando in questo fuoco: i Romani usciron oggi dal loro buon naturale, e sboccarono in atti bestiali. Quello del Cardinal Cancelliere val per tutti.

— Oh che c'entra egli quell' egregio Porporato? Io so bene che gliene vogliono i fratelli da un pezzo, poich'egli del trentuno, con un brandello di carta appiccicato di sera ai canti del corso, li sbarattò come la polvere al vento.

— Ben veggo che voi siete nuovo di quanto è intravvenuto da due ore in qua. Già sapete che il Papa, inteso di certe grida di morte ad alcuni cardinali, se li chiamò a palazzo. Uno dei più venerandi appena attraversò il corso, che una torma d'ominacci attizzati dai satelliti di Ciceruacchio cominciarono a fischiarlo, a tirargli torsi e loto, e già mettean mano a' sassi: ma il cocchiere, datale su per via de' Condotti, correva a più non posso. Li popoli trae-
vano: — Che è? —

— Una spia. —

— No, un Tedesco travestito. —

— Volea dar fuoco al caffè nuovo. —

— Benedetto!

— Ammazzo una creatura. —

— Ah infame, dalli, piglialo, un Tedesco! —

Io m'abbattei alla scesa di *Capo alle Case*, e vidi una carrozza fuggire accaneggiata da alcuni mascalzoni che gridavano: — Ferma, ferma, — e il cocchiere frustava e rifrustava, e via come il vento, e dietrogli a lungo spazio un'onda di gente, che cresceva, e ingrossava orribilmente. Ai due Macelli i beccai, i legnaiuoli, i rivenduglioli gridavano, uscivano dalle botteghe: — chi è? — Un tedesco — dalli. Tutti faceansi alle finestre, gittavansi agli usci, agli sportelli: le donne per la pressa alzavano i bambini per aria, e correano, o a dir meglio eran portate via da quel maroso furibondo: — Dalli — morte — è un incendiario. — E appena il povero Cardinale potè dietro ai giardini del Papa giungere a salvamento.

— Che mi dite, signor Ferdinando! Che indegnità! in una Roma questi eccessi?

— Cotesto non è nulla verso le orribilità commesse al palazzo della Cancelleria. Imperocchè, avendo Sua Santità chiamato il Cardinale, inviò la carrozza di corte con entrovi Monsignor Maggiordomo, e un Cameriere Secreto per levarlo dall'ugne de' civici che il guardavano per prigioniero. Allo spuntar della carrozza papale in sulla piazza quelle bestie feroci si spiccarono dal quartiere, schieraronsi fitti avanti al portone, abbassarono le baionette in canna, gridando come ossessi: — Ferma — non si passa. —

Monsignor Maggiordomo disse: aver ordine di Sua Santità di condurre il Cardinale a palazzo. Allora si fece avanti un temerario di sottosintante, e con aria insolente rispose: — C'è un ordine scritto dal Papa? — Monsignore gli disse nobilmente, che un Sommo Pontefice quando manda il suo Maggiordomo in persona e in abito non accade ordine in iscritto. — No, gridò il petulante, senz'ordine non si passa. —

Come il Papa seppe di tanta violenza, chiamò il Generale della guardia civica, e gli commise di condurgli il Cardinale. Il Principe v'andò con un Prelato, entrò nella carrozza nel cortile della Cancelleria, e, avuto il capitano di guardia denunziogli l'ordine di Sua Santità. Mentre il capitano era per rispondere, quel tenente ch'avea intimato l'arresto al Cardinale, gli ruppe la parola a mezzo dicendo sbirrescamente: — Che Papa? Il Cardinale è un traditore, è nostro prigioniero.

— Ma, signor ufficiale, signori soldati, abbiate giudizio: questo è ordine del Sovrano, ordine deciso: vuole il Cardinale presso la sua Sacra Persona; siate Romani; non vi opponete.

— No, non uscirà. — Il Generale miratol bieco, disse: *Vedrò chi avrà coraggio di tirare al mio petto quando condurrò con me Sua Eminenza.* E quello sciagurato soggiunse: *Tireremo sopra tutti due.* E dato un'occhiata agli altri, que' satanassi corsero ai fucili, si gittarono alle scale, alle logge, agli usci colle baionette in resta, onde che il Cardinale si rimase per lo migliore; e il Generale si partì irritatissimo tra gli urli e i fischi di quella canaglia.

Dovete sapere, amico, che in quel gran palazzo della Cancelleria ha una scaletta secreta per iscappatoia ne' frangenti che sogliono occorrere ai gran signori, e ad uno degli ufficiali di guardia, che ben conosceva il palagio a palmo a palmo, cadde in pensiero di quella chioccioletta, che niuno di que' ribaldi sapea. Perchè in luogo di lasciarla spacciata e sgombera alla fuga del Cardinale, e per tal modo meritare di lui e del Sovrano, non volle torre quell'esimio Signore a misericordia, ma fellonescamente vi mandò a guardia quattro rei civici con ordine d'infizzarlo se il Cardinale volesse forzare il passo e fuggire. Eh che maledetti! E poi mutate le cose (che se Dio non ci vuole spenti affatto si muteranno), quel perfido ufficiale che con tanti altri iniqui civici mangia da molti anni il pane del

Papa, farà, dirà, protesterà, sacramenterà ch'egli è innocente, che vien castigato a torto; e recate le mani in cortese, e piegato il capo sur una spalla, farassi bello di qualche magnanima impresa che salvò Roma e lo Stato. — E la scaletta? — E le baionette? — oh ipocritoni! —

Bartolo a questi ragguagli sbuffava, si contorcea sulla sedia, s'afferrava alle grate del parlatorio, quassandole per impeto d'ira; ed or guardava l'Alisa ch'era già scesa a vederlo, ed or faceva atti ed occhiacci alla superiora.

— Ebben che ne dite, amico? Voi che predicavate sì altamente la guardia civica per salvatrice di Roma e quasi di santa Chiesa! Ed ora che noi parliamo, alle case de' cardinali è posto da questa piissima guardia civica l'assedio, e non si concede loro l'uscita. Venendo qui ho veduto io stesso le sentinelle doppie ai portoni, e a tutti gli sbocchi dei palazzi, e le vedrete voi stesso ritornando a casa vostra.

— Ad Albano, ad Albano. Alisa, apparecchiate, poi che io voglio tormi dagli occhi spettacoli sì dolorosi e nefandi. Che dirà il mondo? Perchè il Papa non vuol cedere ai tristi, scaricarsi sui cardinali, oltraggiare in essi il pontificato; farsi ludibrio del suo augusto potere! Goffi, credete voi di smuovere un Papa con questi spauracchi? I Papi han per propria virtù la fermezza, e voi non lo farete tentennare più che uno scoglio marino.

— Bravo, Bartolo. Or ci parlate da valent'uomo.

— Credetemi, Ferdinando mio, che di molte squamme vanno cadendomi ogni dì meglio dagli occhi. Alisa, tienti a ordine, che domattina verrò per te, e salutata la zia, ci ripareremo a un po' di pace nella villetta d'Albano. —

Intanto i demagoghi infuriavano inveleniti per isforzare il Papa a disdire l'allocuzione, o almeno almeno dichiarare che il nuovo ministero avrebbe continuata la guerra in suo capo e mallevèria. La rocca Vaticana non crolla: Pio ha parlato parole da Pontefice Massimo, la sua parola

non iscema d'un ette, non piega d'una linea. Ha detto PACE, e PACE SARA'.

E in fatti la Santità Sua fece scrivere al commissario spedito al campo regio, di condurre il re a dichiarar suoi e di sue bandiere i *volontari Romani*: si manderebbe intanto un nuovo legato al re e al campo imperiale con accese pratiche di venir a condizioni di pace. Potea far di più e di meglio il Papa in tanta turbazione di cose, in tant'ira di parti e trasmodamenti de' congiurati a' suoi danni? Il re levò la grida in tutto l'esercito che guardava le milizie romane per sue; nè soldato o volontario cadde prigioniero in mano a' Tedeschi che non fosse ricevuto a sicurtà di buona guerra.

Nulladimeno per accrescer collera agli arrabbiati si finse la favoletta, che il pittore Caffi bellunese, partito colle legioni in abito di guardia nazionale romana, preso dai Croati, e impiccato per la gola a un troncone gli fu posto a scherno sul petto una tabella, scrittovi a grandi caratteri: *Così si trattano le guardie civiche romane*. E il buon Caffi in questo fumava tranquillamente il suo zigaro a campo, e scriveva agli amici di Roma ch'egli era così sano e allegro, che non mai meglio. Oltre a ciò tutti i prigionieri di guerra fatti dai Tedeschi negli scontri dell'Isonzo, della Livenza e del Tagliamento non si saziano di predicare e magnificare la bontà e cortesia usata loro generosamente dagli Austriaci.

Or, tornando all'allocuzione del 29 aprile, continuavasi in Roma di perfidiare a far credere che non fu coscienza di Papa, ma congiure di cospiratori che mosse il Pontefice a bravar l'ira dei nemici dell'Austria col rifiutarsi alla guerra: ed ecco la *Pallade* che scaglia subito la menzogna della congiura d'Ancona, che fu poi sbugiardata indi a tre giorni, ma intanto ottenne l'intento.

Ancona, 29 aprile (cioè il dì stesso dell'allocuzione). *Abbiamo una congiura ordita qui per favorire il per-*

lo austriaco. Per deposizione di un cacciatore di linea uolto circostanziata, e di un cannoniere che si vuole disse essere stato incaricato di dar fuoco ad una mina, minando, quando, e da chi: la sera del 28 alle ore 5 furono dai CIVICI imprigionati i seguenti. Savini, già capitano dei dragoni giubilato — Schiatti, capitano comandante i cannonieri — Landini, tenente comandante del genio — Chiese, impiegato del Tribunale di prima Istanza — Gartegoni, comandante della Darsena, ecc., ecc. Il dire che questi nomi dovean essere uomini dabbene, franchi, valli, devoti al Sovrano, saria inutile appieno: poichè la Pallade non avea in uggia che sì fatte persone.

— Ecco se c'è la congiura! gridavan pel corso i Ciccacchiani — ecco se ci sono i traditori! Capite? volean minare la rocca d'Ancona, seppellirvi sotto i difensori d'Italia. Perfidi — infami — morte ai congiurati — morte ai neri. — Sono i cardinali che avversano l'indipendenza — sono essi che pagano i tradimenti col danaro dell'Austria. —

Altri gridavano nei circoli: — Un ministero liberale vogliamo: è nominato ancora?

— È già scritto.

— Dove?

— Sui libri della Secreteria di Stato.

— Vogliamo saperne i nomi, vogliamo.

— Sì sì, gridava uno ch'entrava allora. I ministri sono sotto il torchio, li vedremo stassera.

— Viva i ministri — Viva la guerra — Guerra! — Guerra!

— Ma intanto se il Papa non si ritratta, gli animi dei nostri prodi sono svigoriti, accasciati, è spento ogni ardore marziale; l'eroismo romano è perduto, e ne sarà cagione il Papa. —

Ne sarà cagione il Papa? Le cagioni ve le porgerà la Pallade tutte di suo, e fian tali da vederle i ciechi. Imperocchè da prima ella ci fa sapere che le legioni erano un'accozzaglia di gente da buon tempo, non da fatica e da

guerra, la qual mosse al Po torbida, insolente, dispettando ordini di comandanti, disciplina di soldati, onor d'Italiani, amor di militare, ossequio e fiducia nei condottieri, senza cui niun esercito può esser valoroso e prode nelle fazioni! Vedi poscia la *Pallade* nel suo foglio 216: *Molte lettere ci pervengono dalla legione romana, le quali muoiono lamenti contro gli uffiziali loro confratelli (non superiori eh), perchè (dicono) dimenticando che sono stati eletti da noi, si danno una tale aria di superiorità da fare piuttosto ridere, che meritare rispetto. Pensino costoro che non siamo soldati da ciurma, che sovente o' ha comuni, i quali varrebbero ad inseguare i doveri ai propri uffiziali (finocchi! ogni soldato generale! la guerra è vinta di certo!), e che presto o tardi potremmo pentirci della nostra scelta per ripudiarla. Che gusto a comandare a soldati sì ben disposti ad ubbidire! E se con tale disposizione di docilità l'esercito di Nugent, di sì rigorosa disciplina, li sbarata, tutta la colpa cade sull'allocuzione del Papa. La *Pallade* poi per giunta, sotto il numero 209 ci spruzza certi cotali indizii e delle esecrazioni commesse a Terni, e delle indignazioni del generale Ferrari, e della melensaggine degli uffiziali, e dell'ambizione sfolgorata dei capi, a del malcontento delle legioni.*

Nel 211 ci dice aperto che i valorosi cacciatori sono molto disgustati d'alcuno fra i loro capi.... Ad Otricoli in occasione di lite insorta appunto fra due loro capi, protestarono, ecc. ecc. (Se già ad Oltricoli, che sarà poi a Ferrara? che sarà sui campi di guerra?) Ai volontari studenti dispiace che nissuno di loro sia contemplato nella promozione dei gradi. (Che gola di spalline!)

Nel 215 la *Pallade* forse per aver desinato male l'ambrosia dell'Olimpo all'Angioletto non era di buon umore. e scorre in certe note vergognosette anzi che no agli eroi. Vedete che dice? A Macerata la compagnia univèrsitaria pel brutto vestiario che offende la loro MORALE DIGNITA' fu accolta male sulle prime, ed anche dopo, molti studenti

si vider rifiutato l'alloggio; tre israeliti furon cacciati da un signore avvocato, che invero diè prova d'animo italiano e di civile sapere!!! (Appunto forse perchè italiano aveva in onta la Giudea; nè riputavasi intaccar punto il civile sapere se i tre giudei sapean di ghetto, ed ei non voleva che appuzzassergli la casa). *Avviliti spesso innanzi alla gioia ed al fasto degli altri, sentono con dolore offesa la loro PERSONALITA', e il decoro del Corpo, cui appartengono.* Neh, che davvero la *Pallade* oggi è di mal umore! Poveri giovinotti, che brillavan tanto sul Corso e al caffè della Sapienza, vedersi in Macerata la PERSONALITA' offesa? Ma statevi buoni, figliuoli miei, che sarete ristorati altrove; e già la *Pallade* vi porge la chicca per addolcirvi lo stomaco — *A Recanati, Loreto ed Osimo furono trattati ottimamente: a Recanati il Municipio li aerò di lauto pranzo in un refettorio di frati.*

Ma quella malignuzza di *Pallade* vuol farvi pigliar di filo un'indigestione, soggiungendo a quel buon pranzo, *che la seconda Compagnia ha sofferto molti patimenti per causa di quella CIURMAGLIA* (oh che brutta parola!) di cui è l'antiquardia. Come? Si trombava dai sette colli che gli Universitari precedeano alla gloria le legioni degli EROI liberatori d'Italia, e queste legioni s'appellano CIURMAGLIA! Qui si ci vorrebbero i tre punti d'ammirazione posti dinanzi al sapere civile dell'avvocato di Macerata.

Ma poi per ispacciare cammino, io inviterò i lettori a vedere nella *Pallade* gli altri elogi delle Legioni, de' loro comandanti, del loro zelo militare, della loro magnanimità, del loro disinteresse, della loro lealtà, della loro p o dezza per su tutti i numeri, insino alle gloriose fughe dai campi di Cortuda e da tutto il resto della Venezia, che veramente è un diletto e una compassione, e poi si gridava in Roma, e forse si grida ancora da qualcuno, che la cagione di tante sconfitte delle legioni romane fu l'Allocuzione del Papa?

Io credo che colla *Pallade* alla mano (e badate che quella Minervetta ricamava in oro tutte le gloriose gesta della

Giovine Italia) si può tessere la più compiuta istoria di quella Campagna; e s'egli non vi parrà sovente che ella se ne beffi, non sia. E voleano affibbiarla al Papa?

Sapete però in che furon valenti i demagoghi, e superarono in braveria tutti i secoli, anco più feroci del medio evo? nell'ASSASSINIO. Vedete se mentre fuggiano in faccia ai croati di Nugent sapeano stare a piè fermo alla posta di qualche vittima che attendeano all'agguato: lo ci narra la *Pallade* senza farsi rossa in viso.

Numero 236. *Martedì* (3 maggio 1848) *verso l'un'ora di notte presso il palazzo Rospigliosi di Zagarolo fu ucciso con un colpo di stiletto il chirurgo Angelo Zauli di Faenza.* (Ogni animo onesto s'attende dalla *Pallade* un fremito d'orrore, o almeno di compassione. No: all'assassinio aggiugne lo scherno). *Povero chirurgo! bisogna dire che non andasse a genio a tutti. Diavolo! da Faenza andare a morire a Zagarolo! pare impossibile. Ci sono certi casi, certe combinazioni, che non possono spiegarsi. Lasciamo andare. Solo avvertiamo in genere che non c'è ANGOLO DEL MONDO che basti a nascondere chi e per giusti motivi GIUSTAMENTE DESIGNATO.*

Ognuno si guarda attorno smarrito per vedere se in vero egli è in Roma, in Italia, fra uomini civili, cristiani, cattolici, non fra i Cannibali e gli Antropofaghi. E se qualche animo franco (eziandio a costo d'esser scannato a tradimento per Cristo) alza la voce ad ammonire la gioventù di non gittarsi nel baratro delle *società segrete* e delle *Congiure*, gli si scaglia in viso da cento giornali, e da mille voci, ch'è un *calunniatore*. Il documento è solenne. Dio ha permesso che si metta in piena luce per fini altissimi della sua Provvidenza e della sua Misericordia. Giovani italiani, speranza della religione e della patria, sappiate approfittarne: il povero Zauli, e cent'altri assassinati con esso lui vi si piantino, ombre spaventose e tremende, sul limitare di quella porta dentro alla quale cova il sacrilegio, il malefizio e la fucina delle ribellioni e della morte.

LA VILLA D'ALBANO

Il dì 4 maggio Bartolo verso le otto del mattino, essendo le aperture e sgombrare le porte di Roma dai rigidi guardiani della Civica, se ne uscì coll'Alisa verso i poggi alani. Quella cara giovinetta era tutta commossa al nuovo distacco dalle sue buone maestre e dalle amorose compagne, che le avevano condito quei giorni del suo ritiro d'ogni celeste soavità, ignota alle vane fanciulle sedotte alle mirghe del mondo, e spoglie di quell'aurea semplicità virgole che versa nell'intimo dei cuori le pure gioie di gioinezza. Nobile donzella, che leggi queste carte, se l'anima tua è candida ancora, tu sai s'io affermo il vero; tu intendi i sensi dei miei detti, e mi benedici, ed ami questa Alisa, che tanto ritrae dalle dolci virtù del tuo cuore innocente.

Alisa in quell'amico albergo di pace, che l'aveva cresciuta bambina ai santi e lieti sentimenti di pietà, di riverenza e di fede, avea ritemperato a fortezza cristiana l'animo illanguidito e sparso dall'aere avvelenato della mondana conversazione; e giunta all'amena villetta paterna, oggi le parve più bella: i fiori più vigoriti, freschi e olezzanti; il verde degli alberi e dell'erbe più gaio, il cielo più nitido e cristallino; gli uccelli cantavano più allegri, le fontane eran più limpide ed argentine: imperocchè la purezza del cuore crea nella natura come uno specchio in che si riflette. Questa era la prima volta che si trovava in casa solletta senza la compagnia della Polissena, la cui morte ella avea pianto sinceramente, e la cui conversione a Dio le avea resa più cara e grata la sua memoria. Il cuore buono dimentica leggermente gli altrui torti, e Alisa avea dimenticato affatto le male insinuazioni della falsa amica; e quando alcuna volta suscitavasele nel pensiero un movimento di sdegno e di fastidio delle beffe in che usciva la Polissena contro alla pietà e divozione di lei, massime in

verso la Santissima Vergine Madre di Dio, la povera Alisa n'avea pena grandissima e se ne confondea essa stessa, dicendosi: — Dio le ha perdonato alla meschina, ed io le negherò perdono? La Madonna or l'abbraccia per figliuola diletta, ed io risovverommi ancora il suo fallo? Ah Mamma mia dolce, date requie e pace a quell'anima nel vostro seno. —

Sovente dopo desinare usciva sul veroncello che guarda il giardino e Roma, e pigliava l'arpa, toccandola sì soave, e movendo un canto così dolce come non le uscì mai dalle labbra; ch'ivi l'animo era libero e risentito e spaziava rapidissimo in mille affetti. Ma corsele in sulle corde l'aria del *Volontario a' campi lombardi*, la giovinetta arpeggiava mesta, cantando le notte, e in un fuggendo un pensiero che tacito e timoroso le dipingea Aser gittarsi audacemente nel folto della battaglia, difendersi da un cerchio di Ulani, e mentre ne scalcava un di fronte, giugnerli una picca di fianco, e trapassarlo, e cader smorto d'arcione, e non aver chi lo soccorra, e gli ristagni il sangue, e gli medicbi e fasci la ferita. In questa lotta fra l'immaginazione che la trascina, e la ragion che la infrena, Alisa, obliatasi in sulle corde, sentia la mano trascorrere in virtù dell'abito armonico che la guidava; ma il canto le cessò in gola, e stavasi guardando il cielo come lontano lontana dall'anima sua. Se non che una rondine, che aleggiava d'intorno inseguendo un ape, le rasentò strillando acutissimamente il volto, di che ella si riscosse, calò gli occhi, arrossi un poco, e quasi per vendetta scorre in un gagliardo accoppiamento di notte rinterzate, dando negli acuti e volando per salti alle corde più rigorose e vibrate. Indi, rivolti gli occhi verso la cupola di Nostra Donna di Galloro (che spiccasi snella e ricisa per l'aria sopra le prode del bosco Nemo-rene), quasi a dolce espiatione del suo trascorso, intonò sull'arpa in soavissimo metro — *Virgo singularis! Vitam præsta puram, iter para tutum* — salendo in un gorgheggio sì fino e sfumato, che l'aere appena il ricevea.

Bartolo amava sovente d'uscire il mattino colla figliuola cavallo, e godea di vedersela corvettare a fianco sopra una bianca ginnetta vispa e learda, la quale caracollava airabilmente, e l'Alisa v'acconsentia colla vita tanto binciata e leggera che l'ampia tunica scendente, e la piuma del cappello punto non ribalzava. Conduceala sovente lungo le belle e fiorite piagge del lago d'Alba, o nel folto dell'antichissima selva di Ferente, o per Marino sin sotto le falde del monte di Giove Laziale, e alla Madonna del Tufo, alla Badia di Grotta Ferrata ad ammirare i bellissimi laghi del Domenichino. — Ma se vuoi vedere, un giorno disse Bartolo, altre dipinture maravigliose, mettendoci qua sopra la Badia per la macchia de' cerri, ti condurrò alla Villa di Montalto. — Oh sì, babbo, rispose Alisa. Ci va proprio piacere; poichè mi disse più volte l'Erminia che il bosco è bellissimo, ombroso e folto; e a piè d'un altissimo cerro è posta una cappellina della Madonna, cui ha l'ombrellino co' suoi rami la pianta: e gli Alunni di Propaganda che villeggian ivi, la notte dell'otto di settembre illuminano il bosco a polloncini variopinti, appesi in bell'ordine e vago pei rami del bosco, ch'è un incanto a vedere. Ed oltre a ciò cantano le lodi di Maria in tutte le lingue del mondo. Mi disse l'amica mia, che l'anno scorso (avendo proprio il casino a sopraccapo del bosco) vi fu coi fratelli e udì cantare in Cinese, in Indiano, in Persico, in Curdo, in Arabo, in Costo, in Etiopico, in Greco, in Armeno, in Slavo, e in tutte le altre lingue d'oriente e d'occidente. Oh, babbo mio, che portentoso! La Madonna, che le intende tutte sai, quanto godrà dal paradiso a sentire in tante lingue le sue lodi e quelle di Gesù, che redense col suo divin sangue tutte le nazioni del mondo! E mi narrò che fra quei padri, ch'educano gli alunni, ve n'era uno che insieme con un Indiano del Ceilan (1) ac-

(1) Il signor Farnando che ora è sacerdote e già partito per le Indie. — Il suonatore di pianoforte era il signor Roht, che ora insegna in laghierra le lingue orientali.

compagnava soavemente quei canti col flauto, e un altro giovane sonava il pianoforte, il che nel bosco, in quel bruno e in quel silenzio, dovette aggiunger dolcezza e grazia a quell'armonia. —

Mentre ragionavano così, aveano già attraversato la macchia, veduto la cappellina, riverita la bella Immagine, contemplato l'antico cerro, e passato il cancello che conduce in sull'ampio spianato della villa. Si fece loro innanzi un vecchiotto d'aria alquanto mesta ma cortese, il quale dato loro i ben arrivati, e udito che desideravano veder le stanze dipinte del palagio, pigliato il freno de' cavalli, gli aiutò smontare. Alisa soffermossi alquanto, sinchè apriansi le finestre, a veder l'ombra di due grand'elci che conservano i rami sopra due panchette ove seggono gli alunni al rezzo: girò la fontana che schizza in alto la ricca vena di un'acqua limpida e fresca, la quale cadendo in una tazza di marmo, ricasca poscia in un pelaghetto aggirato da una ringhiera di ferro. Di fronte è un fiorito giardino con ispalliere verdissime e lunghe d'aranci e di limoni, il quale termina in un rialto di verde e minuta erba coperto, che fronteggia il palazzo e gli dà un delizioso prospecto.

Viste cotali amenità, entrarono nella sala grande, la quale è tutta dipinta dallo Zuccheri, che per dare più sfogo e aria alla vòlta alquanto bassa levò per le pareti alcune svelte colonne sorreggenti un pergolato di viti, entro al quale su per li tralci son condotti uccelli d'ogni maniera, così ben tocchi nel colorito e nelle movenze che paion vivi o moventisi in tra i pampini e le foglie. A mano manca è la stanza del sole, opera egregia del Domenichino, il quale, tinto di vivissimo arancio lo sfondo della vòlta, in fra i pedunculi d'essa muove due mezzi cavalli che con tutto il petto e colle teste innanzi quasi anelanti, con occhi vivacissimi, e le nari gonfie, e le zampe dinanzi arcate e in atto di nuotare gagliardamente pel liquido aere, dan mostra di levar su dell'oceano il carro del sole. Una

mezza biga presenta la curva cocca; e sopravvi, alquanto curvato, sferza i cavalli un giovine vago e luminoso, figurato pel sol nascente, il quale manda raggi caldissimi e accesi dagli occhi e dal viso terso e sereno. Ed è sì bello, e tanta festa gli esce dal divino sembiante quanta non si potrebbe immaginare nè dire a parole.

A mezzo la volta il sole con iscorcio mirabilissimo spazia diritto sopra l'aureo cocchio, e i cavalli fiammanti scorrono il cielo dall'alto, trasvolando rapidissimi sopra un gruppo di nubi ardenti al di sopra e sui lati, e tutte cenereognole e cupe al di sotto: mentre dall'opposto lato della volta si veggono cascare i destrieri nell'oceano, lasciando appena intravedere le groppe fosche, e l'ultime estremità della biga, e un poco delle spalle di Febo, che gettando un braccio l'indietro nell'atto di vibrare la sferza, sembra fuggirsi dagli occhi.

Questa magnifica villa fu edificata dal Cardinal di Montalto nipote di Papa Sisto V, la quale appunto per ciò Montalto s'addimanda; laonde il Cardinale fece dipingere in fra le mezze lune della lunghezza due inestimabili freschi, ne' quali volle ritratto Papa Sisto giovinetto. Nell'una il Domenichino lo ci dipinge ragazzino boattiere, che col padre suo torna dai campi alla testa di due giovenchi aggiogati all'aratro. Il putto è così vispo, e fa sì belle carezze a un cagnuolo che gli salta e guizza dinanzi, che ti par vivo affatto affatto. Nell'altra è messo per un giovinello di quindici anni, che dopo la mietitura meriggio, e per istanchezza s'è addormentato sotto un bell'arbore frondoso. È l'ora del pranzo, la madre acconcia alcuni piattelli, il padre sopra un sasso affetta il pane; la sorella (che fu poi madre del Cardinale) tutta china in una cioppa cilestra, con una mano attinge acqua da un rivoletto argentino, e coll'altra scuote peritosa il fratello, che si svegli, e s'alzi pel desinare. Quel suono è sì dolce, la timidezza della vergine è sì soave, l'aria del padre è sì aperta in uno e pensosa, che tu non sai levar l'occhio rapito da maraviglia.

Dall'altra parte della sala entra la camera della notte, pintavi da Annibale Caracci, il quale campeggiò d'azzurro d'oltremare un cielo stellato, col giovinetto Espero in mezzo, mosso mirabilmente in atto di accender due facelle l'una dal seno d'una Cinzia che guida serena un carro tirato da due manzi aggiogati, e l'altra dalle dita d'un'Aurora nascente. Dall'opposto lato nel più cupo della notte scende a capo in giù con iscorto ardentissimo Mercurio con petasetto in testa e le alucce a' piedi, scuotendo con una mano il caduceo, e coll'altra stringendo una borsa, a indizio di mostrare ai ladri la via di rubare, e d'irsene intanto a guidar l'anime de' morti ne' regni bui di Pluton. Tuttò intorno corre un fregio, in cui son figurati i simboli della notte; e sopravi è figurata la notte medesima che porta in braccio il sonno e la morte.

Le altre stanze della Villa son dipinte dal Zuccato grotteschi, a fantasie, a stucchi, a capricci mirabilissimi rari. Dai balconi e dalle loggie d'esse camere si godono più bei prospetti del Tuscolo, della villa Aldobrandini della villa Conti, e d'altri palagi e giardini, e pareti fontane, e sfondi che metton l'occhio ove insino a Roma ove ai monti Sabini, ove al sottoposto Lazio insino al mare che luccica nelle estreme prode di mezzodì.

Alisa era tutta stupefatta a tante bellezze, nè sapeva ciarsene sì di leggeri; ma il padre visto essere alquanto più tardi che non credea, volle ritornare ad Albano ch'è uscito in sulla piazza della fontana, disse a quel diavolo: — Io veggio un po' di tristezza sul vostro viso, rebbervi per avventura incolto alcuna disgrazia? — L'anziano rispose: — Signor mio, io son nuovo in questo bito di secolare: ier l'altro appunto il mio superiore le minacce dei cospiratori fu obbligato ad uscire di legio e ad abbandonare i suoi cari alunni; quella retta presso alla cappella era la sua, e però testè mi sarei voi mi vedeste sì conturbato. Sia benedetto la lontanà di Dio Signor nostro! — Bartolo gli diede un

di mano senza dir nulla; Alisa guardollo con occhio di compassione, e rimontati tacitamente a cavallo, si rimisero in via.

Bartolo si avvide che l'Alisa, non ostante la buon'aria di quei poggi, era tocca sovente da non lievi urti di nervi, l'assaliano trafitte di capo, e sovente era languida e triste; laonde risolvette di condurla a diporto insino a Napoli, passare lo scorcio del maggio a Portici, il giugno a Castellamare, e tutto il luglio nella fresca e bella riviera di Sorrento, ove nel picciol seno sotto l'albergo della Sirena piglierebbe i bagni tanto salutari pei nervi, e sì atti a rin vigorir la persona. Non pose tempo in mezzo; ma indi a tre giorni correano già le poste verso Terracina con sommo contento dell'Alisa.

FINE DEL VOLUME PRIMO.

<i>La prima posata</i>	<i>pag. 24</i>
<i>La lettera</i>	<i>24</i>
<i>Il ferito</i>	<i>25</i>
<i>Il campo piemontese</i>	<i>26</i>
<i>Le ciarle e le bugie</i>	<i>27</i>
<i>La Croata</i>	<i>28</i>
<i>Il giusto mezzo</i>	<i>29</i>
<i>L'amor patrio</i>	<i>30</i>
<i>Pippetto</i>	<i>31</i>
<i>Roma il primo maggio 1848</i>	<i>32</i>
<i>Un disinganno</i>	<i>34</i>
<i>La villa d' Albano</i>	<i>35</i>

Die 3 Martii 1855.

ADMITTITUR

PAULUS BALLERINI Theol. Doct. et Prof.
 Csn. Ord. Eccl. Metrop. pro Excell. ac Rev.
 D. D. BARTHOLOMÆO COMITE ROMILLI,
 Archiep. Mediolani.

IL GIUDEO DI VERONA

RACCONTO STORICO

di GIULIO FERRARI

ROMA, 1898. - EDITORIALE DI GIULIO FERRARI

LIBRERIA EDITRICE

ROMA, VIA CONDOTTI, 115

PREZZO L. 1.00

1898

1898

1898

1898

L'EBREO DI VERONA

RACCONTO STORICO

dall'anno 1846 al 1849.

ESICA EDIZIONE RIVEDUTA E CORRETTA DALL'AUTORE

CON AGGIUNTA

DI NOTE STORICHE E FILOLOGICHE.

SECONDA EDIZIONE MILANESE.



MILANO

TIPOGRAFIA ARCIPRESCOVILE

DITTA BONIARDI-POGLIANI DI E. BESOZZI

MDCCCLV111.

Questa edizione fatta col permesso dell'Autore è conforme a quella di Propaganda, unica che riconosca per sua.

L'EBREO DI VERONA

IL QUINDICI MAGGIO A NAPOLI.

— Oh papà, perchè volete esporvi a tanto cimento? perchè volete voi darci tant'angoscia, anzi quest'agonia? Per carità, per carità, papà mio, non uscite alle barricate, non vi mescolate con questi facinorosi....

— Luisella!... ah... facinorosi eh? facinorosi?... i difensori della patria, i sostegni della legge, i propugnatori della libertà!... facinorosi? sciocca, levamiti dinanzi. È quella bigotta di tua madre che t'insegna sì fatti nomi da vituperare gli eroi.

— Papà vi domando perdono; ma non uscite, ve ne supplico, ve ne scongiuro. Voi avete moglie, avete figliuoli, avete il padre decrepito. Ah povero nonno!...

— Non ho famiglia, non ho figliuoli, non ho padre: ho una patria da difendere, la sua gloria da sostenere, la sua libertà da riaffermare. Qua la fiaschetta della polvere, dove l'hai posta?

— Papà!...

— La polvere... corpo... sangue... la polvere... Senti la generale, quel tamburo chiama tutti i cittadini che hanno in petto cuor italiano. —

Qui la Luisella, giovinetta di sedici anni, bella, graziosa, pudica, piena di fuoco, amantissima del padre, si slancia al collo del genitore, lo bacia, l'accarezza, lo bagna delle sue lagrime. Il vecchio don Gennaro di presso a ottant'anni se ne stava perduto di gotte in un seggiolone a rotelle, e dalla camera di contro vedeva tacito e lagrimoso quel contrasto di frenesia e d'amore. Donna Cecilia era tuttavia nelle sue camere colle fanti a dar ricapito a' figliuoletti, e non s'era avveduta del pazzo e iniquo divisamento del marito. Ma Luisella, che la sera innanzi avea veduto il padre portar di soppiato un tromboncino inglese nel suo gabinetto, e sapea quant'egli fosse caldo per le novità che si suscitavano in Napoli, nol perdeva mai d'occhio; e visto in apparecchio d'uscir di casa, gli s'attraversava con quanto le potea dar di forza l'amor filiale, il vezzo giovanile, l'anima tenera e dolce, il timore e l'ambascia che la facea palpitare sulle sorti del padre.

Don Carlo, gentiluomo sui quarant'anni, focoso e violento, ma bonaccio e tutto figliuoli, veggendosi la Luisella stretta al collo, e sentendo il suo cuor virginale battere rapido e ansiato sopra il suo, fu tutto commosso, e già presso a darsi vinto. Luisella che bevea dagli occhi paterni gli affetti che l'agitavano, mosse l'ultimo assalto dicendogli:

— Papà, non vi lascio, se volete uscir di qui a combattere, io, io vi starò dinanzi, io vi farò scudo, le palle passeranno prima la vostra Luisella. Papà, papà mio....

— Lasciami!...

— No. Veggo che voi volete da me la massima prova dell'amor mio per voi. Papà, non volete che io sposi Tancredi, ch'io amo tanto, che m'ama sì caldamente, che mi farebbe felice, ebbene papà, non andate alle barricate, e vi prometto di lasciarlo per riverenza al voler vostro, per guiderdone di questa grazia che vi domando. Anzi di più mi piego a sposare il vecchio marchese che vi sta sì altamente a cuore, e che io abborrisco. L'amerò, papà, l'amerò....

Don Carlo a tanto eroismo di figliuolo piangeva, serravasela più strettamente al petto, era per dirle — non andrò, — quand'ecco una gran sonata di campanello, e dietro la prima una seconda. I servi accorrono, aprono, è il giovane Santilli, che tutto impaziente si conduce a don Carlo, e senza dirgli buon giorno, e senza mirare alla Luisella, che si era sciolta allora dal collo paterno, lo investe fieramente intimandogli d'armarsi e uscire di casa.

Questo Santilli era un giovane di forme vantaggiate e oneste, di bel sembiante e d'orrevole aspetto, con una gran capigliera a riccioni giù pel collo e la discriminatura da un lato si ricisa che vi si vedea sotto una cotenna bianca e levigata, e i capelli eran lucidi e olezzanti di fior di pesca. Avea folta, lunga, e ben assettata in cerchio una barba crespata e sottile con due mustacchi ben disciplinati ed acconci, che a vederlo l'avea l'aria greca d'una testa d'Alcibiade o d'Epaminonda. Or questo Santilli era in tutto l'Ippia e il Gorgia di Napoli, e perorava il giorno e la notte in sulle piazze più popolate della città per destare le genti faccendiere e pacifiche, agli alti sensi dell'italica risurrezione, ed ai generosi conati colla riscossa. Era sì pezzo di questa sua eloquenza, ch'ei l'avea sempre in atto di folminare improvvisa, come le seppie e i calamai che schizzano inchiostro ad ogni punto di scoglio e ad ogni cavernetta, in che s'appiattino. Egli alle tavole de' grandi alberghi, come a' deschi delle taverne: egli in Toledo presso ai ricchi fondachi, come a Porta Capuana tra i friggitori e le erbaiuole; egli sul largo di Castello, come a quello di santa Lucia tra i banchi de' pescivendoli, e degli ostricai; egli in sul canto degli Studii, come fra le trabacche del Carmine. Santilli di qua, Santilli di là.

Quando Cristina Trivulzia principessa di Belgioioso raccolse quei centoventi cavalieri erranti, i quali sul *Virgilio* doveano navigare a conquista di Lombardia sopra i Tedeschi, Santilli in poppa surto sul banco che soprasta la ruota del timone, aringò a que' prodi, come Giasone agli

Argonauti che sferravan pel Ponto, o meglio come Temistocle ai Greci prima della battaglia di Salamina.

Quando i Pezzili, i Barbarisi e i Bellini volean far brigata da condurre alla reggia come rappresentanti della nazione a chiedere al re aiuti d'armi da terra e da mare per Venezia, il Santilli tanto predicò, tanto sgolessi, che pur ebbe raccapezzato una mano di giovinazzi che si scrissero in fronte *popolo, regno, nazione*.

Pensate se ora il Santilli in faccia di don Carlo, che vedea vacillante fra le carezze di Luisella e l'amor delle patrie libertà, non isfoderò quanto avea di gagliardo nei forzieri dell'eloquenza: se non gridò, se non tempestò come un invasato ch'egli era? Don Carlo il guardava fiso, Luisella piangeva, e supplicava al padre con atti affettuosi, tendendo le braccia, congiungendo le mani, accennandogli il nonno che era là tutto mesto e sbigottito. Ma il Santilli afferrato don Carlo pel braccio, e fattolo accostare alla finestra che guarda sopra Toledo gridò:

— Ecco là basso i propugnacoli della libertà, vedi come serve l'opera de' prodi. La barricata di *San Ferdinando* è già rizzata, munita, rincalzata a sostenere il primo cozzo de' regii: le barricate dell'angolo *Santa Brigida*, dello sbocco di *San Giacomo*, del vico *Conte di Mola*, del *largo della Carità*, e su sino agli *Studii*; anzi fin sotto gli scaglioni di *Santa Teresa* sono a ordine. Bravi di ogni provincia, ma specialmente Calabresi e Cilentani, sono continui e infaticabili all'arduo e terribil travaglio. Gli abbarratori di *Fontana Medina*, quelli di *Monteoliveto* dan prove mirabili d'una gagliardia di ciclopi. I cocchi sfarzosi della poltra nobiltà son tolti dalle rimesse e condotti in trionfo ad esser di parapetto e d'antispaldo alle barricate, nè mai furon più illustri di lor vaghi colori e dorature che dove da strumenti di mollezza e di lusso si vider conversi in baloardi di libertà. Carri, barocchi, botti, panconi, travi, armadi e stipi, tutto s'ammucchia, tutto s'afforza, s'inchiavella, s'incastra, s'incatena a trincerare i gagliardi e sovrani di-

isori della patria contro il tiranno. Don Carlo, tu dormi spensierato mentre gli animosi della guardia nazionale sudavano questa notte alla grande impresa. Avresti luto con noi dar mano all'opera parecchi *deputati della niera*, e parecchi alti personaggi italiani e stranieri, vergognati di questa tua indolenza ch'io non voglio chiamare tale. Il Romeo, il Cecilia, il Fiorentino son là ad animare l'esempio e colla voce. Gran parte delle case di Toledo, i vicoli che sboccano in sulle piazze e sui crocicchi, son me d'arme e d'armati. I soffitti, i terrazzi, i poggiuoli, letti, i ballatoi son già composti a bertesche, a feritoie, ventiere da falconetti, da spingarde e da tromboni. Vengono i vili satelliti della tirannide, e troveranno ch'è duro mazzare con liberi petti, che combattono per amore di libertà. —

Don Carlo a questo torrente di parole di fuoco stava stupefatto, e irresoluto guardava nella via, che formicolava di agiziosi, di facinorosi e sediziosi d'ogni ragione: vedea ciacce torbide, invelenite, pinte e strascinate alla ribellione dal demonio dell'empietà, dalle furie della disperazione. Quella sozza vista l'orridiva: ma fra que' visaggi da masati scerneva gli amici, che passando sotto le sue finestre alzavano gli occhi, e per cenni chiamavano a quella azione. Il Santilli dopo lo scroscio della sua perorazione udendo risposta. — Che pensi? che balocchi? che ingaggi? esclamò. Via, scimunito: oltre, piglia il trombone. Qua le palle, qua la polvere, andiamo. —

La Luisella esterrefatta a quell'impeto, balza alla porta, afferra al catenaccio, grida: — Ah ladrone di padri, uccisor di figliuoli! di qui non si passa. — Il Santilli ricompose in volto, con un sorriso d'inferno, con una grazia piena, — Bella vergine, le dice, la patria ci chiama, non spedite agli eroi di salvarla; voi stessa dovreste armarvi alla sua difesa: sapete quante gentili donne e modeste donzelle son ora appunto alle finestre, alle logge, ai balconi all'arme in mano?

— No, ripigliò la Luisella, nè donne gentili, nè donzelle pudiche combatton la causa de' felloni al re, dei micidiali della patria, dei nimici di Dio. Lasciatemi il padre mio, e andate a combattere coi vostri ribaldi, e colle vostre ballerine, cantatrici e cantoniere, che altre donne non avete, nè potete avere nelle vostre file. —

In questa s'odono già gli spari delle archibugiate dalla piazza reale. Sdegno, rabbia, furore investono quel fiero demagogo: s'avventa a Luisella, la sferza del catenaccio, l'abbranca nella treccia, la scaglia per terra, spalanca la porta, agguanta don Carlo, gli dà un urtone, lo balza in capo alla scala, e se lo trascina dietro saltando tre scalini alla volta.

Quel giorno del 13 maggio surse ferale e tremendo sopra Napoli bella che lieta s'attendea festeggiare la novella apertura delle Camera legislative del regno. Ma quel di terribile era pronosticato dai savi, temuto dai buoni, desiderato dagli offesi soldati, voluto dai tristi, segnato dalla morte, predestinato da Dio per la salute del re, della monarchia e dell'Italia.

Già da buon tempo innanzi le società segrete aveano composto un loro telegrafo singolare, intitolato fra i congiurati il *corrier bianco*, il quale era composto di fogli bianchi piegati a modo di lettere con soprascritte e indirizzi al tale o al tal altro segnati del marchio della posta d'onde partivano e del marchio dell'ufficio che riceveali. In questi fogli bianchi i cospiratori scriveano tutto ciò che cadea loro in acconcio ad accender gli animi de' popoli ingannati e sedotti dalle perfidiose lor mene. Or non è a dire di quanto per questa insidia e per queste menzogne venissero a capo i traditori della patria a danno di Napoli e del regno. Spacciavano vittorie sopra vittorie degl'insorti Lombardi contro i Tedeschi; dipingeano casi atroci d'eccidii, di carneficine, di saccheggi, d'incendi, d'atterramenti e spianamenti di città, d'arsioni di biade, di devastazioni di campagne fatte per gli Austriaci, che minacciavano di con-

mare in tutto l'Italia. Venissero i Napoletani in soccorso; e venisser sollecciti, forti di numerose legioni, di grossi archi d'artiglierie, di gran naviglio di mare. L'esercito di rra tenesse per le Romagne, l'armata navigasse diritta a ruenza, o costeggiasse l'Adriatico a fiancheggiar le legioni. Cotali astuzie erano gittate per la città a intendimento immutinarla per costringere il re d'allontanare dalla etropoli il nerbo delle truppe, e lasciar debole e inferma plebe, che non potesse sollevarsi a difesa contro l'imto de' congiurati. Gli scaltri ottennero il punto, e strapron l'ordine dell'andata. Mossero per la Venezia una uadra di legni, e per la Lombardia due divisioni di rra: la prima sotto la condotta del generale Giovanni Atella, composta d'otto battaglioni, d'una batteria di camagna, e d'una compagnia di zappatori; l'altra di quasi trettanti, guidati dal brigadiere Nicoletti: un reggimento lancieri e due di dragoni serravano coi cavalli la mara, capitanati da Marcantonio Colonna. Sommo generale questi tredicimila fu creato Guglielmo Pepe. Intanto predeano l'esercito il principe di Luperano, il duca d'Almeto Pallavicino di Prato, e il principe di Colobrano con tri, inviati commissari alla guerra dell'alta Italia. L'alocuzione del Papa de' 29 aprile, dichiarando di non voler rra coll'Austria, chiudeva il passaggio delle legioni napoletane; il quale fu poscia aperto dalla prepotenza del ministro Mamiani, che si ridea forte dell'allocuzione e della ostestazione in contrario di Pio IX.

I tumulti che si sollevarono in Roma il primo di maggio sotto cagione dell'allocuzione pontificia; il vedere strappato di mano al Papa l'ultimo filo con che reggeva gli stati romani, crebbero smisurata batdanza ai cospiratori di Napoli, i quali attendeano il bello di scagliarsi sopra la costituzione del 29 gennaio da essi giurata; spergiarla, smuoverla, romperla, stritolarla, gittarne la polvere in capo al re, che eran fermi di scoronare, e mutar in repubblica il regno.

Pel 15 maggio s'era bandita la scelta e la pubblicazione di cinquanta parti del regno, i quali colla Camera dei deputati dovean formare il parlamento: ma queste leggi erano a disegno di abbagliar le ignare brigate che poteano penetrar negli avvisi de' cospiratori; conciosimò il 13 maggio saltò su minacciosa in santa Maria di Capua e in Aversa una grossa mano di ribelli in arme, per ingrossarsi addosso alla città con tutto il fornimento che poteansi dagli ausilii dei comuni colà intorno. Ma giugnendo i ministri del contado, saldi nella fede al re, dispettarono l'iniqua proposta, e messo lo sgomento ne' ribelli, ne ruppero l'impeto e guastarono i concerti.

In Napoli (che s'attendea sicuro e certo ricapito degli ausilii de' villani) adoperavasi gagliardamente di prevenire al reo proposito con un'audacia inestimabile; sorte che in sul vespro novantanove deputati di propria arbitrio convenuti nelle sale di Montoliveto, dieder voto ch'era per consultare insieme sopra la forma del giuramento. Questa ragunata piantò di colpo un tribunale, e attese una densa folla di congiurati, i quali non potevano tutti capire nelle sale e negli anditi del palazzo di Montoliveto, si riversarono sulla gradinata e giù sin tutto alla fontana, e sotto il palazzo Ricciardi. La forma proposta del giuramento era *vaga, incerta e frodolenta*: il re dovea giurare senza sapere che cosa giurar si dovesse; e all'iniqua proposta rispose da quella franca e leale corte di ch'è Ferdinando: *Io giurai la costituzione del 29 gennaio in faccia a tutto il regno: il maggio non mi cambierà il giuramento nè in bocca nè in petto.*

Questa sacra parola che doveva sbaldanzire i ribelli gridata bestemmia; spergiuro il re; tradito il regno. I cinorosi di Montoliveto, calata la maschera, con urli e rintronarono le vòlte della sala, sclamando: — Il re non ha nostro senno, o cessi da re: le città e i contadi sono in arme per noi; già i Cilentani sono alle porte guidati da Costabile Carducci; Calabresi, Basilicani, e i montani

cruzzo sopravveranno in poco d'ora. Chi non è con tremi. — Nè paghi di spaventare gli altri deputati saggi e discreti, si volsero a sbigottire que' pari del regno che erano accolti in casa del principe di Cariati presidente, dando loro minacce paurose.

Intanto Andrea e Stefano Romeo dichiararono quell'assemblea in *seduta permanente*; crearono preside e segretari, decretarono la *costituente nazionale*. Parecchi deputati che odorarono la perfidia, non erano intervenuti al congresso: un buon terzo de' presenti fra gente e gente se ne furono dileguati: gli accaniti soli stettero *pro tributi* di novero presso ai sessanta, magnificando il popolo, recando al re. Stolti! che non vedeano che Dio colla sua onnipotenza la santa lealtà del re, ombava colla ferrea verga di sua giustizia sui capi loro, blandoli come le pignatte del vasaio.

Il re, saputa tanta insolenza, protestò imperterrito al principe di san Giacomo che il domani avrebbe rigiurato che giurò nel gennaio senza mutare un iota di sua parola.

Il re avea donata di suo la costituzione al regno: i liberali l'avevanla ricevuta e giurata a gran festa, or la sperano in faccia al regno, all'Italia, al mondo. Eppure verrà di, e non lontano, che i liberali d'Italia e d'Europa, cambiando le veci, calunnieranno quel gran monarca di leale, e gli spergiuri e misleali onoreran per immacolata osservanza di fede (1). Ma come per l'iniquità, così nel giorno eziandio per la verità e per la giustizia (e quel giorno vien per tutti infallibilmente): e allora e giù l'ire e i bendagli di parte, il mondo ammira la corte intemerata e sicura, e abbomina la fellonia sotto qualunque veste ammantellatasi di menzogna e di frode.

(1) L'abbiamo già letto le cento volte nello *Statuto* di Firenze, e leggiamo tuttavia *usque ad nauseam* nel *Risorgimento* di Torino e in altri giornali moderati.

Mentre il principe di san Giacomo annunciava quel ferme parole del re, surse nella sala un bollimento e un fremito così tempestoso e terribile che pareva un serraglio di leoni o di leopardi inferociuti. Allora s'odi una grande bombar di mezzo a que' furienti: *Il re vuol struggere la costituzione: non v'è salute che nelle barricate. Morte al traditore.*

Alle barricate, alle barricate, urlarono dai seggi i deputati. *Alle barricate*, urlarono i congiurati di piano a piano. Detto, fatto. Sbucarono da quell'aula i caporali dei giovani Italia, scorrendo per le vie principali, gridando tradimento, invitando, bravando, tirando per forza facchi e operai di ogni ragione, massime muratori, magnani, carpentieri. Si suonò la generale, gridarono gli ossessi della guardia nazionale, che a disegno stavano da basso gruppo attendendo lo scoppio della congiura, Gabriele Pezzano, generale della guardia nazionale, indegnò di quel grido e volle opporsi a quel torrente d'ammutinati, che lo travolsero e fu per ingoiarlo, se non cessavasi dal tumulto. La generale battevasi a rotta per tutta Napoli: non trivio, non crocicchio, non vicolo, non andron cieco in che non moreggiasse tromba o tamburo, e voci non s'udissero di manti da via, per gli usci, alle finestre: — Fratelli, all'armi — siamo traditi — fuori, venite, accorrete a salvar la patria. —

A quel busso infernale chi usciva, chi gridava dall'alto — Che è? che volete? — chi rafforzava i catenacci e le stanghe di dentro, secondo gente buona o rea. Ma per il ledio si dirompeano smaniosamente in rotolar botti, per bigonci, trascinar travi, ciocchi o tronconi in rovesciare roccie, incatenar tavolacci, e assoni, e piane d'ogni grossezza e d'ogni misura: chi divelle il lastrico, chi dà zappa a cavar terra, chi il cavato porta nei panieri e nei corbe a formare il terraglio negli spaldi. Altri affastellavano mattoni, accatastavan sedie, banchi d'aquaiuoli, sofa, tavole armadi e casse.

In quello svoltan da Maddaloni due Pari del regno ch'ivano a Corte. — Ferma. — Andiamo al Re. — Andateci a piedi; scendete; qua le carrozze. Distaccano i cavalli, sbalzano la cavighia dello sterzo, il mezzo carro gittano tra i frantummi d'una barrata, il cocchio riempiono dagli sportelli di terriccio, di calcinaccio e di loppa, e ne fan ba-lardo e gabbione d'assalto: quante carrozze si abbatteano a passar di là, tante eran prese; riempite di terra; di stabbio, di coccole di cavallo, e poste a bastionar isbarre e sbocchi di vie.

Intanto la guarnigione e i presidii straordinari un'ora dopo la mezza notte, avuto l'ordine d'ascir dagli alloggiamenti si piantaron di fazione in guardia del palazzo reale e in munizion delle piazze principali della città. Il Re chiama i suoi commissari, e manda loro di far disfare quei ser-ragli e que'parapetti. Si va, si torna, si persuade, s'invita, si consiglia: in ultimo si dice al Re che si torrebber le barricate se la guarnigione si ritirasse. Il re buono e clemente, per tor motivo di sangue, condiscese a gran maraviglia di tutti. Le truppe si ritirano, ma i ribelli, che non han fede, visti i soldati tornare alle stanze, perfidiarono nell'impresa a mille tant' più infelloniti.

Pier Agnolo Fiorentino (che dopo aver attizzato di tutta sua forza i tumulti di Roma nelle prime giornate di maggio era corso a Napoli a raccalorar la congiura) e Battista La Cecilia, altro fuoruscito ritornato di fresco, erano col calabrese Mileto, come vento impetuoso che soffiava in quel fuoco. E uditi i molti messaggi che parlamentavano ai fa-citori di barricate perohè cessasser dall'iniquo divisamento di guerra civile e di sangue, rispondeano felloni: — Dite al Re ch'è oggimai tardi. Abdicchi la corona, ceda a noi le castella, cacci di qua a quaranta miglia la guarnigione, il popolo è re; ei solo regni e dia leggi. —

A tanta mattezza a frenesia da insensati, il Re saldo a non voler sangue, dopo un lungo lottar col cavalier Angelo d'Epiro, col Noya e col Letizia che lo spronavano a

far distruggere le barricate colla forza, cesse infine che mano di soldati senz'arme s'accostasse alla prima barriera del vicolo *Nardones* a guisa di cittadini per dar opera a torlo via pacificamente. Si mossero dal palazzo reale una quanta fra granatieri della guardia reale e cacciatori di compagnia dal Colonnello d'artiglieria d'Epiro, del Colonnello Letizia e del sindaco di Napoli. Le guardie nazionali visti i soldati, comechè inermi, non ritenute da riverenza verso i Legati e da vergogna di tanta mislealtà, come uomini senza fronte e senza fede s'attestarono in capo alla sbarra, e spianati gli archibusi incontro la milizia, gridarono: — Via di qua, gentame vigliacco, ovvero vi criammo di palle. — I soldati, fattisi indietro, si ripararono sotto la reggia, sbuffando e animando i compagni alla vendetta di tanto scorno.

Gli artiglieri rabbiosi e inviperiti appuntano i cannoni, agitan le miccie, risoluti d'abbattere e diroccare quelle teste di ribellione; ma, piombato lor sopra il Generale Serbelloni tanto fece e predicò, che li ritenne. Le voci passarono di quartiere in quartiere, di ridotto in ridotto; la guardia nazionale era fremente, di guisa che in sulle sei del mattino fu permessa la sortita di fazione. Due reggimenti Svizzeri, con due squadroni di Lancieri, e due compagnie Pontonieri occuparono il Largo del Castello sotto la protezione delle cannoniere di *Forte Nuovo*: un altro reggimento svizzero con uno squadrone di Lancieri e una mezza batteria di cannoni si distese al piano del Mercatello: il quarto reggimento svizzero con una sezione d'artiglieria pianabile a guardar le alture verso gli Studi, e s'innanzi sotto le granate di Santa Teresa degli Scalzi. Un'altra sezione d'artiglieria con uno squadrone di Lancieri afforzò i passi della Vicaria, intanto che il secondo reggimento degli Ussieri della Guardia postossi al Mercato sotto le ventiere del Fucile del Carmine: ma mentre il primo reggimento de' Granatieri ricoverava di riserva ne' *Granili*, un battaglione di granatieri secondo e due battaglioni di Cacciatori, con un battaglio

Marina, una batteria d'artiglieria a cavallo, il primo reggimento degli Usseri e un battaglione di Zappatori s'acchiarono densi e calcati intorno alla reggia, parte in parte serrata, parte in iscaglioni di battaglia a proteggere la batteria di retroguardo in serbo dalla banda di santa Lucia, parte con grossa testa a tutte le bocche interne del palazzo reale a sostener le sorprese e gli approcci all'accosto.

In su queste mosse, e in faccia alla milizie squadronate le poste, i congiurati continuarono di rizzar barricate, e di erette afforzare; e le non compite accrescere e terminare; sorte che Pietro Mileto, sotto gli occhi della reggia, sotto il mento de' soldati, audace e baldo continuava d'asserragliare Toledo e d'incastellare la grande steconata di san Ferdinando, frementi invano e arrovellantisi i corpi d'arme che vedeansi avuti per sì dappochi in faccia a tutto Napoli corso a vedere quella novità. Ed ecco trecento Siciliani, barcati allora allora da un legno a vapore, e disserrarsi come veltri in caccia per le vie e per le piazze rinfocolando i popoli alla rivolta, e facendo mille sgarbi ai soldati e mille insuperii per venire a giornata di sangue (1).

Tutte quelle grosse quattr'ore dalle sei alle dieci furono consumate in trattati, in progetti di pace: quando in quell'ora il Deputato Vincenzo Lanza fa correr voce giù per l'antivoliveto — *il Re aver piegato; disgiurare la vecchia costituzione di gennajo, giurare la nuova, aprirsi il Parlamento, disfarsi le barricate, la guarnigione tornare ai portieri*. — E in questo un Capitan di piazza spinge per gli uccelli e ordini che fanti e cavalli sloggiassero dalle posizioni e rientrassero a' quartieri; ma il generale Selvaggi, Comandante della Guardia Reale, visto la frode, e le barricate non atterrarsi, a spron battuto richiama ai posti le

1) Da Palermo ci fu scritto non esser vero questo arrivo de' trecento Siciliani; ma noi lo troviamo registrato in più ragguagli di quella formata stampati a Napoli.

squadre, e le fa stare in parata d'ogni evento. Quell franca risoluzione salvò la patria. Conciossiachè all'undici e un quarto, mentre i battaglioni di guardia del Palazzo reale stavansi riposati e tranquilli a gruppi, a brigatelli a cerchi ragionando appoggiati col gomito sulle zanche delle bajonette, si leva dietro la prima barricata un grido e un plauso, e un batter di mani improvviso, al quale volgendo gli occhi di tutti, due sentinelle della guardia nazionale dal ciglione della barricata spararono due colpi di fucile sopra il battaglione dei Granatieri, e da due finestre del terzo piano del palazzo Cirella uscirono sulla colona in massa altre archibugiate.

A quello scoppio i soldati furibondi non si tennero più alle mosse, abbrancarono i moschetti, squadraronli contro la barricata, e in un attimo due mila colpi intronarono piazza e il palagio reale. Gli ufficiali che stavano spargliati, scossi a quell'orrendo fragore, accorsero all'insegna i generali di sotto il regio portico balzarono sulla piazza, gittaronsi alle file per romper l'impeto di quei feroci; ma fu indarno: che i soldati rincaricati gli archibugi, trassero un'altra carica piena; e tratto, si distesero in colonne per venire all'assalto. L'animo del Re a quel doppio rimbombò fu tempestato da mille affetti di compassione, e d'orrore — Dio mio, gridò, ecco il sangue! Voi siete giudice e testimonio di quanto ho fatto per risparmiarlo. Il sangue cittadino ricascò tutto in capo di chi n'ha tanta sete l'ha provocato. Dio mio ajutate la giustizia, abbiate misericordia della città e del regno. —

Dio l'intese, e accolse quella preghiera di padre, fratello e d'amico de' suoi popoli prediletti. L'empietà e perfidia ne fremettero e brigaronsi per ogni iniquo argomento di rovesciare in faccia all'Europa sul pietoso marmo l'eccidio di quella tremenda giornata; ma la mezzogna si spegne al raggio della verità. Il Re avea già ceduto all'impeto de' congiurati quasi tutte le prerogative della Corona; ma i congiurati volean che cedesse persò

sua coscienza. Se non che la coscienza è più che il reo; e quella non si cede che a Dio, che l'ha data ai reame all'ultimo dei vassalli.

I congiurati volean sangue, ed ebber sangue, e tale è stato che gli affogò e travolse nelle voragini della morte. Ma la notte aveano speso in apparecchi di guerra, e parte per isbarrare le vie, parte per afforzare le case a guisa di cittadelle, e combattere dai veroni e dalle finestre come dalle bertesche, da' merli e dalle ferritoie d'un utilizio. Tutte le gelosie e gli sportelli eran socchiusi, e fatti per lo lungo a guisa di moschettiere; sui parapetti eran posti materassi che smorzassero i colpi; sui davanti posaronsi coltroni imbottiti, e sacchetti di rena, e priapici e guanciali. Se (come avviene nelle grandi città) in una casa o palazzo di molti piani, abitava ne' piani bassi, o di mezzo, o da alto gente onesta e pacifica, i congiurati chiedeano di poter farsi alle finestre per isparare: negato loro l'entrata, isforzavan porte, rompeano usci e inghiere per invaderle a forza. Perciò molti, abbandonata la casa a discrezione, rifuggiano dagli amici e parenti in altre contrade, lasciando il mobile e il ricco arredo a ruba di quei felloni, che poscia vinti e disfatti dai regii, gli accusaron di rapina, e di ladroneccio sopra tutti i giornali d'Italia.

Egli non è a dire le passioni delle genti dabbene in quell'orribil frangente; imperocchè le case eran piene di vecchi deboli e infermi, di giovinette paurose, di fanciulli, di bambini, di donne timide, lattanti, o incinte o malsane. Visti torbidi e feroci de' congiurati che soquadravano le stanze per arginar le finestre, che sconficcavano usci e sportelli, che togliean fin da sotto ai malati i materassi per farne saieiccioni da ritirata nel ricaricare schioppi, e bocchini e pistole: mettean tanto sbigottimento ne' poveri abitanti da farli spiritare. Quante mogli gittavansi ai piedi dei mariti, quante madri abbracciavano gli inferociti figliuoli; quante sorelle scagliavansi al collo de' fratelli per

supplicarli e scongiurarli di non voler combattere dalle finestre, e pericolare con essi tutta la famiglia! Altre, pigliati i bamboli e le piangenti figliuole, rappiattavano nelle cantine, nelle vòlte, nelle stalle e nelle rimesse. Altre correaano ne' quartieri più remoti; altri chiedeano in grazia i vicini (che alloggiavano a rovescio della contrada di Toledo) di volerle accogliere con tutta l'atterrita famiglia. Tutte quelle vie erano un gemito, uno spavento, una desolazione come di città presa d'assalto e corsa dai nemici, e posta a saccomanno.

Ma quando s'udirono i primi colpi alle barricate *Nardanes* e san *Ferdinando*, una costernazione, un tremito, uno sbigottimento mortale prese gli animi de' cittadini: quelli che per curiosità s'erano affollati sulla piazza reale, al Largo di Castello, e di Montoliveto, scomparvero in un baleno, correndo alle case; e molti smarriti e dispersi non sapean dove fuggirsi, avendo trovato chiusi e sbarrati i portoni da via, e per tutto pattuglie e cavalli alla carriera e l'artiglieria trascorrente per giungere alle bocche delle vie, e puntarsi ai crocicchi, per ispazzare a mitraglia le contrade. In casa, se figliuolo o marito mancava, era a vedere la smanìa delle mogli e delle madri: un farsi alle finestre, un chiamare da lontano, un far cenno co' fazzoletti, un domandare del vicinato a vicenda. E in quello facinoso che irrompevano da ogni banda per accorrere alle barricate con picche, con scimitarre, con ispiedi: ed altri con falconetti, e spingarde, e tromboncini venuti d'Inghilterra e compri di celato dai cospiratori, che aveangli il di innanzi consegnati ai faziosi. Eppur si perfidia ancora molti a voler ispacciare che quel tumulto fu opera della Polizia traditora per suscitare in Napoli la guerra civile.

Intanto sulla piazza reale, dopo le due prime scariche del presidio, l'invitto generale Carascosa, vedendo che l'impeto de' soldati non potea imbrigliarsi, messosi alla testa dell'assalto, ordinò le falangi, e con altri generali marciò per cuneo sopra quel muraglione di san Ferdinando. L'arc

glieria a cavallo accorse coi cannoni, e cominciossi una lotta accanitissima e crudele. Dalla fronte della barricata spesseggiavano i colpi sopra gli assalitori, che veniano infestati per ogni banda dagli spari delle finestre: allora il Maresciallo Ischitella, e i Generali Selvaggi, Nunziant e Carascosa, vedendo la grandine delle palle da tutte le finestre del palazzo che fronteggia san Ferdinando, ordinano ai guastatori della Guardia d'abbattere il portone da via; il che ottenuto, lo fanno investire dal reggimento Marina che salta rapidissimo a tutte le finestre e su tutt' i terrazzi a battere le finestre e i tetti di contra. Ma insignoritosi un corpo di Granatieri altresì del Palazzo della *Foresteria*, proteggono il lato sinistro della colonna contro gli spari che partian fitti dal palazzo Cirella, e dai finestroni della chiesa di san Ferdinando.

Accorso al fragore il primo reggimento degli Svizzeri, si scaglia di fronte contro la barricata e si ripiega sui fianchi per dar luogo all'artiglieria che puntava di calibro e di mitraglia orrendamente contro i propugnacoli, e contro gli angoli delle case, donde usciva il fuoco vivissimo e ostinatissimo, le quali a quei colpi si sgretolavano e scotean tutte. Anco le artiglierie del palazzo reale giocavan da dentro alle inferriate sopra gli alti piani delle case d'intorno, dai quali già aveano ferito il generale Errico Starella. Quei globi orrendi fulminavano parapetti, e spigoli, e architravi di quelle finestre, i quali ruinando traean seco gelosie, imposte e balconi con terribil fracasso, e con esso i muri cadeano sfracellati e monchi i congiurati, o rimanean penzoloni dalla breccia.

Il Maresciallo Lecca attizzando la batteria scrolla, sconnette, schioda, e smaglia i parapetti, le scarpe, le braghe e le controscarpe della barricata, e visti cadere i tavoloni e la travatura, spigne una compagnia di zappatori, coi guastatori svizzeri e coi cacciatori, i quali con picconi, mannaie ed accette, sotto un fuoco ardente che pioveva dalle case giungono, dopo un' ora di lotta e di strage, a squar-

ciare una larghissima bocca nel terrapieno. Cadde quell'immensa macerie di sassi, bronchi, ceppi e travi con orribilmente rovinio, che vien seguito da un alto grido di gioia de' soldati, il quale eccheggiando per le file sino al palazzo reale, vien ripetuto con indicibil tripudio di esultanza e di vittoria. I primi saltano per lo squarcio della barricata spingendo le baionette sopra la Guardia nazionale che tentava di fuggire la furia dei vincitori, ma molti ne caddero infilzati per le schiene, e dalle scimitarre ebbero il cranio spaccato, e spiccate le spalle del busto.

Vinta quella grande sbarra, i soldati dieder tosto l'assalto al palazzo Cirella, dalle cui finestre piovve tanta morte e ruina sulle falangi dei prodi e fedeli combattitori. L'impeto e la rabbia dei soldati ebbe gittato in ischegge e frantumi la porta in pochi istanti: si fondono come un torrente spumoso negli atrii e nei cortili: s'inerpicano per le finestre de' pianterreni: balzano sulle scale colle baionette in resta. I congiurati dall'alto trassero alcuni colpi per le scale, piantaronsi agli svolti, e sui pianerottoli, e sugli usci, e in fondo agli anditi e le riuscite. Ma come i soldati si vider morto fra' piedi sulle scale qualche compagno, con impeto di leoni avventaronsi dentro le stanze, e quanti cadean loro sotto le baionette e sotto le spade tante ne svisceravano, e squarciavano furiosamente. Eran più di cento asserragliati in quel covo di marrani (i più forestieri di ogni razza e canaglia disperata) parecchi de' quali furon posti al filo delle spade, e gli altri smarriti, allibiti, tremanti, spogliati la divisa della Guardia nazionale, s'erano ascosti e rannicchiati sotto le lette, negli stipi, negli agiamenti, e dietro i cortinaggi ravviluppati. La soldatesca brancheggiando per ogni buco, distanavali dagli agguati, afferravali per le calcagna, e per le braccia, trascinavali polverosi, e coperti di ragnatele e d'imbratto per le camere; ma nobile e generosa, nè gli uccideva, nè li maltrattava, ma tolte loro le armi e munizioni, mandavali sotto buona scorta al generale Selvaggi e al Maresciallo Lecca.

che faceanli traggittare sopra una vecchia fregata della Darsena in disarmo.

Allora i soldati fattisi alle finestre e poggiuoli del palazzo, e gli uomini di marina alle finestre di quello di rincontro, scaricavano verso la seconda barricata, tenendo netto Toledo alle colonne che caricavano sopra quella, e tenendo a rispetto i congiurati che sparavano dalle finestre. La mitraglia degli assalitori tempestando fitta e grossa la barricata e le case dai lati, quand' ecco due obici dell' artiglieria a cavallo ariettan di grosse palle da trentasei il frontone dello spaldo, il quale a quel cozzo scassinandosi tutto, palanca, con iscoscio tremende dell' incastellato legname, m'altra squarciatissima breccia. I granatieri vi saltan dentro animosi: nuove squadre di rinforzo sopraggiungono, invadono le case, si sperdono, disarmano, afferrano i congiurati: ogni cosa è già sgombero insino al vico *Carmine*. La terza barricata, con isforzo minore, per lo scemamento de' ribelli, s'acciacca diroccandosi sopra sè medesima, e lascia spacciato il cammino al presidio sin' oltre il vico *Tedeschi*.

In quello stante una compagnia di Granatieri che ronda lungo la Marina, trova sulla riviera di santa Lucia tutti i lazzari e pescatori affannosi dell'esito di quegli assalti, quali, inteso della vittoria e delle superate sbarre, tutti stosi gridano — Viva il Re: la giustizia di Dio è con noi contro i felloni — e così gridando, corre ognuno a diruggere le barricate, via portandosi travi, e tavoloni, e ruote, e carri, e quanto potea loro dar nelle mani.

Mentre questi assalimenti e questi furori avveniano alle porte di Toledo, parte del quarto e il secondo reggimento degli Svizzeri, uditi dal Carmine i primi tuoni del cannone, e visti i segnali di soccorso sulle vette del forte dell'Elmo, di Castel nuovo e di Castel dell'Ovo, serrata la cadenza al passo di carica, vennero in colonna per farvi a postarsi in sul Largo di Castello, mantellando fra le battaglie del quarto e del secondo una mezza bat-

teria di cannoni d'assalto; Il Maresciallo Lahrano, che stava ritto sugli scaglioni della *Gran Guardia* ordina al quarto di marciare all'assalto della barricata di santa Brigida per diroccarla e sfogarsi sopra Toledo, per indi congiungersi col primo reggimento che combatteva i serragli di sopra, san Ferdinando.

Ma entrati nella via santa Brigida colle divisioni di fronte, non furon oltre cinquanta passi, che ecco dall'osteria del *Giglio d'oro*, dal monistero, e da tutte le case lunghesso i fianchi uno scroscio inimmaginabile di moschetteria che grandinava sulla massa delle file. I soldati sempre avanzando, rispondeano di fronte alla barricata, e per fianco a tutte le finestre con un fuoco perenne e furiosissimo. L' aiutante maggiore di battaglione Edoardo de Goumoens s'avventa innanzi a tutti, salta sulla barricata, invita i prodi granatieri a seguirlo, i quali si scagliano come leoni sull'alto ciglio del parapetto; ma il Goumoens v'è morto, e dessi malamente feriti. La compagnia granatieri a quella vista raddoppiò di valore, e d'ira, bersagliando le finestre ch'erano bene incamiciate e vestite di coltroni e di materassi, cotalchè poco offendendo i nemici, eran da quelli orribilmente infestati. Eran già feriti gli ufficiali Federigo Konig, Ferdinando Scafter, Paolo Grand e messi fuor di combattimento; allorchè Rudolfo di Sturter capitano de' fucilieri, già ferito in tre parti, fu chiamato a nome da una finestra del *Giglio d'Oro*, e mentre alzò gli occhi, miratogli in capo fu colto a morte da una palla in fronte.

Veggendo il Colonnello i soldati non poter continuare per colonna, li ritirò; spinse innanzi i cannoni; poi volse nuovamente le file rasente i muri, se' incrociare per scale i tiri alle finestre, e ruppe con nuovo impeto sopra la barricata. I cannoni parte briccolavano sulla fronte a grosso calibro, parte spazzavan di mitraglia lungo le case, dando nelle ringhiere, ne' balconi e pei terrazzini di sporto, fraccassando ogni cosa. Era a vedere un precipizio e un fin

nondo. Laceri i fianchi della barricata, si sboccarono, e facevano veder la Guardia Nazionale stiparsi agli squarci per infascinarli, interrarli, e travarli di nuovo, ma ogni palla da trantaset ne portava per aria e stritolava fascine, e corbe e sacchi in un cogli uomini e colle travi. La mitraglia dai lati sgangherava gelosie, scantonava sporti e mensoloni, schiantava ringhiere, spezzava davanzali, strambellava munizioni d'ogni maniera.

Espugnata finalmente la sbarra, i soldati si diffondono verso Toledo, inseguendo ferocemente le guardie nazionali, già in isbarratto e fuggenti; ma in quello dalle finestre continuandosi un nembo di moschetteria, vien ferito l'ufficiale Federico Russillon, e lo stesso Colonnello che comandava lo sgombrò delle macerie. Ei si ritira di presente al largo di Castello, ordina al tenente colonnello di Muralte prenda il comando, muova il secondo battaglione, e rievii il primo. Detto fatto. Le compagnie si scaglian (rabiose di tante morti) lungo le case; s'avventan contra gli sbucoli, li superan vittoriosi, corron la strada già vinta; ma in quello scontro feroce cascano loro innanzi feriti gli ufficiali Gabriele Eyman del primo fucilieri: Stampfli dei cacciatori, e il capitano Federico di Watterwill. Visti i loro comandanti così sanguinosi, e tante morti de' commilitoni, il furore non ebbe più ritegno nè dal suono de' tamburi, nè dagli ordini de' capitani, ma sfrenatisi allo assalimento delle case, e spezzate con iscuri e ascie le porte, come cani rabbiosi scagliansi sopra i vinti, trucidandoli e non dando quartiere a quanti incontravano armati per le stanze, ma risparmiando coloro che gittate l'arme, chiedeano d'essere accolti a misericordia.

Tuttavia i giornali della Giovine Italia empirono il mondo di crudeltà inaudite, imputando ai soldati di non aver guardato nè a sesso nè ad età, dipingendoceli sì feroci da sventrare vecchi infermi, giovinette innocenti, spose accinte, bambini lattanti. Ce li mostrano afferrare quelle patorine per le gambe, squarciarle; sbatterle sulle pa-

reti, spargerne le cervella, infilzarli nelle baionette e gittarli vivi vivi dalle finestre. Di sè e delle crudeli carnificine fatte sopra i soldati dai ripari in che s'eran muniti, e de' lor tradimenti e fellonie tacciono astutamente, e dopo aver gittato quella pacifica e nobil metropoli in tanto conquasso, e inondata di sangue cittadino, ne incaricano i fedeli soldati vituperandoli al cospetto d'Europa di micidiali. Ma Europa tutta conosce appieno la perfidia de' cospiratori, i quali provocate le guerre civili, le riversano in capo de' traditi Monarchi.

La sola vittima innocente di que' furori fu la gentil giovinetta Costanza, figliuola del marchese Vasaturo, dalle finestre del cui palazzo tiraronsi tante archibugiate sopra le milizie. Imperocchè i soldati sfondato il portone e data la inviperiti su per le scale per impedire la fuga dei congiurati, correat fremendo di camera in camera, di gabinetto in gabinetto, di ridotto in ridotto: ma pervenuti a una stanza, sentirono fuggir persone in un'altra, e chiuder l'uscio a saracinesca: laonde infuriati sparano un colpo di moschetto nel quadro di detto uscio. Per mala sorte la sbi-gottita donzella, mentre s'argomentava di afforzarlo, fu colpita nel petto e cadde morta sul pavimento, con indicibil dolore di quei soldati, i quali divelte e atterrato l'uscio, videro in luogo d' un congiurato, quella nobil fanciulla palpitante dar gli ultimi tratti. Sollevarono l'infelice di terra, posaronla sopra un letto, la composero sui guanciali, e mesti e commossi di profonda pietà uscirono da quella casa ferale.

Cara giovinetta, tu fosti pianta dagli animi sinceri e gentili che videro troncato a mezzo dal civile furore il giglio di tua puerizia; ma l'ira di parte (che furon poi sì fredde in Roma alla morte del dotto Prelato Palma ucciso dagli empì innocente, come te, nelle stanze Papali) attizzaron per la tua morte l'orrenda face della calunnia, coprendo i fedeli soldati del tuo buon Re di vitupero e d'infamia.

Nel tempo che tanto sforzo era conquiso in capo e a

mezzo Toledo, que' congiurati che s'abbarrarono a Montoliveto erano in parata contro i regii alla difesa di quel gran serraglio, il quale puntava d'un fianco nel palazzo Ricciardi, e dell'altro a piè d'una casa dirimpetto; ed era fermato di sassi e piote nel massiccio, e riparato di panconi, di confessionali, di casse e di cocchi pieni d'arena e di stoppa al controvallo. Il reggimento de' granatieri della Guardia venne su da fontana Medina come un turbine, e sfiliato sotto le case per incrociare i tiri alle finestre, e serrato il retroguardo da un grosso drappello di Usseri, condotti dal valoroso Duca di Sangro, dà dentro impetuosamente alla barricata sotto un nuvolo di moschetti da fronte e dalle finestre. I guastatori schiodano, sconfiggono, strappano quanto di legname s'opponea loro; e zappatori e picconi, con bidenti e con manovelle spetrano, smattono e sterrano ogni ingombro di sassi, e cotiche, e ule. La ruina e il fracasso alzavano un polverio denso, che pareva tutta la contrada si sprofondasse. E poichè dal palazzo Ricciardi, come da un ridotto di bastita fioccavano le palle addosso agli assalitori, i soldati penetrano a forza nelle case di fronte per tenerli in rispetto. Ma que' perniciosi, tolto loro l'affacciarsi a sparare, agguatatisi sotto le finestre, spingeano dai davanzi vasi da fiori, mortai, piamorti, sedioni ed olio bollente, che infestava malissimo i combattenti. Allora fu puntato un cannone, il quale tempestò e rovesciò la porta, tanto che spalancata una larga breccia ai granatieri, vi saltaron dentro animosi correndo a scozzare quanti felloni sarien loro cascati sotto l'ugne: ma il cozzo fu più crudo che non s'attesoro; poichè quelli che non avean mezzo di fuggire, disperati si attestavano a capo alle scale e sugli usci traendo fitto sopra i vicini, i quali colle baionette in resta traboccavano per ogni ala e per ogni stanza, ferendo e disarmando i congiurati bedenti grazia e mercè.

In quel trambusto i ribelli, che aveano in palazzo la Stamperia e l'archivio, s'avvacciarono di bruciar le carte

più segrete, ma sentito rintronar cupo il cannone nella porta, sbigottiti di paura, fuggirono, collandosi dalle finestre del vico *Donnalbina*, e lasciando i fogli sparpagliati per la stanza. I quali consumandosi dalla fiamma, s'appresero agli altri degli scaffali, e per essi ai cortinaggi delle finestre, d'onde salito il fuoco a' soffitti, investì tutto il quartiere d'un incendio inestinguibile (1).

Giulio Ricciardi conte di Camaldoli, egregio e piissimo signore, fedelissimo al Re, e abborrente le prevaricazioni di Giuseppe Ricciardi suo minor fratello, da più giorni stavasi ritirato in un suo casino di campagna; ma l'ottima sorella di lui e gli altri onesti inquilini, che abitavano sopra e da fianco, ebbero a miracol grande il poter salvare le persone, perduto tutto il mobile, e l'oro, e le gioie e le vesti, che rimasero preda dell'incendio. Fra questi era l'inclito Cardinale di Benevento, divesto a quel di sì crilegamente dalla sedia episcopale della sua metropoli e dell'amato suo gregge, per opera d'alcuni forsennati, cacciato in bando perpetuo da tutto il Ducato. Rifuggito in Napoli, avea preso alcune stanze ad alloggio in quel palazzo: perchè allora già sgomento a quell'impeto dell'artiglierie, e saputo i soldati vincitori già in casa, col croce vescovile al petto stava in acconcio di presentarsi al loro furore. Quando appiccatosi quel gran fuoco, uscendo in fretta co' suoi, s'avvenne nei soldati, i quali visto l'augusta presenza, umili e riverenti il circondarono, e così esso lui ebber passo quanti ribelli s'erano di segreto agiunti al suo seguito. Il Cardinale non potendo uscire dalla porta da via, a cagione che dall'alto di Montoliveto continuavasi da' ribelli la fucilata (2), fu trafugato per una

(1) Altri assegnano altre ragioni di quell'incendio, ma questa è più probabile secondo le relazioni de' bene informati, come ci fu narrato a Napoli da molti.

(2) Sebben voce registrata nel gran dizionario di Napoli; nel senso di *Moschetteria* però non è ancora ammessa, ma è voce militare italiana de' nostri dì.

ticciuola di fianco, e messo in un vicoletto mal sicuro per le palle che vi percotean dentro da tutti i lati. In quella confusione, datala per un androncello traverso, potè a somma ventura ripararsi entro una botteguccia d'un magazzino ove stette rannicchiato lunga pezza d'accanto alla fucina, senz'altre vesti che quelle che s'aveva indosso, senza saper punto ove avrebbe potuto condursi quella notte a salvamento, perduto nell'incendio quanto aveva di libri, di arredi, e di danaro (1). Che se tale e tanta fu la stretta di quell'Eminentissimo Principe, qual dovette mai essere lo smarrimento, l'affanno e l'agonie di tante matrone, e di tante nobili donzelle, e fanciulli e vecchi, non solo del palazzo Ricciardi ma di tutte le case d'attorno, occupate dagli spietati ribelli che sparavano bestialmente dalle finestre sopra i fedeli e prodi drappelli del Re? Chi potrà dire i pianti, le paure, i pericoli, i casi atroci di que' tumulti, di quegli assalimenti, di quelle espugnazioni, quando sbucati dentro le camere i vincitori, le trovano insanguinate dai feriti, e piene d'arme gittate, di palle e cartucce seminate per terra, e divise nazionali buttate sulle sedie e sotto i letti, e donne svenute, e bambini piangenti, e giovinette palpitanti, e vecchi pallidi e ansiosi per paura di morte? La pia sorella del conte Ricciardi narrava, che veduto invaso il palazzo, e gli esasperati vincitori irrompere nelle camere, non avendo più scampo, gittatasi giacchioni in terra dinanzi al suo oratorio, disse: — Gesù mio, r'accomando l'anima mia! — E staceato un gran Crocifisso dalla parete, con esso inalberato innanzi, andò incontro ai soldati, i quali, genuflesso a Cristo, lasciaronla uscire senza dirle parola.

Il fatto si è, che Ufficiali, e Capitani temperato il furor de' soldati, argomentavansi di gittarsi primi sulle soglie delle più interne camere ov'eransi rifuggite le famiglie, e

(1) Questi particolari feroaci narrati dall'Eminentissimo Arcivescovo stesso a Benevento.

quivi a spada ignuda e incrociata sugli usci difendeano l'entrate; laonde i soldati spargeansi per le altre stanze in cerca de' ribelli. E veramente fu generoso il vedere quegli uomini d'arme (indragati a tanta resistenza, e tante morti de' compagni) i quali saputo che quell'albergo non era d'alcuno de' congiurati, ma che coloro assalitolo di forza, s'erano insignoriti delle finestre, ed essi deponeano tranquilli quanto avean tolto di lucernieri d'argento, di gioie e di danaro, rendendolo a' loro signori. Si sa d'uno svizzero che afferrato un ricco oriuolo da credenza e portatol seco da basso; come ebbe saputo in sulla porta che quella casa era d'un buon gentiluomo, e i congiurati l'aveano invasa di forza, risalì le scale e introdotto alla padrona — Ecco, disse, madama, la vostra sveglia, poichè noi non combattiamo per rapinare le case delle genti dabbene — Onde volente quella signora donare il soldato d'alcuni scudi, non li volle punto accettare.

Or fa stomaco a leggere sopra tanti giornali d'Italia tante barbarità commesse da' vincitori quante non si legge per le istorie operate dai turchi alla presa di Famagosta, o dai luterani del Borbone nel sacco di Roma: ma così era a dire per mettere la fedeltà e la giustizia in dispetto. Se non che i valorosi, che a tanto prezzo di sangue riscossero la città ed il regno di mano ai ribelli, deono andar superbi e gloriosi di tutte l'onte e vituperi scagliati lor contra dai settari della Giovine Italia, quando veggono il magnanimo e clemente re Ferdinando coperto d'obbrobriosi nomi, i quali, proferiti da sì sozze penne, vagliono per ogni più magnifico encemio.

LA LUISSELLA.

Tre giorni innanzi che queste cose avvenissero, Bartolomeo era giunto a Napoli coll'Alisa, e smontato all'albergo di Roma in sulla bella riviera di Santa Lucia, preso voce cogli amici, non gli parve di soprastare più a lungo in

sità, ma intanto che miglior tempo si volgesse, riparò colla figliuola a Sorrento, e vi scese all'albergo della Sirena. Pende quell'antico ostello da un'alta rupe tutto a filo sopra un limpido seno di mare, ove i Romani aveano edificato bagni e conserve, le fondamenta dei quali edifizi appaiono ancora an sul lido e dentro le azzurre acque; e fra il crescione e l'aliga che vi sorge e ondeggia in frammezzo si scernono pure oggidì le lunghe fughe delle camerelle, e i grandi cenacoli, e le gallerie, e gli andari dei meandri, che fra le natatorie, e le pescaie e i bacini con piacevol frescura, ivan scherzando in quel mirabile albergo. Esce dal palagio della Sirena, 'alzato sopra uno scheggion di rupe che sporta in mare, un ampio e vago terrazzo di-
 verso lungo il parapetto da un bell'ordine di colonne, in fra le quali son tese cortine da coprire i raggi del sole (massime quando saetta e ribalza sulla marina), e per tutto il lavandale vasi di fiori pellegrini, e intorno alle pareti di-
 versure di prospettive e lontananze di giardinetti e grotti-
 elle da riposar l'occhio già sazio di tante bellezze di natura ch'ivi rapiscon la vista. Imperciocchè, sedendo a desi-
 are su quel battuto, ad ogni muover di capo si presentan
 nuovi e leggiadri prospetti di terra e di mare; chè diritto
 l'occhio da un lato, si vede il seno di Sorrento accerchiarsi
 a mille guise di capi, di punterelle, di seni, di recessi
 ornati da una rupe stagliata che pende sulla marina del
 capo di Scutari sino all'opposto di *Capo di monte*, il quale
 termina in un promontorio che mostra ancora gli avanzi
 delle maravigliose piscine di Pollione.

Di fronte al terrazzo gira e si sfonda verso *Castellamare*
 il gran golfo, e per lo grazioso rivaggio sorgono bellamente
 e rocche terre di *Torre dell'Annunziata*, di *Torre del Greco*
 di *Portici*, ornate e cinte di giardini e di pomieri, di ca-
 sne e d'ombrosi boschetti d'aranci, di limoni e di cedri,
 che spandono la dolce verzura su tutte le falde del Vesu-
 vio, il quale si leva ricco di viti, di frutti e di mille fiori
 dipinto, e termina in un ciglione ferrigno di lava, di ce-

nere e di fuoco. Di verso il Sarno vedi tra i pioppi la dissepolta città di Pompei, e a sinistra a piè di *Resina* ti spunta appena un po' di colonna, che t'indizia la essere ancora sotterra la gentile Ercolano: nè direbbeti mai l'occhio che tante bellezze di portici, d'atrii, di fontane, di logge e di camere pinte d'inestimabili dipinture, siensi colà disotterrate da' tanti monti di pomice e di tufi.

Gli orti e i verzieri di Portici sono incoronati dalla Villa Reale, or nobilissima sovra ogni altra pel soggiorno del Vicario di Cristo, il quale fra i suoi dolci ricoveri e silenzi tranquilli temperò le amarezze di sì lungo e crudele esilio, confortato e sorretto dall'amore e dalla riverenza di sì gran Re. Ma gli orti e i verzieri di Portici si stendono con soavissima china insino a Napoli, il quale, veduto dalla loggia di Sorrento, appare di là dal golfo come un poggietto biancheggiante che bagna i piè nella marina, e s'aggira al capo della rocca di Sant'Elmo a guisa di reale diadema. Di là parte, vestito di giardini e di palagetti, il colle del Vomero, che fiancheggia e inquadra verdissimo e lieto la riviera di Chiaia, le prode luccicanti di Mergellina, e corre piegando mite e piacevolmente insino all'estrema punta di Posilipo, che ti mostra ancor le superbe ruine delle sontuose ville de' romani imperatori.

Alisa rapita a que' portenti non sentiva di sè, ma stava tacitamente contemplando e pascendo la mente di sì sontuoso prospecto; quando, risospinta la vista di là da Posilipo, richiese il padre, che fosse quella macchiotta bianca che vedeasi, quasi stella, sorgere dall'acque? — E l'isolella di Nisida, rispose il padre, cui si giugne per un ponte ad archi sfogati sul mare che l'appicca a Posilipo, quel bianco essi un gran casamento, nel quale si guardano alcuni condannati dalla corte del malefizio.

— Oh quello è un paradisetto, sciamò l'Alisa, e non un ergastolo di galera.

— Figlioletta mia, disse Bartolo, fosse pur mille tanti di sito più chiaro e ridente, ma le catene e il rimorso

ramulano in un inferno: è come il cuore dell'uomo, che per vivere che egli faccia nelle più amene e ricche posture dell'universo, nè gode il cielo sereno, nè il limpido mare, nè i fioriti giardini, ma stassi cupo, atro, rabbioso senza conforto: l'anima buona per contrario vive lieta e tranquilla altresì fra le boscaglie e i burroni.

— Oh dite, quanto è bello quel seno colà in fondo.

— Condurrottici a vederlo a miglior tempo: quello è il picciol golfo di Pozzuoli, e più a mano manca il gentil seno di baia, delizia un dì d'Agrippa e d'Augusto. Là, là mira la punta del mio dito), quelle piagge che tu vedi ericare erano i Campi Elisi, e quello che si spicca tanto teso in mare si è il Capo di Miseno, dietro al quale è un olto che faceva porto alle flotte romane che vernavano sicure dalle tempeste per indi sferrare al conquisto del mondo. Quel po' di mare, che spiana fra il Miseno e quelle spiagge giallastre, attinge leggermente le costiere dell'isoletta di Procida, si conta pel nerbo de' suoi vini, e per le fogge terrene, onde veston ivi tuttavia le donne, ma vie maggiormente pe' natali che v'ebbe Gian di Procida, padre e maestro di tutti i cospiratori d'Italia. —

Mentre che Bartolo stava dopo desinare a sollazzo coll'Arsia sopra la bella altana della Sirena dilettandosi di pascchie barchette pescarecce che ivano in su e in giù tirando le reti per lo mare, s'udia venir con certi buffi di vento un rimbombar cupo di verso Napoli, il quale non avea saluto di navi entranti in porto, o il solito ricambio alle batterie dei castelli, poichè quel tonar sordo sentiasi muovere da mezzo il mattino in qua. Spingendo poscia la pupilla pel golfo, cominciossi a vedere una gran fiamma erarsi dal centro della città e crescere orribilmente e mandar globi di fumo al cielo; e intanto Inglesi, Tedeschi, Russi ed altri forestieri che villeggiavano in Sorrento accorser solleciti, e farsi a tutte le finestre e i terrazzi che sbucano sul mare e prospettan Napoli. D'incendio vampava la città, e la gente traea sulla piazza lungo la casa del Tasso,

che mette sulla marina, e dicea sbigottita: — Oh Dio, la reggia va tutta a fuoco. — Altri sosteneano — che no, che le fiamme eran più su del palazzo reale, ch'era la dogana della Nunziatella, — e niuno apponeasi che fosse il palazzo Gravina.

I Sorrentini erano in grande ambascia, temendo che alcuna sventura fosse incolta all'amato monarca e dubitando non sapean di che; ma temean le perfidie di tanti cospiratori ch'eran calati in Napoli da tutte le provincie: e come città buona e fedelissima al re, pregavano ad alta voce la Madonna che coprisse della sua protezione quel sacro capo, e rimovesse da quello ogni sinistro accidente. Quand' ecco venir pel mare a vela, e battendo i remi a golfo lanciato, di molte feluche, tartane, e paranzelle folte e gremite di passeggeri il più giovani sbaldanziti e mesti; e dove prima erano in lunghe barbe e basettoni, e tutti rasi e puliti. Così dalla parte di terra capitaron carrozzate stipatissime di signori, e anch' essi rasati e mondi come pomi rosa, i quali scendeano in sulla piazza, e col pochissimo bagaglio cercavano alloggio in tutti gli alberghi: di guisa che fur pieni e riboccanti quello della Sirena, del Tasso, di Strongoli, del Ponte alle grotte, di piazza, e di porta sant'Antonio. Altri si sparsero per tutte le ville sino alla Cucumella, altri a sant'Aniello, altri per Piano, altri per le casine di Meta (1).

I popoli domandarsi curiosamente. — Che è questo? come va? e perchè tanta gente? e così grulla, e con poco di valigie e di corredo, e tanto positiva ne' panni. E' pare ch' escan di quaresima con quelli abiti da bruciare. Qualche gran diavol certo dee pur essere avvenuto, che cotesti giovinelli e cotesti bravi d'ogni età ci piomban qui così modesti e peritosi. —

Ma beato chi potè esser de' primi a fuggire il duro con-

(1) Son tutte borgate e ville deliziosissime dello spianato di Sorrento che spuntano fra i cedri, gli aranci e gli ulivi.

li quella giornata. Poichè la maggior parte di que' fuggiaschi era scappata dalle barricate non si tosto udì i primi colpi di cannone, o sentì le prime palle dar nei parapetti, e vide alle mitraglie cascare a basso embrici e gronde e gelosie e balconi, con tanta furia che pareva il finimondo. Negli sciocchi che furon sedotti dai tristi a trincerarsi nelle case, non potendo più uscir per la porta, saltavan le finestre deretane, e collavansi ne' chiassi e nelle viuzze, e calli morte, dandola curvi e lesti pe' tragetti e le scorciatoie, correndo che il vento li portava, e rimbucandosi onde venia lor fatto. Altri fur veduti correr destri di tetto in tetto, e saltar muri alti, e penzolarsi da grandi altezze, lasciandosi cader ritti nei letamai, negli orti e nelle cloache.

I deputati poi che sedeano a scranna nelle sale di Montoliveto, dapprima faceano i bizzarri e gli armeggioni: intimavano il *comitato di pubblica sicurezza con potere assoluto e pieno*: la camera in seduta *permanente*: la guardia nazionale *in tutto a balia del comitato*: la camera *unica rappresentante* della nazione: il re *discreto*, e a morte *giudicato*, e simili altre bestialità da indemoniati. Ma come videro infoscarsi il negozio, pensarono d'uscire, chi per le necessità corporali, chi per pigliare il caffè, e intanto fra uomo e uomo la si sgabellavano nettamente. Il bello si fu che il *La Cecilia*, finto non so che bisogno d'uscire, avviavasi a salvamento; ma il deputato *Stanislao Barracco*, afferratol pel collo, gridò: *Or che ci hai messo in ballo, furfante, danza con noi alla vita e alla morte*: In quello, espugnata la sbarra, vinto il palazzo Ricciardi, atterrati tutti gli altri serragli d'intorno, il general Nunzante spedì un messo ai deputati, imponendo loro d'uscire. E siccome i cattivelli stavansi lì piccini piccini e tutti tremanti di paura, il detto generale mandò loro, con offiziosi modi e gentili, guardie armate che li difendessero dall'ira dei lazzaroni, e menassero con sicurezza a' loro alberghi. Il che venne fatto: poichè i lazzari che seguiano per ogni dove i drappelli dei combattenti, appena superata una

sbarra, gittavansi allo sgombero delle macerie, abbottinando travi e tavoloni e legname d'ogni ragione; ma non s'avventaron mai sulle guardie nazionali quando re-deanle in potere de' regii: ondechè le dette guardie per non dare fra l'ugne della plebe, correano a rifugio a' soldati, i quali, come prigionieri di guerra, inviavanli nella Darsena sulle navi.

Or ecco però a quali strette i cospiratori e facitori di ribellioni metton sè e le città, che di pacifiche, industrie e liete ch'eran dianzi, le piombano a un tratto in così fatte presse e ruine da non riaversene più per un pezzo. nè per questo fan senno, nè eglino che son rei, nè i popoli che ne son manomessi, nè talvolta i governi, che a lusinga d'attutire e sventare le ribellioni colle diplomazie e bei parlari, reputano d'averle vinte col gittar loro alla bocca a maciullare i più sacri e santi diritti della Chiesa di Dio: nè veggono che, divorati quelli, s'addentan poscia rabbiosamente a rodere e divorare insino alle radici il potere civile; perchè, usciti appena oggi dagli orrori d'una rivolta, trabocchiam domani in un'altra più crudele della prima. Così Dio, pietoso de' nostri mali, riceva a misericordia l'Italia, ch'è ancora in pericolo di nuovi accidenti.

Frattanto in Napoli continuavasi ancor di combattere ferocemente agli sbarramenti sulle uscite di Toledo: a san Giacomo dal palazzo Lieto usciva una selva di schioppettate, che uccisero il maggior Salis Soglio, e ferirono il colonnello Dufour; di che il prode generale Stockalper fe' muovere l'artiglieria e dar dentro a rotta nel palazzo e nell'abbarrata, schiantando e nabissando gli ostacoli d'ogni fatta. Così operavasi dall'artiglieria di Castelnuovo sopra il teatro e le case di *san Carlino*; così dal terzo reggimento degli Svizzeri all'assalto del palazzo *Sirignani* e dell'albergo del *Globo*, donde eran partiti gli spari ch'avevano ucciso le sentinelle della gran-guardia e ferito l'aiutante maggiore di Preux.

Ma quali erano intanto le ansie mortali della Luisella

non potrebbe nè dirsi nè immaginare. Visto balzar il padre col Santilli giù per le scale ai primi colpi di s. Ferdinando, rialzatosi dall'impeto che l'avea gettata stramazzone sul pavimento, non perciò cadde d'animo o lasciòssire in lacrime vane; ma corsa alla finestra, tanto vi stette che vide a quale sbarra s'era postato suo padre. Ira e pietà le pugnavano in petto: volea dallo studio pigliare uno schioppo torciglione da caccia a due canne e correre anch'essa a piantarsi per parapetto innanzi al genitore; ma come avveduta e savia, pensò che nè l'arme sapria maneggiare, nè quel diavolo di Santilli l'averia lasciata stare per non mettere in isgomento don Carlo: di che ell'era d'una gran mala voglia, nè potea posare; ma ora entrava al nonno, ora facea cuore alla madre, che tutta smarrita singhiozzava, e i fratellini piangevano anch'essi, e i famigliari e le donne eran mesti e paurosi. Chiuse tutte le gelosie e gli sportelli delle finestre da via, risolutissima di non aprire ai congiurati se mai pensassero di trincerarsi e combattere da quel piano come aveano in animo di fare ai balconi di sopra e di sotto ch'eran quartieri di liberali.

Superate le prime sbarre dai granatieri, e riversatisi per la via, e invasa le dimore dei congiurati, la povera fanciulla era tutta in tremore del padre: ma quando senti il fragor del cannone appressarsi, e ai colpi traballar la casa, e stritolati cascar tutti i cristalli, quasi uscita di sè per lo spavento, aperto un po' di gelosia, a sommo pericolo della vita, affacciò l'occhio per veder di suo padre. Scorse il Santilli, saltato sul terrapieno, sparar così ritto contro i soldati, e gli altri caricar sotto lo sporto, e dargli ad ogni colpo un nuovo moschetto, sinchè percossagli a viso una grossa palla di mitraglia, tutto acciaccato, cascò rovescioni in terra. La giovinetta gittossi indietro gridando: — Ah Maria santissima, salvate mio padre! — Ma appunto in quella don Carlo toccò una palla di moschetto nel braccio diritto, e cadde per lo spasimo, nè potea rilevarsi.

Tancredi, ch'era sì accesamente innamorato di Luisella, e abitava poco discosto dalla barrata, visto il caso da uno spiraglio (d'onde mirava l'esito dell'assalto), così com'era scamiciato e in pignelle, corse animoso, scavalò i morti, afferrò don Carlo attraverso, gittòsselo in ispalla, e rasentando i muri al possibile, ebbe portato in salvo. Picchiò all'uscio, chiamò Luisella per nome, disse ch'era col padre. Luisella accorre, apre la porta, vede quel gruppo, teme che il padre sia morto, dà uno strillo, e si avventa verso a Tancredi, il quale messa avanti la mano — Ferma, disse, non dubitare, tuo padre è vivo. — Don Carlo aperse gli occhi, e così svenuto fu tolto dalla figliuola di dosso a Tancredi, e, aiutata da lui e dai famigli, portollo sopra un sofà.

Poi, come le dettava l'amore e l'acuta intelligenza delle cose, sentendo di già sparare di sotto e di sopra al piano che abitava, pensò che di certo i vincitori sarebbero entrati di forza, e ucciso quanti uomini venian lor sotto le spade; e però appena ricoverato il padre ferito, potea vederselo scannare in braccia. Perchè ricomposto e fermato l'animo timido e sbigottito, fatto cuore alla madre, pregatela che non piangesse, aiutò in fretta a bendare il braccio al padre, lo spogliò, miselo in letto, disse a Tancredi — Voi sedete qui da un lato, e voi mamma dall'altro. Pose una bottiglietta di semata sopra un carello, chiuse strettamente le finestre, accese un lumicino da notte, che mise in un canto dietro un paralume, e disse a tutti: — Non vi movete di qui, fingete che il babbo sia malato da un pezzo, e s'entrassero soldati, supplicateli di non far rumore: il resto lasciate me. —

Uscita dalla camera del padre, pose il nonno (ch'era vinto di gotte in un seggiolone) proprio nella seconda antcamera con una vecchia fante a lato e un piattello di spicchi d'arancio, quasi in atto d'imboccare quel poverello decrepito. Nel salotto d'ingresso fece di rimpetto alla porta stender sulla tavola una tovaglia bianchissima, pose di

fronte in bell'ordine una dozzina di bottiglie di vino, e in mezzo due gran piatti di fette di prosciuto, due altri di salame; una mezza forma di cacio, e alcuni bacini pieni d'aranci, di ciliegie, di visciolette, e di pere zuccherine primaticce, che dava la stagione. Nelle ultime stanze avea allogato le donne coi fratellini, ed ella presa in braccio una fantolina di due anni, sua sorella, e messi i due servitori in gran livrea presso alla tavola, si pose in ginocchio dinanzi all'immagine di nostra Donna del Carmine, le si raccomandò con fervore, alzossi, spalancò la porta che metteva sopra una loggetta, e piantossi ritto sulla soglia facendo carezze alla bambina.

Mentre la Luisella era tutta in opera di queste sue stragemme d'amor filiale, giù da basso era il conflitto crudele; il cannone bombava, la moschetteria romoreggiava a colpi in massa di drappello, e a scaglioni di fila (1): i rottosi sparavan dalle finestre. Ma i regii, diroccate le sbarre, si spinsero come tigri all'assalto delle case, e scardinate e divelte le porte, si cacciavano feroci su per le scale per isnidare i ribelli, scannare i resistenti, imprigionare i vinti. Pensa come s'avventarono alla casa di don Carlo! Già eran nel piano di sotto, isfondaron l'uscio, infilzarono quanti vennero loro incontro armati, afferrarono e legarono i supplicanti.

Un picchetto era già salito fremente al secondo piano colle baionette in resta, quando visto spalancato l'uscio, e la nobil donzella in aria serena farsi loro incontro dicendo — Viva il re, viva i prodi, — ristettero come stupefatti. La Luisella disse subitamente: — Venite, amici, e ristoratevi di tante fatiche, — e preso un sergente pel braccio, introdusse nella sala d'ingresso. Dall'un lato tenea stretta la sorellina, e coll'altra mano pigliata una bottiglia versò la prima un bicchiere, e gliel porse. Tutti gli altri, che

(1) *Trarre in massa* è quando un drappello, o un battaglione spara ad un colpo: *trarre a scaglione di fila* si è quando i drappelli sono squadronati a diagonali o a scala, e sparano l'uno dopo l'altro o a tre e quattro per volta, tenendo il fuoco vivo.

eran neri, affumicati e scalmati dal trarre e' dallo scassinare le sbarre, non è a dire se gradirono quel regalo: se ebbero a un tratto un buon paio di bicchieri di quel vin generoso. I servi eran tutti in faccenda: a chi offerrian pane e prosciutto, a chi le frutta, mentre la Luisella dispensava a ciascuno mille congratulazioni di lor prodezza, e d'aver salvata la patria. In que' termini giunse un capitano, e la giovine gli si fece innanzi tanta onesta e gentile, supplicandolo di voler gradire un po' di rinfresco, che egli, volto il furore in piacevolezza, dissele sorridendo: — Signorina, come non avete voi paura di tanti soldati? — Io aveva paura, soggiunse subitamente la Luisella, di quei brutti cefi che sparavan dalle finestre sotto e sopra di noi, ma i fedeli e valorosi soldati del re io li guardo come fratelli e benefattori.

— Pur ci permetterete, damigella, che noi cerchiamo se per avventura alcuno de' congiurati siasi rifuggito nelle interiori camere di casa vostra.

— Voi ci onorate, riprese la giovine; ma bensì vi attesto che niuno di questi facinorosi tentò scenderci da sopra a rifugio: venite, e sol pregovi in grazia che siate contento ch'io venga con esso voi per non ispaventar la famiglia, e massime la madre, che è trista per la grave infermità di mio padre. — Il capitano accennò a due facciliieri di seguirlo; e la Luisella, sempre al suo fianco, l'introdusse nella prima anticamera ov'era quel buon vecchio, il quale pallido e pauroso alzava già le mani in atto di supplichevole quasi chiedendo la vita. Ma il Capitano fattogli buon viso disse: — Non dubitate, — e la facciulla intanto ragionavagli di quant'era pio, e come tutto il giorno pregava, ed essa gli volea tanto bene, povero nonno.

Ma come furono all'anticamera del padre, la Luisella soffocando il battito del cuore, si mise tutta in punta di piede camminando sospesa, e comandando colla mano a' soldati che camminassero leggermente, — poichè, disse, qu dentro è il babbo infermo, che oggi con tante paure di bat

taglia peggiorò assai. — E fattasi pian pianino, quasi origliando, all'uscio, l'aperse così un pochetto, tanto che il capitano vide fra quella oscurità e al fioco lume di quella lampanetta la moglie che davagli da bere, e Tancredi scamiato che reggeagli il capo: perchè il discreto ufficiale, tiratosi da canto, disse sotto voce: — Damigella, chiudete. — Il che fatto senza punto scomporsi, guidò il capitano in tutte l'altre camere sino a quella dei putti, che visto entrare i soldati corsero piangendo a serrarsi alle donne, chiudendo i volti in grembo di quelle, che erano non meno sbigottite di loro. Ma Luisella accostatasi al maggiorello, il baciò in capo, il careggiò dolcemente, e tentando di rivolgerlo al capitano, — Guardalo con sicurtà, gli disse, egli è nostro amico e difensore; gli dobbiamo la vita: vieni, porgigli la tua manina. — Il capitano era tutto indolcito e tante lodi di quella gentile, e fattosi innanzi, e picchiato così un pochetto con due dita sulle gote del garzoncello, gli mandò un bacio alla napoletana, e disse a Luisella ch'era ormai tempo di ritornare.

Giunti in sala, videro che i soldati sparcchiavano di buone ganascie, e la Luisella inviò per altro vino, dicendo che beessero alla salute del re. Ma il capitano, ringraziatala di tanta cortesia, le disse che lasciava due sentinelle di guardia acciocchè altri soldati sopravvegnenti non le dessero noia; il che la giovane accettò ben volentieri, e accompagnollo sino in capo alla scala. Allora Luisella rimasta co' due soldati di fazione, se' porre sulla loggetta d'entrata un tavolino con sopravi un buon fiasco; disse loro che avessero lasciato entrare i medici che curavano il padre infermo, e, chiuso l'uscio, corse lietissima in camera de' genitori, li baciò e abbracciò; salutò Tancredi, e poscia gettata in ginocchio a piè del letto disse: — Recitiamo tre Ave Maria in ringraziamento alla santissima Vergine di grazia così segnalata, — il che mosse tutti a pianto di tenerezza di tanta pietà filiale, mostra in sì alto frangente dalla buona e valorosa fanciulla.

La Babette, come vi dee ricordare, fu catturata una notte d'oltre a mezzo marzo da un commissario di Polizia, il quale ito con altri al suo albergo sopra la rivièra di Chiaia, la colse improvviso, chè non potè mettere le mani su due pistole ond'era sempre in apparecchio di dare in petto a chi volesse manometterla, siccome colei che stava sempre in sospetto di sè. E ben n'avea ragione addosso. Nel frugare i suoi forzieri venner trovate alla Polizia scritture, parte in cifra e parte distese, dalle quali di molte trame della *Giovine Europa* si vedeano scoperte; e nomi di congiurati recati al sole, e secreti de' gabinetti rivelati, e tradimenti di ufficiali di Stato, e d'alta Polizia, e d'Ambasciata scoperti; e ordini di guerra, e avviamenti di congiure, e avvisi d'agguati, e ordini da sedurre, da corrompere, da sbigottire e da rincorare o i novelli o gli antichi cospiratori. Eranvi lettere di cambio a grosse somme, lettere di favore presso alti personaggi, lettere bianche, scrittovi gl'indirizzi in fronte, e sottoscritte da più di vari nomi ungheri, inglesi e tedeschi, entro le quali la Babette scriveva poi secondo le commessioni ricevute dai comitati di Londra, di Parigi e di Berlino. Altre parean bianche e non erano; poichè, datovi sopra un apparecchio chimico, saltavan fuori ispiccatissime le scritture. Altre, ed erano la maggior parte, a primo aspetto pareano tratte di banca, vulture di capitali, pagamenti a vista, o a respiri più o men lunghi, conforme voleano avvertire i congiurati d'operare or lenti or ratti, secondo le opportunità e i divisamenti delle sette (1).

Come la Babette uscì dall'albergo, gittò freddamente gli occhi intorno a specolare se bìa di fuga le si desse in-

(1) Le Polizie in queste lettere di banca, di pagamenti a vista e a respiri, trovano di molti misteri: poichè riscontrando colle banche e colle ragioni mercantilesche, veggono che la cosa non risponde. E sono scritte a cotali che non hanno nè traffichi nè altre azioni di commercio.

ianzi; ma la carrozza rasentava soverchio la porta da via, e uomini di gran persona erano agli aditi, uno de' quali tolse le staffe della montatoia, il commissario l'intromise a sedere; ma entrata, vide sotto l'altro sportello altri uomini tutti in avviso e con grossi bastoni in mano. Salito con lei il commissario, due altri sedetterle di rimpetto, ed erano due carabinieri in abito di borghesi, che dissero al cocchiere: — Tira via. — La carrozza si mosse a gran corso alla girata della *Vittoria* e di *Pizzofalcone*, nè la superba donzella facea motto, ma sdraiata dispettosamente, reprimeva in petto la fluttuazione crudele che orribilmente la tempestava. Indi a non molto il cocchio rallenta il corso, si mette a mano a mano al passo, e poco stante s'arresta. La Babette spinge gli occhi torbidi e incerti fuori dello sportello; vede un muraglione a bozze, un gran sogliare di porta, gente in corpo; ode il rumore dello staffone che s'abbatte, e aperto lo sportello da un omaccio, il commissario dice a Babette: — Baropessa, scendete, — e il dirlo, e costei rizzarsi, e por franca il piede sul primo ginocchio della staffa, e l'omaccione afferrarla al braccio quasi in atto d'aiutarla a scendere, e serrarsele attorno una pressa di birri, e trovarsi sotto un voltone fu tutto un punto.

— Dove siamo? disse la Babette a quegli sgherni. — In sulla prima entrata del Castel dell'Ovo, — risposero; e il commissario disparve, e la carrozza romoreggiando tirò verso Santa Lucia. S'abbassò un ponte levatoio, il passarono tutti di brigata tenendola in mezzo, e dietrole subitamente s'udì l'argano cigolare, e sonar li catenoni che rialzavano il ponte, e battere i *bolzoni* (1) nei fianchi della controscarpa. Allora entrarono in un lunghissimo androne (che cavalca il braccio di mare in fra terra e la fortezza)

(1) I *bolzoni* sono le due grosse capocchie di ferro a contrappeso delle due travi che hanno in capo i catenoni del ponte levatoio; e quando il ponte si alza, essi abbassano e vanno ad incassarsi nella controscarpa (Non è registrato nel Voc.).

spalleggiato d'alti parapetti pieni di grossi *cannoni terragni* (1), che imboccavano le ventiere, posati fra cosciali di ferro colle code incavigliate sui mozzi; ma giunti a sessanta passi da un rivellino, le sentinelle gridarono: — Chi viva? — La giustizia, — rispose un caporale, e passarono per entro que' bui grottoni, i quali riuscirono sopra la spianata che metteva nel maschio della fortezza, circondata di fosso e contraffosso, e lo spaldo a scarpa *sbiesciata* (2) e recisa sopra un gorgo di mare che profondamente la bagna. La notte era scura; i *gabbioni* e le *mezzelune* (3) torreggiavano solitari come ombre paurose sedute a guardia delle cortine. e di là uscivano improvvisi le voci delle scolte che davano il *chi viva* e facean trasalir di spavento il cuore dell'atterrita Babette.

Quell'animo di tigre, che libero non conosceva paura nè smarrimento, ora, sorpreso dalla giustizia (come suole avvenire ad ogni malfattore), era sbaldanzito e scorato, pieno di confusione, e percosso di viltà e timidezza donnesca. Il cuor le batteva come martello, le giuocchia vacillavano, tutte le membra tremavano, i capelli le si arricciavano in capo, un sudor freddo le correva per la vita. Quell'antico castello, edificato da Carlo d'Angiò, ha un aspetto severo e malinconico eziandio in pieno giorno; or che dee riuscire di notte, massime a un prigioniero che v'entra colla coscienza rea di tanti omicidi, e malefizi grandi e orribili

(1) *Cannon terragno* è quello che non è bilicato sul carro, e non ha letto rialzato, ma sta sulle poste; imbocca la *ventiera* quando è posto alle batterie d'un forte a muro; alla *cannoniera* quando la batteria è di fascine o di piote; alla *troniera* quando lo sportello che imbocca il cannone non è aperto di sopra come gli altri due sopradetti, ma è tutto circondato di muro. Il *cannon terragno* è anche per battere i fior d'acqua (Non è registrato).

(2) *Sbiesciare* le scarpe si dice quell'inclinazione ricisa a sghembo che vi si dà per far ischianciare le palle delle artiglierie, acciocchè non intacchino il muro e faccian breccia.

(3) Le *mezzelune* sono fortificazioni isolate, come i *rivellini*. I *gabbioni* poi sono torrette mobili di vimini posti a difesa degli artiglieri quando hanno le batterie scoperte.

a pensare? Que' muraglioni rugginosi ed iscabri, que' merli e quelle bertesche, e que' cornicioni nerastri, e vestiti d'ellera e di vilucchi spenzolati e agitati dal vento notturno; quegli sfondi, e bocche mezzo coperte dai cardì, che s'avvallan cupe e solitarie nei profondi aditi dei bastioni; quel vedere ammonticellate sui terrapieni di costa alle batterie masse di palle, di granate e di bombe; e per tutto mortai e campanoni d'assedio, e *gomone*, e catene e fascinacci da *imbracar* cannoni (1) e turar breccie, era cosa atra e paventosa all'infelice prigioniera.

Niuno de' satelliti dicea parola, ma a gran passi con torce a vento che scoteano e attizzavano sbattendo per le muraglie, di ridotto in ridotto, di terrapieno in terrapieno l'ebber messa a un imboccamento di casamatta, che scendea lungamente sotterra, e pe' bassi cunicoli illuminati a quelle faci, e pieni del fumo acre e resinoso de' torchi, riuscirono a piè d'un torrazzo; montarono una scaletta ripida e angusta, entrarono per un portello basso e stretto, e si misero per un corridoio, il quale era pieno di usci a dritta e a sinistra ch'eran prigioni antiche e forti. In fondo a quel negro chiostro si fermarono innanzi a un usciolo nano, ch'era mestieri curvarsi alquanto per entrarlo, e tirati due grossi chiavistelli, v'ebber condotta la Babette.

Al primo ingresso le torce a vento scoversero una tana formata in quadro di petroni di macigno a bozza; qui e colà pendeano a ganci grosse anella di ferro, ad alcune delle quali eran commesse bove e gorgiere inchiavellate: da un lato era un giaciglio di tavole con sopravi un sacconcello e una schiavina, e in un angolo un picciol sfondo per gli agiamenti. Una mensola di marmo facea sporto in una parete, sulla quale era un gran boccale di terra pien d'acqua; di rincontro all'uscio una finestrella a largo da-

(1) *Gomone* e catene da *imbracar* cannoni. Le *brache* o *braghe* sono in questo caso que' grossi cappi con che si legano i cannoni terragni dalle manopole al culatto per arrestarli nel contraccolpo dello sparo. Se ne servono anco a bordo dei vascelli per le fiancate.

vanzale inferriata di un doppio ingraticolato di sbarre, l'una in sull'orlo dello stipite e l'altra un mezzo braccio più in qua sul davanzale.

I famigli, com'ebbero introdotta la Babette in quel carcere, accennatole il suo letticino, e datole la buona notte, usciron di là; fecero stridere i catenacci per gli occhioni, portar le cime nell'imboccatura di ferro della soglia, chiavarla profondamente, sbatter l'orecchio nella toppa, merschiettarlo contro gl'ingegni, tentarlo colla mano per sentire s'era ben chiuso e fermo, e poi si furono andati a fatti loro.

La Babette rimasta in quel buio solitario e crudele, stette ivi ritta senza moto e senza pensieri a guisa d'attonita e mentecata. Gli occhi avea spalancati e fitti, le mani spenzolate, un piè innanzj e l'altro indietro quasi alzato, respirava a stento, il cuor batteva appena, tremava tutta a verga a verga, nè risentiva più sè medesima. Stette così sopraffatta un gran pezzo, quando tutto a un tratto un tuono di fragore crudelissimo, che tutta se' traballar la prigione, la riscosse violentemente.

Quell'antico torrione, in ch'era rinchiusa, pescava colle alte fondamenta in pieno mare, e l'aggirava a grande spazio intorno a una scogliera di cinghioni e macigni disorbitanti, e incatenati a sovraddosso (1) per rompere il fiotto che n'avrebbe divolto e diroccato coll'aspro cozzo le fondamenta. Quella notte della presura traeva un maestrale che si sfrenava rabbioso sul golfo, e flagellava spumoso e grande le fondamenta della torre; sicchè il flutto decumano venne a rompere furibondo insino a piè della scarpa, e tutta la scosse con orribil rimbombo. La Babette, nulla sapendo ove riuscisse la stanza, tutta trasalì a quel tuono, e nel risentirsi fu quasi per cadere, tanto fu lo sbigottimento che la percosse; ma udendo il fragor del maroso che si ritirava pe' sonanti scogli, s'avvide che il torrazzo rispondea sul mare

(1) Incatenare le scogliere a sovraddosso è il far addentare i massi di sopra da quelli di sotto, gittandoli fra gl'incavi e le punte.

Come le furon tornati gli spiriti al cuore, non è chi osa immaginare quant'ira, e quanto livore, e mestizia i suscitasse in quell'anima feroce e superba. Il vento fi-
chiava tra le barre della finestra; nuvoloni passavano ac-
cavallati pel cielo un po' torbido e un po' sereno; il mare
continuava a muggire profondo per la scogliera, e ad ogni
moto coll'onda più minacciosa veniva a frangersi sotto la
carpa di quel bastione: così la mente della prigioniera
lternava tra la rabbia, la disperazione, i violenti pen-
sieri, i torbidi affetti, e un raggio di speranza, che luc-
icava un istante e poi s'annebbiava più scuro e desolato.

I primi passi della Babette furono verso la finestra; tentò
col piede se sgabello o rialto fosse nel muro, che l'aiutasse
salire sul davanzale; e trovato uno scaglione, affacciossi.
Stette contemplando per lunga ora le grandi maree che
piene dal maestrale veniano a cavalloni arricciati rove-
ciandosi sopra i bruni petroni che faceano biancheggiare
la spuma. Per ultimo, dirotta e stracca, scese di là, e bran-
ciando tentone si fu condotta al suo lettuccio e tutta rin-
volta in quella grossolana schiavina coricossi a giacere,
aspirando il conforto del sonno. Il sangue era salito,
sgorgato e bollente, alla testa, che tutta l'addolorava e
stronava, e le altre membra eran fredde; e le tremavan
l'un ribrezzo febbrile sotto il copertoio; la bocca era
sciutta, la lingua gonfia, la gola le ardea di sete, e un'a-
marrezza le saliva al palato e un bruciore che le facea te-
nere aperte le labbra e tirare dentro affannoso l'aria fre-
dda, che punto non la refrigerava. Or si volgea su l'un
lato ed ora sull'altro senza requie, sinchè la natura, vinta
da tanti eccessi, le afferrò gli spiriti e gittò in un sonno
robusto e smanioso.

Miser! dormi, che i tuoi delitti vegliano sanguinosi at-
torno al tuo canile e ti guardan con occhio bieco e ne-
quico. Essi ti stan soli alla scolta; nè li fuga l'angelo
della pace, nè li consola speranza di quelle misericordie,
che Dio, tenero delle sue creature, dispensa a larga mano

sopra i delinquenti che levano il cuor contrito ed umiliato sino a piè del suo trono. Questo Padre buono di misericordia e di pietà, tu nol conosci; nè ti sovvenne mai quel caro e augusto nome che per bestemmiarlo. Maria, consolatrice degli afflitti, che scende a confortarli pietoso fra le catene e persino sul palco di morte, Maria non t'addolci mai le labbra, e non iscese mai nel tuo petto a giocondarlo di soavità e di speranza. Or fra tanta solitudine che ti resta? Rimorso e spavento.

Intanto la Sicilia era tutta in tumulto; Napoli avea già fatto navigare a quella volta un'armata per domare la ribellione; le società segrete (che avevano messo in bollimento tutta l'Europa, e fatto vacillare tutti i monarchi sopra il soglio reale) mentre le navi napoletane solcavano il mar di Sicilia, in Napoli stessa si travagliavano, dopo la cacciata dei Gesuiti, a suscitare altre novità, e più pericolosi tumulti. Non di meno i bravi generali e capitani teneansi con tutto l'esercito saldi nella fede al re, e sempre in sull'avviso contro i cospiratori, che gli avversavano fieramente, perchè vedeano che lo sperare di trarli a parte democratica non potea venir lor fatto, nè vorrebbe mai che troppa virtù di senno e valore albergava ne' franchi e generosi petti di quelli. Ciò li tenea più in rispetto ch'essi non osavano di confessare a sè medesimi; nè, si puta la presura d'una Radicale svizzera, e messaggera di rilevanti secreti del Comitato centrale che la inviava a animar le cospirazioni italiane, gli avrebbe rattenuti (per timore della polizia, ch'era allora già in mano di non pochi liberali) di richiederla minacciosi a libertà; ma vedendo che le milizie non erano in tempera da lasciar soprafare allo strepito, non potendo altro, si rodeano tacitamente, e aspettavano agio e tempo migliore a riscuoter di prigione.

La Babette non avea dormito quell'ismaniato sonno dei terzi d'ora, che ecco balza su a mezza vita, gridando: — Ah chi mi strozza? — e con occhi tralunati, e colle braccia

vibrate innanzi, e con grande anelito si contorceva tutta, come per divellersi da un che la serra al collo. Poscia, quasi respirando più largo, torse gli occhi verso l'uscio, dicendo: — Esci di qui, e lasciami in pace. — Nè ebbe terminato appena di dire, che tutta si rabbuffò di nuovo, e tendea di nuovo le mani per difendersi da un altro assalto. Era l'immagine di Cestio ch'ella sognò, e le s'era presentata sì viva e minacciosa all'agitata fantasia, che svegliatasi, le pareva ombra e fantasma che s'avvolgesse attorno di lei per l'oscurità di quel carcere. La vedea, l'udiva, ne provava sensibilmente le strette crudeli; pareale che fatto grande toccasse col capo la volta, colla mano sinistra le accennasse l'ampia ferita, la quale soffiando sfiatasse tabe e sangue, e il sangue sgorgasse nero e bollente, e le spruzzasse il viso e il petto, e per tutta la persona. Nella mano dritta stringeva sospeso in aria il pugnale che l'avea trucidato, e il pugnale gocciava sangue, e da ogni goccia caduta in terra, scaturiva un alto zampillo, onde per tutto lo spazzo spicciavan fontane, e schizzi di sangue, che ricadendo scorreano spumosi, e gonfiavasi in flutti che le sollevavano il letto, il quale notava e s'agitava in quel mare di sangue. Allora la misera si restringeva tutta, e sudava, e vedea Cestio ragguazzar le mani in quel mare, e fatto giomella, scagliarlo in volto a lei, bravandola e minacciandola di tuffarla e di spegnerla in esso. Di ch'ella urlava, chiedea pietà, turavasi colle mani la faccia, e sentiasi molle, e col sangue a gola. Orridi, e smarriti la virtù del cuore, cadde in un letargo che la tenne sopita gran parte della notte, intantochè non senti il carceriere che alla seconda vigilia entrò a visitar la prigioniera.

Fattasi l'alba, alla brezza mattutina si risentì; apersa gli occhi, li girò intorno, vide la tetra stanza, e credea tuttavia di sognare, quando rientrato il carceriere, le diè il buon giorno, e le chiese di che abbisognasse; — D'un caffè, rispose, e de' miei panni. — Ve li recherà col caffè

la mia donna. — E ciò detto partissi: nè passò lung'ora che sentì stridere i catenacci e vide apparir una femmina pulitamente vestita con gran pendenti agli orecchi, tre o quattro anella di granatiglia per dito, e con uno spillone d'argento in capo, il quale terminato in due groppetti d'oro le attraversava la treccia. Avea in mano una lunga cesta, e dentrovi biancheria, abiti e scialli della Baronessa e un pellicciotto di martore vestito di raso vermiglio, cui la sbirra avea tolto i grossi e lunghi cordoni, pericolosi in quelle contingenze; nè in tutto quel corredo era lasciato spilla, o forcina, o fibbia a lunghi ardiglioni, e nelle guaine a crespa non avea che nastrellini leggieri, e corti al possibile. Colla detta carceriera venia recando il vaso del caffè e la tazza una fanciullina nei dieci anni, sua figliuola, ch'era tutta ricciutella e d'occhi allegri e vispi, la quale come vide la Babette a sedere sul letto, rinvolta in quella carpitaccia, e la vita in un ricchissimo sciallo, che s'era gittato addosso al momento della cattura, rimase tutta peritosa, ch'ella non avea mai veduto dame in prigione: abbassò gli occhietti, e stavasi irresoluta guardando la quantiera.

La donna s'accostò alla Baronessa, e datole pietosamente il buon giorno, soggiunse: — Signora, la compatisco. Che vuole? cose del mondo, si faccia animo, e si ristori; — e ciò dicendo, le prese la mano. La Babette la strinse colla sua, e guardatala fissa, scoppiò in un dirottissimo pianto che le fu di sommo ristoro. La pargoletta sentì anch'essa venirsi le lacrime agli occhi, e con puerile atto le si fecer a canto, e le presentò il caffè senza dir nulla. Essa il prese a brevi sorsi a cagione di prolungare alquanto più l'aver compagnia, e intanto che la donna prese sopra uno sgabello la cesta ed acconciò alquanto meglio la roba, Babette guardava la puttina, e mirando l'innocenza e l'ingenuità dipinta in quel volto, sentiva insieme consolazione e rossore, ira e rimorso.

Rimasta sola ripiombò ne'suoi tristi pensieri; ma la

ciulla uscita di là, si fece innanzi alla madre salterellando, e dicendo: — Mamma, quella signora mi guardava to, e cogli occhi mi faceva paura; oh io non ci vengo ò, mamma. — Sta zitta, Mariella, disse la madre, e guai se parli colla Nunziata. — Non ne dirò nulla, mamma, e io non ci vengo più, sapete. —

Niuno è più sagace de' fanciulli a leggere negli occhi altrui: certo quella povera bambina avea scorto nello sguardo della Babette l'omicidio e il tradimento: quel non so che sinistro e turbato che dipinge l'anima rea nella pupilla, quel piccolo della coscienza, è così eloquente! E le palpebre, e il sopracciglio, e il movimento interno dell'orbe hanno espressioni, e guizzi, e colori che non ponno celarsi alla più attenta vista e innocenza de' pargoli. La Mariella dovette sentir molte altre volte la madre, ma non s'ausò, nè si accostò mai a quell'odioso sguardare della fiera Baronessa; e quando voleva prenderla per la mano, la ritirava tutta indietro e ristretta, nè le s'accostava mai da vicino tenendosi sempre ai panni della madre.

La Babette, ne' due mesi e mezzo che stette in quel carcere, passava il più della giornata seduta sul davanzale della finestra, e spingendo l'occhio pel golfo, ne' dì più sereni vedeva di contro tutta la riviera di Sorrento curvarsi dal promontorio di Vico insino al Capo d'Ercole di là dalla Lubrense. Quel pelago quasi sempre tranquillo, quel cielo quasi sempre sereno, que' monti sempre verdi e boscosi, quelle piagge fiorite le rallegravano gli occhi, ma le turbavano il cuore; poichè vedere tanto sfoggio di natura fuori, e tanto orror di prigione di dentro; veder tanta varietà d'elementi, tanta agilità e freschezza d'aure libere ed odorose della fragranza de' fior d'arancio: mirar sotto le mura della torre guizzare a lor beneplacito i pesci, e nel chiaro dell'aria volare gli uccelli, tutto questo, in vece di sollazzar l'animo della prigioniera, le addoppiava la tristezza della solitudine e della cattività. Laonde talora

chiudeva gli occhi dispettosamente, e s'adirava con se stessa, cogli uomini e col cielo. E siccome colei che fu cresciuta in fra le licenze della guerra del Sonderbund, ed era d'indole aspra e crudele, sebbene di bello aspetto e gentile, ella passava i giorni interi gonfia e ingrognata, serpentosa coi carcerieri e colla Carmela moglie del custode, negando loro il saluto e non rispondendo parola alle loro inchieste.

Dalla sua finestra vedeva calare al porto a piene vele legni mercantili e navi da guerra d'ogni bandiera e d'ogni fazione; di che il pensiero della libertà in che erano di vagare a talento per l'ampiezza de' mari le cresceva dispetto e rancore; e quando le vedea partire per mettersi in alto, si lanciava coll'anima bramosissimamente sorridente, e le accompagnava coll'occhio quanto le potea torre l'acuta pupilla di là da Posilipo. Se guscio e navicello peschereccio altalenava sull'onde in caccia alla scogliera per gettarvi la sciabica o le nasse, ell'era tutta in avviso, e faceva segni, e sventolava il fazzoletto bianco entro le grate, nè i pescatori, attesi a lor opera, le ponean mente, o alzato l'occhio al torrione nol fissavan punto; poichè sugli spaldi e alle vedette eran le sentinelle, che la Babette non vedea dall'interno del torrazzo avendolo di fianco su' terrapieni dei bastioni.

Ma il suo gran cruccio era nei dì delle feste, quando cento barchette a bei padiglioncini addogati di bianco e cilestro coi drappelloni di scarlatto, vogavano su per la cheta marina piene di gente popolana che navigava a diporto verso le ostrichiere di Mergellina, di Frisso e della reina Giovanna, ove smontavano a piè delle grotte a mare; ed ivi erano attese da tavolette apparecchiate e di verdi frasche coperte, a cui assidevansi lietamente a merendare: nicchi, e ricci, e lagoste, e calamaietti che friggeansi vivi allora sul lito. Le gioie, i tripudii e il largo bere de' finissimi vini del Vesuvio, e l'armonia dell'arpe calabresi

e i canti della Tarantella, e le danze delle fanciulle dell'*Infrascata*, del *Carmin*e e di *Santa Lucia* (1) rendono quelle amenissime piagge a mille doppi più dilettevoli e gaie. La Babette al vedere quelle barchette passarle innanzi con tanta letizia di cembali e di canti, e le allegre giovinette scherzare in cerchio a' lor genitori e fratelli, traeva da quelle domestiche felicità tanto veleno quanto immaginare si possa; la invidia di tanta pace le tornava in odio feroce di quelle giulive brigate; avrebbe amato vedersele ingoiare in profondo sotto i suoi occhi; invocava col cuore che il cielo s'annuolasse, che il vento muggiasse, che il mar tempestasse, che guizzassero lampi, bombasse il tuono, i fulmini scrosciassero e le festanti navicelle incenerissero. E a quel pensiero ghignava atrocemente, bestemmiava, imprecaava agli uomini e a Dio.

L'anima eccelsa e pia di Silvio Pellico prigioniero sotto i piombi di Venezia, e nella serenità e nel candore di sua virtù, dilettavasi del ragno e delle formiche. Contemplava nel solitario recesso l'arte e l'industria del primo; mirava tacito annaspere colle sottilissime zampe l'invisibil filamento della sua ragnatela, e disporlo, e tramarlo, e ordirlo, e arreticarlo con tanta grazia, finezza e simmetria, che partendo largo dagli orlicci venia su restringendo verso il centro co' maglioncini da insaccare la zanzarella e il moscherino. Egli stesso il buon Silvio cogliea di volo le mosche, e tarpate loro le alucce, le gittava in sulla ragna, la quale dondolando al dibattersi della bestiola, tremolava da capo a piè come le corde dell'arpa: di che il ragno cacciatore, che stava in avviso, scendeva rapidissimo ad afferrarla coi piè dinanzi, trascinandola a ritroso alla sua cavernetta. Anche le agili contadinelle, le prudenti formiche, le quali inerpicandosi ardite su per lo scabro del muro, eran venute pietose a visitarlo, ebbero da lui le molli-

(1) L'*Infrascata*, il *Carmin*e, *santa Lucia*, sono contrade popolari di Napoli.

chelle a dolce pasto. Perchè le ghiotte, ma cortesi, fiate di subito alle altre sorelline, l'ebbero ammonite ch' un liberal signore avrebbe loro imbandito una ricca mensa: ed eccole di presente salire in lunga riga, e attorniare le miche e pascerne a discrezione; indi con quelle lor bocche a tanagliuza immorsare quelle crosticine, e recarse al magazzino in serbo per l'invernata. Un andare, un venire, un attraversarsi, un ammusarsi, un mettersi a ordini, a schiere, a brigatelle; e araldi, e sergenti, e capitani a muover, a ritirare, a spingere avanti, e girar di fianco, e mandare in aiuto, e toglier peso alle più gracili, e aggiungerlo alle più vigorose. Silvio stavasi le ore intere rapito a quella vista. Vedeva un re del popolo, più grande e poderoso dell'altre, stare in poca faccenda, ma a lui far capo i comandatori degli squadroni, e dopo una musata misteriosa ad eloquente dipartirsi da lui, e armonizzare cogli altri il travaglio della plebe, soprastando al foraggio e alla rimessa. Qui e colà drappelletti inoperosi di riserva, a guida al' carreggiare: e per tutto intorno veliti e scortatori ad esplorare vie più agevoli e piane; e più discoste sentinelle e scolte per recare gli avvisi.

Silvio, mirando que' minimi allievi della terra, entrava in alte contemplazioni di Stato, e diceva a sè medesimo or vedi come gli odierni che si appellan sapienti calunniano i re, dando lor voce e nota d'imbecilli e tiranni; Se una mente regolatrice non informa i popoli e li corregge, i popoli cadrebbero in mille sconvolgimenti: tolta l'armonia della mente, tutti gli ordini de' cittadini si confondono, si avviluppano, si sopraffanno, si consumano a vicenda; appunto come s'io in mezzo a quelle formiche si maravigliosamente dal re loro ordinate, gettassi un calabrone che le sbaratti, e le metta in iscompiglio. Silvio nella chiarezza del suo cuore piaceasi di quelle sue bestioline; ma l'anima velenosa e micidiale della Babette non pigliava diletto delle innocenti dolcezze della natura, suggerendo il tossico dal miele.

In sull'aprirsi della primavera due rondinelle eran tornate d'albergo sotto una bertesca della torre, e Babette vedea tutto il dì affaccendate a formarsi il nido. Al primo sorgere dell'alba cantavano a soavissimi concerti, posate in sull'orlo di un'embrice che sporgea sopra un finestrino, e cantato alcuni crocchietti e gorgheggi minutissimi e dolci quasi salutando l'aurora, spiccavano un rapidissimo volo per l'aria, poi calavan mare mare lambendo colle punte dell'ali le cime dei flutti, e risaliano, e volteggiavano, e libravansi, e gittavansi alla traversa shiesciando di taglio, o vogando di fronte. Indi tornavano con pagliuzze e felci nel becco, e con loto le impiastravano al nido; e com'eran stanche rimetteansi accoccolate in sull'embrice, liscianandosi l'ale ool becco, ravviandosi la coda che metteano a ventaglio; e l'una dirizzava le piumicine del capo all'altra, e dolcemente le bezzicava le palpebre o per solletico, o per torre i bruscolini appiccicati nell'intridere il loto da murare il nido. Poi fatte l'uova, covarle tante ore a vicenda, e intanto l'altra cantare amorosamente sopra uno sporto, od aliare d'intorno a scosserelle, a gruppetti, a distesa con un alternare sì a legge d'amore, ch'era un rapimento a vedere.

Non così alla Babette, che da quella domestica pace ed armonia di cuore vedea più brutto il disordine de' suoi affetti, sentia più crudo il senso della tolta libertà, gustava più amaro il rimorso che le rodea l'intime latebre della mente conscia de' suoi misfatti. Vedea sempre mesta rinascere il giorno, vedea sempre timida e paurosa calare la notte, e sorgere la fiera tenzone de' suoi sconvolgimenti. Se alcuna volta in sull'imbrunire entrava nel carcere qualche vipistrello torneando e stridendo sotto la vòlta, ella ne sbigottia forte, e tutta si rannicchiava, che quella nottola aggrandiasi nella sua fantasia, allargava due alacce nerissime, e faceasi gigante, e figuravale lo spettro or di Cestio, or d'altri giovani ch'essa avea per ordine della setta scannato a tradimento: e massime un povero Argoviese

di diciott'anni unico figliuolo di madre vedova, cui dato il colpo, schianci, e invece della iugulare avea colto in sulla appiccatura dell'omero. Il misero Agatocle (che tal nomevasi nella setta) cascato sulle ginocchia, le tendea le mani, la supplicava che non l'uccidesse di colpo, lasciassel portare in casa, giurava di non palesarla, donassegli la grazia di morire nel seno di sua madre, che ne ricaverebbe nella sua bocca l'ultimo respiro, e gli comporrebbe gli occhi. Dolore e consolazione estrema di una madre tanto amorosa che lo perdea sì giovinetto! Ma la crudele, vibratagli una punta al cuore, e un'altra nel torace, — Muori infame — gridò, e lo spense.

Quello spettro or l'inseguiva per tutto, quella preghiera le piombava nel fondo dell'anima, quel gemito fieramente la trambasciava. Il passere solitario, modulando il suo mesto cantare sotto il giron della torre, o sui merli della bertesca, le faceva risovvenire l'ultimo lamento del giovinetto Agatocle spirante sotto l'ultimo colpo del suo trafiere; la flebil voce dell'upupa, che usciva lenta e gemebonda dai crepacci del bastione, o dai fori delle troniere, erale di mal augurio, e recavase lo a pronostico di mala morte. Una notte, fuggendo il vento e la tempesta, ricoverò sulle sbarre della sua inferriata una strige o gufo, che starnazzando le ale ruppele il sonno. La fiera donna puntò lo sguardo verso la finestra, e vide immobili e scintillanti gli occhioni di quella bestia che le parvero due carboni accesi in fronte a un sanguinoso fantasma, il quale minacciassela ed entrasse or ora a strozzarla. Perchè alla mezza notte entrato, secondo l'usato, il custode a visitar la prigione, trovò la Babette ritta in sui gomiti coi capegli in capo, col viso pallido, colle mani spalancate in atto di parare un colpo, e tutto il corpo le tremava a membro a membro.

Ma un'altra nobil donzella d'animo puro e solleverato (intanto che la malfattrice si crucciava in carcere orrendamente) godea il frutto d'un mirabile consiglio d'amore.

giale che l'avea condotta a salvare la vita del genitore. Luisella, dopo la terribil giornata del quindici maggio, de-
so sì destramente il giusto sdegno de' soldati, e ringra-
ato Iddio di tanto beneficio, fu tutta alla cura del padre;
ferita non era grave; fu dolorosissima in principio a ca-
one della frattura di una scheggia dell'osso omerale. Po-
vi ogn'arte da un valente cerusico, in pochi giorni poté
uovere il braccio tanto, che si vide i cordoni essere sgom-
eri d'ogni lesione, e non aver più mestieri di stecche,
go alla sola allacciatura di fascette, e alcun po' di soste-
no d'una bandella di seta ad armacollo. Perchè Luisella,
istolo in sì buon essere di convalescenza, per torlo alle
iste rimembranze di quel giorno, ma assai maggiormente
er impedire le visite d'alcuni suoi amici, troppo accesi e
mpre in isperanza di nuova rappresaglia, propose d'ire
diporto in sulla bella riviera di Sorrento, invitandolo il
lettevol sito e la dolce stagione: si riavrebbe più presto,
cavalcando il somarello su per quelle fiorite montagnuole,
espirerebbe l'aria più libera e salutare del mondo. Don-
arlo s'attenne al buon parere della figliuola: ma prima
lle consolarla di ciò che tanto le teneva a cuore, cioè il
erentado con Tancredi; dall'affezione e meraviglioso animo
el quale egli sapea avere la vita. Laonde, porta la mano
l suo benefattore: — Tancredi, gli disse, abbi la mia fede
be Luisella sarà tua; attendi a esser giovane dabbene. —
l baciato per figliuolo, in sullo scorcio di maggio ap-
unto si fu in Sorrento, pigliando albergo alla Sirena.

Ivi desinando cogli altri forestieri alla tavola rotonda so-
ra il terrazzo che dà sul mare, erano sovente sedute a
anto la Luisella e l'Alisa, e si intertenevano piacevolmente
l'innocenti ragionari e lieti come portava la congiuntura
il luogo e il tempo acconcio a spaziare coll'animo in
uona allegria. Dapprima faceansi, appresso desinare, alla
poda della spalletta, e non sapeano saziarsi a quella vaga
rappresentativa; e l'una e l'altra si mostrava i seni più pitto-
reschi, e le rive di più sovrana bellezza: poscia metteansi,

come suol avvenire alle anime pure, a novellare ciascuna di sè a guisa di sorelle, e conoscersi più addentro, e specchiarsi l'una nella virtù dell'altra con alta e nobile emulazione. Era bello a vedere queste due giovinette intertenersi a lungo, fuggendo loro il tempo senza avvedersene, o in quello stare Bartolo e don Carlo prolungavano anche essi a tavola i loro ragionamenti politici, ovvero sorbendo il caffè, ovvero ciantellando a tazzette una bottiglia di marsala, o di moscatello di Siracusa.

Di frequente la sera, dopo il tè, Alisa faceva recar l'arpa toccandola maestrevolmente; e in quell'aperto e spandeasi nel silenzio della notte quella dolce armonia che pel mare, che luccicava argentino sotto i raggi della luna, e tacito venia lambendo gli scogli, e quasi faceva tenore agli acuti concerti. Talor la Luisella accoppiava al tripellar dell'arpa la sonora e limpida voce del suo canto, modulava con sì alto e seguito gorgheggio, che gli abitatori delle propinque ville affacciavansi alle finestre, e i pescatori de' granchi e delle seppie sospendeano il vogare giovandisi di quella dolce melodia che faceva risonare tutt'intorno l'eco delle rupi e i sinuosi recessi delle grotte.

Verso il cader del sole, uscite di casa,olgeano per via che corre sopra il casaleto della *Marina-grande*, giunte in capo all'alto sasso che la soprasta, godeano un tempietto, aperto ai quattro venti, scender coll'occh sui tetti di que' poveri, ma felici casolari, sui battuti terrazzini de' quali vedeansi distese le reti ad asciugare e talvolta alcune fanciullette ballonzar vispe e spiritose, tocco di cembali e tamburelli a sonaglio, mentre i pugizzolavano entro il mare, facendo mille tomboli e giochi a guisa di folaghe e d'anatrell. Salite poscia a *Capo di-Monte*, arrampicavansi su per uno scoglietto ignudo che sporge da un balzo, ed ivi o leggeano qualche bella poesia, o copiavano colla matita un gruppo d'alberi, una rupicella muscosa, o un bel ridotto, e seno, e spelonca della sottoposta marina. Di spesso in sul ciuco (e a Sorrento)

ve n' ha di snelli e gagliardi e di buon portante) saliano in sino a Massa, maravigliando alle vaghe pendici che scendono vestite d'aranci e di cedri sino di contro all'isola di Capri, la quale colle biancheggianti rupi, che altissime si lievano a filo sopra il mare, forma per poco la cornice di quegli stupendi quadri, seminati per tutto di castellette, di toricciuole, di ville, di pomieri, e di giardini, chiusi da valloncelli, o stesi sulle poppe de' colli, e salenti lungo le chine dei poggerelli, che tutta quella deliziosissima spiaggia coronano dai bagni di Pollione insino al Capo del golficino di Poli. Quei siti di pace e di riposo, quegli abitatori semplici e pieni il petto di religione e pietà viva e pura verso Gesù e la sua beatissima Madre, che andavano e venivano modesti e raccolti dalla chiesa di san Francesco di Paola (ch'è appo loro in grande divozione e riverenza), moveano le due giovinette a sommo conforto; e riscontravano quel viver quieto all'agitato di Napoli e di Roma ch'eran sì fieramente agitate e sconvolte dal turbine incessante delle congiure.

L'Alisa pensava spesso ai campi lombardi, che appunto allora ferveano di sdegno contro lo straniero, e coll'assedio di Peschiera s'eran distesi dal Mincio insino all'Adige, e stringean Verona tanto da presso, che Carlo Alberto vedea dalle altezze di Bussolengo e di Somma Compagna. E sempre che trascorrea col pensiero a quelle contrade, sopravveniale non cerco, anzi importuno, il pensiero d'Aser, e dei cimenti di guerra, e del pericoli delle battaglie; la poverina se ne scotea tutta, volgea la mente altrove e ringagliardiva i ragionamenti colla Luisella, ma finalmente entrata in san Francesco di Paola correva innanzi all'altare della Madonna, chiedendole in grazia di non ispargere e scialacquare il cuor suo in tanti molesti pensamenti, che la rubavano a sè medesima.

Era ivi ritirato per avventura con pochi altri un sacerdote savio e discreto, e in un sì dolce e benigno che la giovinetta favellando seco sentia ristorare la virtù dell'a-

nima indebolita; e sapendo ch'egli era tanto perseguitato dai cospiratori, e veggendol così paziente e sicuro per la fiducia in Dio, partivasi da quella santa conversione tutta ravvalorata e tranquilla. Vedeo non di rado salire a san Francesco una colta e nobil donzella tedesca, e due altre sorelle russe piissime e generose, che villeggiavano alla Cucumella, e fattasi di lor conoscenza, non è a dire quante si specchiasse in quella virtù, e come quelle novelle amiche infondessero nel suo bel cuore i consigli di saviezza che doveano guidarla al pieno trionfo dell'ardor giovanile, che la rapiva alcuna fiata alla foga dell'accesa fantasia (1). Catali erano i diporti d'Alisa nell'amico soggiorno di Sorrento e Bartolo, che avea trovato in Don Carlo chi secondava le sue utopie, e ne teneano lunghissimi e caldissimi ragionamenti insieme, passava colà i giorni più contenti della terra.

LA BATTAGLIA DI CURTATONE.

Ma il re di Napoli, sgominati e rotti i cospiratori di rea congiura, volse di presente i pensieri a richiamar l'esercito inviato di sì mal cuore alla guerra di Lombardia perchè datone carico a due prodi e generosi ufficiali con segreto mandato d'imporre al general Pepe comandamento di ritirarsi nel regno, l'ebbero giunto a Bologna. Il furor crudele invase il petto di quell'antico suscitatore di ribellioni; guardò bieco i messaggieri, e rispose: — Non mandarli re Ferdinando, ma i nemici della patria; lui avea ordini segreti da sua Maestà di valicare il Po, e marciare risolutamente ad afforzar l'esercito del re di Sardegna.

(1) La Damigella tedesca ci scrisse da Napoli lagnandosi dolcemente che non avessimo annoverato colle due sorelle russe anco un'altra te affettuosissima e diletta amica inglese, ch'era sempre quarta con loro a quelle sante stazioni di san Francesco di Massa.

Noi siamo lieti di correggere questa nostra dimenticanza; con avessero permesso coteste nobilissime e piissime gentildonne di trovare apertamente i nomi loro, che son sì cari a tanti loro amici sparsi per tutta Europa.

guerra d'Italia. — Risposero i legati: — Pepe, o voi tornate obbediente ai cenni reali, o il generale Statella è creato condottiero dell'esercito; eccovi il mandato del re. —

Cuglielmo Pepe permanette saldo e perfidìo nel rifiuto; parlò altamente a' Bolognesi in commendazione della sua fede alla patria: — Prima d'esser suddito de' monarchi esser nato figliuolo d'Italia: la patria aver primato sopra tutti i doveri ed affetti: non dubitassero; egli valicherebbe il Po. — Plausi e feste inestimabili gli furon fatte dalla Guardia Nazionale: indi intimò la marcia per Ferrara. Le legioni marciarono alterate e gonfie contra il disobbediente: e pervenute a Ferrara, negarono al tutto di passare il Po, giurando fede e obbedienza ai voleri del re. Nè valse a Pepe sdegno e minacce; che tranne pochi ufficiali, i quali trascinaron seco alcuni soldati, tutto il grosso dell'esercito si tenne al comando, e volse senza niuno aspetto la marcia al ritorno.

Questo raro esempio di sommission militare è vie più glorioso all'esercito napolitano, quanto gli riuscì più malagevole ed aspro a praticare in mezzo a città piene di congiurati, e di guardie nazionali, che vedeano perdere in quelle valorose legioni il più valido braccio di quella guerra. Impertanto i capitani, visto il pericolo d'entrare in Ravenna e nelle altre città della Romagna, procedeano costretti in grosse squadriglie tenendosi ai campi fuori delle vie regie, e attraversando per le pinete e luoghi sequestrati e salvatici, ove serenavano a campo in infinito disagio di vettovaglia, e foraggio pe' cavalli. Le vie traverse piene di maresi, e pantani, e sfondi, e fitte difficoltavano grandemente il traino delle artiglierie grosse, nè potean sì di leggieri condurre i villani ad accomodarli di buoi da rinforzo, poichè i rustici temean l'ira de' loro padroni, e più d'un generoso che gli aiutò in quell'arduo passaggio n'ebbe poscia da' liberali sequestrate le bestie e manomessa la persona. E siccome non avean seco le casse e le scorte militari, così si trovarono sprovvéduti di moneta a compe-

rare nelle ville e ne' borghi il vitto bisognevole in sì lunghe e faticose marce: perchè gli ufficiali, fatta borsa comune; si studiarono di sostentar le legioni, e d'impedire al possibile che procacciassersi colla forza il necessario. Certo la ritirata dei diecimila che destò all'antica Grecia tanta meraviglia, non ebbe maggiori scontri, e arditezze, e bravure di valore e di costanza a porgere all'istoria, di quello che ci abbia offerto queste esercito di fedeli in sì lungo viaggio, e fra tant'ira di parti e furor di fazioni che per ogni dove li bersagliava. Così imprecati, maledetti, e spesso di viva forza coll'armi de' popoli infelloniti combattuti, pervennero finalmente in sulle prime terre del regno.

Le cose di Lombardia procedeano lente dalla parte dei Sardi, con alto clamore de' violenti demagoghi, i quali vivendo negli agi delle città, e guerreggiando a parole dalle tribune, incaricavano accremento il re di melenso, ed altri di traditore. — La prima spada d'Italia, gridavan essi, dorme sull'origliere; chi fia che la desti? — E s'accanivano di tanto soprestare inoperoso di Carlo Alberto. Ma Nugent (sdruscito in mezzo alle legioni italiane che si contendeano d'abbarrargli il passo sul Brenta e poscia sul Bachilione), giunse grosso e vigoroso a Verona per rincalzare le squadre del maresciallo Radetzky. Sotto Vicenza però ebbe uno scontro sanguinosissimo colle legioni italiane, ove gli invitti Romani, i quali, disdegnando le paure e le fughe di tanti codardi eran durati saldi alle bandiere, fecer conoscere al nimico quanto 'il vero cittadino romano sia di gran petto e di maraviglioso ardimento nelle battaglie. Gli uomini della Venezia ne pubblicarono a giusta ragione le laudi, e predicarono all'Italia di quanto andasse debitrice Vicenza alla loro prodezza.

Se non che il 20 Maggio sorgea sinistro alle armi federate d'Italia: imperocchè in sui campi di Curtatone e di Montanara presso Mantova venuti ed oste gli austriaci contro quattromila italici, la maggior parte Toscani, s'accese la battaglia così animata e feroce qual non s'era ancor

veduta in quella guerra. Le brigate austriache di Benedek e Wohlgemuth erano assembrate contra Curtatone, quelle dei generali Clam e Strassoldo sopra Montanara, e la quinta di Lichtenstein sopra Buscardo. La gioventù toscana parte s'asserragliò nelle case, sbarrando con grosse travi, e stabbio e piote le porte, uccicchò il cannone non le schiantasse. Avean fatto ne' bassi muri archibusièr, tronièr e feritoie cogli smussi delle gole ad ogni direzione, e nelle gronde piombatoi e cataratte per difender l'assalto delle porte, e la scalata delle finestre. Parte s'attestò in campagna per cunei e per quadrati a romper l'impeto della cavalleria tedesca che la caricava furiosamente in quella distesa di piano; altri per drappelli e scaglioni infestavan dal lato diritto il corno sinistro della battaglia; assai, fatto ridotto e sponda dietro ai risciacqui e le gore de' campi, destri bersagliavano le colonne di fronte. Quattro soli pezzi d'artiglieria da un'alturetta davano a mitraglia fra le gambe de' cavalli, e spezzavano a salterello i gruppi di massa che venian serrati all'assalto dell'argine di quel poco di trinceriera dei cannoni. Gli Austriaci tonavano con cinquanta bocche ben gabbionate, e poste parte di fronte, parte per lato, con obici e pezzi corti di gran portata, sotto i quali si diradavan le file toscane, e saltavan per aria le munizioni e i ricettacoli del campo con una ruina pavesposa e terribile. Quella prode gioventù non atterrita a tanto smisurata percossa di morte, combatteva intrepida e ferma, opponendo per ben cinqu'ore a quell'impetuoso torrente la diga de' saldi petti e dell'ostinata volontà ferma di vincere o di morire.

Oh quante giovinette e delicate vite mieteva quel giorno sui sanguinosi campi di Montanara e Curtatone la scimitarra degli Usseri, la pieca degli Ulani, e il fuoco vivissimo de' moschetti e delle artiglierie! Quante lagrime di genitori infelici seminavano sulle zolle di quei prati, e sulle rive di que' ruscelli i fieri sdegni di guerra! Tu bella Toscana tel sai. Voi madri aretine, pisane, fiorentine e

sanesi ne siete pubblici testimoni, chè i vostri pianti non sono ancora asciutti, e le ferite de' vostri cuori non sono per anco rammarginate. I vostri figliuoli, che v'allevaste in grembo a tanta cura, cui stillaste in petto la pietà verso Dio, e le virtù che adornan la giovinezza cristiana, i figli vostri furon traditi allo studio di Pisa, in cui molti apprendeano dai maestri l'arte delle congiure, tutti bevendo il veleno d'una falsa libertà che movea dall'odio del passato, dall'ira del presente, da una brama sfrenata d'un miglior avvenire; il quale in luogo d'esser migliore non potea manco esser buono, quand'era barbicato nella felonia contro i diritti signori d'Italia, nella irriverenza contro la Chiesa, nell'oblivione delle cose superne, nel disamore di Dio. Error grave e misero, che l'uomo, non pensando di sè e di sua eterna salute, rischia i beni e la vita propria per inanellarsi sotto nome di libertà, le catene della più rea schiavitù, che la più feroce tirannide potesse mai partorire all'Italia.

Fra tanti mali però che piovvero sopra Toscana le rimase una gloria, che niuna emulazione mai le contese, ed è la grazia, l'umanità, la facilità, la costumatezza, e gli onorati modi e le buone consuetudini con che si contenne l'eletta gioventù di quella felice contrada nel suo passaggio per le terre di Lombardia alla guerra dell'indipendenza. I volontari, che vi trassero (se ne toglie la feccia dei cospiratori), si porsero tanto onesti, manierosi e gentili presso le città che attraversarono, ch'aveano rapiti a stima e benevolenza i più cospicui cittadini di quelle. E con questo molti valorosi che s'eran gittati a quell'impresa per ingannevol giudizio e studio d'amor di patria (che reputavano debito di buon cittadino), diedero indizio di cuor veramente cristiano, professando franca e generosa la pietà che avean succhiato col latte. Nè ciò tolse loro prodezza e magnanimità, anzi l'accrebbe; essendo che per la buona coscienza combattendo intrepidi e sicuri, stettero a piè fermo sotto lo scroscio di tante artiglierie, ed all'urto tremendo

si fiero combattimento. Chi non moriva di colpo, ma te a pur anco proferire alcune parole prima di spirare, elle parole non 'erano nei più un grido pagano di — va l'Italia, morte allo straniero; — ma un *Gesù mio!*

Maria aiutatemi! Più d'uno fu visto ferito in petto o fronte, caduto nei solchi o trascinato a piè d'un altro, la prima cosa sbottonarsi la tunica militare e cercarsi colla mano tremante in seno, trarne una immaginetta pesa al collo, o una reliquia, o lo scapolare della Madonna, e calcarlo sulla ferita, e accostarlo alla bocca, e in el santo bacio spirare in un atto di contrizione e di amore. Il che pure, a detto di Giorgio De Pimodan aiutante l'maresciallo Radetzky, avvenne ai prodi ufficiali e soldati piemontesi dopo la battaglia di Santa Lucia sotto Vercelli. E narra che prima di seppellirli, tolto loro i soldati collo i crocifissetti e le medaglie d'oro e d'argento, il loro aiutante li comperò; ma poscia, pensando ch'erano figli e ricordi delle loro pie madri e sorelle, non gli diede cuore di ritenerli, e riposeli sui petti dei valorosi detti prima che venisse loro gittata sopra nelle fosse la terra.

Anco la carità fioria bella, generosa e calda sopra le ferite insanguinate di Montanara e Curtatone, la quale fra quel terribile scempio di morte che scorrea nelle file toscane, brillava colla chiarezza del celeste splendore che l'irraggiava. imperocchè, caduto alcun giovane, eccoti uno e due militoni, senza temere la grandine fitta della moschetteria e lo strazio della mitraglia, accorrere a sostenerlo; arvelo di peso in braccio e portarlo fuori di combattimento, o calarlo in un fosso, e adagiarlo dietro un grosso sasso d'acero o d'olmo.

Era a campo in fra l'altre l'Alessandrina, giovinetta di vent'anni, la quale piena il capo de' folli e deliranti concetti de' romanzieri e poeti che scrissero e cantarono in questi due ultimi anni le vaghe e lusinghiere speranze d'Italia, fu tratta in risoluzioni audaci e stolte d'accorrere

anch' essa colle legioni al suo risesto. Nè amor di madre e di sorella, nè consiglio d'amici, nè sconforto di fatiche e disagi incomportabili a delicata donzella poteron sì operar, ch'ella assorbita ne' pazzi rapimenti d'una immaginazione sfrenata, fosse rimossa dal fiero divisamento. Chè procedendosi di secreto tunica ed armi, con un suo furibondo fratello (affascinato dal furore del Guerrazzi e dalle sollecitazioni del Pigli e del Montanelli) fuggissi occultamente di casa, spargendo pel fango delle vie militari la sua virginal bellezza, e profanando fra i campi di guerra il candor santo della cristiana verecondia, ch'ogni alito infosca, ogni anima affralisce ed inferma.

L'altero animo e disdegnoso della fanciulla senti, dopo raggiunte le legioni alla scesa degli Appennini, a quanta stoltezza fossesi lasciata sospingere dalle fallacie della mente e dagli impeti del cuore: ne pianse solitaria sopra il duro trapunto del suo lettuccio; ivi raccogliea gli spargimenti dei suoi vaghi pensieri, tornava tacita al cuore suo, e all'intimo abitacolo della sopita coscienza; la sentiva ridestarsi amara e pungente; le sue trafitte erano acute e mordaci, i suoi rimproveri dolorosi ed acerbi. Vedeo che la luce della ragione, fattale specchio di sè, le presentava discernere la divina bellezza del cuore mondo, dell'anima libero, dello spirito diritto, e il fulgore supremo di quel marchio che solleva l'animo all'immagine e similitudine dell'augustissima Trinità; che sente la presenza di Dio al tanto in esso, fatto eccelso e sommo come un trono per fulgido e alto del sole. La povera Alessandrina a queste contemplazioni (che la coscienza distesa e sparsa, non potea suscitare dentro) si sentiva tutta coprire d'inesprimibile rossore, e averla voluto secondare i buoni proponimenti della notte, ma udita la sveglia delle trombe e dei tamburi, veniva trascinata dalla foga della militare tempesta, marciava pensosa, coll'animo prostrato a piè della madre cui domandava perdono, e colle braccia avviticchiate al collo della sorella, e talvolta pensava essere in chiesa.

azi all'altare, o genuflessa al sacerdote di Dio, pentita umiliata, confessando il suo peccato. Quante volte nelle città lombarde, veggendo le Suore della Carità per le vie andarsi agli spedali militari, leggeva in quel modesto congegno, in quell'andare ristretto, in que' volti soavi e severi tanta pudicizia e fermezza, la sua condanna! Calava gli occhi smarrita e percossa: le battea il cuore, le tremava il petto, arrossiva di sè medesima, si confondeva della propria stoltezza; ma l'amor proprio, l'umano rispetto, il falso onore, la debolezza e il timor di farsi vedere in patria e guare a dito, e dire da qualche fatuo garzone. — Oh tu l'eroina: ell'è tornata per paura, dalle la baia, ell'è tornata. — Tutte queste novelle che tanto possono sullo spirito della gioventù, la rattennero, e marciò sempre gagliarda colle legioni, e mostrò più forte contro sè medesima e la virtù della coscienza che l'ammoniva, che contro il vano spauracchio del rispetto umano, che l'assaliva all'atto della buona risoluzione.

Venne la giornata di Montanara e di Curtatone, nè l'alto grido di Alessandrina smarri punto al tonar de' cannoni, fiocar denso delle moschetterie, e allo scorrazzar dei cavalli che orribilmente caricavano per isquadroni e sgomitavano le file toscane. Essa anche dopo che il fiero colonnello Reischach, gittatosi avanti ai soldati, insignorissi della trincerata, combatteva validamente serrata in massa il II.º de' cacciatori, i quali, non potendo più sostener l'urto e lo strazio della cavalleria leggiera de' picchieri, si erano messi dietro una proda coperta da alcune macchie d'onirici alberi ed altri spiccato un salto si furon lanciati oltre un fosso fossato che attraversava que' campi. Gli Ulani, fatto un controfronte, volteggiarono velocissimi per sopraffarli di fianco, ma intanto che Alessandrina ricaricava la sua carabina, toccò una palla dalla banda del fegato che attraversò il polmone.

Cadde la vergine di quel colpo mortale sopra un cespuglio di prunello, nel quale impigliatasi colla tracolla della

daga, rimase a mezz'aria, pallida, disvenuta, e quasi morente. Mentre la misera così supina guardava il cielo, si pentiva a Dio de' suoi peccati, confidava nelle sue misericordie, sfilbiatasi alquanto la tunica, trasse d'in sul petto un cordoncino cui era appeso un crocifissetto d'oro, ch'ella baciava amorosamente e lo si calcava sulla bocca, pur ripetendo: — Gesù mio, misericordial —

In questo veniva curvo e difilato un giovane uffiziale che ingegnava di guadagnare il fosso, per correrlo e rannodarsi con un corpo che s'attestava dopo un argine a sostenere alquanto l'ineguale combattimento. Visto quel giovinetto in termine di morte, fermossi; gli s'accostò rialzandolo a speranza di vita, e fattoglisi dolcemente col braccio sotto le reni per sorreggerlo, coll'altra mano lo strinse dal cespuglio, e adagino adagino posollo sull'erba sostenendogli il capo. La povera Alessandrina s'affilava in vista e il giovane uffiziale con un fazzoletto le tergeva i sudori dell'agonia. Scioltole il laccio del bonetto, videvi sotto cumulata una gran chioma che tutto il riempiva, dal che conobbe il giovinetto esser donzella, e gli s'accrebbe la compassione, e una lagrima gli uscì improvvisa che cascò sulla gota della morente.

Questo uffiziale fu Aser, che dopo le fazioni di Treviso e di Vicenza s'era condotto nell'esercito piemontese, e sonava di sovente fra Mantova e il Mincio a recare gli ordini delle mosse, e ad animar le legioni. Sui campi di Curtatone non mancò a sè medesimo, e combattè, come un leopardo, ammirando la prodezza e l'audacia dei Toscani, i quali per sì forti e lunghe ore sostennero contra un esercito sì formidabile e numeroso. Gli fu ucciso sotto il cavallo, e due palle aveangli trapassato l'elmo, e sfiorato il gherone della tunica; ma il misero avanzo di quelle colonne ritirandosi dalla battaglia, cercava anch'egli d'aggiungersi agli altri che filavano verso Goito.

Alessandrina, che nol conosceva, continuava di baciare il suo Crocifisso, e chiamare in commendazione dell'anima

i santi e cari nomi di Gesù e di Maria. Indi voltasi Aser, — Ti ringrazio, disse, pietoso Italiano, di sì cavalevole officio. Io sperava di farlo a mia madre dopo lun-anni, ed ecco la mia follia mi conduce a morire lontano da lei. Gesù me lo perdoni: quanto è dolce l'invollo, e soave lo sperare nella sua misericordia! Io ho un tello nel II.^o de' cacciatori toscani (e gli disse il nome): hi quand'io sono spirata recagli a mio nome questo crocetto, unico pegno dell'amor mio. S'egli è ancor vivo, lo ti fedelmente al collo per memoria della sua Alessandrina; ma s'è ferito, daglielo che lo baci, lo preghi, e tri in lui. — Così dicendo calò il capo sul braccio del loroso Ebreo, errò cogli occhi omai cristallini, aperse la teca, e spirò.

Aser a quella vista, a quell'ultime parole, a quegli atti pietà, a quella pace che infiorava il viso della moribonda, sentì tutta l'anima rimescolarglisi dentro, nè sapea ricarsi da quella morta salma, nè risolversi di lasciarla sepolta, e alle villane mani de' sotterratori; perchè ven- to in un alto e amorevol proposito, afferrò attraverso la lonta e gittatalasi in ispalla, con quel caro peso tanto re, che si fu reso in luogo sicuro dalla battaglia. Ivi vati alcuni cacciatori toscani, chiese loro del fratello; i hi contarono che combattendo gagliardamente nelle prime t, un gran chiodo di mitraglia il percosse di traverso fronte, che tutto gli scapezzò il cranio, e ne sparse le cella in sul terreno. Allora tutti in groppo messi due li a barella e sopra rami d'alberi, portaron la povera ssandrina a un casaleto a dugento passi di là, e fatto re la fossa nel cimiterio, la vi posero pianamente den- angendo, e copertala di terra e tolta una croce da ltro tumulo, v'inciser sopra con un temperino il nome giorno di sua morte.

er sentiasi tutto il cuore in tumulto. Quella infelice metta gli suscitò incontanente l'immagine di Alisa, che in quell'istante comprese in petto; e sovra lei rug-

ghiando ferocemente, spandeva il seno e dilatava gli affetti, dai travagli e scorrimenti di guerra, se non sopiti, ristretti almeno e rinchiusi da lunga pezza. Che era a vedere quel nobil giovine dipartirsi mesto dal cimitero, e con gli occhi fissi in terra, e con un pensiero profondo in cuorà e tetro di morte! In quello si risovvenne della medaglia di Nostra Signora che avea giurato ad Alisa d'appendere al collo, nè di partirlasi mai di dosso: sfilò la tunica, apersè frettoloso la camicia sul petto, cercò colla mano; trovolla che nel correre ed agitarsi gli s'era guata verso la spalla, ne l'afferrò e baciolla: e toltosi di tasca il crocifissetto d'Alessandrina, volle congiungerlo a quella per ricordanza della defunta.

Anche vi fu in quella battaglia un altro invitto e prode Toscano che diè tanta prova di valore e di cristiana pietà e religione. Imperocchè ci narra Cesare Scartabelli che Raffaello Zei, suo caro e diletto discepolo, giovane d'alti spiriti e di mirabile ingegno, partito colle legioni toscane per la guerra di Lombardia, si fu trovato a combattere sui campi di Curtatone. E mentre audacemente si travagliava nella mischia, toccò varie ferite; pure, combattea da valente italiano: quando colpito da una palla di moschetto nell'epa, cadde supino sul campo. I due generosi Ferretti padre e figliuolo, accorsero immantinente al suo aiuto, lo varono dolcemente di terra per condurlo in luogo di sicurezza. Ma il Zei, sentendo fischiar le palle sopra quei cari capi, e veggendo già le file toscane in dirotta, disse a quei pietosi: — Amici, io non sono, come voi ben il vedete, più atto a sostenere la patria: adagiatemi in un fosso ov'io possa rendere in pace l'anima a Dio, o venire a mano de' vincitori. — Così, lacrimando, l'ebber posto dietro un margine di un fosso, ed altro non potendo fare in suo nome si ritirarono mesti a salvamento.

Frattanto sopravvennero gli Austriaci, già signori del campo, e trovato il Zei giacere immerso nel proprio sangue, sollevatolo e postolo in sui carri coi proprii e

riti Italiani, fu allogato nello spedale di Mantova. Ivi le sue belle e costumate maniere misero tanto amore nell'animo del cerusico che il curava delle ferite, da renderselo amico e addoppiarli attorno quel governo, che pur prestava diligente a tutti gli altri così Tedeschi come Italiani. Era presso al letto dello Zei un giovane sanese, nominato Alfredo Newton, il quale per l'amistà contratta con Raffaello, era a parte delle cure del chirurgo, e cominciava ambidue a migliorare gagliardamente, intanto che Raffaello potè scrivere due tenerissime lettere a' suoi genitori, ragguagliandoli della sua prigionia, delle ferite, delle amorevoli cure de' Tedeschi, e di suo miglioramento. Se non che il maestro tedesco, aggiunto alla bell'indole e cortesi modi del Zei, l'aver saputo ch'egli era in Pisa studente di medicina, per amore dell'arte comune, volle farlo portare accanto la sua camera propria, ed ivi curarlo con maggior disciplina; ma il Zei non sostenne d'accettare la graziosa offerta se non comunicava quel bene eziandio all'amico Alfredo: il che rafforzò nella mente del buon tedesco l'alto concetto che s'era formato dell'ottimo cuore di quel valoroso Fiorentino.

Ahi, che quel favore gli fu morte! Con ciò sia che nel essere sollevato d'in sul letto e recato a braccia alla nuova stanza, la palla che avea fatto sacca nel cuor delle viscere, si fu mossa di luogo repentinamente, e forse lasciò alcun tegumento vitale e ne nacque l'infiammazione: sì che il Zei ricascò in un'ardentissima febbre. Allora il suo giovinetto sentendosi ogni dì peggiorare e venir meno, raccolti gli spiriti a Dio, chiese d'un sacerdote: gli si confessò con gran segni di compunzione, e volle il conforto del sacro Viatico, che gli venne recato e ricevette umile e timoroso per l'acceso desio del cuore che anelava bramosamente al santo cibo dei forti, il quale nel guasto istroamento del corpo ravvalora l'anima immortale che lotta in sul limitare della morte. Appresso domandò un Crocifisso da baciare, e avutolo, più nol volle rimosso dal seno suo,

sopra il quale di frequente il calcava con alte e infiammate aspirazioni a Dio. Dopo un lungo vaneggiamento, si riscosse, palpeggiò pel petto, e percosso colla mano nell'orologio, donollo ad Alfredo per sua ricordanza. Cercò cogli occhi erranti la madre sua, la madre sua che tanto piangeva la dipartita di sì caro figliuolo! Non la trovò, diede un sospiro, baciò il Crocifisso, e mandò l'anima giovinetta a quella *patria*, che mai non si perde, ove alberga la verace *libertà*, e Dio v'è *legge*, e virtù d'amore, nel cui seno è la giusta *eguaglianza*, *fraternità*, e *comunione* dei ben incommutabili ed eterni.

LE CARCERI DELLE DONNE.

L'ergastolo, ovvero carcere delle donne suol essere per lo più un covo di lupacce velenose e crudeli, di guisa che la maggior pena che possa avere creatura umana si è l'esser dannata a vivere in quello inferno. Ivi colà, come a fogna putrida e lutulenta, ogni delitto, in che possa trascorrere l'odio, l'ira, il livore, la cupidigia e la scostumatezza in donna oltracotata, e di mille vizi fatta sacco e bolgia nefanda. La donna, ch'è sì nobile e delicata fattura di Dio, in cui sparse a così larga mano le meraviglie di natura e di grazia, cui diede sì alto sentire, sì soave parlare, così sottile ingegno, e tanta copia d'amore e di pietà; la donna ove abusi il ricco e prezioso tesoro di così sublimi prerogative, riesce in un mostro terribile e stomacoso.

Pur negli ergastoli non è a pensare che tutte quelle infelici condannate alla catena sien così pessime per natura, o dirupatesi nel vizio di piena volontà; chè molte, e forse le più, son vittima delle insidie e dei malefizi d'uomini malvagi e traditori, i quali, vinta in esse la natia dolcezza dell'indole, condurlese lusinghevolmente, o certo per offuscamento di cuore a misfare. Quante giovinette, prima delizia de' genitori, di cuor candido e dolce, di spiriti casti

Intemerati, timide come colombe, furono rapite ad opere equitose e crudeli contro i più amati oggetti che s'avessero al mondo? La vergine è somigliata al giglio, che mentre vigorisce in sullo stelo sotto le rugiade che lo immerlano, sotto il mite raggio del sole mattutino che l'abbeffa e inargenta, fra l'aura dolce e viva che l'accarezza e il chiaro umore della fontana che lo irrorà, è il più bel fiore del campo, l'onore dal cespo nativo, l'olezzo giocondo, il riso più vago dei chiusi giardini: ma se le bianche foglie, o se il delicato stame del suo tessuto è tocco e guantato da man villana, torna incontanente nel più floscio e facido puzzone della gleba. Indi certe belle e pure animelle di fanciulla che t'hanno più dell'angiol di celeste che della creatura terrena, ove impigliate in qualche laccio di brutto amore, caschino nell'ugne di qualche sparpiero, appena è mai che la vita del cuore, e i dolci sentimenti dell'animo ripiglino la primiera virtù; ma declinate e depresse dall'alta dignità che le nobilitava agli occhi di Dio e del mondo, cascano di leggieri in sì atri delitti, che il pur udirli menzionare, quand'eran pudiche, le avrebbe fatte cadere in deliquio.

Ma coteste pecorelle punite poscia dalla giustizia, più infelici che ree, mescolate nel carcere con femminacce perdute in ogni bruttezza di colpa e di malizia, divengono anch'esse di cuor fello e di faccia attrita per la conversazione del lungo costumare con quelle rie donne. Or ponete in cameroni puzzolenti, bui e disagiati cotesto branco di vipere, che si rodono, s'attossicano, si serpentano da mane a sera, sfaccendate, oziose, truculente, bevone e briache, e che si gettano in faccia le loro ribalderie, e sovente s'accapigliano rabbiosamente, e s'addentan co' morsi, e si raffian coll'ugne, e poi fate ragione se cotesto non è un vero lago di bestie feroci.

Aggiugnete per delizia que' visaggi neri e arruffati degli aguzzini e de' custodi, gentaglia disamorata e turpe che sempre con vociacce squarciate le imprecano, le maledi-

cono, e co' nerbi e colle mazze le battono e le bistrattano crudelmente. Che se ponete pensiero alle sozze passioni di quegli omacci da capestro, e all'avarizia che li trascina a vendere comè carname a un quattrino alla libbra il deposito sacro che l'umana giustizia mette in quelle avide mani, potrete immaginare serraglio d'iniquità in che riesce l'erogastolo di quelle meschine. Ivi la bestemmia, l'imprecazione e il turpiloquio; ivi il sudiciume dei pavimenti, dei vasi, delle letta, e il fastidioso brulicame degli insetti fra le tavole di que' canili e fra le toppe, i cenci e i brandelli di quelle fracide vestimenta. Donne scarmigliate, colle trecce sparte o mal raccolte, colle ugne lunghe e piene di imbratto, colla pelle vizza, e a piastrelli e chiazze di loia, e ruffa, e scabbia, e puzzo, che fa recerè a vederle.

Così fatte, e più ancora ch'io non dissi, sono per lo più le carceri delle donne, ed erano in Napoli altresì quando il paterno animo di re Ferdinando, volto a consolare ogni classe di gente, non dimenticò di sollevare al possibile le miserie delle prigioni; e cominciando dai mariuololetti ladroncelli e tagliaborse, cui rivestì a nuovo, e fece istruire ai sacerdoti, massime nella dottrina cristiana e nel conocimiento dei doveri religiosi e morali, venne per ogni ordine di prigionieri, sino alle donne, che per la debolezza e fragilità del sesso sono più degne delle reali beneficenze. Perchè, chiamate le Sorelle della Carità, dette le *Suor Bige* di colore dell'abito, affidò loro anche le donne di pena, raccomandandole in ispezial modo all'animo pietoso ed augusto della Regina.

Or egli è a pensare se quelle povere malfattrici destarono a sollecitudine lo zelo di quelle suore, che come angeli di Dio s'avvolgono di continuo, in virtù della santa loro vocazione, fra le umane miserie. Una buona parte di quelle meschine, tolto loro dagli orecchi l'intronamento di quelle biastemacce degli sgherri, e dalle carni e dall'ossa il fischio e il colpo de' nerbi e de' randelli che le mazzicavano, pareva loro d'esser rinate: ma le più bestiali veg-

gendosi tolto di mezzo lo sbevazzare, il furare alle altre, e l'avvoltoarsi in quella mota d'ogni turpezza, eran furibonde come indiatolate. Qui ben si parve la benigna, paziente e divina natura della carità cristiana infusa in quelle mirande vergini che Dio avea condotte a placare e umanare quelle lionesse e tigri feroci; perocchè, vestita una grazia di volto, e una dolcezza di modi tutto cortesi, in luogo di bravare e castigare le più licenziose, erano continuo fra loro, senza punto dar retta alle beffe, alle contumelie, e persino agli sputacchi alcuna volta scagliati loro in viso da quelle invereconde.

Era di sovrano conforto il vedere la superiora (giovine del primo fiore e d'aria celeste) farsi loro incontro a dire ad una: — O cara mia, come sei in ciabatte che ti scappan da piedi! Vieni, vedi se un mio paio di scarpe ti calzi bene. — E conduceala in camera, e assettavale al piede, e allacciavale di sua mano. A un'altra in che avveniasi dicea carezzandola: — Quanto sei bella, Nunziatina mia! peccato che ti caschi quella vesticciuola a brani. Io n'ho una di bordato, che comprai non ha molto per una fanciulla, che fu poscia vestita da un santo e vecchio prete. Vieni per essa. — E aiutavala vestire, e guene acconciava sì bene attorno, che quella poverina se ne pavoneggiava tutta. E siccome assai in fra quelle andavane scollacciate e sciate; ed ecco quell'anima benedetta che avea compero di molti fazzoletti da collo, e grandi e di gai colori e folgorati. Perchè ora ad una ed ora ad altra ne donava, e dei più ornati alle più giovani e belle; raffazzonandole di sua mano, vezzeggiandole, lodandole di freschezza e appariscenza sovra le altre; e talora porgendo loro lo specchio diceva: — Te, guarda quanto ti dice bene questo rosso fiammante in ispalla! Se fossi pettinata, ti dico io che sei la più bella giovane che si possa veder con occhi: vuo' tu che ti ravvii la testa? —

Detto fatto. Coll'altre suore ugnerle i capegli, col pettine ravviarli: poscia fare a ciascuna le trecce a paneruz-

zuolo, a ciambella, a diadema, a castello, ad ala di rodine, a cresta di calandra, siccome s'avveniva alle più grandi e compresse, o alle picciolette e di capo esile, o grosso, o rilevato. E per questa via le condussero a pettinarsi una e due volte la settimana; e le più destre erano pettinatrici alle altre, di guisa che non andò guari che quella selva scompigliata ed irta di teste a spinaio, fu tutta culta ed ornata come un giardino di bella mostra, vario elegante e fiorito. La donna che ha il capo composto e polito, difficile è mai che non si tenga in contegni, e non si raffreni dai torcimenti e tragittamenti da spirito in che danno le femmine scarmigliate, sudice e disiate, che per ogni poco s'abbaruffan pe' trivii e per le taverne (1).

Ma l'ozio le rendea fastidioso e iracondo, nè siccome d'animo scomposto e scioperato, sapean torsi da quella pletora condizione che struggeale di sbadigli, d'umore e di noia, senza però volersi mai recare a rattopparsi la veste, a ripigliare le maglie scadute d'una calzetta, o rimendare la camicia che ragnava e venia sdruscendosi per ogni lato. Onde che le suore per metterle un po' su a lavorare (ch'esse giugneano ad ottenerlo d'ora loro in tutto vinto il partito), dissero alle più giovani e discrete: — Sorelle mie, egli è da pensare a cavarvi un po' di cenci: noi ci siam volte a certi dabben mercatanti di hombace, pregandoli di non

(1) Un nostro lettore di Lombardia, che fa sì buon viso all'*Erre* di *Verona*, stomacò di tutti cotesti particolari di ciabatte, di pettini di capelli, e avria voluto quadri più larghi e a masse di gran lace, senza che il pittore, ch'egli chiamava Michelangelo e Tiziano per bontà sua, scendesse mai alle miniature flammighe. Egli ha ragione; ma questo pittoricchio lavora a giornata, e talora per certe buone fanciulle che vogliono ne' lor quadrucci le pettinature popolane, le guarriture, le serrine, le vesti alla Maria Stuarda, i nastri rasati, e mill'altre bazzecole sì fatte; e se non le vi trovassero, leggerian sbadigliando. L'*Erre* di *Verona* è una galleria: v'ha i quadri robusti e di gran tinte, e v'ha i piccioli minuti. Dee quel poveretto contentar tanti gusti! Ma egli ci cava il suo pro: pur che faccia un po' di bene, dipingerebbe anche le palci e le zanzare.

nenticare le povere prigioniere, e ci promisero che intanto ci avrian dato a dipanare le acce del cotone da tessere la mussolina. È un lavorietto agevolissimo a fare, poi non è che a girare il filo in gomitoli o in su i rocchetti. Chi vuole operarsi in questo servizio, di quel po' quattrini che guadagna si vestirà. — Sì, sì, brave, bene, ecci qua il cotone; e mentre ci provvederete gli arcolai, ecco a braccia. — E l'una stendea la matassa fra i polsi, l'altra la dipanava: e mentre andava raggomitolando il filo, la prima acconsentiva colla vita quasi annaspando le braccia, e tragittando le mani.

Io conobbi molto dimesticamente quell'eroica donzella Stilita contessa di Kersabiech, la quale seguì la sfortunata fortuna della duchessa di Berry nella guerra della Vandea. Allorchè la duchessa fu tradita in Nantes da quel maresciallo di Deutz, la Stilita si chiuse con essa entro quel sotterraneo del cammino, al cui piastrone i carabinieri erano accese quel gran fuoco, che aveva fatto di quello sotterraneo un forno. Ivi per respirare l'aria fresca, un mite spiraglio per una accostavan la bocca a uno spiraglio, e la Stilita, sebben tutta soffusa di sudore che le filava per la fronte e grondava a rivoletti per terra, tirate due boccate d'aria, cedeva subito alla principessa quello sfatatoio. E quando la real donna volgendosi toccò la piastra infocata dalle vestimenta e le s'apprese il fuoco, la Stilita gittatasele addosso, senza por cura allo scottamento delle carni, tanto strinse la balza e i gheroni, che s'ebbe spente le fiamme di mano. Uscita la principessa di là per non soffocare, anche la Stilita fu chiusa con esso lei nel castello di Blaie, e maturò il gran disegno delle prigioni; e venuta poi alla libertà vi si consacrò a pieno in Nantes e altrove. Or quest'inclita gentildonna mi recitò più volte la somma inimmaginabile fatica che dovette durare a torre dall'oscurità le prigionierè, gran parte delle quali traripò in tanti vizi che le condussero ai delitti e alle catene, appunto per quella svogliatezza di lavorare che le signoreggiò

dall'infanzia. Cotest'accidia le sfaccendò per guisa, che per non si chinare a dar un puuto, e a tor su un giro di calzettai pei ferruzzi, si fecero dapprima ciarliere in sugli usci, poi anderecce pe' triviali e per le botteghe, insin che tenarissime ancora, dato nelle reti de' malvagi, vi rimasero ammagliate. Diteci un po' se avvezze a quella vita vagabonda e scioperata, cascate per ultimo in prigione, vogliono mettersi all'opera di loro mani, fatte torbide e irruginite da sì lungo ozio! È vano sperarle senza il dolce ed efficace magistero della sovrumana solerzia della carità e della religione.

Quanto venia dicendomi quella nobil damigella, gloria della Bretagna minore, che tanto si travagliò con Eulalia e Celeste sue sorelle nell'opera delle prigioni, avvenne anche alle prigioni di Napoli, se le suore della Carità non avessero fermato sè medesime a una pazienza e costanza sopra ogni dire longanime ed eccelsa. Imperocchè, messo a parte del loro santo intendimento un vecchio sacerdote, ragguardevole di zelo e sapienza nel guidar anime a Dio, la prima cosa egli cattivossi la stima e l'osservanza di quelle delittue, e coll'esempio della sacerdotale umiltà e benevolenza tanto le attrasse, che poté dolcemente insinuarsi ne' cuori loro così duri e restii per l'abito del peccato, e per l'ardore del castigo. Indi, perchè in sì fatte donne il proponimento è mobile, e la natura e l'abito sdruciolente al vizio; si vide modo che la ragione soprastia in loro all'appetito, cercò di corroborarle in sull'arduo sentiero della virtù, mostrando loro sotto gli occhi la luce de' buoni esempi e conforto della commiserazione. Perchè, avute a colloquio più cospicue dame di Napoli, in breve ebbe condotte quattordici magnanime a convenire insieme, ne' dì stabiliti, alle prigioni per consolare e animare a bene quelle povere laonde quelle pietose gentildonne, porgendo mano santa alle suore, pervennero ogni dì meglio ad assodare le buone istituzioni che le suore coll'alta carità e dolcezza avevano già messo in istato presso le prigioniere.

Que' cameròni per prima così sporchi e putenti, quei sacconi, che non rifacendosi mai, eran canili e strame trito e fracido, si rinettarono, si ricomposero, s'assettarono mirabilmente: le stanze ventilate a tempo vuotarono quel mal odore che facea recere al primo entrarvi: le pareti scrostate, scialbate, e arricciate rimessero da sè il tanfo ond'eran pregne: furon fatte per ogni pagliariccio coltriccette di musolina, e le letta ben ordinate a filo, e sopravi a ciascuno un quadruccio di Maria col bambinello Gesù, chè sono agli animi costretti da dolore e da rimorso, oggetto celeste di conforto e di speranza. Oh come quella peccatrici cresceano ogni dì ne' sentimenti di pace ch'era da sì lunghi sconvolgimenti shandita dai cuori loro! Le più docili e miti furono scelte ad aver cura dell'oratorio, e secondò lor vicenda ingegnandosi di tenerlo mondo, acconcio ed ornato; e l'obolo che toglieansi dalla bocca, era volto a comperar fiori da tenere innanzi all'altare del santissimo Sacramento, o all'immagine della Madonna. Il vecchio sacerdote era assiduo nella parola di vita eterna, e nel purgare que' cuori ulcerosi e impostemiti col bagno salutare della confessione, che unico e solo può tergere le macchie dell'anima; e terse, forbirla tutta e allucidarla e chiarirla di mirabil lume di grazia e d'amicizia a Dio, dolce padre e fratello, che stassi ritto all'uscio del cuore, e picchia e chiama, e apertogli appena, entra giulivo e ricrea d'ebbrezza inenarrabile, seduto con lei a convito, l'anima peccatrice; e la bacia del bacio di pace e la corona di gloria.

La Babette infrattanto nera, cupa, maligna, esagitata dalle furie dei suoi rimorsi, e dall'ombre spaventose e crudeli degli uccisi da' suoi pugnali, vinta allà fine ogni virtù del corpo, cadde in una febbre di frenesia mortalissima, e fu portata allo spedale delle carceri fuor di porta Capuana, ove datogli poi giù quel furore, risensò, e la malattia procedette più mita. Alcun santo sacerdote le s'accostò più volte piacevolmente al letto per dirle parole amiche e piene della dolcezza di Dio; ma la manigolda con truce riguardo

mirandolo, facea col viso atti di scherno, e dura e villana torcea la testa dall'altro lato, bestemmiando fra i denti, e mordendo per dispetto le lenzuola; di che stavasi il più soletta come cagna rabbiosa, a cui niuno s'attenta d'accostarsi, che infino le infermiere n'avean ribrezzo. Borbotava sempre, e talvolta ruggiva e mugghiava come bestia feroce, e portole il mangiare, e talora non le piacendo, gittavalo in faccia della portatrice; e così la medicina, se le tornasse amara e disgustosa. Guatava le altre inferme in cagnesco, ed ove alcuna rizzatasi a sedere in sul letto, pregasse, ella n'avea disdegno, e recavaselo ad uggia, e con garbacci di bocca, tutta attosa e beffarda, ne le scherniva, di maniera che le prigioniere malate, chiamavanla la turca ed asco l'indiafolata. Ma venuta in convalescenza, e già in forze bastevoli, fu condotta alle carceri di santa Maria d'Agnone e consegnata alla pia cura delle suore della Carità.

LA GROTTA AZZURRA.

Quelle due angiolette dell'Alisa e della Luisella in quelle piacevolezze della stagione, sopra sì cheto e limpido mare, sotto così puro cielo, e fra tante verzure di giardini e olezzo di fiori, ogni dì, or a cavallo de' somieri ed ora a piè, facean le più sollazzevoli giterelle che immaginare si possa. Perchè un giorno ite di conserva in sullo spianato del *deserto*, ch'era un antico romitaggio di monaci Carmelitani, ed ivi portato di che merendare, le giovinette dall'alto di quel dosso che sta a cavaliere dei due mari s'ebbero di molti piaceri, il più caro de' quali si fu lo scorgere coll'occhio il vario e pittoresco rientrare dei concavi e lunati golferelli del cerchio di Sorrento, colle punte de' promontorii ornate di palagi che si specchiano in mare, al quale scendono agevolmente per viottolini parte stagliati e condotti lungo i fianchi esteriori del sasso, ed altri per andirivieni e scalette scavate nel seno di quello con isborbi e riuscite a mezzo sopra scheggioncelli di rupe che pendono

a filo sull'acque, o per le basse caverne ed antri che sfogano in sulla spiaggia arenosa, bagnati spesso dal flutto che ne sprazza le bocche, e ne flagella i cupi e profondi recessi.

Ma dalla parte di mezzodi la vista si gitta giù per le schiene selvose di quell'alpe sopra l'ampio golfo di Salerno, e tutto vi spazia a distesa in sino alle lontanissime pianure di Pesto, che leva superbo i gran rocchi delle sue colonne, e la maestà de' suoi templi; onde l'Alisa con un egregio telescopio di Chevalier in mano stava contemplando immobile e quasi rapita que' vaghi siti delle Magna Grecia, ove tanta gloria d'arti e di scienze surse all'Italia. Più verso ponente si levàn celestrine di mezzo alle onde le Sirenose, od isolette delle Sirene, ove albergavano ai tempi de' Pelasgi navigatori quelle traditrici dai dolci canti e dall'amico sembiante, che attraevano ai vezzi e alle lusinghe gl'incauti navichieri, i quali, come Ulisse, non aveano una Circe prudente che gli ammonisse dell'inganno, e porgesse il consiglio di turarsi gli orecchi colla cera e passar oltre senza dar fondo a quei liti insidiosi.

Era sul principio di giugno un'aurora così fulgida e rancia, e una marina così spianata, che avea sembiante d'un gran tappeto di serico raso a onde disteso sopra il vago bacino del golfo. Taceva il vento, nè bava d'aria spirava su per le chete acque, quando si vide a piè dello scoglio di san Vincenzo fendere il mare ispalmata e rapidissima a dieci remi una dipinta navicella, entro cui sedeva in una bianca roba l'Alisa colla compagna vestita d'uno incarnatino sbiavato, e più verso prua Bartolo, don Carlo e Tancredi. Solcavano lieti verso l'isola di Capri, vaghi di vedere la grotta azzurra, e le rovine de' sovrani palagi, e ville e bagni che v'ebbe edificato Tiberio, per ivi celare a Roma e all'imperio le sue crudeltà e le sue timidezze e lascivie.

Navigarono un pezzo marina marina, sinchè presso al capo d'Ercole, trovati alcuni pescatori, e compero di belle

e grande triglie e sfoglie e ombrine da crescere il deimare, volta la prora in mare sfogato, tirarono filando per tramontana verso il lato più scoglioso dell'isola, ove s'addima sotto un'altissima roccia la *grotta azzurra*. Giunsero e calati in due sandolini, che a un po' di mare (che colà sempre si leva) balzellaron sull'onde, si coricarono distesi per non cozzare col capo in quelle basse vòlte della bocca dell'antro; e l'uno navicellaio innanzi, indi l'altro appresso dato de' remi in acqua, si misero dentro lo scuro andito, e puntando poscia colle mani pe' risalti della rupe si furono intromessi nella spelonca, ove aiutarono a rilevarsi a sedere.

Volge la grotta a guisa di tempio quasi rotondo, e là rimpie il mare sì fattamente che non vi lascia nè orificio asciutto, nè niun risalto di sasso o falda muscosa che si levi fuori dell'onda, ma a guisa di conca, o di vasca e peschiera è tutta mare. Appena l'uomo si rizza e guarda alla sola bocca della caverna che le dà la luce, vede una maraviglia d'un color di zaffiro fulgidissimo che tutto abbellà le acque come se fossero gemme azzurre che brillano e scintillano sotto la stupita pupilla. Un andare, un venire, un sorgere, un calare di quel flutto celeste, che sprizza berilli e turbinette e prasme lucentissime e chiare come i diamanti. Increspamenti di gioie aerine, lampeggiamenti di luce d'argento azzurro ripercuotono nelle vòlte, e si rifrangono, e s'intrecciano e scompongono per tutto l'ambiente aere cristallino della spelonca. Chi vi entra e mirasi attorno, gli pare uno splendore di paradiso e rimane estatico siccome a cosa che gli spira la divina presenza che tutto lo leva e rapisce nel raggio celeste de' suoi splendori, misto all'ombra d'una misteriosa cupezza, che perseggià fra il lume di quel zaffiro.

Ma nulla è da comparare agli stupori in che travolge l'animo il vedere un giovinetto che della proda del navicello spicca un salto nel mezzo delle acque cilestrine, perocchè a quel tonfo sorge una spuma di luce d'indaco che

tutto investe e circonda le membra di quel natante, e gli spande intorno un'aureola limpidissima e pura di fuso smeraldo azzurrigno e lustrante a par d'un sole sott'acqua. Ad ogni tragittar di piè e di mani sbalza e sfavilla con vaghezza ineffabile un vago chiarore che si diffonde in lunga striscia, e ad ogni tufo del capo gli ride attorno una corona ialina e dolce come un nimbo celeste. Forse non è in sulla terra altro argomento più naturale ed evidente della lucidità che piglieranno i corpi de' mortali in cielo ove la gravezza della carne assottigliandosi alla purità della luce, farà trasparire, e del color dell'aria soavemente irradiare l'opaco tegumento dall'anime nostre. Questo fenomeno si crede avvenire dalla rifrazione della luce, la quale, non avendo altro adito che la bocca della spelonca quasi a fior d'acqua, e quello spazio che lascia la rupe, la quale colà pesca sospesa nel mare soltanto alcuni piedi, essa luce si scompone e rifrange, passando per la massa delle acque il solo colore dell'indaco.

Usciti di là pieni di maraviglia, e rientrati nella veloce saettia, che li dovea condurre alla spiaggia dell'amena valletta di Capri, dati i remi a battuta, ivano veloci radendo l'altissime ripe che ricisamente soprastanno al profondo gorgo che le flagella, ed esce sonante dalle caverne, e in sè medesimo si ritorce e spumeggia. Come furono alla bassa rìvera pervenuti, di molte donzellette in abito paesano e curioso puntarono delle tavole in sull'orlo della fusta, per le quali scesero sopra uno sgabello, che da piè gli sostenne che non si bagnassero nell'acqua, la quale veniva spruzzando una ghiarettina bianchissima e minuta che vestiva la ripa.

Capri siede sulla resta d'un poggio elevato in fra due grandi spicchi di rupe, il cui fianco dalla banda della valle è tutto vestito di vigneti, di giardini verdissimi, e d'ogni maniera d'aranci e di frutti ripieni, i quali salgono a maniera d'anfiteatro, sin sotto le mura ciclopee, che qui e colà mostrano ancora gli enormi petroni delle pische cor-

tine instaurate poscia dai Romani e per ultimo dagli Aragonesi. Dall'altra mano il dosso di quel monte dopo lo spazio della città, degli orti, e d'alcuna valletta d'ulivi e di campicelli da grano, precipita dirottissimo in mare dal lato del capo della Campanella dirimpetto alla Magna Grecia. Capri ha tutta l'aria d'una cittadella orientale, colle case bianchissime, e tutte, invece di tetti, a terrazze e colmi convessi, scialbati d'uno stucco forte all'acqua e al sole. Ha un po' di castello e torricelle a bertesca, una cattedrale ove conserva nel tesoro i busti d'argento de' suoi santi, e una croce antichissima legata in cristallo e smalti, la quale fu prodigiosamente riverita dalle fiamme, che gl'antichi Mori corseggiando aveano gittato nella cattedrale, che tutta arse e consumò.

La nobil brigata fu accolta in casa sua da un don Giovanni parente degli Auriemma, a godere la più bella prospettiva, che immaginare si possa da una ringhiera che nel più alto della città sporge sopra la deliziosissima valle dell'isola; imperocchè le si spicca sopraccapo un torrione di scoglio ignudo che s'alza da quel lato solitario e diritto, sopra il largo dosso del quale Tiberio avea fabbricato un portentoso palagio. Di sotto alla loggia scende la vista sopra tutti que' ridenti giardini che van giù a chine, a salti, a scaglioni insino alla spiaggia del mare, e salgono poscia tra i fianchi di due ciglioni trarupati e scoscesi. La montagna di fronte conduce per sentieruzzi serpeggianti, ed a scalee tagliate nel sasso vivo, all'altra città d'Anacapri, che sorge in loco erme e sequestrato dal rimanente dell'isola, non avendo su da alto che la vista dell'ampio mare che la circonda; cotalchè si vive in essa colla semplicità de' primi popoli del mondo che ab antico l'ebbero edificata. Un paese felice, che sotto il più bel cielo d'Italia vivi remoti dai tumulti ond'essa è da tanti anni agitata e grama; ne si risolve ancora a far sennò, e requiare oggimai da suoi trabalzamenti!

Bartolo, siccome antiquario, ebbe di molte ruine a con-

templare con infinito diletto; ma l'Alisa fu commossa alla vista della Certosa, ch'era un dì la gloria e l'opulenza di Capri, la quale ora senz'essa è povera e prostrata. Giace il monistero in una valletta graziosa e tutta vestita di campi e praticelli e prode di mandorli, d'agrumi e di ulivi: e piccioletta, ma di bella architettura; e ha d'intorno di molti edifizî per la foresteria, pel tinello, pel torchio dell'olio, e per le stalle e rimesse, come soleano usare le antiche Badi, prime maestre alle genti dell'agricoltura e delle arti. Al primo entrare ne' claustrî ti serra il cuore il veder le volte piene di crepacci e d'umidore, archi cadenti e stipiti bellamente incisi divelti dalle porte, a capitelli caduti dalle colonne, e per tutto gli ambulacri segni e sgorbi e imbratti di carbone in sui muri, fattivi dalle stazioni militari ai tempi di Napoleone. Ma quando l'Alisa entrò nella gran sala del Capitolo, e vide que' bei dipinti a fresco tutti logori, muffiti, e in gran parte colle scope dalle insolenti milizie guasti di nere tinte e di fango, sentì contristarsi; chè pensava ai maravigliosi monumenti di Roma se fosser caduti sotto la licenza di uomini brutali, che col grido di libertà avrien manomesso le cose divine e umane.

Là in fondo s'entra in due antichi oratorii pieni di stucchi dorati e dipinture e fregi scalcinati e rotti, e gli altari diroccati, e profanati gli avelli marmorei, e le statue de' pii guerrieri che aveano eretta e dotata quella Certosa, nella quale que' santi Monaci pregavano requie all'anime loro. Uscì la giovinetta piena di mestizia da quel santo luogo, e voltasi a visitare le celle, vide quegli ermi recessi di contemplazione e di pace squallidi e smattonati; e i giardinuzzi d'ogni cella, in cambio de' fiori e dell'erbe odorose, esser pieni d'ortiche, di triboli e d'erbacce selvatiche e velenose. Quelle celle, que' terrazzetti e que' piccoli giardini, metteano in gran parte a filo sopra scogli altissimi che pendeano sul mare, e sott'essi rupi nude e divelte, fra le quali incavernandosi i marosi che le fiottavano, rendean più augusto e severo il romitaggio. Alisa si

sporgeva tacita da quei parapetti, e mirando quelle arde rupi tutte incoronate di celle, pensava come in sulla sera que' santi solitari doveano contemplare il sole cadente, che vestia quelle cupe acque di colore di fiamma, la quale ripercotendo in sugli scogli, faceali rosseggiare quasi come bocca di vulcani. Vedeo le grigie palombelle selvagge covar tranquille dentro i forami di que' dirupi, ed altre posare su per le schegge, e gemere amorosamente, e spiccare i rapidissimi voli sopra il mare, e lampeggiare le varie luci dell'ostro e dello smeraldo sotto il sole, simboli veri di quell'anime eccelse, le quali gemeano a Dio nella solitudine, e da que' gemiti moveano poi velocissime alle spercelesti, e brillavano e sfavillavano dei vaghi splendori, che sovr'esse e in esse versava a torrenti il sole di tutto amore.

Alisa volgeasi alla Luisella, e comparando quelle celle che pendeano sugli abissi, e i nidi solitari degli alcioni: diceale tutta dolce: — Oh amica, com'è invero pieno di santo diletto questo eremitaggio, e di quiete sovrana questo silenzio, da cui rampollano i pensieri casti ed eletti di vita eterna! E pure il mondo (che è frastuono, agitazione e turbine di vento e di bufera) invidiava a quei riposti solitari la pace del divino consorzio, e li rapì violento da questi scogli, entro i quali, come i diamanti e gli smeraldi in seno alle rocche de' monti, riluceano preziosi agli occhi di Dio. —

Sopra uno di que' veroncelli fuor del giardino d'una cella, che rispondea proprio al rimpetto d'un altro altissimo e repentissimo sasso (il quale, inabissandosi in mare, facea col cinghione che sorregge la cella come un antro profondo e scurissimo), stava un giovine d'aria brava e foresta mirando fiso quella voragine, e sospirando con una certa ambascia che gli premeva il petto. L'Alisa ch'era di sì buon cuore, fatto cenno al padre, gli disse: — Babbio mio, vedi quel giovane là com'è triste: di certo qualche grave infortunio lo calca sì crudelmente. Vedi come tien

fissi gli occhi, ed ha il volto pallido e affilato. Mi fa pur tanta compassione! forse gli manca il pane, e patisce d'inedia. — Bartolo si sentì tocco, e voltosi alla brigata, e d'una in altra casetta de' monaci con essa trapassando si fu condotto pel giardinetto al verroncello su cui stava il mesto garzone. Don Carlo ragionava nel chiostro con don Giovanni della caccia delle quaglie che al maggio e al settembre è sì copiosa nell'isola, ove quelle bestiuole si gittano per istracche al valico di tanto mare. Le due giovinette colle braccia insieme conserte seguivano Bartolo, che appunto allora s'era accostato al giovane, e il richiedeva se Capriano fosse o straniero.

— Io sono di Calabria, rispose, e fui spinto dalla mia mala ventura alla guerra di Lombardia, condottovi per volontario dalla principessa di Belgioioso con altri miei pazzi compagni, che ruppero a mezzo lo studio delle leggi.

— E in quali fazioni vi trovaste voi? gli disse Bartolo.

— In molte: imperocchè io corsi cogli altri volontari italiani le più alte montagne lombarde che fronteggiano il Tirolo; vi serenai fra le nevi e i ghiacci vestito d'una tunichetta leggera, e v'ebbi ad assiderare, essendo di sentinella e di ronda alle orride bocche de' profondi burroni, ove s'azzuffano spesso, cozzando tempestosamente, i turbini e le bufere, che schiantavano i faggi annosi e le robustissime querce. Grandine, pioggia e brina gelata e nevischio ci pestava, e bruciava la faccia; nè v'era altro scampo che gittarsi bocconi in un burrato per non esser portati via di peso da que' vortici rovinosi e muggenti. Quanti di noi furon seppelliti sotto l'immensa mole delle *calanghe*, o travolti da improvvisi torrenti che appresso quegli acquazzoni trarupavano giù per le cataratte de' monti, volgendo seco sull'indomabile flutto tronchi d'abete e rocchi di rupe con uno spaventoso fragore! Ebbene, reggemmo a tutte queste fortune.

— Poveri giovani, diceva l'Alisa, quanto penaste!

— Scesi dai monti, eccoci a nuovi disastri in sulle col-

line e sul piano. Eravamo sprovveduti d'ogni fornimento di guerra per l'avventatezza e la mala previsione de' capitani e de' furieri; mercecchè dopo dieci e quindici ore di cammino s'entrava in una villa, in un casale, in una borgata ov'erano già stati al foraggio altri foraggeri, e noi non trovavamo nè pane, nè vino, nè altro ristoro, e alcuna volta i furieri gridando: *Viva l'indipendenza d'Italia* pensavano di satollarci.

— E allora come facevate, poveri giovinotti?

— Come facevamo? veniano spesso a darci la colazione e il desinare i Tedeschi, inviandoci la manna che ci proveniva dall'alto condita di butirro; vi dico io s'ell'era croccante! In somma così trafelati dalle lunghe marcie, e con lo stomaco, c'interveniva di combattere per molto'ore, e poi ritirarci a corsa, e giugnere a gran notte, ove beato chi poteva cercare un po' di pane e di polenta. E ciò era quasi il minor male apetto gli stordimenti di capo di que' cicale che ci rimpolpavano di libertà, egualità e trionfi per rettona con paroloni e frasi da spiritati. Mai però che avesser detto una volta: — Il soldato ha la sua forza nell'ordine e nella sommissione ai suoi capi. — No: tutto era in magnificarci come paladini di Francia. Cose da ridere, se pei sommi gioghi del Calfaro e di Lodrone, e per le paventose boscaglie di Raced'Anfo, non avesser fatto bordone a coteste sciocche diavolerie gli oragani e i tifoni, che svelte le trabacche le sciagliavano giù nei torrenti, e ci spegnevano i fuochi portando i tizzi per aria, e rotolando i tronchi e i ceppi mezzadusti giù per le balze, lasciando gli oratori muti e l'audienza intirizzita di freddo. Quante volte con quel caro e prode giovane Emilio Dandolo compiangevamo dispettosi la mattia superbia di tanti volontari indocili di freno, che astiavano i capitani, perchè avrieno voluto maggioreggiare essi e principare le squadre, capi scarichi e mettitori d'ordini, di sospetti e di malevoglienze fra i drappelli, i quali terminavano in aperti ammutinamenti, come gli scolari contro il maestro!

— E i buoni e valorosi che faceano?

— Taceano per lo migliore, e duravan saldi all'impresa. Io poi dopo la giornata delle *Sarche* in fondo al lago di Garda presso la bella città di Riva, mi ritirai colle bande sulla sponda diritta del Mincio, e me ne stetti a campo fra Valeggio e Goito, volteggiando su per quelle colline, sinchè dopo la rotta di Curtatone v'ebbe un altro scontro de' Tedeschi, ed io rimasi ferito.

— Oh poveretto! esclamò l'Alisa: fu ferita grave?

— Damigella, io vi dovea cader morto, se un eroe straniero delle legioni romane non mi avesse con prodigi di valore salvato la vita.

— Oh come?

— Ecco. Nel forte d'una puntaglia ch'ebbe in fra noi e un corpo di Tedeschi presso certi salici di lungo una gora che dà nel Mincio, i nostri eran già per poco attornati, se un bravo ufficiale con una quadriglia di volteggiatori italiani non isdrusciva da quel lato e veniva alla riscossa. Questi si è un principe svedese nomato Aser, il più gagliardo giovane e generoso che fosse nelle legioni, il quale come commissario di guerra aiuta mirabilmente la causa italiana, e s'affronta nelle battaglie come soldato. Dato in mezzo a una turba di Croati, li sbarattò; ma una colonna caricando alla traversa ci ruppe nuovamente, onde rannodatici poscia un gruppetto, ci attestammo dietro un po' di rialto. Allora fummo assaliti alle spalle, e già un cacciator tirolese era per trapassarci da parte a parte con un colpo di baionetta alle reni, quando Aser, saltato una ripa, diè sul braccio del Tirolese colla sciabola, e rattenne il colpo, che m'incise alquanto le carni al molliccio del gallone. Allora i cacciatori si volsero contro il mio salvatore, il quale si parava così bravosissimamente da tre baionette, che giocando di sciabola avea dato in sul polso ad uno, e al ginocchio d'un secondo; ma fallitogli il piè nello aggirarsi che faceva come un cane da toro, un terzo (e in questo l'Alisa diè un soprassalto e serrossi palpitando alla Lui-

sella), un terzo era colla sua lunga e tagliente daga de' *stuzen* per inchiodarlo sulle zolle: ma io, che avea già tirato il paloscio, datogli un rovescione in capo, gliene spaccò come una melagrana, e cadde in terra (e l'Alisa aleò forte come colei ch'avea gli spiriti sestenuiti e ristretti in seno). Aser si rizzò presto come una pantera, e combattendo di continuo, si fu ritirato meco a salvamento cogli altri. Mi fece medicare quella scalfittura, ed io l'accompagnai poscia in altre scaramucce che gli accadde di sostenere per tragittarsi d'agguato in agguato per lunghi-simi giri, sinchè giugnesse il generale Durando sotto l'incenza. Se non che in uno scontro di cavalli essendomi state mozzate due dita da un colpo di scimitarra, mi fu forzato gittarmi sul Piacentino, e di là per le stazioni militari venir penando a risaldare questo moncherino che voi vedete. Ma rientrato per la via d'Ascoli in Regno, fui per comandamento del Consiglio di guerra relegato in questa isoletta, ove approdai or son tre giorni. —

Nà fu il solo; poichè in processo di tempo, dopo la rotta di Carlo Alberto alla Custoza e la presa di Milano, tutti i reduci de' volontari napoletani furono rilegati nelle isole d'Ischia, di Procida e di Capri colla provvisione d'un carlino il giorno, ed ivi conducevano in pace (fuori de' pericoli di novelle seduzioni) l'incauta loro giovinezza, dove per contrario negli altri Stati d'Italia si stettero sbandeggiati, e nell'estrema inopia; e quelli cui le ferite e l'estenuazione degli stenti di guerra il concessero, si traboccarono poi sopra Roma assediata dai Francesi, per morire miserabilmente sotto le batterie di Porta san Pancrazio.

Ma l'Alisa al pietoso racconto del giovine calabrese tutta rimescolata nel cuore suo, gli disse: — Bravo garzone, il vostro liberatore uscì poi dalle mani de' Tedeschi?

— Sì certo, e sbuccato per mille avvolgimenti nel basso Polesine, potè ridursi a piena sicurtà nel campo italiano del generale Durando; ed io il seppi a Bologna da molti altri volontari che l'ebber veduto lustrare le fortificazioni di

monte Berico. — Allora l'Alisa, tirato il padre un po' da lato, il pregò dolcemente di dare a quel meschino venti ducati da rimettersi alquanto in arnese; e partissi di là con un certo affanno che accompagnolla in nave sino a Sorrento.

LA DISPERAZIONE.

Era già il settembre, e l'amica sua Luisella fu invitata con esso lei dalle due sorelle russe a Napoli ad assistere a una festa singolare che dava dopo la natività di Maria la Congregazione delle Dame delle prigioni. Ogni anno quel buon vecchio sacerdote soleva far dare una muta d'esercizi spirituali d'alcuni di alle sue prigioniere, e per la chiusura d'essi il Cardinale Arcivescovo dicea loro la Messa, dava loro la santa Comunione, e la Cresima a chi non l'avea ricevuta, tenea loro un po' di affettuoso sermone per confortarle, terminavasi la funzione con un buon desinare servito da nobilissime giovinette figliuole o parenti delle dette dame. Alisa vi si condusse volentieri colla Luisella, e rimase grandemente innamorata di quella bella e santa istituzione.

Il carcere gira nell'interno cortile sopra un basso porticato, lungo il quale sono le prigioni cambiate, per opera delle suore della Carità, in officine d'ogni maniera; imperocchè altre incannano il cotone degli arcolai, altre l'addoppiano coi mulinelli, altre fanno l'ordito e la trama, l'avvolgono attorno al subbio e il girellone, la passano per i licci e pel pettine; altre l'annodano alla verguccia per l'avviamento della pezza: chi assesta gli spoletti de' canneli, chi svolge i gomitoli, e quale ravvia le matassine arruffate. Le tessitrici sedute sulla panchetta, coi piè alle calcole, col pannello al petto, colle mani a tragittar le navette, a serrar le casse, ad allungarle per gli accoccati, a puntare il tessuto col tempiale. E intanto, le più giovani a imbozzimare le fila, a stralciarne gli sfilacci, a rannodare

gli schianti, a svolgerne colla caviglia il girellone, e ser-
rarne il subbio, e assestare i rocchetti nella panierina, e
i balestrucci per incannare, e tirare le staffine a tener tesa
la tela e le portate dell'ordito.

In altre camere si cuce, e qui fanno orlature, e là il
marchio di lettere a trapunto, a croce e a spina, o in
bianco, o in vermiglio, o in cilestrino, secondo il colore
dei fazzoletti. Altre tagliano le camicie, e chi cuce la go-
letta all'imponentura, chi i teli a sopraggitto, quale i polsini
a punt'a giorno, a punto indietro, a punto a lisca; una
lo sparato del petto a crespe fitte fitte con impunturine a
cachereello di pulce, o a punto in floscio; e le crespe lar-
ghe a punto indietro, a punto a strega, a punt'a filza; e
le guainette de' camicini a punto accavalciato. I quaderelli
delle maniche, e le spallette, e i mezzi quadri de' gheroni
son tutti appiccati maestrevolmente colle diverse cuciture
che vi s'avvengono.

Altre che poco sanno accomodarsi al cucire, per gra-
tuirsi le suore aiutano ai fatti della pulizia, della cucina,
dell'assestare le camere. Alcune fanno la maglia delle so-
lette o delle calze, e le più colle bacchette di balena in-
neggiano i maglioni pe' copertoi di lana, pe' corpetti, per le
cravatte a *sciarpa* da gittare attorno la bocca e gli orecchi
nell'invernata. Le più schifilose fanno opera di marga-
ritine, che son ninnoli da contadinelle, che le portano al
collo per vezzi; laonde alcune ricamano sul traliccio e sul
filondente a margaritine tonde, o faccettate, o quadre, o
bislunghe: altre le infilzano nella canutiglia secondo che
porta il disegno, e v'hanno le cassettime a scala de' colori
pieni e delle sfumature.

Quel giorno che v'andò l'Alisa erano già le condannate
ragunatesi nella cappella dove il Cardinale dicea la Messa.
Colà ai cancelloni d'entrata non birri, non bargelli, non
carcerieri, ma un buon vecchiotto col mazzo delle chiavi
in mano, due o tre anziane, ed una suora che passeg-
giava ora ne' chiostri, ora per gli anditi ed ora alla cap-

PELLA, con aria modesta e sicura. Oh come fu commovente il vedere quelle povere peccatrici a ginocchi colla faccia ristretta e umiliata, con tutta la persona in divoto contegno, levarsi a due a due, e accostarsi al Cardinale, che compartia loro, tutto intenerito, il Pane degli Angeli; e comunicate, ciascuna colle braccia, cancellate sul petto, col capo chino, cogli occhi a terra, mettersi al posto suo chetamente, ed ivi ringraziare e benedire, nel silenzio del cuore, la divina clemenza che degnava di visitarle dall'alto della gloria de' cieli.

Vedi forza della carità e della religione! Quelle donne, rifiuto e bruttura delle città, che, ripudiato ogni pudore e onesto sentimento, s'erano tradotte a mille vizi e delitti; che avranno ucciso nefariamente chi il marito, chi l'amante e chi persino i figliuoli; che avean messo a ruba le sostanze de' pupilli, tenuto mano a ladronecci e malefizi, a rapine di vergini, ad assassinamenti di viandanti, e incendiamenti di case, alle calunnie, alle frodolenze, agli spergiuri, agli stupri e alla contaminazione de' talami e degli altari di Dio; che traforatesi co' falsatori di monete, co' facitori di cedole e di cambiali adulterate e da truffa; che gittatesi ne' sozzi misteri d'ogni nequizia erano la peste e l'abbominazione del mondo; quelle donne eccole là prostrate dinanzi al Signore contrite, chiedenti misericordia: quei peui di leonesse e di iene fatte agnelli, quei cuori duri spetrati, quegli animi superbi fatti catelli carezzevoli e dimestici avanti il loro augusto Padre. Ma che fu egli quando questo pietoso Padre, appresso la Messa, si fu volto a quelle meschine per dar loro i ricordi degli esercizi ed animarle a perseveranza?

V'ebbe un passo così paterno, quando disse: — Eh le mie povere prigioniere, quanto patite! Prive di libertà, prive di tutti i beni della vita, sequestrate da tutti i cari oggetti del vostro cuore, senza patria, senza famiglia, senza onore, senza il suffragio della compassione del mondo, il quale vi ributta; e dopo avervi lusingate e spronate al de-

litto non si ricorda più di voi che per beffarvi, sghignazzarvi e maledirvi. Ah le mie povere prigioniere, vi resta ancora in me un padre, vi restano ancor nelle suore delle amiche e delle sorelle; ma molto più vi resta in Maria santissima una madre amorosa, e in Gesù Cristo un avvocato onnipotente. Su, confortatevi, aprite il cuore a speranza in Dio, che volge gli occhi delle sue misericordie verso gli sconsolati e i derelitti: e chi più sconsolate e derelitte di voi, le mie care e povere prigioniere? — A quei detti tanto amorevoli e pii quelle infelici alzarono un cordoglio così diretto, gemiti così profondi, voci di confidenza, di pentimento e d'amore così affocate, che il Cardinale e gli astanti non poteano contenere il pianto.

Uscite di cappella, si sedettero a quelle tavole secondo l'ordine posto dalle religiose; e alcune laceravano il cuore a vederle condurre a mano le loro figliuole, che rimaste orfane, dovean seguire la sorte delle madri: ed altre aveano ancora i bambini lattanti al petto, nati nell'orrore della prigione. Che passione a veder sedute a quella tavola fanciulle di sedici a diciasett'anni già ree di morte, che per manco d'età legale erano condannate a vita. E ve n'erano di bellissime, e d'aria gentile, e d'uno sguardo mansueto. Maledizione a chi le ha tratte al delitto!

Intanto un'altra scena maravigliosa di carità si offeriva in mezzo a quelle poverine. Dodici coppie di nobilissime giovinette, figliuole di principi, duchi e baroni del regno, co' loro zinnalini avanti, recare sopra alcuni deschi le vivande a ogni tavola, ed altre porle innanzi a ciascuna prigioniera con atti e parole piene di soavità e gentilezza. Avrebbon dovuto assistere a quel pasto di quegli uomini che non credono nella virtù, e averian potuto fare i loro conferimenti e riscontri a torsi d'inganno. Quelle animette ingenuë, serene, candide e immacolate, quel fior di donzelle cresciute come la violetta mammola sotto il cespuglio natio, confortate della celeste rugiada della pietà e del vivo sole di ogni eletta virtù, spandeano intorno la virg-

e fragranza e il dolce lume della chiarezza del santo tire di Dio abitante nell'almo seggio dei cuori loro. Le lievi fattezze, e il modesto sembiente, e il sorriso di lei, e il colore onesto, e lo sguardo ristretto, e i modi e maniere, e gli atti e i vezzi costumati e cortesi di quelle gentili faceano a quelle tavole uno sbattimento d'ombre e di luci taglienti e recise; poichè quivi appunto era contrapposto più lagrimevole che fosse mai. Dirimpetto a quelle vedean si visi, tratti e sembianti profondamente soliti dalle altre cicatrici del vizio e del delitto, su cui passeggiava il rimorso, l'inquietezza, il pentimento tardivo, rossore e la vergogna, che s'addoppiava in faccia all'innocenza e alla candidezza di quei visi, specchi del cuore roso e intemerato di quelle celesti creature. Vi eran di quelle donne che non potean sostener quella vista, e non non mai levare gli occhi di terra; alcune, tutte in sì strette, non valsero ad inghiottir boccone, tanto era crudele lo strazio del rimordimento e del riverbero della virtù sopra il peccato!

La Babette, ch'era chiusa in disparte, e formava la più cara e paziente cura delle suore, offertole quel giorno di ricipare alla festa colle altre prigioniere, non volle; ma rimasi solitaria a mirarla dalla finestra d'una stanzetta che teneva sul chiostro. Era lassù col gomito appoggiato al manzale, col dosso della mano puntato al mento, colle labbra fra le labbra, coll'ugne che rosicava i denti, con un fazzoletto di seta bruna in capo, ch'ella avea tirato suasi in sugli occhi. Allorchè il Cardinale benedisse la messa, costei volse il muso dispettoso, ghignò un ghigno sfarfallato, mirando bieco la porpora, e raschiandosi sputò sulla terra in atto villano, come se la fosse una taverna di facili. Mirava fisso quelle gentili donzelle che in acconciato di fanti serviano alle prigioniere: quell'atto d'altissima civiltà sapea stoltezza a quell'animo superbo e micidiale. Sue le frenesie dei *Falangieriani*, dei *Furieristi*, dei *Comunisti*, e dei *Panteoniani* d'Elvezia, di Germania e d'Italia

le si risovvenivano in tutto il sozzo e feroce sembiante con che spaventano oggidì il mondo. E vedendo sè e le altre colpevoli in prigione, bestemmia la giustizia di Dio e degli uomini, ripetendo quelle infernali parole di Desmoulins: *Sopprimete la virtù, e sull'altare della libertà non portate altro incenso che il delitto. Egli è appunto ciò che gl'imbecilli chiaman DELITTO che dee regnare. Noi l'espieremo nel sangue dei Papi, de' Re, de' Vescovi, de' Prati di tutti coloro che amano la virtù in Europa. Se non si scannano almeno due milioni di retrogradi non puoi ricostruire un nuovo mondo felice.*

Pensa come la Babette fremeva a vedersi un cardinale sotto gli occhi, ella che gli avrebbe sgozzati tutti: e vedersi quelle nobilissime dame e quelle pie giovinette con umane, dolci, mausuate e pudiche, ella che dicea con Guglielmo Marr: *L'uomo dee rivenire selvaggio in compagnia del leone nel deserto acciocchè ei regni felice*; essa che chiamava delitto la nobiltà, la ricchezza ed ogni proprietà. Quelle malfattrici pentite erano per lei uno schifo, per lei che vedeva nel malefizio una gloria, nel pentimento una viltà; per lei che riveriva come eroi gli assassini del conte di Lemberg, del conte De la Tour, di Leu, di Lessing, di Valenstein, di Lazzareschi, e di tante altre vittime della setta in Ravenna, in Bologna, in Ancona e in Livorno. Quell'anima di basilisco veggendo quelle povere penitenti così dome e tranquille sotto i divini influssi della religione, malediceva i sacerdoti che la insinuavano loro dolcemente e fortemente ne' cuori; avrebbe voluto veder mordersi e dilaniarsi come un acervo di serpenti attortigliati e aggavignatisi gli uni addosso agli altri sotto un moggio o una rete di ferro. Bestemmia la società secrete perchè non aveano inceso, conquassato, diroccato mondo universo per regnar sole sopra le sue rovine.

Finalmente rabbiosa si gettò indietro dalla finestra, lacera da invidia, di rimorso, e d'affetti disperati e crudeli. Quel sublime spettacolo d'umiltà e mitezza cristiana, ch

avrebbe mansuefatto un dragone, all'animo rio e pertinace accrebbe smania e tormento. Cotesta feroce, stanca, affannata, in ira a sè medesima si svelse i capelli, e ruggiò cupamente, in modo che gli spiriti ardenti e sollevati del sangue la chiusero e serrarono al cuore, e ricadde in una febbre maligna. Fu portata novellamente allo spedale delle carceri: ma niun rimedio valse ad attutire il furore febbrile, che in cambio di scemare sotto le sanguigne pareva pigliasse impeto dallo scemamento, poichè il cuore le divampava dentro, e le vampe scorrendo per le vene, quelle ismaniavano l'inferma crudelmente. E però la frenetica dibattevasi nel letto come un'orsa presa alla rete, e per l'arsura tenea la bocca spalancata, e tirava a gran sorsi l'aria fresca per isventolare i polmoni accesi. Muggiva come un toro ferito; alzava le braccia per isgombrare il petto oppresso; lanciava le gambe per aria gittando via le coperte rabbiosamente. Spesso stringeva le pugna e le vibrava come se impugnasse un trafiere, e gridava: — Non ho pietà per te: muori nefando, — e dava un colpo sul letto come se lo ficcasse in cuore a qualche vittima designata. Talora strideva i denti e gl'incioccava dicendo: — Giacomo Muller, dà qua a me l'arme, io, io ammazzerò quell'infame di Leu (1). — Poi strabuzzava gli occhi, e sputava bava, e spuma, e sangue travasatosele in petto, e sclamava: — Ah Siegvard è fuggito di carcere! bene, bravo, cani cattolici v'è scappato di mano. Vengo anch'io. Ochsenbein, dammi braccio, e tu Ineichen, e tu Schmidli aiutami. Qua una lima sorda: io l'aveva nella stecca del busto; me l'han tolta. Ah, birboni, canaglia, datemi il busto. — E così freneticando, ed essendosi alquanto partite le infermiere, gittossi improvvisamente fuori del letto, e piantossi in mezzo alla corsia. Le altre povere prigioniere inferme temeano che andasse

(1) Giacomo Muller fu l'assassino di Leu valoroso cattolico di Lucerna, che animava i cantoni primitivi a sostenere costanti contra l'empietà radicale, la fede e la libertà elvetica. I nomi che seguono sono dei più accaniti corifei del *Radicalismo* contro il Sonderbund.

a strozzarle, chiamarono aiuto, accorsero le due astanti, ma non osando accostarsele, una chiamò il bargello che era li fuori di guardia. Entrò quel pezzo d'omaccio, e vedendola tanto furibonda, le si gettò addosso, l'afferrò alla vita e trascinolla in sul letto, ove sbuffando e mugghiando si dibattè così ferocemente, che rottasele un'arteria in petto. Le uscì un grommo spumoso di sangue, che nello sbocco la strangolò. A quella guisa morì affogata nel proprio sangue, colpita dalla divina giustizia, colei che di tanto sangue umano aveva inzuppato la terra.

Il sangue innocente grida sempre vendetta a Dio, e i sicarii non la ponno fuggire; ma come Caino inquieti, errabondi, continuo tempestati dalle furie della coscienza, fingono pace al di fuori, ma dentro son rimorsi come cani rabbiosi. Sbigottimento, spavento, orrore e terrore li caccia nelle tenebre, sinchè o il laccio della giustizia gli stromba, o lo stocco d'un occulto nemico gli scanna, o lo sdegno di Dio gli afferra pei capelli e li conquide di mala morte.

Coloro, che a norma dell'articolo XLVI del codice segreto della *Giovine Italia*, ebber mandato dalla setta d'uccider di moschetto, di veleno o di pugnale alcuno infelice, qual premio ebber di loro prodizione? I più n'hanno l'esser uccisi da altri sicarii, per coprire il primo delitto e seppellirlo nel sangue loro. Io vorrei gridar alto sicchè tutta Italia mi udisse: — O sicarii, che nel quarantotto e quarantanove pugnasteste a tradimento tante centinaia di vittime quanti siete ancor vivi? E voi che sopravvivete ancora all'ira di Dio e degli uomini, che vita è la vostra? Tu che in Bologna spietatamente scannasti quel misero infermo, quasi moribondo, col sacerdote al capezzale, colla stola sul letto, colla moglie che si era gettata ai piedi chiedendoti in grazia quei pochi istanti che gli restavano ancora di vita, dimmi sei pago del tuo delitto? E tu che il 29 agosto svenavi Angelo Stanzani, sei tu felice? E tu che il 1.º settembre colpisti a morte Pietro Brunoli, dormi tranquillo sul tuo rimorso? Le ombre sanguinose di Luigi Giorgi, di Valentino Calzoni,

Gioachino Pasini, di Pietro Campari, di Vincenzo Orioli, Raffaele Cavazzoni, dei due Ragazzini, del Baraldi e degli altri tredici uccisi d'assassinio in una sola città dal primo al terzo di settembre, quell'ombre sanguinose, dico, non sfacciano di continuo ciascuna agli occhi del suo sicario? non gli spalanca innanzi la sua ferita? non gli getta in faccia il sangue che fumò sulle terra? non gli preme il core infaticabilmente, e non l'abbocca e morde e strazia di o la notte? Giuseppe Mazzini (che dee pur essere giudicato anch'egli da Cristo) vi strapperà egli dalla mano impotente della divina giustizia? corromperà egli coll'oro della setta gli Angeli che v'accusano, il Giudice eterno che condanna, satanasso che v'arronciglia e trabocca nella eterna immortale? Se non credete queste verità, perchè non tremate, impallidite, e vorreste nascondere a voi medesimi il vostro delitto? Se le credete, perchè non vi pentite? Dio è là che v'aspetta.

IL VEGLIO DELLA MONTAGNA.

Giuseppe Mazzini a' nostri giorni è avuto, non so s'io mi sia in maggiore ammirazione di potente, o in orror maggiore di crudele, e per l'uno sentimento e per l'altro dalle menti appellasi il *Veglio della Montagna*, senza badare alle differenze che vi corrono e alle fantasie che li conducono a questi riscontri, di che gli uomini van tenzonando fra loro. Gli uni dicono, che il *Veglio Hassan* (dal cui nome venne voce *Assassino*) da quella sua rocca inaccessibile d'Albania spingeva i suoi satelliti a misfare, sotto promessa che essi godrebbero un paradiso d'ogni ricchezza e lascio vivere; laddove dicono altri, il Mazzini sprona i suoi contrari ad ogni più terribile malefizio sotto la feroce promessa di piombar dopo morte negli abissi del nulla. I primi giungono: Il veglio della montagna s'involgeva nell'ombra del mistero, e niuno il vedea, tenendosi chiuso entro il muro e l'antemurale delle sue torri, sequestrato per-

sino dai famigliari: passeggiava solo pe' suoi deliziosi giardini, entro i folti boschetti, e lungo le fontane e le peschiere di quegli amenissimi claustri, con guardie ai cancelli, che, pena il cuore, non lasciassero entrare ivi a quel tempo uomo vivente. La notte dormiva soletto nel più alto d'un torrione, montando alle stanze per una scala di seta che pendea dall'occhio di mezzo alla volta, e salitovi, la ritirava a sè turando la ventiera con un forte trabocchetto isprangato a grosse barre di ferro, a cui vegliavano tutta la notte due feroci molossi, mentre nelle ultime stanze sotane stavan di guardia dodici assassini colle picche in resta e coi pugnali sguainati a cintola, sempre in atto di trucidare chi s'accostasse inavvedutamente a quelle. Ogni volta ed ogni impalcatura delle dodici camere, poste le une sulle altre, non avea altra salita, che ciascuna delle dette scale di seta, le quali si ritiravan dal Veglio a mano a mano che le montava, e lo spiraglio era tappato da bottole, scocco, da falconi di bronzo, da cateratte a cappelli di chiovo, ed alcune aveano ingegni e molle segrete che, puntandole di sotto per aprirle, gittavan fuori improvviso tanaglie che afferravan la mano, o traferi e labarde che di mortali ferite squarciavano il petto del salitore.

E gli altri ripigliano: il Mazzini in quella vece s'avvolge a viso scoperto per le popolose metropoli d'Inghilterra e di Francia; frequenta i conviti e i simposi degli amici; gode assistere al teatro; diletta di sedere al caffè e nei ridotti; ama di conversare coi famigliari; entra ne' palazzi de' ministri e degli ambasciatori; e la notte, guardato così un po' sotto il letto e dietro le cortine, e data la stanghetta alla bussola, dorme, senz'altra guardia che della sua buona coscienza, assai dolci e saporiti i suoi sonni.

Incalzano, e dicono: Il veglio della montagna atterrisce del solo suo nome: la sua sentenza di morte era immutabilmente eseguita; le sue vittime fossero pur celate nelle immense pianure dei deserti d'Arabia, sugli scogli più solitari del Caspio, nelle profonde spelonche de' monti, negli

inaccessi burroni delle altissime rupi, o fra le nevi dell'Imaus, o fra le spaccature de' ghiacci del Tauro, erano colte senza manco veruno dai pugnali de' suoi assassini. I sultani, i califfi, i despotti dell'Oriente in mezzo alle delizie de' loro *harems*, seduti sui morbidi guanciali de' loro *divani*, coricati sui preziosi tappeti delle loro *alcove*, tuffati nei bagni odorosi dell'acqua di rose, nel momento più soave delle loro voluttà sentiano improvviso la gelata lama d'uno stocco damasceno fenderli al cuore, o un serico laccio strozzarli, o un finissimo veleno roder loro le viscere.

E gl'immaginosi, rispondono: Il nome di Mazzini è più nefasto che quello del veglio della montagna. Egli condanna, e le sue vittime cascano nelle piazze più frequenti, a sole alto, a giorno festivo, sotto gli occhi della giustizia; cascano ne' tribunali e da quelle sedie medesime ove i magistrati seggono al giudizio de' malfattori; cascano nelle pacifiche aule degli studi, cascano nelle corsie degli spedali nell'atto di sollevare coi farmaci salutari le umane infermità; cascano persino nelle chiese di Dio, tra la folla de' supplicanti, a piè degli altari, nell'alto momento dei più augusti misteri della religione di pace, di misericordia e di carità (1). E seguitano dicendo: Il Veglio della montagna avea circoscritto le sue ladronerie e i suoi terrori sul Libano, nell'Antilibano, nella Mesopotamia, nella Persia e nell'Armenia; ma quando il Mazzini al buio de' conventicoli tremendi de' suoi sicari ha detto: — Il tale morrà, — quel meschino non ha più loco che lo ricoveri a sicurezza. I suoi *barbieri*, ossia la sua legione della morte, han sempre dinanzi agli occhi l'articolo 45 di quel codice di sangue, il quale grida loro continuo all'orecchio: *Un colpo armato fallito, se fu ordinato dal Comitato, i membri del Comitato son condannati a morte.* Han bello fuggire,

(1) Fa orrore il leggere nei giornali dell'autunno passato l'orrendo assassinio commesso da un sacrilego sicario della setta, che scannò il parroco in chiesa, di festa, a pieno popolo, sull'altare, nel celebrare la santa messa, anzi all'atto della consecrazione.

trasvestirsi, camuffarsi, dileguarsi in capo al mondo, tanto vale: o la punta d'uno stiletto, o una presa di morfin, d'arsenico o di cicuta li spegne. Altri allo scender di nave anco in lontanissimi porti, altri nel montar un cammello nell'Abissinia, altri nel correre velocissimi le vie ferrate della Virginia, del Missouri o dell'Ohio, trovano chi li scanni o li trafigga al cuore. Alcuno fu raggiunto nel Gadachil, alcuno nella California, altri nella Guiana, altri nel Travancor, e persino nella nuova Caledonia.

Nè paghi a queste tragiche tappezzerie, soggiungono: i famosi giudicii *venetici* della Vestfalia, che fecero tremar l'Alemagna dal duodecimo secol al decimoquarto, che avevano più di cento mila coscritti a quel secreto e terribile tribunale, ove ciascuno era giudice e carnefice, non erano certo così estesi e argomentosi di morte quanto i giudicii e le sentenze della *santa alleanza* di Giuseppe Mazzini. Tutti i signori alemanni si collegarono tra il 1200 e il 1370 a spegnere quella *società secreta* di Sanwhem; gli imperatori Sigismondo, Alberto e Federico III pervennero finalmente a troncarla e sbarbicarla sino alle ultime radici: ma la *santa alleanza* del Mazzini, siccome innesto al gran tronco dell'*illuminismo*, i signori d'Italia peneranno assai non che a diradicarla, ma pure a sfrondarla, sveltarla e dibrancarla per guisa da renderla meno minacciosa e mortale.

Queste fucine di congiure e di malefizi entro cui reputano che soffi gagliardamente il Mazzini, e minacci il suo quadro d'Italia, il resero tanto paventoso alle immaginazioni di molti, che il pur nomarlo dà loro un secreto ribrezzo come d'un mal genio, impastato di veleno e di morte, come d'un mostro di natura diversa e strana dalla nostra umana e comune.

S'ingannano stranamente a creder così; egli è come gli altri. Giuseppe Mazzini è uomo d'ingegno desto e virace, d'animo risentito e bollente, di cuor saldo e robusto, di mente ostinata e immutabile ne' suoi avvisi, d'alti sensi e di spiriti grandi e intemperati. Difetti e pregi di natura

che volti a belle e sante imprese, domati dalla virtù, retti dalla sapienza, e corroborati dalla religione poteano fare del Mazzini un uomo apostolico, un lume della Chiesa, un martello degli empi. Quest'uomo, che disconosce Gesù Cristo, la sua redenzione, il suo Vangelo e la sua Chiesa, è nato di genitori cristiani, fu battezzato in Genova sua patria, professò la santa legge evangelica, si lavava umilmente ai lavacri della confessione, si nutriva del divin corpo di Cristo. Egli nacque d'onorevole famiglia cittadina, figliuolo dell'egregio medico dottor Mazzini professore dell'università, ed uomo d'eletta virtù e dottrina, caro agli amici, amorevole cogli scolari, benevolo verso tutti, pregiato, e in voce d'uomo dell'antica fede, e di probità singolare, ch'io stimava e riveriva altamente, siccome grato che sempre me gli professai per avermi nell'università di Genova curato nel 1828 di una grave infermità, e volutomi in conto d'amico. Giuseppe avea due sorelle: una di queste tocca, dal celeste lume di Cristo, detto vale al mondo, volò come colomba al dolce nido delle sue spose nel santo monistero delle Turchine, donne ch'effusero sempre in Genova l'odore prezioso e soave d'ogni più bella virtù religiosa. Ivi la benedetta donzella crebbe in molto fervore di penitenza e d'orazione al Signor nostro Gesù; onde che rapita sovente in Dio, e per eccesso di mente sollevandosi continuo alle celesti contemplazioni, chiedeva senza cessa allo sposo, che non volesse lasciarla spartire da' suoi purissimi amplessi, e per pietà di tanta fiamma che tutta coceala dentro, la chiamasse al refrigerio delle divine ebbrezze d'amore. E Dio inchinossi all'alto suo desiderio, e dopo alcuni anni condotti nell'esercizio della mortificazione, purificata e degna della corona, il Signore la chiamò a sè in paradiso nel primo fior della vita. Oh santa monachella, tu che or vedi in Dio gli abissi profondi delle sue misericordie, prega pel tuo diletto fratello, che vedi errante, e sviato dai sentieri che tu calcasti generosa al conquisto dell'eterna felicità.

Un'altra sorella ebbe il Mazzini, esile e mal reggentesi

sulla persona, ma di bel cuore, di nobili spiriti e d'acuto ingegno, ch'egli amava assai; e piaceasi grandemente del vederla sì tratta al bello della poesia, in ch'ei la intratteneva alcuna volta, leggendole i primi componimenti delle sue poetiche lucubrazioni. Anch'essa morì, e Giuseppe ne pianse l'imatura partita. Gli resta ancor l'Antonietta, ch'è a marito, e perduto da poco il padre, forma colla madre sua l'unico vincolo degli affetti domestici di Giuseppe. Quest'uomo, che fa raccapricciare di sua spietatezza l'Italia, ama la madre affettuosissimamente, e uno dei più fieri e atroci dolori del suo esilio si è l'esser lontano da lei. Io lessi una sua lettera, nella quale narra a una persona amica sua dell'infanzia, quanto viva e profonda dolcezza fosse al cuore di lui l'averla potuta vedere e abbracciare in Milano dopo tanti anni di durissimo distacco.

Or questo giovinetto educato a tanta cura nei domestici penetrali dai suoi genitori, avviato da un discreto sacerdote sotto la santa disciplina della Chiesa cattolica, come mai è egli caduto in tanto abisso d'empietà? com'è egli traboccato in tanta ferita di cuore, in tanto orrore di malefici e di congiure? Come s'è egli così trasnaturato da jesso avuto in conto d'un mal genio piovuto sulla terra per ispavento de' buoni, per flagello della Chiesa, per attizzatore di ribellioni, per iscotimento e conquasso d'ogni ordine sociale, d'ogni diritto umano e divino, quest'uomo, che volto al bene poteva riuscire benefattore, sostegno e gloria d'Italia?

Giuseppe Mazzini è una grande scuola all'incauta gioventù di quanto possa la seduzione e il trascinamento de' malvagi compagni. I suoi primi passi al male furon pieni di rimorso e di pentimento; e chi sa quante volte propose di rimettersi alla virtù? chi sa quanto gli costò di forza e di battaglia interna il superare e attutire il morso della coscienza? chi sa, se anco in presente non gli batte al cuore alcuna fiata un sentimento, che gli dice: — Torna alla Chiesa? — Chi sa se, quantunque abbia ardito di scrivere or son tre anni al Papa vicario d'un Dio crocifisso per la redenzione

di noi e di lui medesimo: *Padre santo, se volete la felicità dei popoli, distaccateli dalla croce*, chi sa, dico, se al vedere una croce non gli sorge nell'animo un pensier di speranza? E intanto quanti giovinetti d'indole buona cad-
dero ne' lacci delle società secrete, e per esse trariparono nelle congiure e in tutti i delitti che da quelle conseguivano a sì gran danno di loro medesimi e della patria?

Ecco chi è Giuseppe Mazzini. Pervertito ch'ei fu nell'università mentre frequentava l'accademia di letteratura italiana sotto l'abate Bertora (che tanto lo diligeva e che poi tanto rammaricossi de' suoi travimenti), scagliossi anima e corpo nelle società secrete; e siccome giovane d'acuta mente, di cuor caldo, e d'indole audace e indomabile, si fece malauguratamente un pregio di durar saldo e pertinace in quelle, di promuoverle, di ampliarle, di renderle formidabili contra tutto ciò che si oppone ai loro divisamenti. E per ciò che i monarchi e la Chiesa sono per le sette un argine che ne trattiene il corso impetuoso e furente, così, giusta le norme di Weishaupt, ai monarchi e alla Chiesa ruppero una guerra ostinatissima e crudelissima oltre ogni umano pensare. Forse il Mazzini quale capo di setta, sarà così atroce come, nello shigottimento che desta il suo nome, credono molti; ma noi non crediamo ch'egli di sua mano ferisse unquemaì a tradimento una vittima inerme; e forse delle tante uccisioni che dal 47 al 49 contaminaron di sangue le italiane città, egli non ne comandò di sua bocca una sola; poichè i *comitati speciali* son più crudeli, per le ire municipali, e perchè son eglino meno possenti del gran tribunale di Londra. Anzi si legge nella *Concordia* sotto il 30 dicembre che il Mazzini scriveva a Felice Orsini in Ancona in questa sentenza: *L'assassinio non è Repubblica. Ancona è ora in preda all'assassinio organizzato: bisogna reprimere e punire*. Il Mazzini però senza entrare in queste individualità, bada e attende alle cospirazioni generali; le desta sopite, le incarna concette, le ravvalora scorate, le guida e risolve dubbiose, le attizza

semispente, le accalora attempidite, e dove già lievinò alta e risonante la fiamma, vi soffia dentro e le investe ed incala, come vento impetuoso e fremente, fra uno incendio che devasta e consuma le piante resinose della foresta. Sotto questo rispetto il Mazzini dee rispondere per certo a Dio e agli uomini di tutti i mali e orrori sì universali e sì particolari che dalle sedizioni e rivolture s'agglomerano miserabilmente sopra le nazioni: e tutto questo egli fa non di soppiatto, non per istratagemme, agguati, simulazioni e ipocrisie, ma franco, in piazza, nelle scritture che egli spande per tutta Italia.

In ciò egli è più intrepido di Weishaupt suo antico maestro, e fondatore dell' *illuminismo*, il quale tenea celato nel profondo segreto dei suoi misteri l'intendimento d'abbattere e stritolare i troni e gli altari, dove il Mazzini lo predica e tromba alto alle genti. È poi più leale d'assai di questi soppiattoni, i quali sotto vista d'ordine, di legge, di pubblica felicità legano con braccialetti d'oro i polsi de' monarchi, e gittan le catene e le bove ai piedi della Chiesa, piegando le ginocchia riverenti, e dicendo intanto col sogghigno dello Scariotte: *I Papi benedicano e regnino i re, ma non governino*. Mazzini invece getta il guanto alla sbarra; sfida re e Papi. dicendo: *Non più re, non più Papi; il popolo è Dio; a lui viene la corona e l'incenso. O voi cedete, o io v'intimo la guerra* (1).

E dice e fa. Ed è servito, obbedito e temuto da' suoi creati così puntualmente nelle più rischiose fazioni, che tanto non erano i tiranni del medio evo da' lor fanti perduti, e dalle loro *lanze spezzate*, i quali si dedicavano

(1) Questo paragone attizzò contro di noi l'ira de' *Moderati* e predicarono pe' giornali che noi siamo *Mazziniani*, e come ci cade in taglio di parlar di Mazzini, lo preferiamo a loro. Noi siamo franchi e desideriamo franchezza: abborriamo l'empietà di Giuseppe Mazzini: detestiamo la guerra ch'egli fa a Dio, alla Chiesa, ai legittimi Governi e a tutti gli ordini sociali; ma diciamo ch'è franco: laddove i *Moderati* ci conducono allo stesso termine a cui tende il Mazzini, ma colla più scaltra e sozza ipocrisia. Questa dichiarazione ci valga oggi per sempre

alle volontà de' loro signori per la vita e per la morte. Laonde colti alcuni Mazziniani dalla vigilanza de' governi, e sostenuti ne' ferri, o talora giustiziati, sottentrarono all'impresa altri più temerari de' primi: e ghermiti i secondi, si gittano baldanzosi i terzi; e così a mano a mano senza resta nè tregua mai. Attività e costanza da far vergognare i melensi, i quali grattandosi in capo e tralunando gli occhi, ficcan le mani incrociate sotto le ascelle, e van gridando per l'Italia come donnicciuole: — Sapete? corrono in pubblico e in privato scritture indiate del Mazzini, e si mandano per la posta a guisa di lettere a chi le vuole e a chi non le vuole. Sapete? i mazziniani sono in gran movimento: trascorrono di provincia in provincia, di città in città, portano ordini, allestiscono nuove congiure, minaccian di far macelli e carneficine. Poveretti noi! che sarà? Uh che scempio! Madonna mia, che ci tocca vedere? Non s'è egli sofferto abbastanza? si veggono in volta certi mus! certi barbonacci arruffati! Dio mio, ci mangian vivi cogli occhi! —

Vi mangeran vivi co' denti se non ci porrete altro argine che di parole. Costoro conoscono più il naturale della buona gente che non certi baccalari, i quali van disputando sopra l'incremento del buon senso de' popoli. Si eh! Fate (che Dio ci scampi) che scoppi il furore d'una rivolta, e poi vedrete se il buon senso de' popoli italiani sorge a combatterla. In Francia sì, ove i cittadini stanchi di rivolture, stanno in avviso di comprimerle al primo alzar di corna; ma in Italia non hanno ancora patito tanto che basti da dire ai cospiratori: — Alto là: usciteci da presso ch'io nol dissi, se no.... — Baie. Chi fuggirebbe di qua, chi di là; chi si chiuderebbe in casa a dir le orazioni; chi per salvar la pelle griderebbe con essi: — Viva.... Morte....

Il Mazzini, che sapea tutto questo, in sui primi 'del 48 inviò i suoi lanzichenecchi per tutto, e massime in Toscana col Torresini, e in Roma col Beltrami; ed ivi cominciarono, dopo le male tresche dei primi di maggio, a serrare i panni

addosso: e d'allora innanzi, vistisi mirabilmente aiutati dai ministri Galletti, Mamiani e Campello, se non giostrarono bene, non sia. Tutte le loro speranze eran poste nella guerra di Lombardia e della Venezia, e prometteansi da quella di pervenire ai loro intendimenti da buoni cristiani, cominciando dal fare le viste di perdonare al Papa l'enciclica del 29 aprile, e guidare intanto le cose adagio adagio a sì buon termine da dirgli con bella grazia, e da buoni e rispettosì figliuoli: — Padre santo, vorreste (per gentilezza vostra già s'intende) lasciarci un tantino di luogo nello Stato, e ritirarvi (ma senza scomodo vostro) a pregare per noi a san Giovanni Laterano? Ve ne saremo gratissimi. Noi ci sobbarcheremo con pazienza e rassegnazione agl'infiniti fastidi del governare: suderemo, trasfeleremo pel bene e la felicità dei cari popoli della Chiesa. — Eh che dabbene uomini e devoti della santa Sede! Che carità, che soavità, che pio zelo e fervoroso da disgradarne il mellifluso san Bernardo!

Queste cose andavano tessendo parte secretamente e parte in piazza; ma (come scriveva il Mazzini al Marrast a Parigi) per isnervare l'esercito di Radetzky, egli aveva innanzi tratto ordito per via de' suoi secreti commessari nuove congiure e messe a ordine e bene intavolate nuove e terribili sollevazioni in Boemia, in Ungheria e fra gli Slavoni. le quali averiano fatto cader d'animo il vecchio maresciallo, tolta virtù all'esercito, e gittata la confusione in tutti gli ordini dell'impero. Inviando poi il Beltrami a Roma, diceagli da gran maestro: — Amico, sta in te; non t'avventurare a un passo se prima non hai tentato il guado. Non fare come il Torresin, ch'è troppo avventato, armeggione e furioso: diavol temperalo! Costui la dà troppo a rotta e rischia di guastarci le nasse, e romperci le maglie già tese, poichè la Toscana è nostra. A Roma tu attendi a inzolfare i già caldi: l'impresa è grande; ma le vecchie masserizie del Vaticano le abbiamo tanto rose colle lime sorde, che già sono in tentenne, e a una buona picchiata di martello

sono cadere in isfascio. Poni la seure alla radice corrompendo le masse: se certi, gaglioffi del popolo sono a noi, sciali fare, e vedrai. Vi sono ancora non pochi i quali sfidano a creder buone a qualcosa le riforme: imbecillità tutto, o niente. Avvisan forse costoro che noi ci contenessimo sì saldamente da vent'anni per risciacquarci la bocca in un sorso di riforme? Prima via lo straniero dal sacro suolo d'Italia, poi via tutti i re col Papa a capo della professione, poi l'Italia una, e tutta a popolo. Il popolo, papa re di sè medesimo, non ha più chi lo vinca. —

Queste furono parte delle istruzioni del Mazzini al Beltrami, e ad altri suoi commissari inviati in sullo scorcio del quarantasette, e poscia in principio e a mezzo del quarantotto per tutti gli Stati italiani; ma in cielo si faceano altri conti, nè il Mazzini avea commissari da inviare là su quella Roma e a quel Papa per confonderne i calcoli e sottrarne la somma. Pur gridava: *Dio lo vuole*. Parea proprio l'araldo, cui Dio avesse detto all'orecchio i suoi segreti da trombettare alla gente. *Dio lo vuole*, ripeteano porta-voce da Palermo sino a Milano. *Dio nol volle*; ed essi pertinaci ancora a ricantarci sopra tutti i foglietti che lampano alla macchia in Piemonte, in Toscana, a Roma e a Napoli: *Dio lo vuole*.

LE DUE COGNATE.

Erano a quei dì due cognate in Roma, mogli di due fratelli, e viveano in casa sotto lo stesso tetto, e tutte due aveano figliuoli piccoli, e sedeano alla stessa mensa, l'una col marito suo e coi puttini da un lato, e l'altra co' suoi dall'altro: in capo di tavola era il vecchio padre, e dal capo di rincontro il canonico fratello dei due ammogliati. Era una casa facoltosa, fornita d'ogni agiatezza, e il vecchio amava buona cucina, e teneasi in sul grande, avvegnachè non fosse di lignaggio patrizio; ma il padre suo, che era stato grosso signore delle ampie tenute dei principi romani, s'era van-

aggiato in sulle possessioni co' traffichi del grano, colle masserie delle bufale e delle vacche, e cogli armenti delle cavalle, ch'avea d'ottime razza e poderose da cocchio e da guerra, ed ei ne dava il fornimento e le rimonte a' dragon pontificii. Morto lui, il figliuolo spese i libri della mercanzia, e comperò in suo capo gran poderi delle fraterie venduti a basso conto negli sconvolgimenti del novantasei. si studiò d'accrescerne l'entrate, e dei miglioramenti girava i suoi danari sulle banche con grassi profitti da venirne a doppia ricchezza. I suoi figliuoli menarono in moglie due fanciulle avvenenti e di cospicua dote, l'una delle quali era anco ereditiera per giunta; di che non è a dire se la si teneva altetta e sollevata in casa e fuori. La sposa del secondogenito era assai più bella e vezzosa della trariccia; ma poco le calea di sua bellezza e venustà, ch'è rarissimo in donna, ma era giovane d'anima e volta alla pietà praticando alle chiese senza punto mancare alle obbligazioni di suo stato: dove per contrario l'altra godeva andar pomposa, e con leggiadra vista vestiva di ricche robe ed ornata, tutta in vezzi e acconciature di capo da rubar gli occhi al teatro, e brillare in sulle veglie e alle feste più sfolgorate di Roma.

Queste due donne, ch'erano assai costumate e gentili, serbavano tutta l'apparenza in famiglia e verso gli strani d'essere in buona armonia fra loro; e nella convenevolezza de' modi e delle maniere non usciano mai alla presenza de' loro mariti in niun atto o parola spiacevole, o che valicasse per poco la stretta misura di quell'esterna affezione che a dicevol costume di buone cognate si convenisse. Tuttavia la più savia era un po' malignuzza, se volete, e nel dire velenosetta quand'erano a tu per tu, e l'altra scorreva in certi umori e fantasticherie superbe, che moveano da animo altiero e caparbio: ondechè ad ogni lieve cagione la prima gittava un motto così a caso, e l'altra ripicchiava con una fiancata risoluta; e pur cucendo, o ricamando li divenia tutta rossa in viso, e gonfiava e impennavasi sboccando in un risentimento subitaneo e vivo: e tutto a un

tratto chiamato la sua Clarina, che giocherellava li attorno col cuginetto, la venia raffazzonando, o ricomponendole i capelli, dicendo: — Guai a te se vai sozza e arruffata come una bizzocca! — e l'altra, più signora di sè, facea le viste di non udire, nè si scomponea punto, e talvolta sorrideva eziandio piacevolmente.

Ma sopravvenuti i giorni tempestosi del quarantotto, la più mondana usando spesso con giovani leggeri e avventati, e con uomini di poco senno e minor fede, era continuo intronata in sulle veglie e alle accademie di musica da tutte quelle tregende d'accanite disputazioni intorno alle contingenze odierne, che intervenivano in Roma. Dopo una romorosa sinfonia del Rossini, dopo un leggiadro intreccio del Verdi, appresso una dolce melodia del Bellini, eccoti in campo la politica, e vi s'udiano sentenze e disputari così pazzi e maligni, che pur beato chi usciva di là con un poco di rimasuglio di riverenza al Papa. Le donne sono per l'ordinario d'animo buono e dolce: e siccome più che gli uomini sanno apprezzare il sommo bene della pace e sicurezza domestica, così ove accada pubbliche turbazioni e mutamenti di stati, sogliono parteggiare per la quiete, e si attengono agli ordini antichi. Che se aggiunto all'incertezza degli umani casi, ne pericolasse la religione, il pio sesso ponsi in istretta guardia contro le fallacie, gli agguati e le mene de' tristi. Guai se la donna è tocca in punto sì delicato! Aguzza l'ingegno, e tien testa agli audaci con tanta prodezza, che il più delle volte mozza loro le parole in bocca, e d'una sola occhiata severa li conquide.

Il Mazzini e gli altri agitatori delle società segrete sapèanselo molto bene; e conoscean di vantaggio che in Italia, e segnatamente in Roma, la fede e la pietà è profondamente barbicata nell'animo femminile. La donna romana sarà di bel mondo, soverchio allegra nelle geniali conversazioni, vana, ed anco non di rado lusinghiera, e poco riserbata, ma nel fondo del cuore raro è mai che non serbi accesa la facella dell'avita pietà. E però gli astuti dapprima

volsero i loro frodolenti avvisi a far credere alle donne che l'agitazione presente era tutta in esaltamento e gloria della religione; che le riforme richieste al Papa favorivano colla libertà il culto di Dio; che anco scemata l'autorità civile de' Pontefici, rimaneano sempre padri de' fedeli, anzi più sgomberi degli impacci temporali: no, non dubitassero. Roma sarebbe sempre la reina dell'orbe cattolico; anzi tolti i mali umori de' sudditi oppressi dalla prepotenza e dall'ignoranza de' chierici, diverrebbe la metropoli più felice del mondo.

Le buone pollastre s'acconciavano tutte contente a coteste nuove, ond'era per uscire tanta beatitudine sulla terra: e se alcun uomo savio e probo avesse loro detto il contrario, e cercato dolcemente di renderle ammonite che cotavano serpi e basilischi, ed esse tenendo il metro appresso delle valenti chioce s'arruffavan tutte, e imporporando la cresta, e inalberando la testa, e sbattendo l'ale, e vibrando il becco crociavano, e s'avventavano agli occhi, ch'era un portento a vederle. Alcuni avrebbero tolto a domare un leone, piuttosto che vincere l'ostinazione di coteste donne: sì eran gagliarde e pervicaci a sostenere la torta loro opinione: tanto più pericolose in questa bisogna, quanto gli uomini, che aveanle in conto di cervelline, poco si battevan da loro. Ma il male crebbe di sì sformata guisa: massime in Roma, che ove dopo il trionfo degli Alleati, al ritorno del Papa, molti uomini errati nei loro giudizi rinsavirono, il più delle donne perfidia tuttavia nel suo veleno; e le più ostinate e caparbie sono le popolane, e le plebee, per quella naturale cagione de' corti intelletti, quali non valendo ad accogliere i contrari argomenti, han come i fanciulli malcreati, che ingrognano e s'incaponiscono sotto le ammonizioni paterne.

Or le due cognate erano spesso a parole in su questi soggetti; e Laura ch'era tutta di parte bianca, veniva parlando colla Metilde cui battezzava del nome odioso di nera.

— Io non so di nera e di rossa, dicea la Metilde, e ve

avete il torto di trapiantare in casa nostra, ove regnò sempre inalterato il solo colore della pace e dell'armonia, cotesta sciocchezza di bianchi e di neri: e s'io fossi in Giacomo vostro marito. ...

— E che fareste voi se foste in Giacomo? interruppe con istiaza Lauretta: voi fareste il meglio a biasciare paternostri a sant'Agostino, e lasciare i mariti altrui di buon umore colle mogli.

— Eh io non dico....

— Voi dite assai; e Giacomo è una bestia a lasciarsi condurre pel naso da Filippo, vostro gentilissimo consorte, ch'è un neraccio serpentoso, che guai! non gli toccare il Papa! Io ne sono sì fradicia, che se non si viene a una divisione....

— Ih! eccola alle divisioni... non si può dire il suo sentimento in santa pace, che eccoti fuoco e fiamma: a gittarvi su acqua per ispegnerlo basta dirvi male del Papa, de' Cardinali e de' Prelati. E via, Lauretta, è tempo oggimai d'uscirne. Chi è egli in fede vostra che abbia il Papa e il Governo chericale in tanto dispetto se non gli scivoli, i tristi... oh io non ho paura no a dirlo... e gli scellerati?

— Ah papalona senza carità! to' qui la santocchia! e la non si confessa mica ve' di coteste parolacce dette ai buoni cristiani. Ma i preti come si tratta della loro bottega hanno una morale e parte. Chi dice male di loro, chi ne svela le marachelle, chi ne palesa gli inganni, chi ne scopre l'ignoranza, la boria, le debolezze, è un ribaldo, un eretico, un miscredente; e in luogo di rimuovere i penitenti dal calunniarli, si ve li attizzano, e versano loro in capo un diluvio d'indulgenze plenarie. Bravi! benè!

— Non c'è bottega che tenga, Lauretta mia. Li peccati sono in bestemmiare le sante cose, non già nel dare del birbone a chi le bestemmia. Poffare! a udir costoro, chi fa i peccati è il Papa perchè comanda in casa sua; e gridano che dovrebbe confessarsene di sacrilegio; e il confessore se avesse coscienza, non dovrebbe dargli l'assoluzione se prima

non restituisce il mal tolto. L'ho sentita io, sapete, questa bella proposizione, l'ho sentita con questi orecchi, e detta da que' vostri ch'hanno la barba tosa a pagnottella, e i baffi spuntati. Voi sapete chi sono, e meglio per voi e per l'anima vostra se non li conoscete. Il Papa restituire lo Stato eh! Dunque lo Stato della Chiesa è di Mamiani, di Galletti, di Sterbini, di Ciceruacchio....

— Zitto là, baiona che siete: voi parlate secondo che v'imbecca quel collo torto di don Stefano, il quale vi ammaestra alla scuola de' retrogradi come un bugiardone ch'egli fu sempre, e un volponaccio in sottana, fibbie d'ottone, e ferrauiolo incrociato in sul petto come un santusse, e il Tartuffo di La Molière.

— Sinchè rispondete ingiurie da trecca voi avete ragione di certo.

— No nò, or vengo a un argomento che don Stefano vostro ne andrà a capo rotto. Lo Stato della Chiesa non è di Sterbini o di Ciceruacchio, ma egli è del popolo, e i Papi non ci hanno su una ragione al mondo; e Mamiani, Galletti e gli altri sono rappresentanti del popolo, e da esso popolo eletti a rappresentarlo.

— Davvero? Peccato, Lauretta mia, che voi non abbiate la brache, che sareste un tribuno della plebe, che mai di migliore a rappresentare il popolo sovrano. Sì eh, che direste voi se in casa nostra tutti noi ci levassimo a rumore, e facendo un gran fracasso dinanzi alla camera di nostro suocero, gridassimo: È tempo di finirla, signor Ignazio: qua le chiavi del danaro, qua i libri de' conti; noi abbiamo diritto sulle casse; i poderi son nostri, il mobile della casa, gli argenti, gli ori, le gioie, ci vengono di giustizia; i fattori, i coloni, i granai, le cantine, il bestiame sono eredità comune: voi, signor suocero, non ci avete più luogo; statevene in camera, dite il rosario, e non v'impacciate più d'amministrazione; ne diamo il carico a Giacomo, a Filippo, e a chi meglio ci torna. Che vi pare Lauretta? E notate, che Giacomo e Filippo son poi alla fin fine eredi na-

turali. Ma il popolo, ch' l' ha investito della signoria dello Stato? S'egli ha balia sul Papa, e può togli il governo; perchè non avrà egli altresì balia di dire ai principi romani: — Signori, la tal possessione è nostra, e noi ne amministreremo le entrate; questi bei palazzoni son nostri, e noi vogliamo abitarli e goderne le pigioni; codeste gallerie di statue, di quadri, di cammei, di vasi antichi sono patrimonio del popolo romano? — Che vi par egli, Lauretta? E se dicessero: — Signora Lauretta, queste belle camere, questi ricchi ed eleganti salotti, questi morbidi tappeti, questi nobili arredi, questi serici cortinaggi, queste agrippine, questi divani, questo piano forte è nostro, andate in pace. — E scesi nelle rimesse ed entrati nella stalla, ne sciogliessero i cavalli, ne cavassero le carrozze, e detto al cocchiere: — Pon loro i finimenti, attaccali, e monta a cassetta che vogliamo scarrozzarci per Roma, — sareste voi paga alla dottrina dei diritti del popolo?

— Nonsignora. Voi uscite dal seminato; e travolgete la questione. Noi parliamo di preti, e voi riuscite co' principi romani. I preti dicano messa, e recitino il breviario, e lascino governare a' secolari. Cristo l' ha detto chiaro: *Il regno mio non è di questo mondo.*

— Ah sì, dunque Cristo ha detto ch'egli è di Sterbini, di Ciceruacchio e degli altri mazziniani. Vedete un po' quant'io sono ignorante! Sin ora ho creduto che Sterbini fosse un medico da Vico, il cui principato fosse nella spezieria; e Ciceruacchio un caretteraccio il cui regno fosse nella stalla e nella taverna della piazza dell'Oca: nonsignora: son proprio Re di corona; e tutti gli altri accattoni che aspirano all'imperio di Roma, sono investiti del regno dal santo Vangelo, che l' ha tolto al Papa e ai preti per dare le chiavi di san Pietro ad essi proprio. E il papa dee tornare alla rete! Godi, Roma, de' tuoi nuovi re; vanne gloriosa; essi, che son sì ricchi, ti verseranno in seno tesori: vedrai cuccagna cho ti pioverà nell'erario.

— Ecco la maligna... ecco la calunniatrice... Così parla dei protettori del popolo, dei benefattori nostri, dei fondatori della libertà romana, che vonno toglierci alla tirannia pretesca...

— Tirannia pretesca dice! Non vorrei, Lauretta, che noi e i figliuoli nostri provassero la liberalità di questi anori Scipioni. —

Intanto che le cognate tenzonavano a parole, e a Lauretta pizzicava la lingua di dare un'altra risposta trafiggente alla Metilde, eccoti Giacomo entrare in camera sbuffando, e lì su due piè dire alla moglie: — Sai, Lauretta? or mi sono incontrato in Gigio tuo fratello, il quale andava frettoloso al quartiere dei Pompieri della Minerva che accorran incontinentemente a spegner l'incendio della sua bella villetta fuor di porta del popolo.

— Oh Dio! ma come? di' su Giacomo: fuoco! ma com'è ita questa disgrazia?

— L'è ita pe' suoi piedi. Ier l'altre Gigio al caffè di Piazza Colonna s'avvenne in quella buona lana di Federico, il quale con un cerchio di mazziniani spaccati perorava contro il potere civile del Papa, magnificando le beatitudini che ci volano sui sette colli del Ministero laico. Gigio dapprima sorbiva il suo caffè, e taceva: e gli altri a dirne chi potea peggio; ma quando Federico disse: — Vale più il cervelletto della nuca di Mamiani, che tutti i cervelloni in uso dei Cardinali e del Papa, — Gigio non poté rattenersi che non crollasse un po' il capo, e facesse un poco di niffolo colle labbra. Perchè Federico voltoglisi come un drago: — E che ci hai tu a dire in contrario, disse, brutto neraccio? — Gigio rispose tranquillo: — non so perchè i preti non debbano aver tanto di cervello quante i laici, e saper governare come ogni altr'uomo che abbia due occhi in fronte, e il capo fra gli orecchi?

— No, perchè il crisma sacerdotale snatura loro e cuoce in capo il cervello; e quell'essere di continuo fra il *Gloria*

Patri gli scervella. Guidino le vecchierelle a messa e in processione, e non reggano gli Stati (1).

— Pur v'ebbe de' Papi che insegnarono a governare a' più gran Re e Imperatori, e de' Cardinali che menarono a scuola i primi ambasciatori e Ministri delle più vaste corone della cristianità. Leggete le storie.

— Che storie! Non vogliamo più essere a mano d'imbecilli. —

— Gigio, visto che s'appiccava una zuffa, avvisò bene d'uscire di là. Ma che? La sera tornando dalla sua solita conversazione di Lauretta, come fu allo sboccare della viuzza del Bollo, vide alla posta un giovinaccio in farsetto colla mano dritta sotto panni tutto in acconcio di dargli di un pugnale in cuore. Ma Gigio ch'è altrettanto valente che dabben giovane, afferrate dalle due tasche de' calzoni due terzette luccicanti e appuntatele in fronte a quel vile e nefando sicario, il fece a un tratto cessare di là, e volto per la via del Pellegrino si fu ritornato a casa. Ieri il giorno poi venne Tommaso, il casiere della villa, e significògli come passarono di là due figuri dei più torbidi delle bande di Ciceruacchio, e chieser da bere, e guardavano attorno alle finestre del pian terreno, e mentr'egli fu ito pel vino, la Mariuccia sua figliuola vide un di costoro guardar fiso alla stalla e alla finestra del fienile. Come poi ebbor beuto, un disse: — È proprio questa la villa del signor Gigio? — Gigio però non fece alcun caso di tale significazione; ed ecco stamane un garzone a cavallo venire precipitoso a recar la novella dell'incendio. Pare che nella notte soavalcassero il muro di cinta e gittassero acqua di ragia sull'uscio della stalla, v'appicassero il fuoco, e fuggissero per la stessa via pochè nel giardino si veggono le pedate per l'uno e per

(1) Nè questa bella scoperta, che il crisma sacerdotale tolga ai preti l'attitudine di ben governare, si spacciava soltanto ne' caffè, detta per beffa dei scioperati; ma si lesse stampata a que' giorni in Roma. Eh che profonda filosofia!

l'altro verso; e sotto il muro il terreno è tutto calpesto, e il rosaio che vi fa spalliera tutto scerpato.

— Ah, birboni, sciamò Lauretta (obbliando le invettive fatte dianzi alla cognata), ah scellerati! così eb si trattano i cittadini? così è sicura la proprietà dei galantuomini? bruciar le ville? attentare alla vita?

— Sta buona, Lauretta, ripigliò il marito, poichè se le cose procedono di questo andare, verranno a torci questi lucernieri d'argento d'in su le tavole, e le posate dagli astucci, e i crocifissi dagli acquasantieri dorati da capo al letto, e persino i materassi di sotto al sedere, e i timballi di rame e le casseruole degli arpioni della cucina. E, Dio non voglia, ci bruceranno e diroccheranno le ville d'intorno a Roma per venderne i mattoni, e rubare i condotti di piombo dalle fontane de' giardini. Lasciali fare, e vedrai. —

Giacopo dicea pur troppo il vero e profetava; e la Lauretta avrà veduto indi a non molti mesi cogli occhi suoi tutte queste tragedie; chè dovette dare i suoi materassi federati di rasetto vermiglio da incamiciare le sbarre onde asserragliarono tutte le contrade di Roma al tempo dell'assedio; e che d'argenteria da tavola e da credenza, e che d'ori e vezzi, e gioie le convenne spogliare la ricca sua magione d'ogni cosa preziosa. E fu tale e tanto il ladroneccio pubblico e privato, che se il vecchio non avesse fatto immagliare molte argenterie, e cacciare in fondo ai pozzi, e nel più brutto delle fogne, la Lauretta or mangerebbe coi cacchiai d'ottone, e celle forchette guernite d'osso. Nulla di meno dopo tanta sconfitta, havvi donne in Roma così mazziniane che si lascerebbero carpire sino alla cuffia di testa per avere il contento di veder regnare in Vaticano il Mazzini in luogo del Papa padre de' fedeli, e gloria e lustro e fasto di Roma.

Egli è però a dire il vero che coteste donne, o sieno della classe agiata e cittadina, o sieno plebee, vorrieno il Mazzini, perchè vorrieno la licenza, e torsi d'attorno la legge santa e pura, ma severa di Gesù Cristo; per ispogliare la

coscienza dai rimorsi con che addenta di continuo il loro sozzo operare. Se il Papa mutesse vangelo, e come Maometto,

Che libito fe' lecito in sua legge,

lasciasse scapestrare a talento, queste infelici, non provocherebbero a parole e in fatti sì reo mutamento di stato; ma il Mazzini che predicando l'uomo Dio e la donna deessa, dice loro col suo Panteismo:

- *O legge aurea felice*
- *S'ei PIACE ei LICE!*

il Mazzini a questo patto s'attira le buone grazie (che oggi direbbesi le *simpatie*) di codeste nostre eroine, che appunto perciò l'hanno per meglio che Papa, anzi per lo Iddio loro.

— Ecco qua, dice incontanente la Lauretta, i *neri* sono tutti come la Metilde mia carissima cognata, che la va ogni mattina a logorare il lastrico delle chiese, a sospirare innanzi a tutte le Madonne, e intinger le dita nella lampanella di sant'Agostino, e tutti gli otto giorni a soffiare ne' bucolini de' confessionali, e poi... e poi la non si fa uno scrupolo al mondo di dar delle male donne a chi vorrebbe il governo di Mazzini anzichè quello de' preti. Male donne! mi piace. E non sapete voi, nerucciacci dal codino, che v'ha donne virtuosissime e piissime che anteporrebbero il Mazzini, il Rosales, il Beltrami e il De Boni a tutti cotesti *Kyrie eleison* in cappa magna, i quali non san governare? Nè le pie donne e virtuose non sono elleno poi sole di questo gusto: ma preti dottissimi e santissimi, sono appieno del nostro avviso.

— Lauretta gentilissima, or che la Metilde è salita alle sue camere a dare un po' d'occhio a' figliuoletti, ci permettereste voi di ragionare così da noi, a noi che niuno ci senta?

— E ben, che volete dirmi?

— Così all'orecchio, quant'è che non vi confessate?

— Doh, pazzo! che domande son queste a una gentildonna? Ma io non ne fo credenza per paura de' neri. Non mi confesso da... che so io?... da che intesi da valent'uomini che la confessione non è poi necessaria a salute.

— Sta bene, Lauretta. È quel mazziniano sì ben pettinato, che ama le belle arti e va di buon mattino dallo scultore là... m'intendete; e voi, mostrando a Giacopo che andate a Messa, passate di colà per vedere come va innanzi quella bella statua...

— Siete un impertinente.

— Scusate, Lauretta: era oosi per celiare. Oh certo tutte le mazziniane sono piissime e virtuosissime. Ma vedete caso! tutte, proprio tutte sapete? le soffian tanto di rado pe' becchini dei confessionali, che per esse non istarebbe che s'arrugginissero; e le ragnatele vi facessero attorno padiglioni e festoncelli graziosissimi.

— E dalli. Voi altri neri ponete la virtù nel confessarsi, nell'iro alla Messa ogni giorno, nel vivere sequestrate dai teatri, dalle veglie, dalle danze, e nell'essere sepolte vive in casa co' figliuoli e colle fanti come ai secoli della bella Gundeberta, e della spiritosa Burgandofora di Gruniga. Eh che beati secoli? certo coteste vecchie bellezze non avriano anteposto Mazzini al governo papale: ma son mutate le stagioni, cari miei! or vuol essere il *cristianesimo circolo umanitario, fraterno*, che sa procedere innanzi senza il padre confessore.

— Ah! dunque i dottissimi e santissimi preti, che avversano il governo pontificale (e son sì pochi che si movano sulle dita) anch'essi son di quelli che dan poco impaccio al confessore come le mazziniane. Noi però sappiamo dottrina e santità ch'è la loro; e voi in punto di morte non ve li vorreste per certo al capezzale, a dirvi a nome di papa Mazzini: — Lauretta, va in pace: tu se' Iddia celeste e la tua stanza è il cielo: per li *panteisti* non c'è inferno: l'inferno è dei *retrogradi* e dei *neri*: muori e vola al premio delle tue virtù. —

Lauretta chinò gli occhi e non potè rispondere, poichè l'antinello di fede romana le correva ancora per le vene; in Roma v'ebbe donne a' giorni della repubblica, e ve ha ancora di così sedotte dalle astutissime fallacie de' mazziniani, che a udirle svelenirsi contro il governo clericale avea stupire; e fra esse aveane assai di quelle ch'erano intenute, e son tuttavia per intero, dalla Congregazione della Beneficenza pontificia, dalle pensioni della Camera, segnate ad esse dai buoni prelati per amore de' padri loro, ch'erano stati a' servigi del governo; alcune poi malecevano i preti in quello appunto che un loro fratello prete manteneva calzate e vestite, e lo zio canonico pagava loro pigione di casa, o il cugino Prelato avviava i figliuoli lo studio e ai grassi uffici, ovvero avea maritate a grande uore le figliuole: altre, dopo essersi arruolate in qualche cerchio di mazziniani ad esecrare il governo de' preti, scivano di là e andavano a compiangersi a qualche Cardinale per ottenere sussidii; e avutigli, con essi ancora in mano, dicean peste dei loro benefattori.

Quante anime nobili a leggere sì fatte mostruosità diavano in cuor loro: — Costui mente! — Avete ragione, io sento.

L'ERSILIA.

Aser ancorchè tuffato negli abbominanti riti e sacramenti della *secreta alleanza alemanna*, e attivissimo e solertissimo audator di congiure, avea nulladimeno attinto nel praticare al nobile naturale de' Germani quell'altezza d'animo che schifa le viltà del tradimento, odia le sozze perfidie, e abborre fieramente l'assassinio. Egli agognava la repubblica universale, e argomentavasi di tutto suo studio al conseguimento di questo sogno: ma avrebbe voluto farlo (se in così rie pratiche possibil fosse, che non è) con armi pacifiche, cioè sollevando i popoli in aperta guerra contro le monarchie. In tutta la guerra della Venezia e della Lombardia s'era portato sempre da valoroso; e siccome nell'ufficio

di commissario di guerra, e d'aiutante di campo egli trovossi a quasi tutte le grandi fazioni sul Sile, sulla Piave, sul Bacchiglione, sull'Adige e sul Mincio, così in ogni scontro, fe' palese la bravura e l'audacia maravigliosa dell'animo e del consiglio.

Ma appunto per questo suo nobile e invitto adoperarsi, diceva ai cospiratori italiani. — Il più di voi siete vili. Oad'è che gridate sì alto l'indipendenza d'Italia, e intanto vi state crogiolando in panciaiole ne' sedioni dell'assemblea di Roma, di Napoli, di Firenze e di Milano, cacciando gli ingenui e prodi garzoni alla guerra, e a voi pare intanto di esser Cesari, dove non siete che Seiani? Perchè, peggio dei Silla, badate nel buio de' vostri conventicoli a segnar proscrizioni di cittadini che non pensano a modo vostro, ed a scagliar loro alle spalle a tradimento il nefando pugnale del sicario? E mentre noi combattiamo a petto aperto e a viso franco in campo contro lo straniero (che anche vincendone ci onora), voi nell'ombra mulinate i mortali agguati che scoccano vilmente addosso al pacifico italiano, il quale casca nel proprio sangue, trafitto forse da un suo concittadino da lui beneficato, o da un proprio parente, e persino da un amico della sua infanzia? Vergogna! Tra Livorno, Bologna, Ancona, Sinigaglia, ed altre città italiane si scannarono a tradimento tanti cittadini italiani, quanti non furono morti in parecchie battaglie dai cannoni, dai moschetti e dalle scimitarre de' Tedeschi, e più ne caddero nella sola Italia che non tutto insieme in Francia, nell'alta e bassa Alemagna, in Boemia e nell'Ungheria, ove l'ira delle parti non è meno feroce. Che fede avranno le altre nazioni nella santa causa dell'indipendenza italiana veggendo che siamo più sicari che soldati? che aguzziamo assai meglio la punta dello stiletto che quella delle baionette? che abbiám cuore di tigre per isgozzare in un vicolo un cittadino, ed animo di coniglio a combattere ad arma bianca nell'assalto d'una trincea? Onta ed execrazione ai vili. —

Queste cose diceva più volte Asèr in Roma nel *circolo*

volare, nelle città ove passava, e le scriveva a parecchi; ogni volta che udiva di qualche vittima della *giovinie Ita-*, usciva in queste generose invettive: anzi avvenne più tosto, che usando co' mazziniani, e costoro non guardandosi a lui, sottrasse al furore spietato di lor segrete condanne d'un infelice. Ma questo suo sdegno s'accrebbe veementissimamente in una crudele congiuntura, nella quale potè usare con mano quanto sia inumana e infernale la rabbia de' settari contro di quelli ch'essi odiano, e temono per versi a' loro iniqui disegni.

Essendo Aser una sera del giugno in una esplorazione gran rilievo al buon esito d'un'impresa, e battendo la strada con una mano di destri bersaglieri, pervenne ad un sontuoso palazzo, che sedeva sopra una bella pianizia di pino, ed era villa d'un conte che vi passava lietamente primavera e l'autunno in caccie, in cavalcate e piaceri suoi. Il conte quel giorno era ito in città; ed Aser, alloggiati i soldati in alcune stanze a terreno, fu accolto dal fattore su in palazzo in un grazioso quartierino col Luogotenente della compagnia. I soldati ebbero larghi rinfreschi; poscia che fu terminato il cenare, e parecchi fiaschi vuoti, uscirono in sul prato di brigata a godere un ventiletto che dolcemente, dopo il cader del sole, aleggiava scherzando fra gli alberi del vicino boschetto.

Poco lungi dal detto palazzo a un trar d'arco levavasi maestoso e severo un vecchio castello del quattrocento con muraglie merlate, e sotto i merli correva pe' fianchi delle cortine una bertesca con archetti, o beccatelli sorretti da modiglioni a risega fallata, e fra essi, al colmo dell'arco, eran le piombatoie co' loro cappelli, e lungo le ventiere e merli la banchina per gli arcatori e balestrieri, così ben conservati ch'era una maraviglia a vedere. Il fosso aveva ancora i suoi capannati, i denti, e cunette, e carbonaie sboccate dagli sterramenti, le caponiere qui e là divelte, gli alti cigli franati, e d'erbacce e virgulti ricoperti lungo li smussi dell'argine e delle controscarpe. Vedevansi an-

cora le custodie dell'entrate riverse, che davan adito alla porta del castello, la quale secondo l'uso d'allora, covava assai basso, ed aveva fermi nel vallo i pilieri del battiponte con sopravi il tavolato d'un ponte corritoio, pel quale entravasi nella ròcca: parte dei soccorsi di fianco erano ancora in essere, e tutto il rivellino piantato co' suoi propugnacoli, e le strade coperte a due gittate per guardia delle sortite degli assediati (1).

Aser e i suoi cacciatori stavano considerando quelle antiche munizioni, quando alcuni villani e guardaboschi del signore, dissero in aria misteriosa: — Beato chi lo trova!

— Che? dissero i soldati.

— Eh in questo castello signori, è nascosto un gran tesoro, e tutti i nostri vecchi ce lo asseverano di fermo.

— E come sapeanselo i vostri vecchi? e chi lo ci pose?

— Ecco, disse un caporale de' guardaboschi; al tempo de' Gallispani e degli Austrosardi fu nel contorno una gran battaglia colla peggiore dei Gallispani, i quali veggendo l'esercito degli Austrosardi aver già superate le colline, e scendere impetuoso sopra di loro da tutti i lati, vollero in quella rotta salvare il tesoro: perchè calati nei profondi e lui sotterranei di questo castello, vi seppellirono i forzieri colmi di doppioni di Spagna. Figuratevi che bagattella d'oro! Mio bisavolo recitò questo fatto a mio padre, quando era giovine, e disse che un suo prozio aiutò far le fosse.

(1) Merli, bertesca, beccatelli modiglioni a risega fallata, piombatoie, cappelli delle piombatoie, ventiere de' merli, banchina per gli arcieri, ecc. sono antiche difese dell'alto delle cortine d'un castello.

I capannati, i denti, le cunette, le carbonale, le caponiere erano difese esterne ne' fossi della ròcca.

Le custodie dell'entrate riverse, i pilieri del battiponte; il ponte corritoio, ecc. Tutte queste voci d'architettura militare dei secoli XV e XVI parte si trovano registrate colle loro significazioni nel gran Vocabolario di Napoli; parte non sono ancora registrate; ma si trovano nel *Trattato d'Architettura Civile e Militare* di Francesco di Giorgio Martini Senese del secolo XV. Codice pubblicato in Torino nel 1841 dal cavaliere Cesare di Saluzzo.

e appresso gli Spagnuoli volevano ucciderlo, ma egli per buona ventura potè fuggir loro di mano.

— Ebbene: perchè, ovvero costui, ovvero il bisavol tuo, e tutti voi altri non ne avete poscia mai cerco? Egli v'è a fare una buona giornata.

— Voi avete buon dire voi; ma chi è sì pazzo da voler scendere in quello inferno? ch'è proprio una bocca di casa del diavolo, sapete? là dentro dacchè gli spiriti, gelosi di tant'oro, s'insignorirono di quelle spelonche, e guai chi ci s'accosta, escon fiamme, tuoni fulmini, la terra traballa, i fondamenti si scuotono, il cavo dei fossi rimbomba i tanaglioni de' baloardi si spaccano, le cupe volte diroccano in capo di quel temerario che osasse por piede in que' fondi, o dare un colpo di piccone sul terreno che ricopre quelle casse di bronzo.

— Puff! gridaron tutti que' bravi, paura degli spiriti! paura de' fantasmi e delle versiere! Noi qui siamo quaranta e basterrebber dieci a sbarattare e metter in volta un esercito di demoni, scavezzer loro le corna in testa, sbiantar loro le code, e trar dalle zampe gli unghioni. Su, animo, fate manipoli di cannuccie, e venite con noi.

— Ma, signori... badate... col diavolo c'è poco da scherzare... se ci spengono le faci, noi rimaniamo al buio, e c'inlizeranno come le salciecie... almeno iteci innanzi voi.

— Lesti, babbuassi poltroni, qua i manipoli, se no... — I villani andarono al cannicciaio ed apparecchiaron le fiaccole; ma il caporale guardaboschi non rifiava di sconsigliare Aser da quell'andata; ed Aser saldo a voler dare quella festa a' suoi bravi bersaglieri. Giunti co' fascetti delle canne, e accese i capi: — Oltre, disse Aser; tu caporale va innanzi. — E passato il ponte corritoio, si misero per la porta del castello; indi passati i reversi di dentro colla galleria labbrata a doppio, si trovarono nello spianato a piè del montagnone della cortina. Ivi erano i ricetti dei difensori, e le murature e guardie di ritirata; ma il più sgresolate, e delle cadute macerie ingombre, e ricoperte di gra-

migne e cardi pilosi e pungenti. Fatasi oltre, s'avviarono per le caponiere interne e pei cofani che conduceano sotto le fondamenta de' torrioni della fortezza, e calavano a cordona lasciandosi a dritta e a sinistra le imboccature delle casematte che conducevano a piè degli argini spaldati del contrafosso per agevolare le sortite degli assediati.

I bersaglieri passando per que' voltoni muscosi e smatonati cominciavano già a sentire un ribrezzo, ond'essiccionavano il freddo e l'umidore, ma ch'era un po' d'innanzi di paura. Ivano innanzi tenendosi addossati gli uni agli altri; pestandosi sovente sulle calcagna, come chi crede d'esser più sicuro quant'è più vicino all'aiuto del compagno. Finalmente dopo lunghi andirivieni, sbucarono in un lunghissimo e scurissimo andito, che per la cupezza dicevasi dagli antichi bombardieri, *bocca di lupo*. Entro il massiccio de' fondamenti erano incavate prigioni, o covi, o tane in quadro di sette in otto palmi da capirvi appena un uomo disteso, e così basse che alcune non lasciavano rizzar l'uomo, che doveva starci curvo, o a giacere. Dall'esterno l'alto del monte ciascuna di queste sepolture d'uomini vivi aveva uno spiracolo in alto che dava un po' d'aria e di luce, ma quelle che guardavano l'interno della ròcca erano al tutto buie, e tenean l'aspetto d'un monumento scoverchiato; se non che in antico il coverchio era una cateratta o saracinesca caditoia, che dall'alto faceasi scorrere fra gl'incastri degli stipiti di macigno. In queste cave chiudeansi a marcire ne' secoli di mezzo i prigionieri di guerra e i rei di Stato, che non vedean più il sole, e morian ivi di stento di fame e d'inedia (1).

Mentre i cercatori del tesoro inorridivano alla vista di quelle latomie, e il buio, il silenzio, e le tede ferali n'addoppiavano il tremore, ecco sentono, o par loro di sentire

(1) Noi visitammo molti castelli antichi, i quali han tutti più o meno tenebre orrende prigioni; ma quelle che si somigliano grandemente alle descritte qui sopra, sono nell'antichissimo castello di Rovereto, edificato sopra l'alta cateratta del torrente Lenno, dai Conti del Tirolo.

laio cupo e profondo. Un raccapriccio di morte gli assalì; i villani già danno indietro, ma il retroguardo dei dati col Luogotenente gli arresta; Aser sfodera la spada grida:

— Niuno si muova, o è morto. —

Imposto silenzio, tende nuovamente l'orecchio, e sente vero un gemito umano venir di sotto a uno di que' forni prigione; piglia una manata di canne accese, le agita, vede nel mezzo dello spazzo un chiusino con labbro di ferro: vi s'accosta, e grida:

— Chi è costì sotto? —

Sente una voce languida che risponde:

— Aiuto cristiani; scendete la scaletta di fianco, e venite a soccorrermi. —

Aser dice a due de' più arditi bersaglieri: — Seguitemi; e preso il vecchio guardaboschi in petto, — Va innanzi, gli disse. Il caporale impallidì, e gli si arricciarono i capelli, ma dovette scendere la scaletta il primo. A po' di dieci scalini era uno spazio esagono che formava l'angolo d'un bastione, e da un lato un usciolo chiuso con un grosso catenaccio, e una stanga forte che puntava tra l'uscio e il petron della scala. Aser sconficca la sbarra, tira un rugginoso chiavistello, e spalanca quell'uscio. Che vedet... Vede stesa sopra un covon di paglia stritolata e marcita una creatura umana che ben non sapresti scernere s'ella fosse uomo o donna: in capo vedeasi una siepaglia irta e ruffata di lunghi capelli, alcuni de' quali cadendo per lo spazio in parte il nascondeano, e quello ch'era manifesto, sì aguido, pallido e sparuto appariva, ch'era una passione a vederlo. Il resto della persona era coperto appena d'un lembo di stoffa lacero, e che per l'umidore muffitoso le addosso cadeva a brandelli. Le mani scarne e sudicie, finiano in dita lunghe e riversate, e le gambe aduste erano ignude, nude, e piene di gallozze crostose. L'infelice giacea su quel cumulo, e null'altro vedeasele accanto che una brocca d'acqua, un tozzo di pane, un pentolino, un Crocifisso d'ottone

verdognolo negli incavi, lucido e quasi corrosa nelle parti salienti, dal lungo maneggiarlo e baciario.

— E chi sei tu? disse Aser fremendo a quell'orrido aspetto.

— Sono Ersilia, giovane di diciotto anni, chiusa qui dentro da dieci mesi. — E intanto serrava gli occhi affossati che dopo sì lunghe tenebre non poteano patire il chiaro delle faci; e al primo apparir della luce s'era alzata a sedere, e ricompostasi a traverso i suoi cenci.

— Miserai ripigliò Aser, e chi fu quel mostro che chiuse in questo sepolcro? —

La povera Ersilia si copse il viso con ambe le mani, e disse: — Io non so per qual cagione io fossi chiusa qui dentro; so che tutto ci viene da Dio, e ch'egli nell'infinita bontà sua ci accompagna e ci consola anche nel sepolcro colle dolcezze ineffabili della sua grazia. Io bramavo ardentemente di consacrarmi a Lui in monistero; piacque alla sua provvidenza ch'io piombassi qua dentro; ho patito, patito assai: se voi, signore, mi caverete di qui, voi sarete il salvatore d'una innocente.

Aser non intendeva questo linguaggio celeste, e stavasi come uno smemorato dinanzi a quello scheletro di donzella: pur non tenendosi pago a quella risposta. — E io ti dico, ripigliò, che tu mi narri chi t'ha chiuso qua dentro?

— Credetemelo, signore, chi m'ha chiuso è più innocente che reo; io l'amo, e gli perdono. Egli ebbe la disgrazia di cadere nei lacci delle società segrete; un pessimo amico lo arruolò nella *Giovine Italia*, e da quel momento divenne snaturato e feroce. Io chiesi amorevolmente a questo mio unico e caro fratello che disdicesse gli empj giuramenti, li detestasse, gli abbominasse. Credetemelo, l'avrei vinto, l'avrei persuaso, se quello infernale amico, e tutti gli altri settari non l'avessero minacciato, e guardato gelosi ne' cappi esecrandi delle congiure. Una notte dei primi di settembre dell'anno passato venne una brigata

costoro dalla vicina città a' questa villa; e, cenato, li-
 mirono tutti i servi. Mio fratello era cagionevole da
 quel tempo, ed io temeva non quella vigilia e quel
 giorno gli occesse alla sanità; perchè fatta sollecita di lui,
 morti i genitori, io ebbi sempre in conto di padre e
 tutore, non velli dormire, e stavami ansiosa in una ca-
 ra vicina. Di dentro udiva un gran dibattimento, un-
 dare: — No, quell'infame ha da morire, il Comitato lo
 dannà. — Sentiva la voce di mio fratello che diceva: —
 padre di tanti figliuoletti! ha una sposa che l'ama tan-
 to. — Tu sei un imbecille, dicevan altri, muoia il tradi-
 te. — A queste parole io diedi un guizzo e nella scossa
 mi in un vaso di porcellana che cadde e s'infranse. Al
 rumore, il mio Nanni balza in camera e con voce
 flebile mi dice — Che fai qui, traditora? Vattene a letto.
 Io m'alzai smarrita, e ritiratami in camera, non velli
 ricarmi, ma pregai tutta notte così questo mio Crocifisso
 mano. All'aurore ecco mio fratello, pallido, verde, rab-
 bio, mi s'avventa, m'afferra nelle trecce, mi appunta un
 uguale al petto, e mi dice: — Hai tu udito quel nome? —
 Io, Nanni, non ho udito nome alcuno, — e gli caddi gi-
 nocchioni ai piedi, e glieli abbracciai, pur giurandogli che
 non aveva inteso altro che alcune parole, ma senza nome
 proprio. Nanni si ricompose, mostrò di credermi, mi ca-
 minò; poscia mi disse: — Usciamo a passeggio, ho bisogno
 un po' d'aria; — e presami sotto il braccio, si mise pel
 viale de' pioppi e mi condusse a questo Castello, che
 è sta allo sbocco. Entrati sullo spianato, mi menò a certi
 aridori interni, ove trovai questo caserale da' guardabo-
 chi, il quale, afferratami per un braccio, mi trascinò, pian-
 te e tremante invano, sino a questa buia caverna, e
 mi mi rinchiuse, ed ogni ventiquattr'ore mi cala da quel
 orologio della volta un po' d'acqua e di cibo. —

Aser mirò bieco lo scellerato, e diè un urlo sì atroce
 che il perfido allibì tremando come una foglia. — Ah cane,
 la giustizia di Dio t'ha giunto! — esclamò Aser afferran-

dolo al petto, e squassandolo furiosamente contro la muraglia. Indi, volto alla donzella e trattasi la sua tunica militare, coa essa la ricoperse, e aiutatala dolcemente a rizzarsi, l'appoggiò alle spalle de' due bersaglieri che piangeano di compassione, e adagio la trassero da quel covile. Ma Aser, dato un punzone in testa al villano, lo sbattè in fondo del carcere, chiuse l'uscio col catenaccio, gridando: — Or prova anche tu l'orrore di questo sepolcro. — E stangato bene l'uscio, se' andare innanzi un bersagliere colla face, e col l'altro aiutò la giovinetta a salire.

Gli altri suoi compagni e villani che l'attendeano maravigliati, ad un cenno d'Aser mossero verso l'uscita di que' sotterranei: e fatte incrociare le mani di due soldati predelle, e postavi sopra a sedere l'Ersilia, la fece portare a palazzo, ove chiamata la moglie del fattore, le commise di porla incontanente in un letto. Allora seppe dalla fattoressa che il padrone aveva fatto credere alla gente d'aver condotta la sorella ad una sua zia in una città lontana, e dava ad intendere agli amici che n'avea frequenti novelle. Aser bestemmiaiva la crudeltà e la snaturatezza di tutti i settari, e malediceva il momento in che s'era ascritto alla *Giocina Alemagna*; scrisse di presente in pochi tratti quell'orrendo caso al Vescovo della vicina città, mise a cavallo un'ordinanza, e la spedì colla lettera. La mattina appresso, prima dell'aurora, la carrozza del Vescovo era alla villa con Monsignore e un vecchio prete, il quale, ringraziato e benedetto Aser di sì bell'atto, prese la donzella, e chetamente l'ebbe condotta e affidata alla superiora d'un pio Conservatorio di fanciulle, sinchè la giustizia disponesse, e provvedesse a ragion di legge (1).

(1) Questo è già il terzo caso somigliante che pervenne a nostra notizia; e una di queste vittime dell'amana crudeltà fu da noi condotta.

GLI ASSASSINI E L'ITALIA.

Ma che avrà detto Aser (il quale nutrendo in seno un cuor di leone per pugnare ad armi cortesi per la libertà, abborriva poi sì agramente le viltà dell'assassinio), che avrà detto pochi mesi appresso la guerra di Lombardia, udendo di tante morti crudelissime di cittadini italiani uccisi a tradimento? I giornali mazziniani gridano, che l'*Ebreo di Verona* è calunniatore, vendicativo, insultatore dei vinti. Se costoro s'avessero per vinti davvero e lasciassero in pace l'Italia, Italia è sì nobile e generosa che piangerebbe in silenzio gli scannati figliuoli, le vedove spose, le miserande madri, gli orfani figliuoletti, le desolate famiglie; ma costoro ben lungi dal confessarsi omai vinti e pentiti de' mali cagionati all'Italia, minaccianla continuo di peggio, e se d'alcuna cosa si pentono, pentonsi e arrabbiano d'averle ancora lasciato in capo gli occhi da piangere, e la voce da lamentarsi.

Della nota di vendicativo poi l'assolve ogni anima bella e diritta, che ben s'avvede come di tali atrocità non si parla che a lume e guardia di tanta ingenua e chiara gioventù italiana, ch'è attornata da mille seduzioni, lusinghe, fallacie e inganni mortali, per trascinarla nei misteri delle società segrete, flagello delle presenti nazioni. Oh se questa eccelsa vendetta conducesse un giovane, anco unico e solo a salvamento da tanto pericolo che gli sovrasta! oh tutte le vendette fossero di questa nobile natura, che potrian dirsi benedette, nobili, e sante! I giornali mazziniani medesimi mostrando di rammaricarsene, confessano d'abborrire l'assassinio e di vergognarne; e di ciò sappiamo lor grado, noi che non pubblicammo mai il vero nome di niun sicario, ma tutti ci accordiamo ad esecrar l'assassinio e gridiamo alto contro gli stranieri che chiamano gli Italiani — razza d'assassini — protestando altamente che per un assassino s'alzano cento mila Italiani ad abborrirlo: e dichiariamo che l'assassinio politico calò in Italia d'oltre

monti, ove furono dettati da Weishaupt gli articoli sanguinosi del suo codice segreto dell' Illuminismo.

Con tutto questo gli assassinii ebber luogo ancor in Italia e noi non calunnammo persona nel dirlo e nel detestarlo, e compiangerci siccome effetto di quella rabbia di parte, che fu attizzata nelle nostre contrade dalle fazioni strantermontane, e noi fervidi petti italiani divampò forse più crudele che altrove. Quante madri, quante spose, quanti fratelli, e amini piglieran conforto del loro dolore, vedendo una voce franca levarsi, che pietosamente si volge a quelle vittime, e invita e chiama sovra di loro il compianto d'Italia tutta, e le onora d'una lacrima e d'una lode di buoni e virtuosi cittadini caduti sotto il ferro micidiale dei traditori della patria, i quali imbrattarono il chiaro volto di libertà col sangue innocente dei loro fratelli.

Dirassi adunque dal beffardo e invidioso straniero, che in Italia v'ha giornali scritti da penne italiane, i quali si sollevano ad avvocare il sicario, a tergergli dal viso il sangue che lo deturpa, a lavargli quella mano spietata che piombò a tradimento sul cuore del fratello mentre battevgli in seno d'amor vero di patria; e poi se un franco petto, per l'onore d'Italia, eccita la detestazione dei leali giovani nostri contro sì neri eccessi sarà predetto per calunniatore? Volesse Dio che la voce pubblica avesse rapportato il falso, che gli occhi nostri fossero ingannati, che le spose deponessero il bruno, che niun figliuolotto si dicesse orfano, che niuna madre entrasse nella vedovanza a piangere sulla camicia insanguinata dell'unico figliuol suo, amore degli occhi suoi, sostegno di sua famiglia!

Chi fuggì l'agguato già tesogli, chi ferito ebbe la ventura di sopravvivere, chi per grazia singolarissima di Dio e del suo buon Angelo vide fallitogli il colpo addosso, vivono ancor testimoni, che se l'assassinio fu meno felice non fu però meno feroce. Il marchese Francesco Bourhu del Monte, giovine di gran lignaggio, del sangue più

nobile e generoso d'Italia, unico pegno de' cospicui suoi genitori, ottimo sposo, caro agli amici, pietoso verso i poveri, pieno d'amor di patria e di senno italiano, era colonnello della guardia nazionale d'una terra presso ad Ancona. Quando gli fu intimato di dare il suo voto per la Costituente romana, egli ch'era a cavallo alla testa della sua legione, rispose: — aver dato giuramento di fedeltà al suo legittimo Principe e Padre il gran Pontefice PIO IX, nè verragli meno della sua fede: amar lei caldamente la patria: per essa consacrare l'avito patrimonio, il sangue e la vita: ma la fede non mai. —

Pochi gietni appresso egli era soletto una sera nella sua camera scrivendo a' suoi amici; sente aprire la porta, alza gli occhi, e vede un cotai giovinastro venirgli incontro colla mano dritta celata in seno. Il marchese senza mutar viso gli dice: — Che volete da me a quest'ora, così improvviso? — Vengo, rispose, guardando fiero e truce, vengo a ricevere i suoi ordini per domani ch'è giorno di rassegna. — Caporale, soggiunse il marchese, io do gli ordini al capitano, andate per essi a lui domattina e gli avrete. — Mentre costui s'avanza bieco e seuro, eccoti il fattore, che vistolo entrar di soppiatto in palazzo, gli tenne dietro, e gli si piantò a fianco. Allora il fellone rischiarato il volto, disse: — Tieni tu alcuna cosa pel tuo padrone? — e ritirò la mano dal petto. Il marchese, guardatolo fisso, gli diede la buona notte, licenziollo, e voltosi al fattore, assegnògli non so che fatti pel domani.

Al sicario scese le scale divorandosi dentro di rabbia, e attraversato il portico, giunse all'uscio delle rimesse del marchese, onde usciva per avventura un palafreniere con un secchio in mano, di che l'assassino, invasato da uno spirite furibondo: — Giacchè, disse, non ho potuto scannare il tuo padrone, sgozzarò almeno te, vile suo servo. — E menatogli d'una coltellata in testa, e due altri colpi in petto, lo fe' cadere in terra nuotante nel proprio sangue.

Io vorrei che i filosofi, scrutatori delle umane passioni,

seppessero indicarci in quale parte del cuore abbia soltanto velenoso e bestial furore, sì crudo talento di misfatti, sì acre sete di sangue, tanta e sì feroce avidità dell'assassinio, che non isbrama la maledetta fame se non si stolla nella morte. Quale efferrato animo dee soffocare e indragare i micidiali della *Giovine Italia*; quando li veggiamo, mancata loro la vittima designata, scagliarsi sopra un misero innocente, ch'è reo soltanto d'appartenere come che sia al suo signore? Noi vedemmo queste bestiali atrocità in Roma, quando il 16 novembre del 1848, scalando dimora di quel lume della Chiesa il Cardinal Portuense, e per sola grazia di Dio fuggitosi, non lo potendo aver già assassini in mano per isbranarlo, si volsero al suo ritratto, e di mille colpi di daga feritolo e squarciatolo tutto, finalmente si furon gittati al suo letto, dando infiniti colpi di stocco sulla fredda coltre, nel sito appunto in cui soleva il Cardinale coricarsi.

Noi vedemmo in Genova le furie di que' congiurati, irrompere nella casa de' Gesuiti di sant'Ambrogio, e non trovati più que' meschini, dar delle coltella, delle daghe e delle baionette nei ritratti de' martiri della compagnia che ornavan l'atrio e gli interni ambulacri, aggiungendo al furore il sacrilegio. Che anzi non paghi a tanta scelleratezza, il monogramma di Gesù, divisa della Compagnia, trasferirono nelle tele, spinsero dai muri, stritolarono accanto all'altare nei preziosi commessi di marmo: e, orribile a dirsi! Il giorno della Pentecoste, in cui nacque la Chiesa dall'acceso lume dello Spirito Santo, corsero la città smaniosamente, e non potendo ferir di coltello i Gesuiti, che più non erano in Genova, dalle porte e dei muri ond'erano insignite le case di quei cittadini, incliti di fede e pietà verso il santissimo nome di Gesù, quel nome santissimo vi cancellarono e rasero cogli scarpelli e coi pugnali. Onde poste le scale, e salitele con feroce tripudio, quasi ad assalto di fortezza, non cercavano altro nemico da espugnare che il nome di Gesù e contra quel nome,

lanzi a cui si prostrano palpitanti i cieli, la terra e inferno, disfogarono, come già i Turchi alla presa di di e di Famagosta, il loro insensato furora.

Miseril che toglieste alla città la sua valida munizione, strappaste dal capo la corona della sua gloria, dal petto sbergo della sua fortezza, dal braccio lo scudo della sua lesa. Genova che sopra tutte le italiane città iva adorna i suoi superbi palagi insino ai più umili casolari, delle immagini e dei nomi di Gesù e di Maria, vide cogli occhi suoi tanta iniquitosa desolazione. Gesù! tu il sai però e Genova non ti cancellò dal suo cuore; e se gli empì ti velsero dalle sue case, Genova t'adora, t'ama e s'onora il nome tuo, nè aspetta, dolorosa e prostrata, che il felice momento di ristorare il Nome tuo sulle sue case, e perare a mille doppi l'onta che ti fu fatta.

Dopo che il marchese Bourbon del Monte fu così protetto dal suo buon Angelo, che stornògli dal capo il micidiale coltello, ebbe un altro pegno maraviglioso della protezione di Maria. Imperocchè fallito il colpo al sicario, che avea troncato sì nobil vita, unico segno all'amore dei genitori, la marchesa, gentildonna di somma pietà, insieme al marchese Carlo suo consorte fecero celebrare nella Cattedrale d'Ancona un triduo solenne alla Madonna prodigiosa di san Ciriaco. Il giovane marchese volle condurvi egli stesso; ma come fu pervenuto nella via più popolosa della città, gli si fece incontro uno della guardia nazionale per intrattenervelo alquanto a parole, secondo il segno diviso coi congiurati. Indi portagli la mano traditrice, e dargli una stretta, partissi, e il marchese seguì il suo cammino verso la Cattedrale, ma fatti appena alcuni passi, un sicario gli punta una pistola alla tempia, tira il grilletto, il cane scocca, ma ericca il colpo, e il fuoco non appirossi. Mentre poté appena il marchese fare un atto interno di ringraziamento alla Madonna, ed ecco a tre passi un altro colpo di pistola, e la palla troncargli una ciocca di capelli, stridendogli all'orecchio. Muove il giovane con

passo franco verso l'arco di sant'Agostino che cavale quella via, e un terzo colpo gli fischia a un palmo sopra capo;

Esce illeso il buon giovane da tre pistolettate, sparpagliate a pochi passi da tre assassini, in pieno giorno, nella contrada più cospicua d'Ancona, all'ora del pubblico passeggio, in mezzo ad una folla di popolo sbigottito a una perfidia, consolato ed esultante per sì eletta protezione di Maria, e che accompagna l'incolito concittadino alla Cattedrale, a porgere alla sua potente Avvocata le grazie dovute a tanto patrocinio. Se noi al cospetto de' giuristi mazziniani siamo cattunatori, la storia non ha più testimoni, e noi ci sottomettiamo di buon animo alla tacita menzogna.

Nè di questo solo assassinio fu percossa la più bella parte d'Italia, che non può ricordar senza fremite i crudelissimi attentati che contaminarono le sue città. Forti piange ancora l'arcidiacono della sua Cattedrale, quel ragguardevole e pio Francesco Liverani, parroco di santa Maria in Schiavonia, ucciso a tradimento sulla piazza di quella chiesa medesima, la cui nobil fronte ed illustre ave di suo patrimonio dalle fondamenta eretta ed ornata. Lì in faccia a quel tempio, in cui sacrificava ogni giorno l'agnello di pace in espiazione de' peccati del popolo, in cui predicava la benigna carità del Vangelo, in cui al tribunale di propiziazione accoglieva tanto amorosamente le puerelle smarrite, le confortava, accarezzava, animava a speranza, in cui tante elemosine largiva generoso alla dardina vedovella, all'orfano pargoletto, alla fanciulla pericolante, al vecchio infermo, che nell'amico pastore trovava il sostegno della sua decrepitezza.

Forti ha sotto gli occhi ancora il cadavere di Luigi Finucci, magistrato integerrimo e fermo, il quale tornando tranquillamente in seno di sua famiglia trovò il sicario che in mezzo alla pubblica via lo stramazza. Forti vide incinguinata una sua festa popolare in mezzo alla maggior piazza della città, in somma frequenza di genti, fra i

ti e i suoni dei festosi cittadini, da un reo sicario, che sse al cuore del bravo e leale Halter comandante del ondo reggimento degli Svizzeri il quale cadde vittima la sua fedeltà e della sua saldezza a mantenere l'ordine la legge. Anzi lo stesso Antonio Placucci, benchè fazioso, achè commilitone de' cospiratori, tuttavia perchè non fu bastanza crudele e feroce, e volea condurre i suoi apie- i consorti a sentimenti men sanguinosi e felloni, fu di l giorno, fra le brigate cittadine, dinanzi ai fondachi, to gli occhi di tanto popolo ucciso senza pietà.

E in Faenza quell'Annibale Rondinini, uomo sì pio, dolce benigno, che s'adoparava con tanto amore e bene de' suoi cittadini, non fu egli morto a tradimento? e l'ispettore ngelo Ballardini non fu egli spento di lentissima morte tagli bare a sorso a sorso con trenta colpi di stiletto to gli occhi della misera moglie, che abbracciando le gi- occhi del sicario, il supplicava esterrefatta, di lasciare al nite almen tanto di vita da potersi confessare? e i tre nelli Borghiggiani non fur egli scannati a un tempo la presenza delle desolate consorti e dei figliuoletti tre- nati, i quali tentavano colle tenere mani di rattenere i ri colpi degli assassini vestiti delle divise della Guardia nionale?

Giovani italiani, voi framete nei nobili e altieri vostri petti, leggere tanto efferrate orribilità; ma io vi domando: credete voi, che gli smaturati sicarii venissero a tanta cru- lità e ferocia in un tratto? No, molti di loro son giovani che pochi anni addietro erano ingenui, di bel cuore, d'alti piriti, di elevato ingegno, forse pii, amorevoli, dolcezza dei paltori, delizia degli amici, speranza della patria. Chi gli ha resi così smaturati e atibendi di sangue? Un perfido se- datore, che sotto le speciose illusioni di libertà, d'amor patrio, d'indipendenza italiana li trascinò a poco a poco nelle società segrete, ove legati con indissolubili sacra menti, usciron di là più schiavi d'un cane alla catena e più feroci delle iene e dei dragoni. Oh cara Italia, patria

mia dolce, apri gli occhi ai tuoi danni, ed abbi pietà della parte più eletta de' tuoi figliuoli, dell'anima e generosa tua Gioventù.

LE REPUBBLICHE ITALIANE.

Dopo la gita di giugno a Capri, e prima di condursi nel settembre a Napoli per la festa delle prigioniere di santa Maria d'Agnone, l'Alisa presso al termine de' suoi bagni fece un altro piacevolissimo viaggetto di mare. Mimmo e Lando suoi cugini, che avevano scritto allo zio Bartolo di significar alla madre il loro vicino ritorno, giunti a Padova, e dal generale Ferrari provocati con accese parole a rimaner saldi alle insegne romane, si furono persuasi di non partire altrimenti. E però marciato alla guarnigione di Vicenza, ivi si stettero fino alla resa della città, donde poscia partiti, prima di mezzo luglio si furono in Roma ad accogliere gli affettuosi abbracciamenti della madre, e le siroccchievoli carezze della Nanna. Chiesero dello zio e dell'Alisa, e non li trovando in Roma, e tardando loro indicibilmente di rivederli per narrar loro tutti i pietosi accidenti della morte della Polissena, vennero nella risoluzione di fare una scorsa insino a Napoli. Si trattennero alquanti giorni per ammirare le bellezze di quella bellissima delle città d'Italia e del mondo, e poscia entrati nei carrozzoni della strada ferrata di Castellamare, si furono condotti a Sorrento e albergati alla Sirena per godere alcuni giorni cogli amati parenti le attrattive costiere di quella pomposa marina.

Il giorno appresso il loro arrivo cadeva la festa dell'Assunzione di Nostra Signora, e già erano corsi gli avvisi che il legno a vapore il *Duca di Calabria* avrebbe fatto un giro di diporto intorno al golfo, accogliendo dalle Terre e Ville vicine que' passeggeri che avessero amato recarsi a vedere la vaghissima festa di Positano, ed anco tragittarsi fino ad Amalfi a contemplare quella città, che fu la mae-

a de' primi navigatori d'occidente dopo il cadimento dell'impero romano. Perchè le due giovinette Alisa e Luisella, tuttine oltre l'usato, aveano al primo spuntar dell'alba già messa in Duomo, e tornate e fatto un po' di colazione, trassero in sul terrazzo ad attendere che il legno rigasse alla volta di Sorrento, tutte liete di questa gita (me alle fanciulle suol avvenire) e disiose in sommo di vedere nuove scene di que' mirabili golfi.

Era la bella nave tutta parata a festa per quel tragitto, d'un variopinto padiglione coperta, cui tutto intorno pendeano drappelli a nappe vermiglie, e sott'essi cortine a di-
te corse da frange porporine, e da bianchi cordoni di
o increspate e sorrette ove non potea il sole, ed ove i
verchi suoi raggi saettavano, abbattute e distese. Tutto il
nte era pulitissimo e terso, e i metalli della bussola, delle
ighiere e della ruota timoniera lucidissimi a guisa di
ecchi. Sovra la tolda infra la tromba della fornace e il
nto del ponte erano apparecchiate credenze d'ogni eletta
vanda poste in graziosi scompartimenti di gelatine di varii
pori condite e semplici, e composte di legatelli e petti di
ppone, e lingue salate ch'entro la tremola e trasparente
agulazione sembravano ricoperti d'ambra e di topazio; ed
an grandinati di pinocchi, di mandorle abbrustite, di spic-
ni d'arancini e di verdi pistacchi. Ivi in altro giro erano
occenti di fazioni diverse, a gugliette e tempietti, a co-
me, ad archi trionfali; altrove cataste di biscottini *reali*,
i biscottini al *zeffiro*, alla *fantasia*, alla *marescialla* e alla
ntana, ben ingratocolati a guisa di pira. Altrove erano,
pra fondi vagamente intagliati di carte a varii colori, cento
oponi di paste in che i pasticciieri napoletani son valen-
tissimi; e vedevi odorosi monticelli di *levantine*, di *mostac-
chi*, di *confortelli* alla borgognona, di *sbragatine* padovane,
i *forentinelle*, di *ciambelline* all'*infante*, di *morlacchette*, di
rochignoline, di *pazienze*, e *globi d'amore*, e *spumiglinole*
ardemoseone e rossocorallo, ch'era una delizia e una fra-

granza a vedere: e avvegna che caruoco si vendessero, nondimeno i passeggeri se le pasteggiavano a maraviglia.

Gli acquascestrai aveano mille sapori d'acque gelate di cedro, di limone, all'arancio, alla fragola, all'amaranto, di lampone, all'ananasso, e alla visciolina, così razzenti, vive e brillanti, che spegnendo la sete davan buon alito, e confortavan gli spiriti. Taccio de' gelati d'ogni forma, d'ogni gusto, d'ogni misura, e fusi in tanze, e rappresi in mattonelle, e foggiali in frutta, e posti in coppe dorate e pinti di porcellana e d'argento, con ispatolette, e trinci, e mole, e cucchiaini forbitissimi d'oro vermiglio: e queste acque, e questi gelati erano portati attorno alle brigate sedute sul ponte, in vassoi e guentiere di argente, dai donzelli in candidi grembiati e in guanti paglierini e bianchi.

Nè pago a tanto il Capitano del legno, per allettare vie più i napoletani e stranieri a quella gita di mare, aveva chiamato due bande di musicanti riccamente vestiti d'abiti militari, i quali suonavano a vicenda i più bei concerti, e le più elette melodie de' moderni maestri, e facevano l'aria dolcemente risuonare di tanta armonia, che tutte le caverne e le rupi de' golfi e delle riviere rimprontandola facevano dall'eco ripeterle così spiccate e argentine, ch'era uo incanto all'udirle.

Sotto coperta poi il salotto di poppa era a guisa di reggia stanza addobbata di cortine di seta perlina e di rasetto incarnatino con belle crespe tutte lungo le pareti condotte e a borchie dorate e a cento rilievi e sottesquadri di bozze e perle e fogliametti appese e bellamente aggruppate. Ai due capi erano commessi entro ben modellate cornici due grandi specchi, i quali riverberando gli oggetti l'uno nell'altro, addoppiavan gli sfondi, moltiplicavan gli arnesi, e quel picciol vano di pochi palmi faceano parere una lunga e splendida galleria di forbitissimi legni americani e cinesi intarsiata, e corsa tutto all'intorno di nobili sofà vestiti di ricchi drappi e di sedie lustranti. Pendevano dal dipinto

co due gran lampane di bronzo, e dai lati della credenza: grane scancierie ad ineave, entro cui erano riposte: bottiglie e bicchieri di cristallo faccettato a molla, e tazze, e cope, e zuppiera, e piattelli di porcellana finissima a filetti neri; nel giro della sala s'apriano i camerini: con tre letti gli uni sovra gli altri a scaffale di biblioteca, ed erano sorte di belle coltrici di mantino vermiglio con guanciali candidissimi, e di nastri carnatini allacciati, di guisa che ti sembrava la sede del ricreamento e delle grazie.

Giunta la bella nave nel seno di Sorrento e dato fondo: fu l'albergo della Sirena, al suo primo apparir di lontano: tutti coloro che volean navigare, già calati alla spiaggia ed entrati nelle barchette, s'accostarono alla montatoia e salirono a bordo. Le due damigelle, Bartolo, don Carlo, e i due fratelli Mimo e Lando furon dei primi a montare, e legatisi parte sulle panche e parte sui trespoli, si misero in cerchio, e stavano considerando le molte signore e le molte brigate ch'erano convenute a quella festa.

Il mare era tranquillo e disteso, se non quanto leggermente lo piluccava fior d'onda un fresco venticello di fannullone il quale scherzando in quel vasto piano chetissimo come il latte, ivi leccandole in mille guise, in modo che il mare formava specchi e scintille, ed ombre mobili e lunghe secondo che il delicato soffio le rispianava o increspava nel suo passaggio. Vista bellissima e rara, che sogliono offerire l'occhio nei miei estivi i pelaghi mediterranei d'Italia, massime dal Capo Circeo insin oltre al faro di Messina, e invitano i signori tramontani a venirsene deliziare, o solazzandosi in barchette, o tuffandovisi dentro a nuoto e facendo nelle tepide acque mille solazzevoli giuochi.

Sforzato muovemente il legno, e di punta in punta, di golfo in golfo via trascorrendo si mise tra il capo della Campanella e l'isoletta di Capri, ove sempre alquanto il mare ribolle, e per avventura quella mattina una torma di bellini seguendo la nave, gallava sulle acque facendo toniboli, guizzi, scornerie, salti e tonfi graziosissimi e destri, che

porgeano infinito piacere ai navigatori. Dopo le Sirenuse il mare è circondato da rupi cavernose, e da scuri boschi d'un verde chiuso, i quali salendo alto su pe' dossi di quelle balze e fra gli scoscendimenti de' profondi burroni gittan sul mare un'ombria fitta e larga entro la quale il legno trascorrendo e colle rapide ruote spumeggiando, lasciava una bianca lista che tagliava a mezzo le rupi e le selve specchiantisi nella cheta marina. Ma non sì tosto si fu svolto a un promontorio, s'aperse il seno di Positano ove quel di era sagra, e fiera, e sommo festeggiamento de' terrazzani; i quali come videro spuntare il *Duca di Calabria* diedero fuoco alle colubrine e agli smerigli su da cima il monte, e giù lunga, le falde insino alla spiaggia fecero scoppiare una lunga batteria di mortai, i quali rintonando nelle rupi, e ne' cavi seni di quelle, ripercoteano romoreggiando i bombi a cento doppi. Ed oltre a questo sulla ròcca fu inarborato lo stendardo reale, e cento navicelle si partirono a lesti remi dalla riva tutte ornate di bandiere, e di fiammelle e di baldacchini per trasportare i forastieri alla terra che gli attendea a rallegrare la festa.

Siede Positano in sul primo limitare del golfo d'Amalfi, e s'appoggia lungo le schiene di due capi che sporgono in mare e formano uno sfondo a guisa d'anfiteatro, di maniera che le case dalla banda del golfo si mostrano le une sopra le altre ne' vaghi colori in che son dipinte, e negli ameni giardini onde per la più parte sono frammezzate e dalle contigue spartite. Il legno, poscia che ebbe deposto ne' barbielli que' passeggeri che vollero scendere, e fatto sonare una fragorosa sinfonia di trombe, di chiarine e di sveglioni a foggia di fanfarra, diè moto alle ruote, volse la prora e filò verso il capo che divide dal seno di Positano il celebre golfo d'Amalfi, sovrano già sin dal decimo secolo di tutti i porti del tirreno e dell'ionico mare.

Ivi convenieno le ricche flotte onuste delle spezierie dell'oriente, delle gemme dell'India, dell'oro dell'Eritreo, del frumenti dell'Egitto, e dei zibetti e degli armellini delle

Propontide: di qui sferravano a compartire le dovizie e i piaceri di tutto il mondo lungo le marine d'Italia, della Provenza, di Francia e dei regni di Spagna, insultando colle prore incoronate all'ignavia dell'impero di Bisanzio, e frangendo l'audacia e l'orgoglio delle fuste saracine. I legni d'Amalfi portarono i primi crociati franchi e normanni d'Italia al conquisto di Terra Santa, e primi gli Amalfitani fondarono in Palestina lo spedale di san Giovanni, che riuscì poscia ne' più generosi e potenti cavalieri latini, e durò a lungo sovra tutte le altre nobili cavallerie d'occidente. Tutto il golfo d'Amalfi era il giardino della gentilezza, de' traffichi e dell'opulenza, quando il resto delle italiche terre gemeva involto dall'ignoranza, dalla rusticità e dalla ferocia longobarda, che popeva sua ragione in sul taglio delle spade, e sua sicurezza ne' cupi castelli circondati da paurose foreste.

Codeste belle riviere accoglievano un porto dietro ogni capo, faceano un arsenale d'ogni ridotto, un giardino d'ogni proda, un palagio sopra ogni sporto di monte, una delizia in ogni vallicella, o pendice di poggio. Gli uliveti di Ravello (patria di Landolfo Ruffolo) arricchiano d'olio tutte le creste appennine de' Calabri, de' Sanniti, de' Vestini e de' Bruzi: i vigneti d'Atrani e di Scala con quelle dolci uve faceano di lor bei colori vaga pompa in sui tralci. Vedei i biondi grappoli del *trebbiano*, i zafferani del *burciato dorato*, i vermigli del *claretto*, i verdicini del *moscatello*, i violetti dell'*aleatico*, i nericanti del *moscadellone*. Qui brillava il *canario*, la *rinaldesca*, la *vernaccia* e il *pergolese*; colà facean doviziosa la vendemmia il *rasone*, la *paradisa*, la *canaiola* l'*angela* e la *luccaia*: altre erano tirate a pancate, altre a festoni, altre a filare, ed altre a pergola e ad albereto.

In mezzo al gran cerchio del golfo è la deliziosa terra di Minóri, e più là verso il capo di Salerno quella di Maióri, e sovrimenti ad esse i maravigliosi giardini di aranci, di limoni e di cedri, che salgono a prode a guisa di tea-

tro, ed aprono al cospetto del mare tutta la vaghezza di loro verzure, e fiori, e frutti dolcissimi e diversi; poichè su quegli scaglioncelli, e fra que' casini biancheggianti s'aggruppano sopra i rami odorosi le vivaci e frizzanti famiglie de' limoni, e qui le *melangole*, le *appioline*, i *cedrangoli* e i *calcedonii*; e là pendono i *ciondolini*, i *barbadoro*, i *muschiati* e i *cedri di paradiso*; dall'altro odorano soavi in fra gli aranci la *lumia*, il *riccio*, la *peretta*, il *mandarino*, il *cedrato*, la *bizzaria*, il *pomo d'oro* di Portogallo, di Candia e di Catania, ondechè su queste riviére incantatrici eziandio dovettero avere stanza i giardini delle Esperidi.

Amalfi poi, siccome la mastra città di tutto il golfo, era l'emporio di tutte le mercatanzie che veleggiavano in seno da tutte le scale del Mediterraneo dalle colonne d'Ercole insino ai porti di Tiro, di Tripoli e d'Ascalona, e da quelli di Caffa e di Trebisonda insino a quelli di Alessandria e di Creta. E mentre Vinigia badava a formarsi in seno uomini e leggi che le maturassero la futura dignità e possanza, a cui pervenne, le vele d'Amalfi si spiegavano baldanzose per tutti i mari, e i suoi naviganti passavan cantando rimpetto al porto Pisano che giacea inosservato alle foci dell'Arno, e volgean l'occhio orgoglioso ai nudi scogli di Genova. Ma surto appena l'undecimo secolo, vide a sua gran meraviglia le veloci triremi di codeste fiorenti repubbliche minacciarle il possesso delle acque liguri e tirrene, e dal lato orientale correre il mar d'Adria, e l'Ionio, e il Greco la imperatrice Vinigia. Di che Amalfi cozzando ora colle une, or colle altre, declinò a poco a poco, sinchè assediata e vinta nel 1135 dall'armata pisana, perdette in un sol giorno le ricchezze in tanti secoli conquistate. Fu allora che i pisani tennersi gloriosi del conquisto del codice delle *Pandette*, il quale fu avuto pel più sontuoso tesoro di quel bottino; ma gli Amalfitani vinti un'altra volta, e scorati alla mortale sconfitta, si consolarono di non aver ceduto al superbo vincitore la gemma più preziosa e celeste ch'essi riputassero accogliere in seno di loro

repubblica, e questo fu il sacro deposito del corpo dell'apostolo santo Andrea, fratello di Pietro principe della Chiesa, e vicario di Cristo figliuolo di Dio e redentore del mondo.

Chi oggi può intendere tutta l'altezza di questo concetto? Od anzi per contrario, chi quasi non ride per subito movimento di cuore, leggendo testè che gli Amalfitani vinti, prostrati, e d'ogni lor gloria, dignità e imperio spogliati, si confortassero che fra tanta perdita era loro ancora rimasto il pieno possedimento del corpo d'un santo? E di questo tesoro andassero sì gloriosi che si tenessero restaurati per esso di tanto sangue sparso de' loro guerrieri, di tanta espugnazione de' muri e della castella, di tanta arsione di navi, di tanta disfatta d'ogni loro avere?

Chi sorride, mostra di non salire colla rimembranza di ciò ch'è trascorso sulle penne del tempo oltre ier l'altro, il quale pregno, com'è, del fetore ch'esala dal carcame di Voltaire, stima che la fede del duodecimo secolo sia come quella che ispirano ed espirano i *moderati* de' nostri dì; la qual fede loro vestita d'un lustrino cangiante, zoppa, segaligna e diafana come il vetro, dà voce a quell'antica di polputa, massiccia e robusta sì, ma rozza, tanghera, intollerante e battagliera, sempre in acconcio di mantenere la sbarra e correr la lancia con quanti si presentassero a combatterla nello steccato. Chi ha quella fede gracile, sparuta e tiscicuzza non è idoneo e sufficiente a giudicare cotesta salda e invitta fede de' padri e fondatori dei Comuni e delle Repubbliche italiane di verso il mille.

Se negli odierni *liberali* non revivisce questa fede, indarno è mai che si travaglino a piantar l'albero d'una libertà, che essendo secca e senza radici, non può germinare nè fiori nè frutti; ma quel terreno istesso che doveria crescerla e rinverdirla coi vitali succhi onde alimenta le altre piante, con quei succhi medesimi la macera e corrompe da farla ad ogni lieve soffio crosciare, e cascar nel fango che la ricopre.

I presenti legislatori promisero libertà all'Italia, ma questa libertà senza Dio tralignò, degenerò, imbastardì, tornando in oppressione e licenza. A confermarcelo, una voce franca e leale si spiccava dalla lingua e dal petto del marchese Francesco Brancaloni nella seduta della Camera dei deputati di Roma il dì 10 luglio 1848, la quale dopo avere chiesto a' suoi colleghi ove fosse la giustizia, di cui tanto si millantava la Roma costituzionale? soggiunge: *Ma non meno sventurata della Giustizia è la Libertà, che spesso in alcuni luoghi veggio convertita in licenza. Cotesta santa parola, se pur qui mi è lecito celermi di tale aggettivo, non si è presa da ognuno nel filosofico e naturale suo senso, ma si è interpretata per facilità di operare tutto ciò che venisse a talento. L'ordine e la tranquillità sono stati non di rado in gravissimo pericolo: nè altrimenti poteva avvenire, quando alcuni pochi male intenzionati, cui solo favoreggiava il disordine, commentito nome di libertà e di progresso hanno posto in movimento masse numerosissime, le hanno infiammate con ogni maniera d'argomenti a lusinghiere speranze, le han tolte dalle loro abitudini, le han gittate nell'ozio, le han fatte disistimare i probi cittadini, e si è sciolto così quel salutare freno che pur troppo è necessario, acciocchè si mantenga l'ordine ed in conseguenza la quiete e la legalità.*

Che ne è da ciò conseguito? I lavori abbandonati, i sussidii sospesi, il commercio esinanito, l'oro scomparso, la carta sostituita, le tasse accresciute, le proprietà non più sicure, in una parola, un avvenire incerto, oscuro, terribile.... E volete voi che il popolo ci ami, e si persuada voler noi estirpare il male dalla radice? Dirà che cerchiamo d'illuderlo, d'innalzar noi stessi sulle ruine del vecchio edificio che vogliamo pascerlo di chimere.

Le repubbliche antiche, uscendo allora a libertà, fregiarono sì bella reina di quella ricca e nobil corona ch'era ingemmata dalla semplicità de' costumi, dalla onesta e dritta franchezza del cuore, dalla sobrietà del vivere, dalla tem-

peranza delle voglie, dalla disciplina pubblica e privata, dalla continenza domestica, dalla frugalità delle mense, dalla osservanza dei padri e dei maggiori, dalla riverenza delle patrie leggi, degli statuti, delle assuetudini cittadine, siccome ce ne fa bel ritratto Dante, ove fa dire al suo Cacciaguida:

Fiorenza dentro dalla cerchia antica

.

Si stava in pace sobria e pudica.

Bellincion Berti vid'io andar cinto

Di cuoio e d'osso e venir dallo specchio

La donna sua senza il viso dipinto.

E vidi quel di Nerli e quel del Vecchio

Esser contenti alla pelle scoperta,

E le sue donne al fuso ed al pennecchio.

A così riposato, a così bello

Viver di cittadini, a così fida

Cittadinanza, a così dolce ostello,

fu dato alle antiche comunanze il risorgere a libertà, e il grandeggiare, e divenire famose e possenti. Ma il più fulgido rubino che brillasse in mezzo all'augusto diadema di libertà si era quella fede, che irraggiava la repubblica del chiaro lume di Cristo, il quale volea quelle nuove istituzioni ancelle della Chiesa, e con essa e per essa le vivificava della celeste fiamma di verace e sicura libertà. Di guisa che la semplicità e sobrietà rendea gl'italici petti robusti a sostenere coll'armi e col consiglio la franchezza della patria contro l'impeto degli esterni impugnatori; e la religione e la pietà avvivava la virtù delle leggi, che si radicavan profonde e robuste a conservarla nell'intimo santuario de' cuori cittadini.

In quegli antichi Italiani le rivolture degli Stati non avevano riguardo che a francheggiare la patria; nè la politica osteggiava punto mai la religione; ma passavano dalla monarchia al governo degli *eletti*, o delle *curie popolari*, tras-

ferendo nelle nuove balie de' pochi o de' molti la vitale cella della pietà che diffondeva imperiosa il calore e la luce in tutte le istituzioni con egual pondo e misura. Cristo e la Chiesa erano signori dei cuori e delle menti delle illiche plebi ieri sotto gli Ottoni e i Corradi alemanni, come oggi sotto i Consoli e gli Anziani. Indi il primo frutto di libertà si era in tutti l'umile e grata servitù a Dio sovrano signore di tutte le cose, da cui confessavano riverenti e prostrati dinanzi all'altare del Redentore aver ottenuto il prezioso e soavissimo dono delle patrie franchigie, benché conquistate colla strenua virtù di lor braccio, e col prezzo del sangue loro, e dei maggiori sacrifici che possa l'uom fare. I comuni navigatori calando colle navi in porto, offeriano i primi frutti di loro mercatanzie al santo Patrone di loro repubblica, a lui dedicavano i rostri delle vante navi, a lui le sforzate catene de' porti, a lui gli stendardi e le insegne delle debellate città; e se alcuno de' nuovi Comuni non fosse ancor possessore d'un santo corpo di Martire o di Confessore a cui consacrarsi, non si dava mai requie, sinché, o in dono nol ricevesse dai Pontefici romani, ovvero (con intemperato consiglio) per forza e per inganno via non lo si portasse dalle città soggiogate.

Non ponno leggersi senza altissimo commovimento le tradizioni che ci serbarono i ragguagli, onde i Veneziani involarono in Alessandria il corpo dell'evangelista san Marco: quelli di Bari ebbero il corpo di san Nicola da Mira nella Licia; quelli di Benevento il corpo di san Bartolomeo apostolo, quelli di Salerno il corpo dell'apostolo ed evangelista san Matteo, i Genovesi le ceneri di san Giovanni Batista, gli Amalfitani medesimi il corpo di sant'Andrea. Chi legge quelle storie, o non ha più una dramma di fede, o non può rattenere le lagrime a vedere popoli audaci, guerrieri, travagliati dalle fortune di mare, solleciti dei traffichi, sempre alle mani contro i pirati moreschi, spesso in lotta colle provincie vicine e gelose, sempre in sospetto dell'armi dei germanici imperatori, aver tuttavia rivolto l'animo di con-

tinuo alla grandezza, al lustro e alla magnificenza dei templi eretti a' santi loro protettori. Quelle Repubbliche e quei Comuni sottostettero, dopo le glorie di tanti secoli, alle sorti delle umane vicende, ma restano ancor a testimoniare all'odierna incredulità i monumenti sovrani della fede e religione che animavano quei petti cittadini e quelle istituzioni di libertà.

Vinegia ci mostra i portenti dell'architettura bizantina del X secolo nel suo tempio di san Marco; Pisa dell'XI nella sua cattedrale eretta sotto la scorta di Boschetto da Dulichio; Firenze il suo san Giovanni, e santa Maria del Fiore, e santa Croce, e san Miniato, e santa Maria Novella; Verona la sua basilica longobarda di san Zenone, e l'ampia sua cattedrale; Padova il suo sant'Antonio; Siena il meraviglioso suo duomo; Lucca il suo san Frediano; Genova il suo san Lorenzo, e persino i piccoli Comuni d'Orvieto e d'Assisi vi fanno inarcare le ciglia dinanzi a quei nobili monumenti di loro eccelsa pietà. Non avvi in Italia niuna città che si reggesse a Comune, la quale non vi serbi qualche augusta memoria della fede gagliarda che l'animava.

I tiranni stessi, che di frode o di forza ne atterrarono i liberi reggimenti, e le imbrigliarono a servitù, tenner salda in quelle l'avita osservanza della religione, e le provocarono a crescerne la maestà. I Bentivoglio a Bologna, i Manfredi a Faenza, i Malatesta a Rimini, i Polenta a Ravenna, i Visconti a Milano, i Gonzaga a Mantova, gli Ordelaffi a Forlì, gli Ubaldini a Imola, a Padova i Carraresi, a Verona gli Scaligeri, ad Urbino i Montefeltro, e gli altri signori delle città e ducati del Friuli, di Toscana, dell'Umbria, di Napoli e di Lombardia, ci fanno tuttavia scorger apertamente che per una ròcca da essi fondata e munita a baloardo dell'usurpata signoria, avvi più cattedrali e santuari e badie e monisteri sontuosi e d'ogni bell'arte e dovizia mirabili e rari, dalla pietà loro edificati; e tali e tanti che a' di nostri sgomenterebbero qual si sia re o imperadore d'animo grande e munificentissimo.

Nè queste considerazioni vogliono grandi e sottili intelletti a formarle e a capirle in tutto il suo vero; ch'io non posso tenermi che non reciti ciò che avvenne a un gentil giovane passando per Firenze appunto ne' giorni della repubblica del Guerrazzi. Il giovane tornando da Parigi, poichè fu giunto a Livorno, corse prima a Pisa e poscia a Firenze, ghiotto d'ammirare in essa tante bellezze d'arte e di natura. E in fra l'altre cose volendo salire sulla famosa torre di Giotto accanto a santa Maria del Fiore, come fu verso la cima pervenuto, vide là da un canto due grandi antenne con due padiglioni mal ravvolti intorno a quelle: onde chiesto il torriere che fossero que' due larghi stendali, il torriere rispose: — Sa ella? e' sono appunto gli antichi gonfaloni della repubblica di Firenze prima della signoria de' Medici: ma perciò che essendo spiegati nella gran sala del palazzo della ragione, i forestieri gli tagliuzzavan tutti e trinciavan senza modo, fur posti costì suoo ravigliuppati per conservarli. — Allora il giovane disse: — Oh che non li spiegate voi ora in piazza? S'egli è tempo propizio a ciò gli è desso, poi ch'è tornata la repubblica. — Che! rispose con dispetto il torriere, quando sventolava la croce, e il giglio rosso su questi gonfaloni dell'antica repubblica, si fabbricò questa meravigliosa metropolitana; e la repubblica d'oggi giorno in cambio d'edificare le chiese, le vorrebbe rovinar tutte dalle fondamenta. — Il giovane tacque: ammirò il senso diritto di quell'idiota, e lasciòlo ire un po' innanzi, tagliò a ricordanza un branello di que' gonfaloni, che mi donò poscia cortesemente, e serbolmi come cara cosa.

Con queste divine fondamenta i Comuni italiani sostennero inconcusse le patrie libertà; e avvegnachè alcuni fossero travagliati a lungo e crudelmente dalle fazioni di parte che fra sè medesimi li spartivano, querelavano e battagliavano di continuo; pur nulladimeno in solo questo della religione a Dio, dell'ossequio alla Chiesa, dell'amore alle sante cerimonie e augusti riti e leggi di lei, che per madre e

maestra osservavano e predicavano appieno, eran d'un cuore e d'una mente.

Popoli invitti, pugnaci e altieri si prostravano umili e mansueti dinanzi allo stesso altare, seguiano, pregando, lo stesso stendardo alle processioni, portavano le aste del conopeo sopra la statua del santo Patrono, che conduceano trionfalmente per le contrade della città. Le lor feste popolari, che anco spente le repubbliche, ci restano tuttavia in Italia, erano così legate colla religione, che da lei pigliavano impulso, anima e vita. Le corse de' cocchi, de' barberi, de' fantini, le regate di mare, i giuochi del ponte, le luminarie, i falò e le gazzarre notturne; e le fiere, e i mercati, e le mostre delle arti maggiori e minori, cadeano sempre ne' giorni della sacra di loro cattedrale o della festa di lor Patroni. Perciò appunto quelle feste popolane ci furono serbate sì a lungo; perocchè ogni cosa mortale ch'è legata e connessa colla religione, veste il carattere di perpetuità che attinge da Dio immortale ed eterno. I Comuni e le Repubbliche stesse intanto fiorirono gloriose e forti, in quanto mantennero intemerato questo spirito di pietà a Dio e di sommissione e riverenza alla Chiesa. Nè si riputavano scendere a viltà o mostrare povertà di cuore, tenendosi ancelle di Cristo e della sua Sposa; chè Vinegia, Amalfi, Pisa, Genova e Firenze non furono mai sì grandi come in quei secoli, che tutto spirava in esse questa esimia servitù.

Ora per converso si vorrebbe l'impossibile; ciò è *costituzioni e repubbliche* libere non solo dalla soggezione a straniera potenza, ma dalla soggezione a Dio e alla Chiesa; il che non può essere di natura sua, venendoci la verace libertà dall'adempimento ossequente della legge eterna, che illustra l'intelletto al vero perchè guidi la volontà al bene. Ma governo ben ordinato e stabile non fu e non sarà mai ove si dà corona di re al principio protestante della libertà del pensiero, della parola, della discussione, sfrenando la ragione individuale da ogni legge, norma e indirizzo che la governi.

Se nei Comuni antichi fosse stata in vigore per sola una decina d'anni la libertà della stampa (che allora per buona ventura loro non conosceasi), crediamo noi che sarebbero durati sì fermi, poderosi e grandi per tanti secoli? Date a ciascuno una gazzetta come la *Pallade*, il *Don Pirlone*, il *Popolo*, la *Strega* e simile birbaglia, avremmo veduto Amalfi, Pisa, Genova e Vinegia cadere in fasci in poco d'ora. Chi le tenne salde fu lo spirito cattolico, e quella fede viva ed intera che respiravan coll'aria, e pei monumenti vedean cogli occhi e toccavan con mano: gagliardi contro gli esterni oppugnatori, savi, probi, temperati, onesti nella vita domestica e nel reggimento civile, pii verso Dio, dedicati alla vita e alla morte a Gesù Cristo redentore e santificatore del mondo, re e signore delle Repubbliche e degli Stati, donatore di potenza, fortezza e felicità alle nazioni. E, così degna di somma considerazione, i Comuni e le Repubbliche italiane volsero al loro declinamento, quando appunto, mossi dalla rilassatezza de' costumi e da rea politica, guerreggiaron la Chiesa.

Poste adunque le condizioni presenti, e i principii cattolici così sovversi e snaturati dal veleno protestante, che divelle sino alla più vitale barbicina della vera libertà che vive e si alimenta nella purità della fede e nella pratica che da essa fede germoglia, ci convien dire pur troppo, *che oggi è pressochè impossibile il trovare assemblee e parlamenti cattolici appieno nelle basi e nell'applicazione delle legislazioni*. Di sorte che egli è facile avere un monarca supremamente cristiano e pio che s'argomenti di tutta sua possa mantenere intatta la fede ne' suoi popoli; ma una Repubblica e un Parlamento (chino gli occhi a preferirlo) non già. Gli uomini integri e savi giudichino fra me e la storia, tra il passato e il presente.

Pisa nel fiore di sua possanza, quand'era sì temuta in tutti i mari, così opulenta ne' suoi traffichi, e così ammirata per la sua sapienza civile, un giorno era tutta commossa in sulle foci dell'Arno alle moli del suo porto. Le

fu significato ch'era per giungere la sua flotta d'oriente, L'arcivescovo nel suo bucintoro galato di mille addobbi, seguito dalle barche di tutto il clero, precedeva una lunghissima fila di naviceli messi tutti a festa e pieni della parte più eletta della città. Le gagliarde triremi s'avanzavano da pieno mare in bella schiera verso il porto, antecedute dalla *Capitana*, che teneva arborato in poppa il glorioso gonfalone della Repubblica.

Or qui pensa ognuno che quelle navi (rotte e prostrate le armate nimiche) tornino vincitrici a portare a Pisa le spoglie delle espugnate nazioni, e i prigionieri incatenati, e le schiave donzelle, e infinito pondo d'oro e d'argento e di gemme; ovvero dalle spiagge d'Egitto movendo fossero onuste delle preziose mercatanzie di Persia, dell'Indie e di Golconda venute dal porto di Berenice giù per lo Nilo insino ad Alessandria, e colà mercatate dall'industria pisana, che poi spandeale per le contrade di tutto occidente. Ma tanto popolo festante, che viene incontro a quell'avventuroso naviglio, non sì tosto il vede calato in porto e surto in bell'ordinanza sull'ancore, si getta ginocchioni in terra, e piegato profondamente il capo, adora in silenzio, nè si rialza se non allo squillo delle trombe fatte sonare dall'arcivescovo, che intuona col clero.

*Sola digna tu fuisti
Ferre mundi victimam,
Quam sacer cruor peruat
Fusus Agni corpore.*

Quella flotta adunque non veniva ricca d'oro, d'argento e di gemme, ma sì carica della *Terra del Calvario*, che veleggiò in Palestina a caricare pel più prezioso tesoro, da riempirne il *campo santo* che doveva accogliere le fredde salme dei defunti Pisani. Accanto alla meravigliosa basilica di Boschetto aveano edificato l'ampio e sublime cimitero, condotto con bellissima architettura di archi e di colonne, e dipinto dai più valenti maestri di quell'età; ma quel no-

bile edificio ch'era sì grande e magnifico agli occhi de' viventi, non era santo abbastanza pei morti se non potessero posare le membra affaticate da tante navigazioni e da tante guerre sotto quella terra che fu insanguinata dalla carità e misericordia del Redentore del mondo. Questa terra doveva tornar loro soffice e soave, che fu lambita dall'ali dei Cherubini quando scendeano di cielo a raccogliere quelle gocce del divino sangue, che nelle fiale d'oro 'presentavano alla divina giustizia per placarla del peccato dell'uomo. Quella terra che fu calcata dai piè sanguinosi di Cristo, che s'appese ad accogliere la punta del duro stipite della croce, che sostenne la Dolorosa infra le donne, 'che bebbe le stille del sudore dell'agonia dell'Unigenito Figliuolo di Dio, e fu inzuppata del sangue della Redenzione'; quella terra sparsa a profondi suoli nel campo santo, rendea dolce ed amica la morte a quei valorosi repubblicani.

Pensiero sublime! concetto dalla fede e animato dall'amore di quegli uomini profondamente cristiani, i quali, non contenti al desiderio di volare coll'anima immortale a Cristo, il quale colla sua morte avea aperto la porta dei cieli, bramavano altresì che il corpo (sacrato dai lavacri e dalle unzioni dei Sacramenti) partecipasse del dono ineffabile della grazia coll'esser coperto da una terra, che mescolata col sangue divino, quasi partecipava la divinità anche ai corpi, i quali, fatti polvere, con quella terra si sareno identificati e confusi.

Venga ora il Mazzini a predicare alla gioventù italiana, che accorra a combattere alle porte di Roma contro i Francesi che veniano a liberarla dalla tirannide di lui, perchè morendo sarenn caduti sulla terra calcata dagli Scipioni e dai Catoni. E disse bene e assai giustamente, *calcata*, da poi che quella ingrata terra non ricoperse quei suoi magnanimi cittadini, ch'ebbero ospital tegumento da una terra straniera, la quale fu loro più amica e pia di quella di Roma. Queste fantasie pagane che or vannosi suscitando dai cospiratori negli italici petti son fredde, vuote e morte, nè

onno ingenerare in animi cristiani cattolici, che pensieri uerili, ai quali può bene la levità e stoltezza de' miscrenenti dar nomi sonori e magni, ma inani così di subbietto ome di sentimento.

Pure il Mazzini tende più a spirare l'eroismo pagano del lacchiavello che il cristiano di Dante. E qui forse avrebbe uogo una considerazione, che i giovani non hanno via nè argomento di fare, appunto perchè nati dopo l'anno ventesimo di questo secolo; ed è che trent'anni fa il liberalismo italiano gridava la croce addosso all'antica letteratura perchè mitologica e pagana, e deificava Dante, e levava a cielo i rozzi canti di Guido dalle colonne, del beato Iaccone da Todi, e di san Francesco d'Assisi, perchè pieni di senso cristiano; e ci magnificavano le cronache de' monaci, la fede, i costumi e le virtù del medio evo, facendo perpetuo argomento di loro trattazioni e poesie i comuni italiani, e le crociate, e le imprese de' cavalieri, e le abazie, e i castelli de' baroni.

Ma con queste fallaci illusioni pervenuti a commuovere e suscitare l'Italia contro gli ordini degli Stati odierni, null'altro hanno di più fermo e risoluto che d'impugnare e disdire il medio evo, per sostituirvi un paganesimo puro sotto nome di cristianesimo civile. Di guisa che ora ad ogni parola detta in difensione della Chiesa, in sostenimento della sua libertà, in laude e onore di sua materna autorità sopra i fedeli, in reintegrazione de' suoi diritti, c' intronan gli orecchi e ci straccan l'anima gridando, *che ecco si vuol ripiombare l'Italia nel medio evo!* Oh veramente bugiardi e frodolenti! Come? Trent'anni fa Dio scampì l'aver detto una mezza parola in disfavore del medio evo, che il meno era darci dei *pagani* pel capo, ed oggi giorno Dio scampì dal dire un motto per rimettere in istato le leggi più inconcusse del diritto canonico, e dall'autorità della Chiesa, che ci saltate furibondi agli occhi gridando: *Ecco qua il medio evo?* Ma Dio lo disse: *Mentita est, iniquitas sibi l'iniquità menti a sè medesima.*

Ora il Mazzini scrive di continuo all'Italia, che se ama d'esser LIBERA e FELICE deve rinunciare al Papa e predicarsi protestante. Il Mazzini, scrive, grida, s'arrocca, si sgola, e intanto ride gli sciocchi che gli prestan fede; poich'egli non vuole Italia protestante più che cattolica; dà nomi cristiani al suo paganesimo, e frasi ascetiche e mistiche al suo panteismo. Egli respira alla repubblica universale, in cui tutti i popoli sono *Dio*; e però sarà una repubblica senza leggi nè divine nè umane; imperocchè, se ciascun uomo è Dio, niuno gli può comandare addosso, niuno ammaestrarlo, consigliarlo, guidarlo nei pensieri, negli affetti e nelle azioni. Niuno può dire non solo io son re, o dittatore, o Triumviro; ma giudice, magistrato, gabel liere, pedaggo o bargello: niuno può asserire questo potere è mio, questo palagio, questo giardino è mio, questi arredi son miei, questa pecunia è mia. Se ognuno è Dio, tutti son padroni, arbitri e possessori ad un verso. Con questa differenza nondimeno che cotesti déi di Mazzini vorrebbero eglino esser signori e te plebe, essi ricchi e te pezzente; déi che per decreto massimo di loro deità cancelleranno incontanente il settimo e il decimo precetto del decalogo, *Non rubare e non desiderare la roba d'altri*; déi golosi che si mangerebbero e berebbero all'osteria un principato al giorno; déi cui piacciono le ballerine e le cantatrici, e le farebbon dee dell'Olimpo; déi che vogliono andare in carrozza, viaggiare, scialacquare a spese altrui; déi da lupanari e da taverna, déi che ti predicano la virtù e temperanza, ma venuti al potere, s'adagiano gonfi e superbi nella reggia di Luigi il grande, nel palazzo apostolico del Quirinale, e nel granducale di Pitti, come vedemmo l'altre ieri quei cialtroni di Parigi, e i triumviri della repubblica romana e della repubblica toscana; déi che si sarebbero posti a Vienna ad albergo nel palazzo de' Cesari, e a Berlino in quello del gran Federigo; déi finalmente che predicano il comunismo per inghiottirsi il mondo.

Le repubbliche del medio evo, che non respiravano che

isto e la sua Chiesa, aveano leggi, consoli, dogi, an-
ni e priori, e con questa felicità, gloria, ricchezza, po-
zza e diuturna libertà. La repubblica del Mazzini invece
rà senza uomini e senza Dio, poichè se ogni mascalzone
reputa Iddio, e il Dio vero non esiste, sarà l'Europa un
ro branco di *demoni*, i quali gridando: *nescio Dominum,*
n serviam — non conosco il Signore, nè lo servirò, si
teneranno in mille esorbitanze crudeli, rubandosi di mano,
n il pane che più non avrebbero, ma la ghianda e la
rba salvatica, assaltandosi, ferendosi, uccidendosi gli uni e gli
tri, sinchè il più forte rimarrebbe solo a regnare nella
lva selvaggia del mondo panteonio.

Or chi vuole queste delizie segua il Mazzini (il quale co-
me Satana ai primi padri dice ai moderni pigmei: *Eritis*
icut Dei — sarete altrettanti Dei — più agevole in ciò del-
l'anticristo, il quale vorrà esser Dio egli solo); ed io ri-
torno ad Amalfi col legno dell'Alisa, la quale, già dato volta
d capo di Positano, venia solcando in tranquillo mare, e
robellando co' suoi cugini Mimo e Lando. S'appoggia Amalfi
a cavaliere d'una vallicella, la quale uscendo in mare con
una vena d'acqua che le scorre in mezzo, solca piacevol-
mente le chine di due monti, sulle cui falde sono edificate
le case dell'antica metropoli del Tirreno. Chi naviga al suo
porticello, un dì sì ricco di navi e glorioso, cerca invano
le vetuste grandezze, e domanda all'occhio stupito dov'è
quell'Amalfi che riempiva l'oriente e l'occidente della sua
opulenza e del temuto suo imperio? Conciossiachè, ovvero
la piccola riviera, che le corre in mezzo, nelle subite piene
portò indicibili acervi di tronchi e sassi e ghiara che riem-
pirono l'ampio bacino del suo porto, ovvero il mare nel-
l'impeto furioso delle tempeste, diroccate le robuste moli
che lo infrenavano, avvallò i lidi e gli sparse di sabbion
morto ad alti suoli, da fare in tutto sparire ogni vestigio
dell'antico ricetto; e però niun legno adesso può darvi fon-
do, ma getta l'ancore alquanto lunge dalla spiaggia.

Amalfi stessa, che pur offre sì gaia vista di sè, ha più

l'aspetto d'una borgata che d'una città, se non le si alzasse sul dosso del monte la maestosa cattedrale, unico testimonio della sua antica grandezza; la quale dice al curioso navigante: — Vedi, che gli Amalfitani se hanno perduto le flotte, le dovizie, il potere; e con esse lo splendore de' palagi, dei giardini, delle rocche e degli archi trionfali, hanno però conservata l'avita pietà, che nè il tempo, nè le osti nemiche navigate a' suoi danni, nè l'avversa fortuna poteron mai rapir loro di mano. — E dice vero; perchè da oltre a cinquantamila ricchissimi cittadini ch'essa albergava, ora ne conta poche migliaia, poveri in buona parte, sebbene ingegnosi e gentili.

Come il *duca di Calabria* ebbe dato fondo a memo il seno, di molte barchette amalfitane vogarono alla sua volta per accogliere i passeggeri, in una delle quali scese Bartolo colla brigata. I navicellai remarono alla spiaggia; e siccome l'alta ghiaia rende bassissima l'onda che nè ancor burchielli possono arrivare, così alcuni robusti pescatori fattisi alquanto per lo mare, presero in braccio gli uomini e le donzelle; di che ridendo gli uomini e strillando le giovinette, e ratttrapando per timore le gambe, ebberli portati in sulla piazzetta di peso. Vollerò la prima cosa salire alla cattedrale, che per una scalea s'innalza a sopracapo del porto, e mostra da lunge in mare le sue cupolette, d'embrici coloriti e luccicanti vestite. Le s'apre innanzi un vestibolo, in sull'andare delle antichissime basiliche romane, e le colonnette e i capitelli mostrano dello stile del nono e decimo secolo, tuttochè il gran corpo della metropolitana fosse riedificato in sul terminare del duodecimo da Pietro cardinale di Amalfi.

Si scende all'altare dell'apostolo sant'Andrea per una scala che mette in un sotterraneo, il quale risponde alla gran navata soprana; ed ivi s'erger di finissimi e ricchissimi marmi l'altare, sotto cui giace il fratello di quel sommo Pietro sopra cui sta edificata la Chiesa di Dio, che mai non crolla. Sant'Andrea è rappresentato sull'altare da una gran

de e bella statua di bronzo che lo figura abbracciante quella croce, a cui tanto bramosamente anelava per Cristo, da esclamare quando la vide: *O bona Cruz, accipe me ab hominibus et redde me Magistro meo!*

Egli si vuol sapere che da più secoli, stando il santo corpo adagiato sotto l'altare in serici drappi avvolto, trasuda (secondo che attestano gli Amalfitani) un umor denso, candido, e soavemente odoroso, detto da quelli *Manna* di sant'Andrea, che raccolto in fialette si dispensa ai fedeli, i quali ne ricevon grazie di guarigioni sfidate dai medici, ed altri aiuti spirituali; e l'anno scorso, mentre il Papa era a Gaeta e poscia a Portici, monsignor Venturi, ch'è ora arcivescovo d'Amalfi, ne fece vedere ed ammirare questo prodigioso trasudamento a più cardinali e prelati della Corte Romana, che si condussero a venerare il sepolcro del santo Apostolo.

A' nostri viaggiatori fu poscia mostrato il tesoro, ed oltre i busti di argento, e antichi e bei reliquiari conservati in quello, videro il famoso paliotto d'argento massiccio tutto istoriato a rilievi nobilmente e squisitamente operati dagli orifici più valenti. Il chiostro interno dell'episcopio è tutto corso d'archetti e di colonnine appaiate e aggruppate a bisezione che rimembrano l'antichità di quel santo ostello dei pastori d'Amalfi in quell'età dello splendore e della potenza di quel glorioso Comune.

Saputo da don Carlo che l'Arcivescovo quel giorno era in Maiori, ov'era gran festa, e la sera si facean fuochi, e musica e spari, deliberò cogli altri di condursi colà in una barca, che gli ebbe offerto il cavaliere don Angelo, fratello dell'Arcivescovo, gentiluomo d'infinita cortesia e piacevolezza, ch'era d'antica familiarità con don Carlo. Perchè vista prima la città da un terrazzino dell'episcopio, goduto quel vago prospecto, e ammirata una profonda grotta che fora il monte dalla banda dei cappuccini, scesero alla spiaggia, e dato de' remi in acqua, attraversarono quel maraviglioso seno di mare, godendo la pompa e lo sfoggio di

quelle terre, e di que' giardini che tutta vestono e ab-
grano quella riviera, delizia e amore della più bella e rap-
marina d'Italia.

LA BATTAGLIA DI SANTA LUCIA.

Il giorno appresso, non essendo ancora che un po'di
bore in cielo il quale inalbava le somme creste del pro-
montorio di Maiori, i nostri naviganti calarono in una ur-
tanella ben corredata, e ben remata d'otto robusti remi, che
dato in mare a un tempo, la spiccarono velocissimi dalla
spiaggia verso Salerno, ov'era diretta quella festosa comitiva.
La brezza mattutina calando agretta dal monte, pizzicava
loro la pelle con un po'di brivido che fioriva tutta di go-
nelline e di rughe minutissime e bianche; di che le don-
zelle ch'eran vestite leggeri, stavansi rannicchiate, mentre
gli uomini strofinando le mani, e tirandosi un po' su il col-
lare della giubba si copriano gli orecchi: ma Mimo e Lando
come giovinotti da guerra, prese soldatescamente le gabbie
nelle dei rematori, le si gettaron lieti in ispalla. E le gio-
vinette ridere, e dar loro la baia di freddolosi; ma Lando
volto all'Alisa, — Eh via, le disse, meglio un po'di ro-
magnolo in ispalla, che batter le gazzette a questa brezza
lina impertinente. — E dirlo, e dar di mano ad una gab-
banellaccia che era fra' pie'd'un remigante, e gittarla al
dosso alla cugina, e l'Alisa dare uno strillo, su tu' uno.
Ma Lando tenendognene serrata al collo, — Pace, pace
gridò, la mia nobile pescatrice, senti che caldino eh? fa
modo mio, godi un po' questo romagnoletto che sa di ca-
trame, e se la Luisella avesse giudizio farebbe il medes-
simo. —

Allora don Carlo: — Deh sì, Luisella, fa a mo' di Lan-
do, che prima del levare del sole l'ora marina ti rannic-
chierà tanto da farti batter le natiche coi denti. — E po-
stole addosso un sarrocchino di mezzalana, cominciarono a
scherzare e dire che Parigi non avea studiato più bel fa-

ino da ire in sulla danza, di guisa che in queste berte valido remeggio volando su per le chete acque ebbero oppiato il capo di Maiori, e gittatisi nell'ampio golfo Salerno.

L'aurora rutilava d'uno splendore vivissimo e rancio, diffondeva una luce d'oro fuso sopra le basse piagge Pesto, le quali usciano scintillanti dalla tremola marina areano danzare con essa, quando Bartolo voltosi alle donne: — Su, disse, buone fanciulle, giacchè gli amici di Carlo si forniron di vettovaglia per la collezione, da un po' d'attorno. — Perchè le vivandiere tirato da una tella la macchinetta da fare il caffè, posta e calcata la vere nel filtrino, volta la chiavetta ed empito d'acqua ipida il vaso, accesero lo spirito di vino attorno al golo esterno, e attesero che l'acqua bollisse. Surto il bolle, aperta la chiavetta, e scesa l'acqua bollente nello staccio, il caffè scorreva come un rigoletto nel vaso di sotto; intanto che si apparecchiavan le tazze, Mimo e Lando eano già sgranocchiato una pagnotella con di buone fette prosciutto, ridendo degli stomachini delicati de' compagni; i quali però non vollero parer da meno, e spacciavano anch'essi la parte loro.

Com'ebbero rifocillato lo stomaco, e con una tazza di caffè ripresi gli spiriti, cominciarono a salutare il nascente sole, a far rizzare e tendere la cortina che ne parasse i raggi a levarsi quei pannacci da dosso, e rimettersi alquanto in assetto. Ragionarono piacevolmente della vagonaria del rivaggio di Maiori, de' grossi torchietti di bianchissima cera che fitti e ammonticchiati ardevano all'altare della Madonna, de' maravigliosi fuochi d'artificio, delle fontane che zampillavan scintille azzurre, delle ruote aggianti, de' pisplini a stelle cadenti, de' salterelli, de' razzi, degli schizzi vermigli, de' cerchi a sparo, a scoppio, a bomba, dei mill'altri artifizi in che son valentissimi i maestri di quelle contrade.

Ma Bartolo, cui pareva mille anni d'udir contare delle

valenterie dei nipoti alla guerra lombarda, voltou a Mimo e Lando, disse: — Foste voi soltanto nella Venezia, o vi trovaste anco nelle fazioni dell'armata piemontese contro Verona? Ditecene alcuna cosa; poichè dalle *Gazzette* romane non s'avevano che verità storpiate, e menaglie così belle, grasse ed intere, ch'era una cosa fiorita a vedercele venire al Campidoglio così vispe e baldanzose da faroi credere alcuna volta i Croati in isbaratto e contriti come il sale pesto nel mortaio; poi, che è che non è, e cotti que' Croati, ch'eran tutti sotterra, ripullulare come sanghi camperucci, e presentar nuove battaglie. Oggi tutti i ponti tagliati in sull'Adige, e i Tedeschi sequestrati sulla riva sinistra; domani te li trovi come volati per incanto in sulla riva dritta scontrarsi grossi e tempestosi or colle legioni lombarde, or coi Piemontesi, e sempre, già s'intende, spazzati via della mitraglia, o trinciati dalla cavalleria, o fatti prigionieri di guerra a pieni battaglioni, a intere batterie da campagna, a squadroni compatti di cavalleria. Stasera è presa Verona, re Carlo Alberto v'entra trionfante, è calata dai forti la bandiera dell'aquila doppia e invece domani l'aquila doppia è già volata sulle colline di Bussolengo, di Pastrengo, della Cà dei Cavri, e si combatte fulminante coll'aquila pedemontana. Diteci un po', ma che fandonie son queste? che dire e disdire, che fare e disfare? Ell'è proprio come l'altra bugiaccia stampata sotto il naso che il padre Perrone consigliasse la costellazione romana al santo Padre, e il dì appresso gli si gridava *Morte al retrogrado*. Pollar bacco! son tazzi così maddornali, che non ponno ingozzarsi agevolmente.

— Zio, sentite me, disse Mimo: i Piemontesi gli è certo che per valorosi soldati son dessi, per dotta eruditione dei Tedeschi; e se voi aveste letto la *Gazzetta di Verona* (che per un verso o per l'altro pure ci penetrava sovente nel campo), avreste veduto cogli occhi vostri che i generali austriaci lodavano a cielo la prodezza piemontese e savoiarda. Non però sempre così i giornali piemontesi furono giusti e

tesi verso i Tedeschi, mettendoli quasi sempre in voce traditori, di barbari e di crudeli, ancorchè per levare il proprio valore, dovessero pur confessare che trovano di gran resistenza nell'esercito di Radetzky. Del to, caro zio, di tutte le contraddizioni che leggeste nei giornali dei sollevati Italiani, non vi farete una maraviglia mondo, ove poniate mente alle fantasie (o ignare di erza, o pazze) che gittavano le novelle per le gazzette que' di alla sciamannata, facendo correre alcuna volta Mincio all'insù, e l'Adige per val di Brenta.

— Oh, disse Bartolo, di queste geografie che sciolgono montagne in fiumi, e dei fiumi fanno montagne nevose inaccessibili, ci risi più d'una volta a Roma nel Circolo polare, e nella bottega di Piccioni, che v'ebbi alcuna lta a cantare il ritornello dell' *Opera buffa*.

*Vidi Ciozza nell'Egitto
Capital del re de' Mori,
E la Brenta, gran montagna,
Colle slitte valicar.*

Ma della barbarie de' Tedeschi, io credo che le ree novelle a troppo vere: e quello sparar delle donne incinte, quello fizzare i bambini nelle baionette, quello scoiar vivi vivi i cchi cadenti, è cosa da non si poter abborrire abbastanza: e del bruciare la gente inerme e consumarla cogli interi laggi, basti per tutte la tragedia di Castelnuovo presso Peschiera, borgata sì popolosa, ricca e fiorente, or fatta mucchio di sassi e di tizzoni spenti, bruciatovi quanto dentro d'uomini e di bestiame.

— Adagio un po', caro zio. Che persino storici piemontesi, che si danno aria di gravi e solenni scrittori, spaccano codeste fagiolate da mettere il raccapriccio nelle sensitive matrone, e far impallidire le timide donzelle, non è farne caso; ma che le ci voglian far bere a noi, che immo testimoni di veduta, gli è un po' troppo, e ci pute di dicolo. Se alcuni di cotesti colonnelli, maggiori e uff-

ciali, che scrivono istorie, fossero stati feriti, e condotti agli spedali di Mantova e di Verona, ci testimonierebbero tutti (come quel prode e nobile generale d'Aviernoz, che ferito rimase prigioniero, e l'audace cavalier Vasco, che saltò sopra le baionette nemiche, ed anco ferito combattè a morte, e gli altri valenti ufficiali), e ci predicherebbero a gran voce la cortesia e liberalità grande con che sono accolti e governati dagli Austriaci.

— Oh per me, sciamò Lando, io non dimenticherò sì ch'io viva le finezze, onde fui sopra modo favorito dalla mia croata, da quell'invitta Olga Ukassovich, ch'io avrò sempre in conto di più che sorella.

— Come, riprese Mimo, parecchi de' nostri amici narrarono le più amorevoli cure, di che li ristorarono feriti od infermi i medici e chirurghi veronesi che assistevano loro negli spedali militari; in fra' quali segnalossi l'archiatro, quel dottor Giuseppe De Borsa, che pieno d'umanità e gentilezza italiana, accoglieva e curava con tanta maestria e con sì tenero affetto i poveri prigionieri feriti lombardi, piemontesi, napoletani e romani, i quali portati alle patrie loro e magnificarono tanta solerzia ed amore di quel dotto e rinomato maestro. Li trattò da fratelli, e piangeva commosso agli spasimi che cagionavan loro le ferite, e il cocior delle febbri. Non dico poi de' sacerdoti di quella illustre città, i quali giorno e notte si operavano instancabilmente attorno ai letti dei nostri fratelli, e facevano loro servizio d'astanti e d'infermieri con una pietà di sentimento, e con uno zelo così caldo e amoroso, che a vederli imboccare, e dar loro bere, e sollevarli a sedere, e lavarli, e pettinarli, avean tutta la grazia e le carezze di madri al letto de' figliuoli.

— Deh bugiardacci di giornali! gridò Bartolo, che strilavan sempre alla crudeltà dei Tedeschi. Ma tu, Mimo, come se' tu divenuto a un tratto così tedesco, ch'io ne disgradò Radetzky?

— Datevi pace, zio, ch'io dico il giusto e nulla più, e

sono poi mica solo, sapete, ma con esso meco mutavemo veggio quanti volontari italiani furon fatti prigionieri, ebbero da' Tedeschi sì buon trattamenti.

— Sì, ma la crudeltà di Castelnuovo? Eh, Mimo, io la posso proprio smaltire, e me ne sento raccapricciare tutto quanto, ove penso a quei miseri terrazzani bruciati vivi entro le proprie case. Quelli poveretti poi che scivavano all'aperto cadean sotto una pioggia di fuoco, nè c'era schermo; chè le *racchette* incendiarie grandinavano a tutti i lati con code scintillanti, le quali sprazzavan razi fiammelle che si sfiocavano a lembi, e cadendo in sul capo de' miseri borghigiani, tutti li scottavano, e le vesti delle donne incendevano. Di che le meschine correndo piene di spavento tutte divampavano, e gli uomini disperatamente gittandosi loro addosso e atterrandole, le convolgean per terra e pel fango; ma indarno, che tutte incotte e gonfie, straziandosi per ismania le carni, moriano arsicciate e fatte carboni. Altre spinte dalla furia del fuoco che le investiva correat, colle mani innanzi e cogli occhi spaventati, a ripararsi nelle case, e persin nelle stalle e ne' pagliai, e le secche materie pigliando fiamma, bruciavan rapidissime e vorticoee le persone, il mobile, e tutto il casolare. Era cosa orribile a veder quello strazio, e intanto i razi alla *congrève* e i *racchettoni fulminanti* trascorreat sibillando e ruggendo pe' tetti, per le vie, entro le case, e udiansi bombire le grosse palle delle granate, le quali scoppiando gittavan per le finestre bitume e pece e zolfo acceso, che appiccandosi agli arnesi e ai vecchi palchi, in poco d'ora consumavano gli edifizii. Deb, Mimo, non è crudeltà cotesta? non è furore infernale? Dio mio! lessai, che il giorno appresso, venuti popoli del contorno a seppellire i morti, trovarono da oltre ottanta persone parte stritolate sotto le ruine de' muri, i diroccamenti delle case e i frantumi delle bombe, e parte rosolate, arrostiti e carbonati dal fuoco. Si vedean madri serrare ancora colle rigide braccia i pargoletti al seno fatto vizzo (e nero, e i

bambini strinati e coi visi contorti, e coi pugni chiusi, e le manine arse, e le braccia serrate al collo delle madri, che supine e rattrappite dal furor della fiamma avevano il capo schiomato, grinzoso e scotennato. Ah quella povera vecchia, la quale volendo riparare in chiesa, bruciatela con le vesti attorno, cadde, o con esse una nipotina che teneva ancora afferrata per mano, e tutta abbronzita! E uomini disperati di spasimo, e carbonizzati fra le fumanti travi del tetto! E buoi e cavalli arsi con tutta la stalla! E per tutta ruina, orrore e morte! Mima, a chi la colpa di tanto incendio? I Tedeschi si mostrarono barbari e disumani più de' ladroni.

— Zio caro, io compatisco al vostro dolore; ed io che ne vidi appresso le ruine, piansi, e dovetti volger gli occhi altrove; ma voi chiedete di chi è la colpa di tanto incendio, ed io la dirovi, o almeno lascierollo a voi giudicare. Agostino Noaro, ufficiale piemontese, con un grosso drappello di volontari lombardi e napoletani diede improvviso sopra Castelnovo, in cui furono sorpresi cento fuggitivi austriaci del reggimento italiano di Geppert, e fatti prigionieri. Il Noaro bastionossi nella terra, scassinando le vie che danno a Verona, a Mantova ed a Peschiera; diroccando ponti, abbattendo alberi per asserragliare il contorno e le sbarre messe in capo a tutte le strade del villaggio, e sterrando sott'esse carbonaie, bocche di lupo, ed altre fosse profonde e scarpate, con pali e spuntoni e spinate in sul terraglio degli spaldi, a torre ogni adito alla cavalleria. Fin qui il Noaro fece quanto s'avviene a buono e sperto capitano; ma visto che i paesani volevano diloggiare e porre a salvamento sè e le mogli e i figliuoli e il bestiame, crudelmente loro il contese, — almeno lasciasse ricoverare a Colà e a Lazise le donne, i putti e i poveri vecchi. — Non volle; ma con piattonate e co' coltell de' fucili percotendo que' miseri contadini, li forzava a portar cofani di terra e piote e tronconi e fascinacci a imbragar le sbarre, e incatenare i barbacani, e spaldare le controscarpe. Nè pago a tanto, colla polvere e le manizioni

tolte alla polveriera di presso a Peschiera, li cacciò a combattere ai serragli, e mandò sulla torre della parrocchia a sonare disperatamente a stormo.

Ora venuta la brigata Taxis a snidare di là i Lombardi, e trovata tanta arrabbiata difesa, gli Austriaci dieder mano alle racchette, ai razzi, alle bombe, agli obici; di che parte ruinando coll'impeto de' proietti, parte bruciando colle materie incendiarie, preser d'assalto la terra già mezzo arsa e distrutta. Il Noaro co' suoi fuggì verso Lazize, ed avendo fatta porre una lunghissima seminella di polvere, nella fuga le fece por l'esca dal giovine Bossi milanese per far saltar in aria la polveriera, la quale scoppiando orribilmente, e facendo traballare la terra come un violento tremuoto, scosse e dirupò altre case di Castelnuovo, già mezzo conquassate, in capo ai miseri avanzi di que' borghigiani.

— E a noi, riprese Bartolo, ci dipinsero i Tedeschi in crudeltà per gioco, e arrestire negli spiedi le donne e i fanciulli di Castelnuovo, come i selvaggi dell'Australia a' loro nefandi banchetti!

— Le son storie da far credere a' habaloni. Sapete che in mezzo a tanto sangue e tante fiamme, fuggita una capretta saltando il fosso, e presa da' soldati di Taxis, la portarono in fretta fuori della battaglia, e ciascuno carezzarla, e darle dell'erba a mangiare, e dire: — Oh povera bestiolina! — Pensate se Noaro avesse lasciato ire a salvamento le donne, i fanciulli e i vecchi, se i Tedeschi non li avrebbero accolti amorevolmente e con pietà confortati! Ma colorite a carboni altri le opere de' Tedeschi, tacciono poi delle vere crudeltà de' volontari, o le dipingono color di rosa. Vi ricorderà la barbarie commessa dalle vostre legioni presso Treviso, allorchè passando di colà il direttore di Polizia di Modena, e il governatore di Reggio con quell'altro poveretto da Este, li assalirono, li manomessero orribilmente, chiedenti invano pietà e misericordia, sciamando ch'eran buoni Italiani, non spie, non traditori. Nulla. Come efferate belve fur loro addosso, e colle daghe, coi coltellacci li trin-

ciavano a bocconcelli, scuoiavanli, dilaniavanli, e per ultima compassione spararono loro addosso uno scroscio di pelle, e poi ne trascinarono i cadaveri per le strade. Noi li vedemmo, noi medesimi così mutilati, sbranati, scerpatis, cogli occhi fuor di testa e penziglianti sulle gote, colle bocche squacciate, colle dita monche. I due generosi e prodi giovani marchesi patrizi, che avean combattuto con tanto valore a Cornuda, visto sì atroce e lurido malefizio, stomacati e feramente indignati, abbandonarono le legioni, nè vollero più militare con que' furibondi. Eh, zio, che civiltà da lupi! E dalli coi Tedeschi! —

Allora don Carlo, voltosi ai due prodi Romani, disse: — Foste niuno di voi alla battaglia di Santa Lucia, e alla presa di Vicenza? — Ed avendo risposto Lando, ch'egli era appunto in Vicenza a tutti due gli assalti del 23 maggio, e poi della presa, e fu buon testimonio del valore romano, Mimo soggiunse: — Io potrò darvi però tutti i ragguagli di Santa Lucia, poichè non molto appresso fui al campo piemontese con Aser; e dall'intrepido De Roussy, ufficiale d'artiglieria che combattè con tanto valore nella battaglia di Rivoli, appè della guglia erettavi da Napoleone, n'ebbi tutti i più minuti particolari; i quali s'accrebbero dal ragionare con alcuni prigionieri di Geppert che in altre fazioni caddero in mano de' Piemontesi.

— Buono! disse Bartolo. Su Mimo, tu che se' divenuto un altro Senofonte e Polibio e Vegezio in istrategica: disse spartitamente i fieri casi di quella battaglia, chè mi si disse aver avuto l'aria d'un torneamento, si fu condotta e sostenuta bravamente e cavallerescamente da' due valorosi eserciti di re Carlo Alberto e del maresciallo Radetzky.

— Certo sì; ma se i Tedeschi essendo a pessime condizioni pel sollevamento universale dell'alta Italia, combatterono da prodi e vinsero, i Piemontesi non furono meno gagliardi e audaci, ma meno saviamente condotti a pugnare. Poichè primieramente i generali non conosceano i terreni, e marciando per le vie regie e pe' viottoloni larghi delle camp-

re a distendersi per iscaglionì dalla *Croce Bianca* e *Santa Lucia*, non guardarono a' campi, i quali per tutta quella piana essendo petrosi, tutte le pietre, i ciottoli e le scaglie o gittati agli argini de' maggesi e de' novali in tutte le direzioni, e fan chiuse e roste e parapetti da non vi poter distendere le colonne, e operare colle artiglierie e squadronare i cavalli. Dalla *Cà de' Cavri* a *Sant'Agata*, e di là a *Ugnano* sino a *San Massimo*, e in sulla sinistra dalla *Fina* dell'avvocato Belviglieri sino a *Bussolengo*, cotesti muri a secco s'incrociano, s'incavalcano, si squarciano per tutti i versi; e le vigne a festoni e a filare, e gli infiniti elsi fitti e frondosi accresceano imbarazzo; e però era da distendere la linea di battaglia per testa e conì, e invece si scagliarono a gran liste di poco sfondo.

L'ordine di battaglia (1) a questi incomodi aggiunse un errore gravissimo sopra ogn'altro, e fu che gli aiutanti di campo non recarono colla debita velocità gli ordini concetti ai generali, ai quali mandossi dal re, che alle sei del mattino fossero tutti schierati in battaglia ai posti assegnati: sicchè, tardando per ignoranza le mosse, non accorsero pronti coi retroguardi e colle riserve a sostener le falangi che piegarono prima sul corno sinistro, e poi nel centro.

Poste le quali cose, eccovi la battaglia che fu delle più belle e perigliose che mai si vedessero sugli italici campi: la quelle di *Massena* e di *Napoleone* in qua. Sul far dell'alba le legioni reali scesero animate e gioiose dalle alture tra *Goito* e *Pastrengo*: l'ala dritta verso *Santa Lucia* era capitana del generale Ferrere colle brigate d'*Acqui* e di *Casale* scortate dai cavalli d'Olivieri, e afforzate da due batterie di cannoni. Nel centro verso *San Massimo*, era col manto generale Bava il re Carlo Alberto gagliardo e cumulo delle brigate d'*Aosta*, rette dal general Somma-

(1) Ora si dice *il piano di battaglia*; ma nei nostri storici, eziandio del secolo XVII, non si trova mai questo modo, usando in quella vece *ordine*, *ordinamento*, ed anche in plurale gli *ordini* della battaglia.

riva, e dalle *guardie* dal general Biscaretti, col battaglione Realnavi, e colla compagnia Griffini: coronava la testa del suo centro la vanguardia composta della cavalleria Saba delle brigate di *Cuneo* e della *Regina*, guidate dall'animo del duca di Savoia coi generali d'Avernaioz e Trotti. Il centro sinistro era schierato sopra la *Croce bianca* dal general Broglia colla terza divisione fiancheggiata dalla cavalleria del conte di Robilant. Tutta l'artiglieria era comandata dal validissimo duca di Genova.

Il maresciallo Radetzky, uacito di Verona, contrappose alla divisione di Broglia l'invitto d'Aspre; la dritta di San Lucia avea di rincontro la sinistra fiera e baldia per gli stromoli del generale conte di Wratislaw, del magnanimo giovanotto Francesco Giuseppe arciduca, e futuro imperatore e dell'arciduca Alberto; il generale Clam piantava l'estrema sinistra a Tomba. Il maresciallo Radetzky fronteggiava al suo centro il centro del re Carlo Alberto; e fu bello e grande il veder duellare il più gentil cavaliere d'Italia col più antico eroe dell'impero; pugna degnissima di sì famoso teatro, in cui la bravura contendea colla prudenza, l'ardire e il senno, il re soldato e l'arrischiato guerriero col provveduto capitano e col posato ma vivace vegliardo. A questa giunta la battaglia pigliava tutto il gran gomito che forma l'Adige fra il Chievo e Tomba, spianando il terreno dinanzi a Verona dalle fosse di San Zenone insino a Porta nuova, e grandendolo sotto i rialti della Croce bianca e di San Massimo.

Adunque il giorno sei di maggio, mentre i campi sono nel più bel fiore, l'erbe più verdi, le viti gemmate, i mandorli, i peschi e i pomi dipinti, gli augelli in amore, le aure tepide, il cielo sereno, gli uomini cui nulla dolcezza di natura, di sito e di stagione ammansa, escono rabbiosi a contendersi la gloria di chi più ne ammazza, e ad insottare di sangue il riso de' campi e la chiarezza de' ruscelli. Ingaggiatasi la battaglia in sul primo mattino, l'ala sinistra piemontese scagliossi impetuosa sopra la *Croce bianca* per isforzare le trincee del general d'Aspre. La brigata di Sa-

sotto il generale d'Ussillon spinse innanzi due battaglioni del secondo reggimento, ed uno del primo condotti dal colonnello Mollard; ma trovato l'intoppo della selva ricatissima dei gelsi, e le muraglie a secco, onde sono e asserragliate quelle campagne, fu loro troncato l'impeto dell'assalto. Giunti però in cima dell'ultimo scervo di sassi, furono accolti da un torrente di fuoco delle artiglierie postate e ferme a riceverli; di che diradaronsi le file, ma non piegarono; anzi molti ufficiali per animare i soldati si gettarono audaci tra le file nemiche, e con tanta intrepidezza che Carlo de Forax, figliuolo del generale, saltato provviso al pugno d'un luogotenente austriaco, gli strappò mano la spada.

Ma diluviati da una pioggia di mitraglia e di moschetteria, aggirati di continue da' volteggiatori che li bersagliavano fronte e di fianco, dopo un'ora di feriosissimo cozzo le colonne di Broglia dovettero dare indietro. Allora fu vista l'intrepidezza del capitano d'Yvoley, che ferito malamente ma combatteva franco, gittando sangue, e con una mano ricomponendo la ferita, e maneggiando la spada coll'altra, sinchè ucciso al talone da una pallotta di mitraglia cadde sul campo cadendo tuttavia e incoraggiando i soldati. Ivi furon feriti capitani De Coucy e De Faverges, con altri valorosi che sostenevano fieramente per sostenere la brigata di Savoia, la scommessa, rotta e stritolata dall'impeto de' prodi Aspernani, i quali colle artiglierie coi fuochi delle colonne e delle cariche orrende della cavalleria unghera e boema, misero finalmente in isbaratto tutta l'ala sinistra.

Mentre questi sanguinosi conflitti s'operavano alla Croce Bianca, il centro s'accaniva contro le schiere del maresciallo, le quali impavide e risolte pressavano fieramente la vanguardia, che per sottrarsi a quella tempesta, senza dare indietro, volgea per fianco verso Santa Lucia. Questa mossa mise in parte lo scudo alla brigata d'Aosta, che a guisa di rapetto s'oppose da un lato alla violenta fiumara dei drappelli che serrati e turbinosi caricavano contra gli squadroni

dei cavalli regii, tentanti di sostener quella furia. Vedeani quegli nomini poderosi e gagliardi venire insieme alle mani colle spade lunghe e diritte, giuocarle di taglio e di punta, e parar colpi, e darsi agli elmi, e rovesciar cimieri, e smagliar barbazzali. I dragoni d'Aosta avevano gli elmi d'acciaio cinti al bacino di lucidissima pelle di vitel marino, sopra cui brillava in acciaio la croce di Savoia; i dragoni tedeschi avean gli elmi di cuoio verniciato colle costolature d'arcalco giallo: ma sì gli uni come gli altri poco schermo avendo da quelle difese, calavan manrovesci e puntoni con tanto croscio, che guance e visi e capi n'eran fessi e squarcioati, e spalle e braccia divelte, e petti trafitti. Si intrecciavano, confondevano, rigettavano, or serrati, ora spartiti; torneavano, caricavano, sdruscian le falangi, a gruppi, a file, a teste, con un rombo, un fracasso, un incioccamento di spade, un affanno di corse, un parare e scindere ruinoso e crudele.

Il bravo generale di Sommariva spingeva minacciosa la sua brigata; ma il mastro dell'artiglieria tedesca volte le bocche incontro alle schiere accalcate, spazzava, sfiorrechiava, scoscendeva la misera fanteria orribilmente; ne valea voltar di fronte, batter in colonna, scagliarsi di sghembo, chè le brigate dell'arciduca Sigismondo e del generale Wohlgemuth la travagliavano per ogni verso, ancorachè fieramente spalleggiata dal gagliardo corpo delle guardie.

Il re fermo in mezzo a quel furore di fuoco, sentiva fischiar si attorno la grandine fitta delle palle, vedeva i suoi carabinieri di scorta aver trapassati i capelli, feriti i cavalli; pur sempre coll'occhio intento a' movimonti, agli arresti, agli avanzamenti, ai girari, all'appuntare per con, allo stendersi per fila, allo sdruscire nei ridotti nemici, e dar di fianco: vedeva cavalli e fanti salire e scendere rapidissimi per que' monti di pietre come all'assalto di parapetti e di trincee, intanto che i guastatori con zappe e pale quegli acervi di sassi ammontonati scoveravano, sparpagliavano, traboccandogli ne' fossi e sbassando le roste, e aprendo

i varchi all'artiglieria volante, che sbucava precipitosa da quei ricinti, e trascorreva talvolta così temeraria da piantare i pezzi in mezzo alle prime file nemiche.

Ma il re vide che lo sforzo della battaglia avea mutato il centro del maresciallo verso la sua sinistra di Santa Lucia, ove gli Austriaci, che conoscevano il terreno meglio di lui, s'erano parte asserragliati nel Borgo, parte distesi a gradi, e a corpi grossi e affondi colla cavalleria su' due corni, l'artiglieria parte in testa, parte sui lati della terra, e dietro la gabbionate, e dentro le trioniere fatte ne' muri. Aveano da piè rincalzato le case con iscarpe e sbarri, ed ove gittando tronchi e rami d'alberi, ed ove con incavi di fossi; e le finestre facean servizio di ridotti, e di archibugi e difese e ritirate da battere il nimico per ogni banda. Perchè i Piemontesi, visto l'arduo assalimento, e volendolo pure isforzare e vincere per pigliare di fianco o alle spalle gli Austriaci. quivi s'accrebbe l'accensione e l'urto e il valore de' due eserciti poderosi.

Le truppe dei generali Ferrere e Passalacqua non erano ancora sul posto, mercè il ritardo degli avvisi, onde che un battaglione delle guardie, punto dalle grida de' suoi ufficiali, che precedeano animosi la colonna gridando: *Avanti! coraggio!* si ficcò di violentissima foga sotto i ripari di Santa Lucia, e bravando il diluvio di fuoco uscente dalle artiglierie e da' moschetti, saldo alla carica, non si rattenne finchè non fu sotto i muri. Altri battaglioni delle guardie, superate le angustie dei ridotti, de' fossi, de' parapetti, dato nelle difese, s'inerpicavano su per le scarpe, per gli sporti, per le palizzate, destri come scoiattoli, abbrancandosi ad ogni po' di scheggia, di testa di mattone, o spigolo di pietra, finchè s'afferravano a' davanzali delle finestre, e pigliate le canne de' fucili nemici strappavanli loro di mano. Bravura e audacia che cavò di bocca ai generali tedeschi i meritati elogi, dicendo: *Quant'è onorevole e bello il combattere con si valenti avversari!*

Ma l'urto, la pressa e l'impeto de' regi fu tale attorno

al cimitero di Santa Lucia che pareva non v'avesse confini altrove che sotto què muri, custodia pacifica e sacra di morti, ed or fatti bastita e cittadella d'una sfrenata e crudele espugnazione militare. Il giovane cavaliere Torrazzo Castelnovo fu il primo che gittossi intrepidamente al muro di quella chiostra, e tanto agile pose i piè es: grappò colle mani nelle buche fatte colle palle di canna che in men ch'io nol dico si trovò a cavaliere del muro. I prodi delle guardie s'attizzano e s'incalzano a quella sta come leopardi; l'alfiere Lacosta si scaglia, s'arrampica e pianta la croce di Savoia sul muro, che ben tosto innondato dai più smaniosi di gloria viene scalato per ogni parte e nel cimitero stesso, e fra l'urne de' morti, e le croci s'ingaggia una zuffa sanguinosa colle baionette in resta. Gli Austriaci sgombrarono il cimitero per appoggiarsi alle colonne del centro; ma ben presto rincalzati da nuovi compagni, volarono all'assalto, e lo riconquistarono: perdendo omai sopraggiunta a quella di Ferrere anche la visione d'Arvillers, di nuovo si furono ritirati.

Intanto giunse la nuova della retta de' Piemontesi alla Croce bianca, perchè il re dubitando, non l'impeto della vittoria gli fulminasse le colonne dell'Aspre in sui fianchi e alle spalle, fece battere a ritirata. Allora il maresciallo (che colla calma del pilota quando più rompe la fortuna stava in sull'avviso d'ogni congiuntura) non vide appena sgombrare i regi le munizioni di Santa Lucia, vi cacciò dentro i suoi di presente, per bastionarvisi di nuovo, e addoppiarvi le difese. Ma all'animo pietoso e paterno di Carlo Alberto sapea male, e straziava le viscere il pensiero di tanti feriti che rimaneano nella cascina di *Fenilone* prigionieri di guerra; fremea irresoluto, mirava severo i suoi generali, volteggiava col suo cavallo quasi dicesse: Ebbene! dunque lascerem tanti bravi, che versano il sangue per me, in mano de' nemici? Chi benderà quelle piaghe? chi curerà quelle ferite? Generali! soldati!

Erano le tre ore dopo il mezzo di quando si vide gio-

guere sciamata a gran passo la brigata *Regina*, e la *Cuneo* con alla testa il duca di Savoia, il quale gridò al padre: — Sire, i bravi di Carlo Alberto non rimarranno preda al nemico. — Detto fatto: si scaglia furibondo contro Santa Lucia, rompe, divelle, abbatte palizzate, steccate e ciglioni di spaldo e di sopraffosso; ammette, come cani al toro, i battaglioni più robusti, che diradati dalle artiglierie si serrano, e scavalcati i monti de'morti si lanciano impetuosi alle magioni, alle piattaforme, alle fascinate e a' muri del cimitero. La cavalleria degli Usseri saltava ferocemente tra i battaglioni reali, sgominandoli coi petti de' cavalli, affettandoli colle scimitarre, pigliandoli coll'ugne, stritolandoli coll'impeto della bufera. Ma i Piemontesi, non isbigottendo a sì aspro e rigido cozzo degli imperiali, si rannodano, si rattestano, si rinseranno, e balzati come pantere per tutti i versi all'assalto, con tanta furia sono rapiti alla carica per la terza volta, che i radetzkiiani ne sono respinti.

Allora il maresciallo, che dalla rotta della divisione Broglia avea giudicato esattamente dell'esito della battaglia, spiccato l'ardito giovane Pimodan suo aiutante, inviollo che imponesse al generale Wratislaw di accorrere con tutto il suo sforzo al racquisto di Santa Lucia. La terra tremava al correre di tanti cavalli, al fremito di tante falangi, al carreggio di tante artiglierie, all'urto, al rombo, all'impeto di tanta lotta. L'arciduca Francesco Giuseppe animava i soldati col grido e colla spada, standosi tranquillo tra il ruggir delle palle di cannone che gli passavan sopra da tutti i lati, e scavezzavan tronchi d'alberi, e sparpagliavan piogge di frondi e di foglie sopra i combattenti. Intanto che l'arciduca Alberto facea imboccare per una stretta le sue colonne, ecco non vista per l'intrecciamento de' gelsi una batteria piemontese dar fuoco a mitraglia improvvisa e fracassar quanto le s'oppose d'innanzi; un nembo di terra, di frasche e di sterpi ricopre l'imperterrito arciduca, una palla uccide il cavallo sotto il conte Wratislaw, un'altra

trapassa i panni dell'aiutante del maresciallo, e gli schiaccia il fodero della spada.

I Tedeschi però si spingono innanti sotto i propugnacoli di Santa Lucia, il tenente colonnello di Leitzendorf col general Salis e Pimodan balzano alla testa d'un battaglione di granatieri dell'arciduca Sigismondo, e d'alcune compagnie del reggimento Geppert, e colle grida sollevano, incorano i soldati, i quali, calate le baionette in resta, si accaglian furibondi sui regi che gli attendono a piè fermo. Leitzendorf cade trafitto a morte; il general Salis vien passato da una palla il petto, e casca da cavallo, e strappa la mano dell'aiutante di Radetzky, e gli dice: — Amica, fammi portare... — nè poté altro dire e spirò. A quella vista scossi i bersaglieri si soffican curvi e snelli tra le colonne, si gittan sulla brigata di Cuneo. Gli Italiani di Geppert li seguitan da presso, e cascano sotto un fuoco orribile e fitto; ma un battaglione di Prohaska coi cacciatori del conte di Koppal, sdruscita la brigata regia, la rompe; tal che sbarattata, involge seco il duca di Savoia. Corre a salvamento sulla linea del centro. Il maresciallo riprende Santa Lucia, e tutto l'esercito di Carlo Alberto piega, e si difila in piena ritirata. Il generale conte di Clam, ch'era nell'estrema sinistra sopra Tomba, veduta la sconfitta dei regi, marciò veloce ad infestarne il retroguardo e a caricarlo fieramente: nè egli sostenne quella pressa, ma fuggì sparpagliato, e dovette gran mercè alla densa foresta de' gelsi che ombreggiano tutti que' campi, e coprirono a cento passi la vista di tanta rotta; altrimenti gli Austriaci avrebbon potuto non solo tagliare all'esercito regio la ritirata, ma farne terribil macello.

Così terminò quella famosa giornata, la quale, per dotto degli intelligenti e buongustai, fu per avventura una delle meglio combattute battaglie che si vedesse in sui campi italiani, ove coraggio, bravura, destrezza, audacia, disciplina e senno di guerra rifulsero a un tempo, con quella vivacità, leggiadria e brio militare....

— Oh stammi un po' cheto costì, Mimo, esclamò Barò. Che gentilezza e leggiadria a strambellarsi, azzopparsi, incare il prossimo delle dita, delle braccia e delle gambe! racchiarlo come un vaglio, dicapitarlo, affettarlo, fendolo, e trinciario come Dio vel dica! Grazie e leggiadrie cani rabbiosi: e tu ne parli come d'una danza ben condotta, e d'un concerto di musica ben intrecciato.

— Che volete, zio, ognuno ci ha i suoi gusti; ed anco quelle cariche, in quegli assalti, in quel trambustare lle mischie v'è chi vede un ballo a misura, a cadenza, battuta di musica, e dà a quella fiera puntaglia nome di danza marziale, perchè è disciplinata in tutte le sue mosse e mirabile armonia.

— Sì, senti Alisa; non ti par egli vedere quel tuo vecchio maestro francese, archeggiare quel suo violino, e dirti: - Su, damigella, *glissez, ballotez* — punte in fuori — passo di terza — salto indietro — ben girato quel braccio — quella quarta non è ben piegata — quel trincio è spiccato — quella caprioletta più agevole, e snella? E questo tuo bel cugino ci esce ora colla danza di Marte, e parla con tanto appetito, che gli sprizza l'acquilina in bocca!

— Le son frasi e dizioni coteste date dagli uomini, a gara rettorica, per contrari; così il *Capo tempestoso* fu detto il *Capo di buona speranza* per non atterrire i naviganti; parimente la guerra si chiama *danza* invece di *eccheria*, che più le s'avviene e le calza. Il caso si è che austriaci e Piemontesi s'accordano a nomar quella fiera battaglia di Santa Lucia un *fatto brillante*. A quella guisa che fu appellato un *torneamento cavalleresco* il conflitto del 29 aprile, in cui fu attaccato verso Bussolengo il generale Wohlgemuth dal secondo corpo dell'armata reale.

Wohlgemuth era solo, sostenne quel fierissimo scontro per quattr'ore con un coraggio maraviglioso, appoggiandosi all'Adige per non essere circondato; ma non venendogli soccorso da Verona, dovette ripiegare sulla sua si-

nistra, voltando spesso la fronte indomito e altiero coi cacciatori di Zobel e coi croati di Knesevich; quand'ecco un drappello serratissimo di cavalli sferrarsi impetuoso contra i bersaglieri (che fatto groppo e spiegato rapidamente un quadro, spianarono le picche degli *stutzen* (1) contra i petti degli assalitori), guidato da un ufficiale che sdrusci baldo nel battaglione per afferrarne la bandiera; cadde egli e il cavallo grandinato di palle, e cercatolo in tasca, vi trovaron lettere, onde fu conosciuto che egli era il giovane marchese Bevilacqua. Rimase stupito a tanto ardore il generale Woblgemuth, e disse ai soldati: — Noi andiamo superbi d'aver a combattere con cavalieri di tanta prodezza, e mi duole in vero che in questo giovinetto abbiamo spento tanta virtù di cuore e nobiltà di spiriti militari.

— Peccato, riprese Bartolo, che alla Custoza abbiano avuto i Piemontesi sì fiero sbaraglio, e tante nobili matrone abbiano a piangere i figliuoli morti o mutilati, o prigionieri di guerra! Non potete credere, nipoti miei, quanta ira e quanto sdegno mi si sollevò in cuore al veder tanta rotta e sì crudo macello d'italiana gioventù fatto segno di beffa e di sarcasmo in tutta Roma da quel conte Mamiani, che quasi di vittoria ne menò tanto trionfo e scalpore, facendo sonare a mezza notte tutte le campane dei sette colli.

— Pareva proprio la notte di Natale, zio. Tutti s'alzavan di letto, balzavano alla finestra. — Che è? Che novità è questa? — È fuoco al Campidoglio. — No, a Montecitorio. — Dio mio, che flagelli! — Niente affatto: è la famosa vittoria di Carlo Alberto. È giunta la staffetta in questo punto: i Tedeschi sono disfatti, non v'è

(1) Lo *stutzen* è una carabina colla canna d'un grosso labbro, il quale dentro è rigato sino alla camerella del focone, e vi si caccia la palla a forza. Esce per ciò con tant'impeto, che i Tirolesi ammazzano con esso un cervio o un orso alla distanza d'oltre a mezzo miglio. Lo *stutzen* è armato in cima d'una lunga e tagliente daga appuntata.

è un croato in tutta la Lombardia. Verona è del re. va l'Italia! Morte allo straniero! — Ih... uh... c'era li bisogno di spaventar tutta Roma per questo? — Arci-eti alle campane! — gridavano i montigiani. — Mi moglie tutta convulsa e sta per abortire. — E mi figlia è svenuta: e possano cascar le campane e chi le tira! Dov'è ella testa Verona? — Su su, là là, lontano lontano. — Di da Napoli? — Altro! piss... di là da Narni, di là da erni. — Per Cristallina! e ci vengono a seccar le tasche noi, a seccare? Se Verona è sì lontana, dunque la non ate il nostro scampanio: crepin le campane. — Intanto bioppettate da tutte le finestre, da tutti i poggiosi, da tti i terrazzi: un romore un frastuono, un rimbombo che vvette udirsi ad Albano e a monte Porzio.

— Ti ricordi, Mimo, disse Lando, quei tre diavoli che paravano nel nostro vico? E s'udian dalle finestre di faccia bambini gridare, fanciulle piangere, vecchie tossire e orbottare: era un finimondo. E intanto masnade di for-ennati trascorrere per le vie con torce a vento, gridando i campanari: — Sonate, infami. — E perchè al Gesù tar-lavano alquanto, cominciarono a tambussar la porta: — Buona, fuori, al campanile, se no, brigantacci, veniamo noi. —

Il povero Cochetti s'affaccia alla finestra, e dice: — Ab-biate pazienza, lasciate che mi vesta, e vo a sonare. — Tum; ecco tirargli una schioppettata da uno di que' cice-ruacchiani, e la palla fischiare sopra i suoi capelli, dare in un vetro, e rompere l'architrave: se dava sei dita più basi il Cochetti avea bello e sonato, e il domani gli so-navano a morto. Ma il domani le genti alzaronsi di buon ora, scesero nelle vie, sulle piazze a pigliar lingua dell'ac-caduto, a sentire di questa vittoria. Vittoria! anzi sconfitta, sbarrato, sperperamento e fuga spicciolata e confusa lasciando in sul campo artiglierie, vettovaglie, foraggi e bagaglie, correndo i soldati a rotta, scalmati, traselati, cotti dal sole, cascanti d'affanno, spenti dalla fame, rannodati i pochi verso

Milano, scorati e disanimati dopo sedici ore di corsa e di sterminio (1).

Mentre Lando così ragionava, la tartanella che menava a Salerno era giunto sotto i bei poggi di Citara; i quali tutti vestiti di piante vivaci inverdiscono i dossi e le pendici con tanta grazia, che le casinette bianchissime, le quali si mostrano in fra i rami quasi donzelle alla finestra, danno a tutta quella marina una gaiezza ed un riso mirabile e vario. Citara, Raiti e Vietri parte salgono su per la costa e parte scendono con certi seni e svolti e ricetti insieme al mare ove i pescatori solcano colle barchette le acque tranquille del golfo.

Giunti a Salerno, sbarcarono; e visitate e godute le vaste fabbriche ond'è celebre quella industriosa città, salirono all'antica cattedrale onorata del sacro deposito del corpo di san Matteo apostolo ed evangelista, ed inclita pel sepolcro del magno e formidabile san Gregorio VII, che, morto nell'esilio mercatogli dalla sua saldezza, ivi riposa in pace le travagliate ossa e il fermo petto e inconcusso. Là su quel l'arca siede la santa ombra di quel magnanimo, e mira svolgersi da ben otto secoli la gran tela ch'egli ordì col robusto braccio e colla sapienza del suo consiglio. Vide l'altezza del pontificato romano metter capo nelle stelle, e stender le benefiche braccia per le quattro plaghe de' venti, e accogliere sotto il fulgido manto le barbare nazioni, che quell'ombra riposando sicure, deponeano a mano a mano lo scoglio de' rozzi costumi, la ferità del cuore, la sete del sangue, l'ira e l'odio e la vendetta e il tradimento onde erano spinte a dilaniarsi a vicenda. Sotto quel manto vide

(1) Alcuni credettero vedere un anacronismo in questa narrazione dello scampagno di Roma fatto da Nino e Lando a Bartolo: ma questi cortei ammonitori forse non attesero, che se Nino trovavasi alla battaglia di Santa Lucia, e Lando alla presa di Vicenza; la prima fu di maggio, la seconda di giugno, e la rotta di Custoza fu in sullo scorcio di luglio. I due fratelli trovavansi già in Roma sino dalla metà di luglio, e lo scampagno di Mamiani fu nella notte di sant'Ignazio il 24 di luglio.

gere e grandire e assodare la libertà dei Comuni d' Italia; vide solcar il mare i guerrieri d'occidente al consto del Calvario; vide Roma vestirsi di più nobile pamento, e cingere il capo delle tre corone, e spander luce delle scienze, delle arti, dei commerci, delle leggi, la gentilezza e cortesia cattolica sopra tutte le piagge montane, e formar della pria rustica Europa quell'almaialità di genti, di città, di provincie e di Stati, che attese e incorporò ogni sapore e fulgor di sapienza religiosa e civile sopra tutte le genti del mondo.

Ma da tre secoli in qua la sant'ombra di Gregorio mirava e sdegnosa pullulare, assodare e menar fetidi frutti rea pianta dell'eresia germinata dal petto attossicato e zo di Lutero, e il sottile veleno penetrar tacito e mortale a tarlare e rodere ad una ad una le auree fila di quella tela, ch'egli a tanto prezzo di patimenti, di lotte, d'elio e di morte avea tramato, ordito e avviato, a sostegno gloria dei monarchi, a franchezza e felicità de' popoli cristiani. Vedeav' la memoria delle sublimi sue geste contaminate da uno sciame d'adulatori dei principi, brulicato dalla rza purulenta di quell'eresia, il quale infognandosi nelle rti, ogni dì sradicava dal petto de' monarchi la riverenza l'ossequio delle sacrosante leggi della Chiesa, la filiale monia col suo Capo, l'onore e la dignità dell'augusta sede romana, dall'eccelso trono della quale Gregorio, Alessandro ed Eugenio aveano ammonito, corretto, castigato e eliminato a salute i contumaci Arrighi e Federighi imperatori: e giunsero gli assentatori lusinghieri e mordaci a sto di petulanza da far cancellare e radere dai dittici i santi Gregorio VII, che del solo suo nome li folgorava conquidea nel pantano ond'eran sorti.

Ma quell'ombra sdegnosa, raggianti della luce di Dio, ide i monarchi giunti perciò a tanta stretta da desiderare austero e rigoroso contegno di Gregorio, il quale eziandio mitigando gli erranti, era pur sempre Padre. Imperocchè, lungatisi i principi cristiani dal rispetto e dalla fiducia

verso il Vicario di Cristo, i popoli dilungaronsi dall'obbedienza e dalla riverenza dovuta ai loro Signori: a coloro che disconobbero la loro autorità da sì alta sorgente, fu gioco forza che poi la ricevessero in grazia dalle plebi insensate e feroci.

Gregorio sul suo monimento di Salerno guardasi attorno con occhio riposato e severo; ricorda Arrigo in abito penitente scalpicciar la neve del secondo girone della rocca di Canossa, ode la tremola voce che domanda perdono che da quel fondo grida: — Padre, ho peccato: accogliam pentito al tuo piede: ribenedici il figliuolo supplicante: digli una volta sulle gote bagnate di pianto il bacio di pace. — E Gregorio l'accoglieva al paterno suo seno, baciavalo in bocca, e posando l'angusta mano su quel capo inclinato benedicealo in nome del Padre, del Figliuolo e dello Spirito Santo.

Gregorio ricorda quest'atto, che fece gridar sì alto quei maligni, i quali da otto secoli vi latrano addosso; ma Gregorio vide poscia i lusinghieri della reale possanza, tanti felloni, armare contra lei i popoli ammutinati: vide fazioni di tristi, di frodolenti e di spergiuri, non con viscere di padre, ma di tigri agognare non il miglioramento, ma il sangue dei re. Vide i Cromwel trascinare Carlo I alla mannaia, vide i Robespierre trascinare Luigi XVI alla bipenne. Vide troni infranti, re proscritti, profughi, mendicare un asilo che li raccolga dall'impeto delle plebi sfrenate a' lor danni.

Riposa in pace, o gran Papa, che i re della terra, vinti al lume che gli irraggia dall'alto de' cieli, conoscono che la sedia di Pietro è la colonna a cui s'appoggia la loro autorità, lo scudo che la difende, il lume che la vivifica, il consiglio che la governa, il serto immortale che la corona. Dio s'è appunto servito di quelli stessi che più lusinghevolemente gli accarezzavano, per mostrare alla reale grandezza, che non può aver fidanza che nella Chiesa; che intanto avrà obbedienti e pacifici i popoli all'ombra del suo

potere, in quanto questo potere s'associa e si conserva colla divina possanza della Sposa di Cristo e del Capo che la governa.

I monarchi sono già chiariti della sanguinosa sorgente onde rampollano le ribellioni; sanno dove Louvel aguzzò il pugnale contro il duca di Berry, dove Fieschi attinse la ferocia contro Luigi Filippo, dove s'infiammò Sefeloge contro il re di Prussia, e Merino contro Isabella di Spagna. Carlo Alberto conobbe chi gli insidiava la vita; sapea tutte le trame che s'ordiano per istrappargli di mano la regia autorità. Sino dal giorno 10 marzo 1845 disse a me stesso: *Amico, non mi vogliono più su questo trono, me l'hanno giurata, ci giungeranno.*

No, Gregorio santo, i monarchi non vogliono più esser gioco d'un pugno di cospiratori che si dicon *Popolo e Nazioni*: corrono a salvamento nel porto sicuro della Chiesa: già vedi la *Capitana* di Francesco Giuseppe imperatore che rassegna in mano di Pio, tuo gran successore, l'intero ossequio delle leggi dell'impero: consolatli, santo petto, e vedrai surte sull'ancore della pace, in seno di questo porto di salute e di felicità, tutte le navi dei monarchi cristiani.

LA PRESA DI VIOENNA.

Appena visitato quanto la bella e doviziosa città di Salerno offre di avvenente e curioso a vedere, don Carlo riputò di vantaggiar tempo, e condurre la brigata sino alla Cava, ed ivi riposare la notte per visitare il domani di buon mattino l'antico e famoso monistero, che diè nome alla città e a tutto il contorno. Perchè a un dolce venticello, che aleggiava per quei colli e rendeva l'aurora più fresca e cristallina, mossi per quelle alture, venian godendo il cantar degli uccelli, che di siepe in siepe saltellando e volazzando s'avviavano in certi valloncelli a riparare all'ombra dei platani, degli oppi e degli agrifogli, che dietro un marroneto cresceano lungo le acque, e spegneano i cocenti raggi del



sollione. Valiche le colline de' vigneti e degli ulivi, entrano nelle gole dei monti, i quali come più saliano restringansi in vallonate vestite da piè di ginepri, di lentichi e di nociuoli, e veniano su ombrandosi di sugheri, di querce, di tigli e d'elci ghiandifere, sinchè verso le cime pigliavano aspetto cupo e atro colle dense foreste de' pini, di nassi, de' larici e dagli abeti, piante irte, arruffate, e d'un verdone chiuso, che amano la greppa, il sasso e gli estremi cinghioni de' monti, ove possono i venti, e battagliano le bufere sonanti fra i rami noderosi e ferrigni di quella chiome.

Giunti ove il leco è più solitario e selvaggio, veggiam d'in fra le alte foreste torregiar luccicanti le croci del monistero, il quale, quasi schifo dell'aperto, s'incaverna entro lo speco d'un gran balzo di macigno, che lo serresta coll'estremo girone, e gli scusa in parte di tetto, di guisa che il monistero copresi d'esso in quel lato come le schiere romane sotto la testuggine degli ancili e delle parme. La roccia poi verso la chiesa gitta fuori un rostro così acuto, che nell'alto della navata entrò arditamente, e vi è una gran bozza ronchiosa che par che minacci di cascar divelta a sprofondar il pavimento della chiesa, tanto bene seppe l'architetto addossarvi le volte, e dare a quel magnifico tempio una vista nuova e singolare di quell'aerea rupe pendente.

La chiesa è sfogata ed ampia con sì bella armonia d'archi e di volte, che al primo entrarvi l'anima si solleva e rapisce in Dio tra il religioso silenzio che la riempie, e l'esterna solitudine che la circonda; imperocchè essa pende coll'un fianco sopra una profonda ripa d'elci e di faggi, coll'altro s'immorsa col ciglio della caverna, e dietro il coro le s'apre un vallone di sfondo, il quale salendo di bosco in bosco, si rende vie più scuro e dirupato; v'era stanza di que' santi anacoreti che nel secolo ottavo tra l'erma foresta menavan sotto anguste capanne i giorni e le notti orando e faticando lunge dal consorzio delle corti lango-

barde, e dal furor delle guerre che i prenzì di Salerno rompean di continuo contro i duchi di Capova e di Benevento. Sotto il cavo di quella grotta, ove più basso adima riposa in pace da mille anni in qua il santo fondatore della Badia, e quasi ad atrio del reverendo sepolcro s' apre la cappella, che accoglie intorno alle pareti i corpi d' altri santi monaci che fiorirono appresso, e dieder tanta fama di gloria al monastero della Cava.

Le giovinette Alisa e Luisella, non potendo entrare ne' claustrì e dentro la badia, si rimasero in chiesa a udir la messa conventuale, cantata dall' abate, e fu loro d' infinita devozione il vedere co' cerei col toribolo in messo al presbiterio tre giovinetti selvaggi della Nuova Olanda, venutici da quelle missioni di capo al mondo: vedeano forza mirabile della religione di Cristo, la quale non solo ammansa e appiacevolisce quegli antropofagi (il cui più doleo pasto eran le umane membra dei prigionieri di guerra risolate sulle brage, e persino le carni de' vecchi genitori che si divorano a delizia delle mense), ma li conduce a tanto d' umanità e dolcezza di cuore da' fargli a piè degli altari dell' Agnello di pace, come gli angeli di Dio pieni d' amore e di carità sublime e celeste. Il grave modulare degli organi, e le profonde voci, e le soavi melodie, e le acutissime note conserte al fragoroso intonamento de' sonori cannoni de' contrabassi, davano in quel silenzio e nell' augusta dignità del loco una elevazione e un rapimento ineffabile di tutta l' anima che rimane sospesa in un misterioso eccesso della divina presenza (1).

I quattro viaggiatori intanto vennero accolti dal monaco forestierario con belli e cortesi modi, e piacevolmente in-

(1) Questi giovinetti selvaggi furon condotti in Europa dai missionari Benedettini che portaron primi la fede nell' Australia. Il primo fu condotto da monsignor Serra a Roma in Propaganda; ma siccome il clima sembra noisivo al temperamento di quel popoli e il giovane Benedetto vi morì poco dopo un anno, così furon posti gli altri alla Cava, ove l' aria montana e l' aspetto delle foreste può riuscir più confacevole ai selvaggi.

trodotti a vedere il monastero, e massime i preziosi tesori dell'archivio, il quale racchiude, in bell' ordine poste, le pergamene dei diplomi longobardici, normanni, gallici ed ispani dall'anno di nostra salute 790 in sin oltre al 1500. Rara collezione ch'è fonte perenne delle storie d'Italia, onde attinsero gli storici de' secoli bassi, e vengono di continuo a derivare le più recondite particolarità di quegli oscurissimi tempi confortati dalle gentilezze e dalla dottrina e benignità singolare del monaco Cornet, che custodisce ed illustra così ricco tesoro. Vider codici preclari, edizioni famose, e miniature finissimamente condotte, con altre belle cose assai. Usciti della biblioteca, vollero vedere quel cinghio pauroso che cova e s'avvalla giù alle radici della rupe, e vien su inarcato e scoscato sino al dosso del monte, il quale mostra sempre divellersi e diroccare sul monastero, cui sovrasta superbo, e l'empie d'una maestosa severità e cupezza. Toltisi di là, e preso commiato dal cortese monaco che li ebbe condotti per tutta la badia, scesero in chiesa, e colle due giovani si rimisero poscia in carrozza, lasciandosi alle spalle que' boschi romiti, e quelle strette gole di monti, che di poggio in poggio scemando l'erte, si spianano dolcemente, ed aprono un vago orizzonte inghirlandato da ridenti colline vestite d'ulivi, di vigne e di gruppetti verdissimi di sambuchi, d'ontani, d'avellane, di datteri e di fichi.

Dalla città di Cava corsero in sulla via regia insino a Nocera, e di là poco sotto, volti a sinistra, visitarono riverenti a Pagani il sepolcro di sant'Alfonso de' Liguori; maravigliando alla vista di sì dolce e benigna tempera di santità e spirandosi d'alti intendimenti, di soavi conforti, di salde speranze di vita eterna, che usciano da quella tomba a ravvalorarli nelle cristiane virtù; poichè quell'amabile santo congiunse a tanta dottrina tanta carità, e sì umano e discreto svolgimento delle leggi d'amore e dei documenti della mitezza di Cristo, che chiunque s'accosta al puro fonte delle sovrane sentenze d'Alfonso bee le conso-

lazioni che infondono il refrigerio e la robustezza cristiana nei petti infermi e travagliati dei peccatori. Alisa supplicò che le desse gagliardìa a reggere gli affetti del cuore che non traripino in disorbitanze di stolte e fallaci fantasie, in capo alle quali è voragine e precipizio, e tardo pianto e inutile pentimento. Luisella domandò grazia di benedizione sopra il vicino accasarsi con Tancredi; e virtù di consiglio da reggersi saviamente in sull'arduo sentiero dei mutui doveri che le si apria dinanzi fiorito di rose, cui ogni soffio di vento scrolla, nè lascia in sullo sterpo che le spine acute e crude, le quali sotto la freschezza e la fragranza di sì bei fiori s'ascondono.

Con un breve tragitto si furon condotti da Pagani in sulla via ferrata, ove poco attesero che si fe' udir di lontano l'aspro fischio del carro a vapore: perchè messisi nei carrozzoni volarono rapidissimi alla volta di Pompei, ove intendeano di desinare, e visitar poscia quella mirabile città da tanti secoli sotterrata, ed ora in gran parte emersa a rivedere la luce. Dopo desinare adunque mossi pel poggio, ed entrati per quella vietta che in antico rispondea verso le mura, vennero su considerando i gran ciottoloni che la selciano, e il rialto de' marciapiedi, e i ponticelli forati che negli acquazzoni improvvisi danno adito alle fiumane, e il passo asciutto a' cittadini. Quand'ecco in capo alla detta viuzza entrano in un gran largo, e trovansi di colpo in mezzo al foro di Pompei.

Ivi l'occhio stupisce ai lunghi filari di colonne, alla maestà dei templi degli déi tutelari, alla gravità delle curie, alla sublimità de' tribunali, alle sedie de' senatori, alle aule delle adunanze, ai rostri de' parlamenti, alle basi delle statue equestri, alle nicchie de' gloriosi busti dei guerrieri, de' magistrati, de' poeti, e degli altri sommi cittadini che decorarono e magnificarono la patria coll' opera e col consiglio. Più là è la palestra pei giuochi de' discobuli, degli scorridori, e vi si veggono ancora i seggi de' censori, e dei maestri ginnici che guidavano la gioventù avida di gloria

a segnalarsi nelle prove del ginhasio. Più da basso è il doppio teatro, e altrove l'anfiteatro, e l'ippodromo, e la natatorie, e i portici de' passeggi e de' mercati, e i campi militari, e il circo agonale per le corse de' cocchi.

Tutta la città offre alla vista dell'osservatore un aspetto funesto di solitudine, di silenzio e di desolazione a veder tutte le case senza tetti, le lunghe contrade vuote d'abitatori; i fondachi derelitti, le officine spoglie d'operai, gli atrii deserti, le fontane senz'acqua che le rallegrì, i ninfi aridi e asciutti, le peschiere screpolate ed arsicce; per tutto insegne e scritte e richiami in greco e in latino sulle botteghe e sui magazzini di merci, e dentrovi le nicchie interrate, i ripostigli scordinati, li scaffali sconcesi, le vetine dell'olio piene di mota, le olle vinarie colme di sabbia e di lapillo, i forni sboccati, le macine sfosse, le pile slabbrate e dai cosciali divelte.

Nè conforta l'interno aspetto delle case, avvegnachè le più sieno maravigliose d'ogni bellezza e leggiadria che la squisitezza greca e il delicato gusto dell'arti sparse a larga mano, negli antiporti, negli impluvii, ne' peristili, ne' domestici penetrati. Per tutto dipinture e fregi vaghissimi di grottesche, di sfondi, di prospettive, di cacce, di laghetti, e fonti, e vallicelle, e capricci nuovi a tocchi arditi, a colori accesi, a tinte vivaci, granate e sfolgoranti di luce, come se ieri fosser distesi co' pennelli, e lustrate colle gomme più cristalline e serene. E tutte queste sovrane bellezze sono sparse pe' trickini, pe' talami, per le gallerie, per le stanze, e sotto i portici, e nei peducci delle volte che non iscrosciaron sotto l'immenso acervo delle ceneri che copriroo, oppressero e seppellirono quell'infelice città.

Il viaggiatore che la contempla, vede tanta agiatezza, sì gran copia di piaceri, di delizie, di conforti e di voluttà che già da gran tempo teneano aggravate e sepolte nell'oblio di lor nobile dignità le anime immortali di quelle misere genti, che convolte fra il lezzo d'ogni turpitudine e vizio di natura, avevano fornicato da Dio, il quale nell'e-

ma giustizia del suo braccio volle profundar la città e sottrarla eziandio ne' corpi, e nelle mura, e nelle piazze, e i pubblici e privati monumenti.

Oggi ell'era fiorente; bella come una sposa parata a festa: i suoi cittadini giocondi, i suoi traffichi gagliardi, le piazze popolate, le sue curie frequenti, i giochi della palestra animati, i suoi teatri clamorosi; i piaceri, le gioie, i tripudi iterati e diversi; le lascivie infinite e sozzissime:

domani questa città (avuta e predicata da tutta la Campania e dal Sannio per veramente beata), il domani sarà sotterrata improvviso e sepolta, nè rimarrà segno di lei alla terra pel giro di mille e settecent'anni, sinchè il geio di Carlo III la torrà di sotterra a testimonio e terrore ei popoli che disconoscono Iddio, lo pospongono alla carne e si corrompono in quella. A ciò vorrieno condurli appunto legislatori delle costituzioni moderne avvivate dall'alito protestante, il quale vagheggia una felicità puramente terrena, lusingata, e tarmata dal bacco velenoso e mordace dell'interesse, del piacere, degli intemperati desiderii e delle traditrici speranze, il quale rode le barbe, e i rami, e i frutti aspri e selvaggi d'una società che non leva mai il pensiero al cielo, nè aspira all'eterna felicità de' figliuoli di Dio.

Bartolo colla brigata era tutt'occhi a mirare quelle nuove e singolari contrade, que'trebbei e quei crocicchi lunghi e tirati, e ad ogni piazzetta fontane con maschere e grifoni colla cannella in bocca; dentro le case que' bei cortiletti quadri con ischizzi e cascatelle e peschierette in mezzo che dovean rallegrare e rinfrescare il portico che li aggira. Salottini dipinti, e tinnelli a stucchi, e anditi a pilastrelli, e per tutto grazie d'invenzioni e disegni e mosso, ed atti di figure campeggiate in mezzo a tinte cilestrine, rosse ed arancione con tanta disciplina e condotta di profili, di gruppi, di scorti e sfumature, che rapiscono a vederli.

I pavimenti commessi a corniole, ad onici, a sardoniche, e diaspri ed ametiste, e gariendri ed agate ed ambre,

danno alla vista i più vaghi intrecci di stelle, e rosoni, e meandri scaccheggianti, addogati, a spicchi, a rombi, a sghembi graziosissimi e vari, i quali bagnati dalle guide con acqua pura escono in luci e colori fiammanti. Ecce qui e là quadroncelli di mosaici finemente e maestrevolmente spartiti con petruzze e gemme rare a vedere, che istoriano mille capricci di figure, e animali, e nicchi, e pesci, e uccelli, e fogliami tirati e improntati con artificio squisito: tutto spira su quelle pareti, su que' pavimenti, fra quei peritici la grazia e la dovizia del greco ingegno e dell'antica scuola.

Così procedendo pervennero fuor delle mura della città ove costeggian la via, muti sulle marmoree lor basi, i sepolcri de' Pompeiani, edificati alla memoria de' suoi estinti da que' cittadini, a cui poco appresso tutta la città dove tornare in sepolcro, che gli avrebbe vivi vivi assorbiti, e sotto le roventi ceneri del Vesuvio affogati e compressi. In sono urne bellissime di bianco marmo con iscrizioni e fregi e bassirilievi: altri sono a tempietto, altri a cella, altri a tumulo e a guglia. Qui vasi cinerari coperti dalle sindoe d'amianto che rinvolse il cadavere da bruciar sulla pira, e ne contenne le ceneri e l'ossa; là un'edicola sacra ai Mani, più oltre un cippo acherontico, e appresso un sarcofago col demogorgone e colle furie sugli angoli del coverchio.

Mentre Bartolo colla comitiva s'avvolgea curioso fra quelle antiche magioni de' morti, disse don Carlo: — Amici, io sono alquanto affannato dal caldo e stanco; non vi par egli buono che noi ci sediano a riposare un po' all'ombra in sullo sporto di questo nobile monimento? — E detto tutto che sì, ch'ell'era ottima pensata, che invero don Carlo era di buon gusto, le due giovinette chiusero i loro ombrellini, si slacciarono i nastri del cappello, e agitarono il ventaglio per avere il fresco, mentre gli uomini soffiando, anelando, scrollandosi, e co' fazzoletti tergendosi dal viso e dal capo il sudore, s'eran gittati un po' sul gomito destro, colle gambe a cavalcioni, coi petti discinti e colle cravatte alla bisbetta.

ne Bartolo s'ebbe un po' refiziato a un'auretta leggera, scesa dai sommi balzi del Vesuvio e rinfrescatasi nel no aleggiava intorno a' sepolcri, voltosi a Lando, — O disse, hai ancora la partita del debito accesa: mo' pa-
i, bel zitello.

— Ho tanti debiti addosso, che mi ribarbano nell'orto i rigogliosi e appiccaticci, da non me li poter divegliere questi buoni di d'attorno, e provano all'ombra e al e, e bastano tenaci ad ogni stagione, e menan frutti sem-
nuovi, ond'io non mi sdebiterò mai, caro zio, per an-
di soli, e per crescere e scemar di lune.

— Or pagaci l'ultimo che contraesti in barca, e non ci idurre per l'orto; che se ti ricorda in sulle bocche del lo di Salerno ti chiedemmo della presa di Vicenza, e tu avesti promesso di fornircene i particolari. All'ombra di esti sepolcri, sotto le mura e presso le porte di questa tà dissotterrata, fra le tristi memorie delle sue ruine, fra silenzio che regna e si stende sovr'essa, tu ci puoi reci-
te i dolorosi accidenti di quella vaga e gentile città, gra-
ssissima fra tutte le terre della Venezia, che tanto urto guerre sostenne, tante arsioni e diroccamenti di palagi mpianse, di tanti danni gemette, tante morti, eccidi e
ragi vide per le sue belle contrade.

— Sì, caro zio, ell'è cosa che costringe il cuore a pur membrarlo, ed io v'accerto che se dall'un lato ammirai la avura de' volontari romani, dall'altra non potei rattenermi e non lagrimassi al fiero spettacolo che mi si offeriva la vista conturbata e smarrita. — E detto così, e postosi sedere di rcontro sur un mozzicone di cippo cinerario i colcato di traverso, soggiunse: — Fate ragione che questo ecchio sia il culatto d'un cannone, e voi altri siate a campo
ra Monte Berico ov'eran poste le nostre batterie. —

E le donzelle restringersi tutte, e far sembante di turarsi orecchie, e l'Alisa volgersi al cugino e dirgli: — Deht ando, pensa che noi siam donne, e le tue cannonate ci iatroneranno il capo, e ne tremerem tutte di paura. —

— Si eh! sappi, Alisetta, ch'io vidi all'assalto di Vienna più d'una fanciulla caricare i pezzi e aiutare livellar il cannone, e spingerlo alla cannoniera, e dargli fuoco colla miccia: anzi a una batteria ne trovai una cascata fra le rotte scavezza a mezzo da una palla da trentasei; e un'altra tocca in petto mentre si curvava a pulir il focone d'un cannone nonaccio di gran calibro, cadde abbracciata al pezzo ch'era una pietà a vederla, ed io ne la distaccai ancor palpitante. Ell'era figliuola d'un ingegnere, il quale, corso a scambiar la giovinetta, trovolla ch'io appunto la deponeva a piè del letto del cannone, e cercava coll'occhio un artiglieriere che mi aiutasse a trasportarla dietro la fascinata della piattaforma. Il misero padre, vistala sanguinosa e col volto pallido di morte e cascante sul petto, gittò un urlo atroce, s'affrettò i capelli, pestò la terra, alzò gli occhi al cielo, e avventandosi tremante sul caro corpo, rialzandole il capo, tergendole il sudore dell'agonia, gridando: — Beatrice, figlia mia dolce, così mi lasci? — Ma io, scossolo alquanto, gli dissi: — Non c'è tempo da perdere, le artiglierie tempestano, le palle fioccano, i Tedeschi già sovrastano alle nostre trincee; su pigliate la figliuola vostra da capo, io sosterrò da piedi. — E così dicendo ci avviammo dietro i palcati d'un ridotto di circonvallazione; ma oltrepassata appena una falsa braga di retromuro, e saliti sul dente d'un spaldo per calare a ridosso d'una casamatta ov'erano i chirurgi, eccoti una palla d'una carabina tedesca colpir l'infellicissimo padre nel poplite destro e farlo stramazzone sulla figliuola. Aperse gli occhi la giovinetta a quel basso che diede in terra, si vide il padre arrovesciato sul petto, disse: — Oh Dio! — In quello due guastatori che rizzavano un cavaliere alla piattaforma per imboccarvi una mezzana (1)

(1) La *mezzana* è un grosso cannone d'assedio e da batteria. Non è ancor registrato. Nel codice dell'architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini avvi *serpentine*, *coriane* o *cortaldi*, *bombaschi*, *passavolanti*, *bombarde*, *colubrine*, *bastarde*, **MEZZANE**, *cambottane*, *buffali*, *bombardelle*, *spingarde*, *spingardelle*, *petriere*, *fu-*

difendere i parapetti d'una batteria più bassa, accorrendo a sottrarre il ferito. Io mi presi in collo la Beatrice, altri due sollevarono il padre, e tanto si corse dietro scarpata d'un ciglione di contrafosso che giugnemmo a vamento: ma la Beatrice appena posata sulla paglia spirò tanto al padre, il quale sotto l'operazione de' chirurghi, sentendo de' suoi spasimi, sciamava: — Beatrice! Beatrice! figlia mia! viscere mie! — sinchè due pietosi legioni romani copertala d'una tunica l'ebbero tolta di là, e ritata a una chiesetta ch'è a piè di Monte Berico.

— Oh povera giovinel gridarono l'Alisa e la Luisella; è possibile che le fanciulle fosser tanto arriabbiate di guerra? Quando ci veniva detto, che nelle legioni eran parecchie anelle, non ci davamo retta: e v'è quil le si metteano sin per cannoniere!

— E credi tu, Alisa, disse Lando, che la Polissena se si fosse trovata all'assalto di Vicenza, la non avrebbe utato alle artiglierie? Sì certo. E sai tu che alcune quant'erano uccisi molti cannonieri, accorreano ai pezzi, agitavano le micce, recavan dalle casse i cartocci delle cariche, recavan col dito il bacinello della spoletta, e ripuliano il occhino dello spiraglio? Ma le più eran Vicentine, e accorrean per salvezza della patria, come le donne all'assalto di Mastrok, di Missolungi e di Saragozza.

— Alle cittadine, disse Bartolo, il furor patrio e l'istante pericolo può dar voce di magnanime; ma quelle pispolette i guarnello e pugnoletto.... Io per me ti dico il vero, mi dovevano a stomaco; poichè tutto ciò ch'è contraffatto e imitativo, ovvero reca orrore ovvero schifo, com'è delle orciature e de' mostri. Io vorrei che nella guerra italiana tutti avessero tenuto il metro di re Carlo Alberto, che mi dice aver isbrattato le legioni italiche di tutta quella schizze, intimando alle donne di tornare al fuso. L'amor di

metti, smerigli, ecc. ecc., tutte artiglierie parte da muro, parte da campo e parte manesche.

patria nelle donne non dee uscir punto dall'animare i guerrieri a difenderla, curar li feriti, e se le fosser buone cristiane davvero, pregare Iddio che li difenda e conduca a vittoria. Il ci convien pur dire; le romane fur pochissime ch'entrassero in cotal frenesia, ed anco le pochissime plebe, feccia e ributto.

— E per tali avevancele, riprese Mimo; e tuttochè giovanotti, a' più discreti ingeneravan fastidio e ribrezzo; e niuno de' ben costumati conversava con esse, siccome sazura e cosa dispetta. —

Allora Lando riprese: — L'assalto di Vicenza ci valse di molto sangue, e fu terribil cosa a sostenere; nè in tutta la guerra della Venezia vi ebbe nulla da poterglisi confrontare non che pareggiare, quantunque non sappiamo ancora a quali strette potrà ridursi Venezia se si rinsalda nel fiero proposito di sostenere l'assedio. A Vicenza chi resse e ingagliardi la battaglia fu la prodezza degli Svizzeri che s'eran confitti alla batterie di Monte Berico, e teneano in tanto rispetto l'esercito austriaco, che aveasi per impossibile il superar quei ridotti formidabili ed inaccessi.

Levasi Monte Berico a sovraccapo di Vicenza in guisa che tutta la signoreggia, e l'abbella: essendochè gli nasce maestoso sulla cima un tempio di sovrana magnificenza, e spicca in alto campata in aria, ricisa e tondeggiante una cupola ardita che dall'estrema guglietta manda su solcellissima una croce che s'appunta in cielo. Il tempio è sacro alla Madre di Dio, che lo riempie di suo splendore; e ogn'arte di bello vi sfoggia attorno le ricchezze maravigliose de' più cospicui ingegni d'Italia in opera d'intaglio, di stucco, di scultura, di marmo, di commessi, e dipinture favorite d'ogni grazia, beltà e disciplina chiarissima di pennello.

Nostra Donna è a guardia de' servi di Maria che le edificarono da lato un convento pieno anch'esso de' più nobili dipinti della veneta scuola: ed ivi è appunto quell'ammi-

ile banchetto del pellegrino che porge la coppa d'oro a Gregorio magno: opera eccelsa di Paolo Veronese, ove spande tanta luce di virtù dell'arte, tanta pompa di colonne, di sale, di logge, di fughe, di piani, di sfondi e di prospettivi, ch'è un trionfo a vedere. Ivi commensali di celestissimi, d'alte fattezze, di signorili maniere, di nobile ritardo, e di suprema grandezza e maestà, massime il volto Cristo pellegrino e di Gregorio pontefice, che sono intorno alla mensa corteggiati da principi invitati a quello candido corredo.

La mente del Veronese, che altrove talvolta trasmoda nel magnifico in conto di vesti e d'addobbiamenti, in questo sommo concetto crea tanta luce di drappi e di fregi ricchissimi e rari che i suoi colori vi sembran di gemme fuse nello splendore del sole: perocchè i suoi congiunti danzanti e lampi; e le onde e il foco degli ermisini, de' rasi, degli sciamiti, dei veli d'oro e d'argento vi scintillano sotto i occhi. Quelle figure così ben create e aggruppate vi distinguon ne' panneggiamenti dei manti, delle sopravveste e soppanni la virtù delle pieghe secondo la natura dei drappi, larghe ne' broccati, ne' sopraricci, ne' panni d'azzurro e ne' dopponi; ricise e taglienti nelle lamette e nelle frange orate; con molli declinazioni ne' velluti, ne' rasetti negli armellini; vivaci e calde ne' mantini, ne' setini e nei zendadi, e per tutto le pannature ben condotte e a seconda della persona.

Alla real mensa le imbadigioni sono copiose: valletti e camerieri che scendono e salgono coi taglieri, co' deschi e i vassoi. Chi versa vino negli orci, chi lo travasa dalle bottiglie nelle bombole e ne' vaselli: i siniscalchi trinciano alle credenze; e le credenze sono piene d'ogni tesoro d'argenterie, di calati, di coppe e di bacinelle d'oro e d'argento smaltate, storiato, e di mille vaghi smalti, e fogliami e gemme e perle ingioiellate. E per tutto a piè delle credenze scimioni, bertucce e monachine, e sugli sporti delle credenze e de' modiglioni uccelli di mirabili tinte; e da basso

nani, buffoni, sonatori di liuti, di viole e di cornette; e per ultimo quello stupendo cane levriere che guarda sù tant'abbondanza gli si getti a rodere qualche catollo di carne, o rilievo d'osso e di pane. — Poffare il mondo! sclamò Bartolo; che portento di tela è mai cotesta? La dee pigliare una parete intera d'un salone reale.

— Certo sì, disse Mimo: haccene ben poche di sì maravigliosa ampiezza e magnificenza; piglia da sè tutta quanta la fronte d'un'aula sovrana, che al primo entrare e girarsi sopra l'occhio un tratto, l'uomo ne maraviglia e stupisce.

— Ma egli è da tornare in sul Monte Berico, ripigliò Lando, che più noi tocchiamo delle bellezze dell'arti ond'è sì preclaro, e più ci farà gemere del vederlo converso in bastita, e dall'impeto di guerra sì desolato. Parte dal piano di Vicenza una galleria, cui fronteggia come arco trionfale un monumento di squisito lavoro eretto dal Palladio, re degli architetti, al quale s'attesta con bell'ordine d'archi il portico, e corre lungo i dossi del monte fra boschetti e giardini insino sullo spianato della basilica. Egli è appunto costì che gli Svizzeri piantarono le batterie di verso Castel-Rombaldo, per guardare quell'arduo passo dalle insidie nimiche: le altre volsero dallo spianato e dal terrazzo rispettivamente alle praterie, i borghi e gli orti che di qua del Barchilione aggiran la città dalla banda di Bassano, e giù dall'altro lato verso la villa di Capra.

Le batterie, i ridotti e le munizioni eran condotte con tutta l'arte della moderna strategia, afforzando le offese di fianco e di fronte; scarpando basso, piotando addentro, con ismussi, e sbiesci, e sproni angolati, e mezze cortine fuggitive pel tiri di ficco. Per tutto i parapetti aveano il ciglio alto e lato da potervi schierare a due fila i moschettieri per tenere in rispetto il nemico, ed accoglierlo colle baionette in resta negli assalti: e per tutte fascinate, saboccioni, e gabbie da difesa, da soccorso e da ritirata. Alcun ridotto era lunato; altri a tanaglione, altri versilatori, accogliendo tutte le forme da reggere al fiotto delle palte

amiche, e all'offesa negli assalti colle poste de' cannoni a tutti i venti: e cannoniere imboccate con tutti gli artelizi, lascie, e dentate, e colle spalle di dentro, e cogli sdrucoli alla sottobocca, e gli antipetti a sghembo per riparo agli artiglieri. Per certo i nostri ingegneri e gli altri ufficiali del genio poteano andar superbi di sì invitte fortificazioni; e i guastatori, zappatori e pontonieri svizzeri ed uliani le avean bastionate di terraglie e di zolle, di fossi, arpe, cunette e piatteforme, per guisa che i Tedeschi se ne ricorderanno per un pezzo.

— Ed anco il rimanente della città, disse don Carlo, caso che sarà stato munito gagliardamente.

— Per tutto: e dalle cortine, e da' baluardi, e dai terzopieni. Ma le difese delle porte eran fiere ed aspre quanto mai d'incastellature dentro e fuori, di custodie, di barbacani, di ricetti, e di cavalieri con obici e pezzi capitali da barattare gli approcci degli assalitori. Alle batterie di Montelero erano gli Svizzeri; alle mura e alle porte san Bartolomeo, Santa Lucia, Castello, e massime alla Porta Padovana le legioni romane, le quali sino dal 20 maggio sostennero il primo impeto del generale conte di Thurn, che marciava errato da Fontenive coll'esercito di Nugent verso Verona.

— Come! interruppe Bartolo: il venti maggio fu una scorreria d'Uliani, e un badalucco da nulla.

— Anzi fu un carosello sì delizioso, che il conte di Thurn dovette ceder la sbarra a picche basse, e pennoncelli rovesci, e cimieri screstati. Imperocchè nel suo passaggio volendo, così per via di diporto, insignorirsi di Vicenza, l'antiguardo dei Banati di Temiswar, con uno squadrone di Uliani comandati dal giovine ufficiale conte Zichy, s'avventarono verso le prime case de' sobborghi; ma i nostri bersaglieri, fatto lor sopra dalle finestre un saluto di carabine, i Banati diedero indietro. Allora lo Zichy, sceso d'un salto di cavallo, abbracciò un fucile, e animando i soldati, li ricondusse al conflitto; saltò sul primo parapetto di uno

sbarro, ma giuntolo una palla sopra l'occhio, e spezzategli il cranio, rotolò nel fosso.

In quello sopravvenne il conte di Thurn con gente fresca: rinnovò l'assalto, s'avventò alle case, le pigliò, corse innanzi; il generale principe Edmondo di Schwarzenberg l'aggiunse, e fattosi in capo delle colonne, incoraggiava i suoi sotto una grandine di moschetti, di mitraglia e di calbria; e però questi due bravi generali s'arrischiaron tanto, che ebbero morti de' loro aiutanti. Se non che, spintisi verso le mura, le nostre legioni schierate negli orti sovrastanti li sfracellavano orribilmente, e de Thurn dovette sonare a raccolta, e andarsene pe' fatti suoi mal concio e inquietissimo nel retroguardo dal general Durando, che lo inseguì colle legioni; sinchè i granatieri di Piret e di Kisky e le artiglierie grosse, puntategli incontro, il fecero rientrare in Vicenza. Il 23, avvisando che noi fossimo sbadati, fatto un controfronte, per ordine di Radetzky con tutto il grosso si cascò sopra impetuosissimamente; ma fulminato da Monte Berico di fronte e di fianco, e visto gli Svizzeri e le legioni in assetto d'accoglierlo bravamente, stimò savio di non affrontarsi di vantaggio, e andò a Verona.

Allorchè il maresciallo Radetzky si vide rafforzato da questo esercito del Tagliamento cominciò ad apparecchiare suoi avvisi: e come preveduto ch'egli era, pensò che prima d'accapigliarsi con Carlo Alberto, egli doveasi tor via la guarnigione di Vicenza, che potea assalirlo alle spalle; perchè volteggiando qua e là e saggiando per alcun tempo le posizioni tra Mantova e il Mincio, fatto le viste di campaggiare sul Mantovavo e in uno guardar forte Verona, teneva in rispetto il Re. Intanto commise al generale Hess in alto segreto d'appareggiare un ordine d'attacco sopra Vicenza, e il 5 giugno mosse il campo, dando voce che marciava verso Padova; e staccando due brigate verso Verona, e facendole difilare a vista degli avamposti piemontesi, finse al Re che l'armata si fosse ridotta in Verona. Ma che!

rate appena le due brigate in città da Porta Nuova, e da Porta Vicentina il generale Culoz con due battaglie, e cinquemila e quattrocento soldati della guarnigione.

Culoz marciò rapidissimo per San Bonifazio, e poscia credibile a dire!) gittossi con tutte le artiglierie su pelanti d'Arcugnana per riuscire sovracollo di Monte Berico. Avvi ripe così taglienti, e dirupi e borri e balzi e namenti così aspri, ardui e profondi, che vi penan le ore a tragittarli: i soldati s'inerpicavan gattoni afferrandosi colle mani e co' piedi, e spesso cadendo e dinoccanzi: i cavalli a' quei margini stagliati e paurosi tremavano, sbuffavano, s'aggruppavano coi quattro piedi sulle begge e sui ciglioncelli che alquanto sporgeano sul precipizio. Ma come s'abbian fatto col traino de' cannoni, e il greve carriaggio da munizione sa dell'impossibile, se i montanari non testimoniassero, che dove i guastatori non poteano spianare alquanto l'ertezza dei trarupi, i carri venian sostenuti a braccia colle funi radendo colle due ruote estrema lama del balzo, e colle due altre per aria sopra voragine: di guisa che se fosse caduto un cavallo, come un cadde, tagliavan di tratto le tirelle, e lasciavano embolar in profondo. Brevemente, dopo la mezza notte del 10 gli uomini e le artiglierie di Culoz eran giunti sui ricchi sovraeminentì a Monte Berico.

Intanto il maresciallo Radetzky, valicato l'Adice a Legnago, l'8 era a Montagnana, e il 9 in sulla sera s'acampò sotto Vicenza. Il domani in sul far del giorno, visti ai ridotti di Monte Berico, i gruppi dei bersaglieri Tirolesi, da prima i nostri stupirono, onde puntarono i cannoni quella volta; ma poi si racchetarono, dicendo: — Quei occhi girafalchi là su li spennacchieremo ben presto, e imbioderemli a spauracchio sulle porte e sulle cortine della città. Ma veggendo ingrossare per l'erte le compagnie e i battaglioni, s'apprestarono alle difese, ponendo alla parata gli svizzeri di Latour, la terza legione romana scorta da

Gallieno, i bersaglieri guidati da Ceocarini, e la compagnia de' fratelli Fusinato comandata da Massimo d'Azeglio, cui non è men poderosa in mano la spada che il pennello e la penna. I Tedeschi si disserrano grossi e procellosi giù per le chine e pe' balzi, assaltano i primi serragli, vi si ficcan sotto, s'aggrappano agli sterpi, ai cespì; danno nelle zolle i calci de' fucili, e di tacca in tacca salgono rampiconi per le scarpe, per gli steccati, per gli alti cigli, e gole dei parapetti con una furia, un impeto, un abisso che ci rovescia i nostri legionari giù per li spaldi, li balza dalle cordunate, dai trabocchi e dalle guardie, e scendono come torrente rabbioso all'assalto delle batterie.

Frattanto le batterie, che giocavano dai ridotti sopra le falangi che calavano dai monti di Arcuignana, dovettero a loro gran meraviglia vedersi piantati sui balzi i cannoni quasi piovuti di cielo, avvisando impossibile all'umana presunzione di trascinarli su quegli arduissimi scogli. Quindi atterramento e stupore pei nostri; quindi dalle batterie tedesche una ruina di parapetti, uno sfraccellar di fascinate, di steconi, di travature; un volar per aria labbri di troniere, spigoli di coltrine, palancati di sopracciglio: carri infranti, obici imboccati, cannoni slabbrati, cosciali scavezzi, caviglie e ganci sconnessi e divelti.

Il colonnello Del Grande vede dall'alto d'un campanile già in fiamme un gran ridotto di tavolacci e piane difeso da Gallieno e d'Azeglio, e d'Azeglio già ferito, e i Tedeschi superate le prime difese avventarsi ai ridotti che vomitavan fuoco sov'essi. Un dare indietro, un incalzarli dagli Svizzeri, un ripigliare e premere colle baionette in resta, e petti a petti, urtandosi come tori al cozzo. Del Grande a quella vista scende precipitoso e manda a rafforzare Porta Padovana. Il generale Culor scende col nerbo de' suoi e ricaccia gli Svizzeri dietro le trincee: indi fatto alto, attende che il Maresciallo attacchi la città dalla pianura.

Allora le batterie scendono dai balzi a mezza costa, e bombano nella gran piattaforma che stava cavaliere d'o-

altra, e sbaragliano, e spetrano, e stritolano quanto s' a loro dinanzi: il colonnello Reischac si scaglia co' suoi lati contro una formidabile impalcatura travata, e zollata in terraglio fitto a scarpe, da cui traevano gli Svizzeri in massa: e tanto s'argomenta che vi sale il primo con due iciali; ma tocone appena il ciglio, cadon rovesci crivellati di palle. Il generale Culoz sprona i più gagliardi, e in ev'ora tutte le munizioni sono espuguate. Nè si dà posa requie: leva battaglia nuova sotto la piattaforma; i cacciatori di Koppal si sferrano all'assalto; s'aggrappan su per scarpe, s'aggavignano ai cespi, all'erba, ai bruscoli del ticcio, saltano sullo spaldo, si ficcano per le cannoniere: colonnello Koppal e molti altri ufficiali son feriti a morte: capitano Jablonski guizza come una cerasta sul ciglione: piattaforma e il cavaliere son vinti.

Un grido di gioia universale echeggia per tutto: gli Svizzeri (convien pur dirlo) abbandonati dai legionari, si riparian nella basilica, e ne sbarran le porte: i cacciatori gl'inguano cogli Oguliner e con altri battaglioni; arietano, quassano, rompono, sfascian la porta, e si comincia in chiesa un sanguinosissimo assalto. Gli Svizzeri si lanciano disperatamente verso la porta a ponte basse, si riparan dietro i pilastri, si asserraglian nelle cappelle e ne' confessionali. La casa di Dio è tutta sangue; che scorre pel marmoreo pavimento, e insozza gli altari; chè sugli altari stessi combattono, e le immagini sante son traforate dalle palle, scheggiate le colonne, e scalcinati gli stucchi. La cappella della Madonna, tanto ricca, preziosa e reverenda in tutta la Venezia, è fatta ridotto e baluardo contro gli assaltatori, che traboccano sui cancelli, ne tormentan le spranghe, li rompono, li sgangherano, e a spade corte macellan coloro che s'eran trincerati dietro gli sporti e l'altare. Finalmente gli Svizzeri pei portelli laterali si ritirano, e lasciano la basilica piena di morti, di feriti, di sangue e di desolazione.

— Oh Dio! sciamò Alisa. Oh Madonna santissima, che

macello fatto sotto gli occhi vostri! che orrore! e tu, Lando in quel parapiglia ov'eri tu?

— Dapprima corsi colla legione addosso ai nemici che tenevan le prime sbarre, superate le quali ci rannodammo alle seconde, e sostenemmo da ben due ore la pressa de' granatieri croati che ci fiottavano aspramente. I nostri soldati erano sfiniti di sete, digiuno e affanno di caldo; per chè Gallieno mi mandò a foraggiare le ville d'intorno al Monte Berico, in accatto di pane e vino da refiziare i combattenti. Oh che guasto, Alisa! che soqquadro d'ogni cosa! Già le belle casine e i sontuosi palagi de' gran signori erano stati non ti dirò alla ruba, ma alla distruzione dall'infellonite legioni, che resero sì bel cambio alle cortesie de' Vicentini. E siccome l'assalto de' Tedeschi fu improvviso, i cittadini per togliersi ai calori e ai tumulti delle milizie s'erano ridotti nelle ville suburbane, così fuggitive all'aspro sprovveduta aveano abbandonato ogni cosa.

Trovai le dispense rubate, le guardarobe sconvolte, le cantine colle botti spillate, e tolti i cocchiumi e i turaghi; il vino già corso per terra: in tutte le stanze armadi e stipi e cofani e forzierini sconfitti, e involati danari come un ladroneccio da Beduini. Le nobili e ricche sale coi maravigliosi dipinti del Tiziano, del Tintoretto, di Paolo, di Giorgione e di Giambellino tutti squarciati, e a punte di daghe e di baionette bucati, sdrusciti e in lambelli che pendeano dalle dorate cornici. Sofa e sedioni coperti di finissimi drappi fatti dispettosamente a strappi, a brani, e coi palosci sventrati per vedere se fra le lane e i crini fosse ascosto danaro. Le superbe tappezzerie di Fiandra divelte; i freschi delle pareti graffiati; i gran specchi di Parigi e di Murano stritolati; le lucidissime tavole di legni pellegrini e rari tarsite, e di graziosi intagli e dorature ornate, messe in pezzi, arrovesciate pei lustri pavimenti a mosaico, i pianoforti di Vienna colle tastiere conquassate, le arpe d'ebano e d'avorio scavezze, i cristalli delle incisioni di Morgen, di Longhi, di Bartolozzi e di Volpato rotti e sfracellati.

he dirti dei gabinetti delle gentildonne con tutto il do muliebre sbarattato, e tutto in iscompiglio? Gli arioni delle vesti scassinati, e le belle robe guancite, calce; ed iti in perdizione i guernimenti, e i manti di velluto, e gli abiti di seta, di felpa e di zibetto, colle finissime biancherie qui e là disperse e scalfitte. In uno di quei tempietti della vanità donnesca trovai un povero bersagliere, che rifuggitosi ferito là dentro forse in cerca di panni da bendarsi, quivi cascato sul pavimento a piè d'un'arapina morì, inondando i bei commessi dell'agata e delle schiate d'una larga pozza di sangue: un altro ne trovai un palagetto poco discosto, che montando la scala, cadde morto a morte, e rimase così attraverso appoggiando la testa sopra uno scalino.

Come vidi la fortuna d'Italia disperata a Monte Berico, si da basso alla Porta Padovana a serrarmi colle legioni, abbattendo tutti contro lo sforzo de' battaglioni ungheri, omi e moravi, che ruggivano intorno alle nostre muniti come leoni. Ma di noi sotto i fittissimi nembi delle nubi niuno movea di luogo come se quivi fossimo inchiodati. Sul contrafforte della porte un razzo colpì a morte nostro colonnello Del Grande, e ferì il maggiore Morelli. Il battaglione d'Ancona, i carabinieri, la nostra compagnia animata da' suoi capitani sono come un muro di bronzo i parapetti, alle trincee e tra le palizzate del terrapieno. Niuno piega, niuno allassa, ed eran digiuni, e i calori continui, e il conflitto crudele. Ma intanto che le schiere romane sostengono gloriosamente per tante ore contra l'esercito del Maresciallo, il generale Culoz, già signore delle altre, dello spianato e del gran terrazzo di Monte Berico, alta in batteria sopra la misera Vicenza settanta cannoni ogni calibro. Se questa città non avesse che il teatro limpico (opera insigne di Palladio) e il marmoreo palazzo della Signoria, avrebbe dovuto esser considerata come città forte e da riverire da ogni assalto; ma oltre a ciò ell'è piena di palagi del Serlio, del Sansovino, dello stesso Palladio,

del Sammiccheli, edifizî egregi e sovrani: ha templi di maravigliosa architettura, e monumenti d'ogni arte più bella e gentile. Ma la colpa è forse dei Tedeschi?

— No, disse Bartolo. I Tedeschi, essendo per oltre a trent'anni signori della città, l'aveano abbellita. Dunque la colpa di tanto disastro è in tutto di chi forzò i Tedeschi a riconquistarla; e tu dimandi: a chi la colpa?

— Or pensate settanta bocche, le quali vi eruttan sopra fuoco e fiamme e palle e bombe e catrami e zolfi! Essi non vedeva più il sole, tanto era densa e negra e vorticoso la fumea che la copriva. S'udia dalle porte lo scrosciar delle gronde svelte, de' tetti fracassati, delle muraglie diroccate, dei comignoli portati per aria. Urli, gemii, strida e pianti per tutto: le bombe talora sfondavano i soffitti, le impalcature e le vòlte; squarciavan muri maestri, scoppiavano ov'erasi rifuggita la famigliuola tremante, e i frantumi, e le schegge roventi scavezzavan braccia e gambe, e squarciavan petti: e talvolta rimaneano uccisi i padri e le madri accanto ai figliuoletti tramortiti o feriti: e nissuno poteva accorrere al soccorso.

Mi rammenterò sempre d'un pietoso accidente incorso nell'atto della capitolazione. Io era di ronda, e passando per una contrada, fra i rottami e i tizzoni delle case arse e desolate, udimmo un gemito e un pianto doloroso uscire da un casino elegante; sfondammo la porta, e saliti due capi di scala non si potè montar di vantaggio, poichè un ramo intero n'era caduto. Io apro un uscio, ed oh che veggio! Due piani di vòlte di cannucce rovinati gli uni sugli altri sotto l'impeto d'una grossa bomba da cento cadutavi dal tetto. Una tenera madre, che stava a sedere nello sfondo della finestra rimase sull'orliccio della vòlte, e due figliuolette, un fanciullo di dieci anni, e una fanciella friulana che stavano in mezzo alla camera caddero involti nel calcinaccio, e sprofondarono co' due piani, piombando feriti e pesti e infranti giù al pian terreno.

Or chi può dire le smanie della madre, il suo aggrap-

arsi a quanto potea per chinarsi a vedere i figliuoli; chiamarli a gran voce; e questi fra le ruine gridare aiuto, e i vortici della polvere sollevatasi nel rovinio cercar di incolar un braccio o una gamba. Quando io entrai era a più d'un'ora che stavano in soppressa, e specialmente la puttina non avea quasi più voce da gemere. Incorai misera madre: due bersaglieri cercarono d'una scala a voli: gli altri eran meco a toglier di sotto quelle povere creature. La fante era tutta pesta, e con un occhio quasi velto: il fanciullo avea poco di calcinaccio addosso; ma la maggiorella avea la mano infranta e tutto uno stinco vido. La seconda avea sovr'essa più tritume, ma non crebbe grosse, e però era più oppressa che dirotta. Giunta la sala, e scesa la madre, baciava i figliuoli, se li stringeva al seno, piangeva, spasimava: laonde noi presili in braccio, li portammo nelle camere interiori, li ponemmo in letto, e usciti di là mandossi per un chirurgo, che lavavili col vino e bendatili amorevolmente, avrà poi continuato a curarli.

Mentre le legioni romane combatteano ferocemente alle porte e in sulle mura, i Vicentini, veggendosi desolare e consumar la città dalle batterie di Monte Berico, inarborarono la bandiera bianca; e il general Durando (resistente Galletti che dicea di non aver ceduto ancora un palmo di terreno) chiese di capitolare. V'ebbe a parlamentari il nostro Albèri con Ruspoli: si conchiuse col maresciallo d'Aspre: 1.° l'uscita delle legioni cogli onori di guerra; 2.° per tre mesi la guarnigione non combattesse contro gli Austriaci; 3.° Vicenza fosse raccomandata alla generosità e cortesia del Maresciallo.

Il mattino dell'11 giugno il generale Hess ratificò e scrisse pel maresciallo Radetzky, il colonnello Casanova pel generale Durando. Appresso mezzodì uscirono le legioni colle bandiere spiegate, e le schiere tedesche guardavano con piacere le nostre tuniche snelle, e il brio dei bersaglieri coi loro cappelli plumati e bizzarri all'Ernani; ma

come videro passare gli Svizzeri non si trattennero che a gridassero loro in tedesco: *Voi siete una falange di bravi*. E si vedeano persino i feriti marciare alteri colle teste fasciate e colle braccia al collo, e gli ufficiali austriaci stringean loro la mano e magnificavanli altamente.

Alcuni però degli aiutanti del Maresciallo veggendoci uscir di Vicenza battendo il tamburo e coll'armi al braccio morimoravano di sì agevoli patti e diceano: — S'è dunque egli sparso tanto sangue di valorosi affinchè questi eroi da teatro ci passassero trionfanti sotto il mento con quell'aria burbanzosa? — Ma allorchè la notte stessa fu dal Maresciallo rinviato l'esercito di gran passo a Verona, e videro il giorno appresso il Re (che li credeva ancora a Vicenza) farsi sotto la città per combatterla, maravigliarono la providenza del Maresciallo, il quale, schierato l'esercito sotto lo spianato delle mura, obbligò il Re a ritirarsi.

— Eh il vecchio, disse Bartolo, la sa lunga l'amico! Da prima voleva insignorirsi di Vicenza e salvarsi le spalle, e poi dar di petto nei Piemontesi così gentilmente da cacciarli sino a Milano, e di là oltre il Ticino. Ma dimmi un po' Lando: è egli vero che foste ricevuti in Roma al ritorno, come i consoli romani che, debellate le Gallie, la Germania e la Britannia salivano al trionfo in Campidoglio?

— Sì certo. Ci venne incontro sino a Ponte Molle il Senato Romano con principi e duchi e popolo infinito, ponendoci in capo corone d'alloro, e gittandoci dalle finestre nemi di fiori.

— E che avrebbon fatto se invece di perder Vicenza avessero espugnata e conquistata Vienna stessa? Ma seppi che poscia per mostrarsi degni della laurea, rifiutatisi d'ire agli alloggiamenti loro assegnati, presero d'assalto la casa professa del Gesù, e si posero a quartiere in quella cittadella che non fu loro contesa dai cannoni croati: e poi si lasciarono sgozzare a tradimento in sulla porta del quartiere quell'infelice prete Ximenes ch'era venuto per abbracciare i due reduci suoi fratelli.

— Dehl zio, tacete per pietà di Roma. Nè Mimo, nè io, nè qualunque onesto giovane romano mise mai il piede su quelle soglie insanguinate e in quel sacrilego covile di sciagurati, che insozzan quelle sante mura d'ogni misfare, e le fanno echeggiar d'ogni bestemmia. Intantochè seppi da qualche ufficiale, che sì al Gesù, come nelle altre case di que' religiosi occupate da costoro, furon fatte indegnità da non si credere. Dimentico nella fretta un quadro di sant'Ignazio, alcuni gli cavarono gli occhi, gli graffiaron il viso, lo sputacchiarono bestemmiandolo come demoni. Il trinciarono poi colle daghe, e l'ebbero gittato sul letamaio. E alle immagini di Maria che non fecero, che titoli d'inferno non diedero? Lordarle di sterco, vibrar loro in petto colpi di pugnale, bruciarle sotto le caldate per cuocer la carne, e dire mangiando, che la Madonna era buona cuciniera. Trovarono una bella immagine di Gesù crocifisso, e fatto con essa una processione di scherno, poscia il trafissero a punte di haionetta, gli tagliarono il capo dopo averlo (tremo a pensarvi!) insozzato, e diveltogli un braccio, e squarciatolo, e scerpatolo alle gambe. E badate, zio, che questi oggetti, sottratti poscia a tanta ignominia da qualche dabben giovane, gli ho veduti io, io stesso con quest'occhi. Dove trovaron nomi di Gesù, radeanli come arrabbiati; e un ufficiale preso un piccone (al cospetto di molti altri ufficiali che rideano del tratto), scheggiò e cancellò quell'augusto nome da uno scudo di marmo. Trovato un cappello e una vecchia veste di que' religiosi, ne vestirono un bagaglione mentre pranzavano, e gittavangli in faccia poma fracide, fichi e cortecce d'arancio e pane intinto nel vino, sghignazzando intanto, e bestemmiando come turchi. Eh zio!... —

E qui levatosi Lando, e visto il sole già volto all'orizzonte, invitò la brigata ad uscir di Pompei, e ritornare per la via ferrata a Castellamare; ove pervenuti in sull'imbrunire, e messisi in carrozza furon saliti pel fresco in vetta al Capo di Scutari, donde scesero per mezzo agli olezzanti

verzieri di Meta insino a Sorrento. Ivi i due giovani si intrattennero a diporto ancora alcuni giorni collo zio e colla cugina, e poscia ricondottisi a Napoli, e fatte alcune gite a Pozzuoli, a Baia, al Capo di Miseno, a Caserta e in sul Vesuvio a vederne il cratere, se ne ritornarono a Roma.

Bartolo invece, com'ebbe l'Alisa terminati i suoi bagni e giovatasene mirabilmente, godette gran parte del settembre a Napoli, per assistere alle nozze della Luisella con Tancredi, che furon lietissime e benedette, dicendo tutti gli amici e conoscenti, che quel maritaggio era frutto del più ardente e delicato amor filiale, e contendeano chi più dei due avesse meritato del padre: se Tancredi raccolto lo ferì a piè del parapetto ed espostosi per lui a tanta grandine di palle, e portatol fuori della mischia, o la Luisella che ricevutolo fra le braccia a salvamento, guardollo con una avvedutezza dai nuovi pericoli che poteano incoglierlo in casa.

Bartolo, ritornato a Roma, prima di scendervi sosteneva alquanto nella sua graziosa villetta di Albano, ove fu visitato da molti amici e conoscenti. Vide che l'orizzonte s'era infoscato più che mai; che la fazione repubblicana insolentiva e gavazzava sfrenatissima; che il Papa non avea più che un'ombra languida di poter temporale; che la stessa autorità spirituale, se non gli era contesa in apparenza, eragli inceppata in mille guise, con mille astuzie, e con una sorda immaginazione sotto infingimento di modestia. Se il Cardinal Vicario avesse voluto riparare a qualche scandalo, il dì appresso vedeanosi appese a tutti i canti di Roma roggiurie, maledizioni al suo santo tribunale, e insino minacce alla sua eccelsa persona.

Perchè egli avea fatto giustamente carcerare uno scapestrato e rio giovinastro commettitore di turpitudini esecrande, la guardia nazionale (o a meglio dire la feccia più ribalda di quella) menò una furia e un abisso di clamori per tutta la città, che pareva un generale ammutinamento: — Come! un civico romano in carcere? profanata la santa di-

a da quel tribunale ostrogoto? Badi il Cardinale a ciò e sa: è passato il tempo de' soprusi, delle inquisizioni, dei regelli pavonazzi e di scarlatto: la civica romana è oggi a guardia del buen costume di Roma. Giovani spose, non temete più che i mariti v'accusino al vicariato: la città generò la libertà, e que' peccatuzzi che voleansi una lita da sant'Offizio, or è chiarito che son confettini e chiodi da inzuccherare la bocca: la morale della presente civiltà non è più così salvatica e grossolana come quella del Sanza e del Castropalao. Viva la libertà che sgombrò il mondo dal buco nero del *ninferno*. —

— Alto là, gridavano (sotto voce) i dabben Romani al diavolo sonar alto per Roma sì nuove biasteme. Alto là. Ma egli oggimai a tollerare ch'ogni scapestrataccio la dia dritto a rotta per ogni ribalderia, senza che altri pur fiali, ciò per ch'egli ha il capotto da civico indosso?

— Vi sono i presidenti de' rioni, rispondeano loro qualche curialotto che per caso gli udisse: v'è la Polizia, acci tribunali: che v'ha egli a fare il vicariato? Egli esamini confessori, e dia loro la pagella, e non si mescoli d'altro.

— Eh! rispondeano quatti quatti: ogni cosa a suo tempo. i... oh... veramente... il tribunale del vicariato a questi giorni... ora che tutto il governo è laico... dovrebbero pure pensarci...

— Scimuniti! dicea in un crocchio di costoro don Alessandro, mansionario di san Pietro, zucconi da friggere! Tutto a suo tempo?... ora?... il vicariato?... Ora se aveste sale in zucca il vicariato dovrebbe avere maggiore autorità che mai per ripurgarci da tanto imbratto che ci colò addosso da ogni contrada. Dite a codesti paganacci che vonno la Roma degli Scipioni e dei Bruti, che il vigilare sul buon costume del popolo romano era dato a un tribunale speciale e reverendo anco al tempo de' Bruti e degli Scipioni. Ma costoro vorrienno Roma pagana sì, ma senza sacerdoti, e, quasi ch'io non dissi, senza Dio.

— Va bene, don Alessandro, ma intanto a questi di li

civici feciono un tambusso indiato per quel bel zio, che il Cardinale avea posto in *domo Petri*. — Fuori — tu volemo — morte alli preti.

— Vedete! Morte alli preti! pospongono il sacerdozio a un bordelliere. Ma che dico? posporrebbonlo al diavolo...

— Zitto, don Alessandro, non son più tempi cotesti di parlare così: egli si dee favellare un po' a seconda, e voi sapete che già ve ne vogliono a morte, e se mai... Dio ci guardi tutti... ma...

— Ma... ma io la pelle l'ho giocata già da un pezzo, e di poco mi canzonano, ch'io son vecchio, e il vivere fra tanta iniquità mi è peggio che morte.

— Puh! che vi pesa la pelle addosso?

— La non mi pesa, ma l'è stanca di portare questo mio fardellaccio attorno a vedere le belle cose che si fanno oggi. E vedrete poi appresso dove l'ha a terminare, ch'io sento già un puzzo di repubblica avventarmisi sotto il naso a buffi che sanno d'alito infernale.

— Ma voi sognate, don Alessandro. Si leggon sopra i nostri giornali i più caldi sentimenti di riverenza e d'omaggio al Papa....

— Caldi, eh, come le lacrime che cadean dagli occhi di cotesti pentiti alla comunione di san Pietro in Vincoli. Le lacrime finte di costoro fanno gittar lacrime vere e calde dagli occhi del più generoso dei Padri.

— Sì, ma non potete negare che non l'onorino....

— L'onore dell'*Ave Rabbi*. Udite una storiella, e se la non calza a capello, non sia. In una grossa e ricca terra del Bolognese, anni or sono, era un monistero di buoni religiosi, i quali mentre cantavano *Terza* divotamente in coro, si presenta loro all'improvviso una masnada di ladroni con archibusi a due canne, il cui capoccio, fatto riverenza all'abate, dice: — Oh santi servi di Dio, voi pregate anco per noi peccatori! Bravi, che siate benedetti! Sospendete un pochino il cantare e venite con noi. — E condottili in monistero, e fatto loro aprire i forzieri del camer-

o, s'ebber ciuffato quanta pecunia ivi era; e poscia rilottili in chiesa a una celebre immagine di Maria, dososa delle offerte de' fedeli, dissero al sacristano: — Ziacca, accendete due candele alla sacra immagine, poichè siamo buoni cristiani, e non deesi scoprire senza il debito onore. — Il che fatto dal tremante monachello, come adri la videro scoperta, si misero ginocchioni, dissero *ce Maria*, e poscia saliti sull'altare, la spogliarono di tutti ezzi d'oro e delle gemme, e riposto ogni cosa ne' loro ni, scesero in sulla predella, rifecero la genuflessione e laron pe' fatti loro. Ora veniamo a noi: non è ella in to la storia nostra? Spogliano il Papa d'ogni suo legittimo potere, facendo una genuflessione ad ogni nuova ruxchiata.

Oh s'egli è per questo, hanno finito il carnevale; poi è ora la strenua e poderosa politica del conte Rossi primo ministro li tiene a dovere: il buon ordine, la quiete pubblica, la sicurezza privata è ricomparsa in Roma, e prole ogni giorno di bene in meglio.

— Siete pur buoni! Badate che s'egli è terminato il carnevale per questi ghiotti, non cominci la quaresima per li. O costoro hanno speranza che il conte Rossi li favorisca, e lascianlo riordinare la città e lo Stato a suo talento, o il conte vuol cozzarla davvero con essi, e vi si impera il capo; onde che per l'un modo o per l'altro l'arian vinta costoro. Io per me vi dico che io non sono insato, e però sento un odor di repubblica che m'appuzza i narici, e mi fa starnutare.

— Starnutate, don Alessandro, che noi vi diamo il buon ro. — E don Alessandro colle sue mani incrocicchiate dietro le reni, se ne andava crollando la testa, e borbottando: — Buon pro! zucche al vento. Buon pro! Ve la o lunga un mesetto, e poi....



**CORTESIA E GRATITUDINE DELLA
GIOVINE ITALIA.**

Don Alessandro che partiasi da que' corbelloni del sì... del ma... del nondimeno... avea ragione di dir loro: — Ancora un mesetto, e poi.... — Imperocchè egli come anziano, e che avea veduto di molti corbacci posarsi sul capolino di san Pietro dall'ottantasei in qua, sapea dove i cospiratori italiani vagheggiavano la lor bella. Ei conobbe a più tratti che i damigelli accennavano in coppe e traeano a danari; che fallita loro la posta una volta e due, mescolavano il mazzo delle carte e rinveniano al giuoco, arrischiando la levata in isperanza di rifarsene a buona misura: e se l'azzecavano un tratto, lasciali fare, che i buoni donzelli l'avverian concia per le feste,

Il vecchio Mansionario avea veduto di netto che i vagheggini volean fare la serenata a Roma bella, a Roma ricca, a Roma santa, e cantarle sotto la finestra: — O vaga stella, tu se' nostra. — Già li sonatori eran presti, e se il concerto non fosse pieno, aveano già invitato i migliori maestri di contrappunto: ed ora lo Sterbini, il principe di Canino e Mamiani s'erano condotti alla grande orchestra di Torino, ove battea la zolfa per procuratore Giuseppe Mazzini, il quale sapea trinciare il *bemolle* in *sefante* con certi colpetti ricisi da spiccar nettamente il collo al *do-re-mi*, e punger la iugulare al *fa-sol-la*.

Le speranze del regno italico, ch'avean fatto getti così vivaci sui colli di Valeggio e di Pastrengo, disseccarono sui poggi di Custoza, e venner meno in tutto sotto le mura di Milano: tuttavia re Carlo Alberto avea di che divincolarsi e sbattersi in casa con certi amici d'Italia che voleano infocarlo ad ogni modo a fare un rabbuffo a Radetzky d'aver sì scortesemente levatogli il confetto di bocca. Quelle voci, quegli urli, anzi quelle minacce, anzi quegli spintoni, che davano al Re, non a persuaderlo, ma a tirarlo, a spin-

gerlo, a balestrarlo in una nuova guerra contro l'Austria, ripeteansi da per tutto. Guerra di qua, guerra di là.

La Toscana faceva tenore alle Camere piemontesi, Roma sonava di contrabbasso. Il ministro della guerra Campello faceva da dio Marte dando fiato alla più grossa buccina che mai frabbricasse Vulcano, e strombazzando con voce di tuono: GUERRA GUERRA. Guerra ripeteano i sette colli; guerra bombava il Circolo popolare; guerra cornava il caffè delle belle arti; guerra starnutavasi dal tabaccaio Piccioni; guerra gridavano dalle logge del teatro Argentina le Camille, le Marfise, le Meridiane di Roma; guerra vantava la *Pallade* squassando l'egida anguicrinita; guerra crosciava sotto il suo cappellaccio il *Don Pirlone*. Brevemente beveasi la guerra ne' fiaschetti d'Orvieto, guerra nelle damigiane di Genzano, guerra nelle botuglie di Velletri. Guerra scosciavasi arrosto alla cucina *Lepri*, guerra papavasi col tocchetto al *Falcone*, guerra friggeasi coll'intriso all'*Angioletto*, guerra a guazzetto trionfavasi al *Gabbione*, guerra schizzava dalle fontane di *Trevi*, di *Termini* e di *san Pietro*; guerra respiravasi coll'aria (1).

Ora a conto di buona e diritta ragione e' si parrebbe che tutta Roma fosse corsa all'armi; eppur chi vorria crederlo? Roma stavasi cheta come olio, mirando tranquilla l'ex ministro della guerra che, a suo buon discanso, riputò lodevol partito ritirarsi a Spoleto: il ministero Mamiani delegatosi in vapore d'essenza di rose: un altro ministero apparso in mostra così un pochetto e poscia disceso pianamente di scena; e per ultimo il conte Rossi s'era affacciato alla finestra, e mirandosi attorno, vide assai nuvoloni volteggiare carichi e gonfi pel cielo; ma pronosticando da buon indovino, alzava nna sua verghetta appuntata, tutto in avviso di scongiurar la tempesta.

Che s'ha a dire con questo? Che Roma non volea altra

(1) L'*Angioletto*, il *Falcone*, ecc. sono osterie di Roma, ove i ghiotti trovano buona cucina a tutte l'ore.

guerra che d'urli e fischi, ma non d'arrischiare la pelle! Molti sarebbon tentati a dire di sì; e quella birboncella della *Pallade* ch'avea una linguetta bisacuta, dicealo in piazza senza velo: « Bisogna convenire pur troppo che » se molto si è discorso, ben poco in Roma abbiamo operato... Fatti e non parole, opere e non grida. Che giova » il gridar morte ai Tedeschi finchè restiamo chiusi nei » domestici tetti? O Romani, scuotetevi, or è tempo d'operare. L'Europa tien fissi gli sguardi al Campidoglio » mostratevi degni figli della regina del mondo » (22 settembre 1848). Ma *Palladuccia*, dopo aver attizzato Roma, e detto agilmente che il riscatto d'Italia non si fa *colle dimostrazioni, coi pranzi, colle marce a quattro a quattro, e colle torce a vento, ma coll'armi*, la furbetta s'accovacciò sotto un pancone della tipografia Puccinelli, e stettevi chiotta chiotta pel bene di Roma.

Quand'eccoti un prode, il quale, volgendo l'occhio alla sua corona di lauro conquistata per la perdita di Vicenza, cominciò ad infiammare alcuni de' vecchi granatieri dalla croce rossa, e dir loro da un piedestallo de' vasi d'arancio nel giardino del Gesù, ov'eran gli alloggiamenti: — Soldati della legione di Vicenza, questo nome dee suscitavi nell'animo un ardor santo per la causa dell'indipendenza italiana. Venezia è l'ultimo baluardo che la propugna: Venezia guarda dall'assediate laguna se i prodi del Tevere si muovono al suo soccorso. Su partiamo: ella ci tende la mano. — Ma che? sceso il valentuomo dal suggero, se ne fu ito cogli amici a un buon pranzetto all'insegna del *Carciofalo*, ov'era un cuoco *matriciano* ch'avrebbe fruito il sole, tanto era procaccino e dotto in saporetti da leccardi.

Nulla però di manco il colonnello Galletti dovette partire colla legione, e ve' subito quella gentil *Pallade* salutarlo con mille vezzi, e soffiargli di molti baciamani alla napoletana, e spedirgli dietro un'altra legione di buoni augurii, che non mai le più dolci carezze da buona comare ch'ell'era di tutti quegli eroi. Ma poi la manigolda (udite se

l'è proprio dessa!) soggiunse sotto il 6 ottobre: « La » legione romana va innanzi con molto ordine e disci- » plina: il colonnello si diporta con tutta la prudenza do- » vuta: insomma I DISORDINI DELL'ANTICA LEGIONE » non si rinnoveranno mai più ». Eh che dolciata dami- gella dell'Olimpo! Se don Alessandro, come alquanto bor- bottone ch'egli era, avesse detto, non già altrettanto, che niuno l'averia osato a quei dì, ma qualche po' di biasimo de' nostri campioni, il pover uomo non metteva più di certo il piviale in coro di san Pietro, nè avrebbe più intonato l'antifone e i responsori, che l'avrian balzato giù dalle gradinate a collo rotto. Ma la *Pallade* potea dirgnene, ch'el- l'era sempre la ben accolta, e la corteggiata da tutti i co- spiratori, siccome colei che apriva loro tutti i varchi a giugnere a' loro intendimenti.

E perchè la donzella occhiazza non avea forse trovati ne' ferravecchi dell'Olimpo tutti i grimaldelli da entrare per cert'uscioolini più segreti, sbucò in settembre da casa del diavolo il *Don Pirlone* (1), che nelle ferriere di malebolge raccattò ferri e passatoi d'ogni ragione, e segnatamente certi grilletti da frugar ne' serrami a scocco, e grillolini da stuz- zicar certe molle da forzieretti impenetrabili, e grimaldelli a *ugna*, a *croce*, a *dente canino*, a *rosto di falcone*, ch'avrebbero disserrato non che le porte della repubblica, ma sino alle chiavature più segrete del pubblico tesoro di Londra: ed ove non bastassero cotesti ingegni da ladron- celli, *Don Pirlone* avea un assortimento di chiavicine pe- netrabilissime, dette dai buoni magnani della *Giovine Italia*

Stocchi, daghe, verduchi e costolieri
Pugnali, trinci, e stiletti e traferi,

i quali non che volgere le stanghette a *mezza mandata*, e i palletti a *sdrucchiolo* e a *colpo*, apron la cotenna, e le

(1) Giornale di caricature politiche, uscito in Roma il dì 1.° settem- bre 1848.

costole, e trapassan diritti insino all'ultima colletta d' cuore.

Con sì fatte chiavi d'oro la *Pallade* e il *Don Pirlone* condotti dal gran fabbro di congiurazioni il *Contemporaneo* (1), entravano ad altissima notte nelle logge del Parlamento, ed ivi trovati cinque o sei fieri caporani della congiura, in quel reverendo silenzio apparecchiavano gli argomenti da ventilare in pubblico al nuovo riaprirsi della Camera. La *Pallade*, siccome donna e linguacciuta apriva per ordinario il parlatorio, e cinguettava peggio della civetta che avea per cimiere, dicendo: — Signori amici, in questo po' di vacanza egli non è da perder tempo in sistemi di pubblica economia: si sa, le spese della guerra passata, le spese della presente, e più le spese della futura, non le pagheremo noi per indubitato: io, perchè come da non ho *Gregorine*, e vivo di nettare e d'ambrosia; *Pirlone* perchè, come masnadiero, ne piglia e non ne dà; il *Contemporaneo*, perchè o non ha campi al sole, od ha gridaie che non pagan prediale: dunque pagheranno le prebende de' prelati, i benefici dei canonici, i patrimoni dei preti, le dotazioni dei monisteri, le tenute dei principi, i poderi degli agiati cittadini. Suppliranno le argenterie e gli ori delle chiese, le campane a ceppo e a ruota, i voti de' santi, le gioie delle Madonne, i legati del purgatorio. Oh sì, l'economia pubblica è posta al sicuro.

— E di che s'ha egli adunque a ragionare?

— Eh, *Pirlone* mio buono, tu se' nato di fresco; ch'è egli mai che tu n'uscisti in mostra colle tue caricature? Poc' oltre a un mese. Tu se' novizio, tu se' soro appetto della *Pallade* che vivea prima ancora che uscisse la libertà della stampa, traforandosi così un tantino di contrabbando per le vie, poi caffè, per le bettole di Roma. Egli è da

(1) Anche il *Contemporaneo* era un giornale demagogico, il quale spingeva i Romani all'aperta ribellione, per indi venire direttamente alla repubblica. Scrivevano quelle buone lane dello Sterbini, Agostini e Torre.

arlare di quello sciaguratissimo *Statuto di marzo*, datoci al Papa, che sotto aspetto di franchigie costituzionali ci a tarpato l'ali a libertà. Mamiani ha fatto da valent' uomo,

da buon italiano, tanto s'avvoltacchiò in parolette inzuccherate, che giunse a pur dire alto in questo santuario di libertà: *Il Papa preghi e benedica, noi governiamo*. Ma mentre volea spiccare il volo del falcon pellegrino, non si vide che i neri gli avean posto i geti a' piedi e legato alla grucciona: onde che messogli il cappello, così appellato, il misero fuor della falconeria a rifare le ale. Se le rifà, s'esce di cappello, vi giuro per li dodici déi maggiori, che egli, tuttochè nemico della repubblica, a parole, colla sua costituzione *pura e democratica* giugnerà a un governo più popolare che la mia popolarissima Atene (1).

E il *Contemporaneo*: — Sì, ma il conte Rossi volge altri pensieri in capo, e sinch'egli segga nel primo scanno, si forzerà mal nostro grado ad ingozzare lo *statuto di marzo*, che proprio per quanto l'ugni di butirro, pure ci s'attraversa a mezzo la strozza, nè può avvallarsi da chi ha gorgozzule per tracannare la vera libertà ch'è liquida come l'argento vivo, e razzante come lo sciampagna che ti ride nel bicchiere, e scende in petto con un frizzolino che ti ravviva.

— Il conte Rossi, ripigliò *Don Pirlone*, ha viso di volpe, ma anco delle volpi vecchie si piglia; e tu sai che noi abbiamo tagliuole a scocco, e se addentano un tratto la zampetta, niun argomento la dimorsa: e poi noi abbiamo reticelle finissime, e lacci, e trabocchelli a bilico si fuggente, che tocchi appena e' ribaltano il topo in profondo.

— Vero: ma intanto l'astuto s'è ghermito tre *portafogli*,

(1) Terenzio Mamiani fu più astuto d'ogn'altro; poichè gridava a gola contro la repubblica; ma egli volea una costituzione pura; ciò è a dire non amava di spaventare colle parole, ma badava ai fatti. E i mamianisti che tanti ve n'ha anche adesso in Roma camuffati sotto ogni foggia e colore, e seduti sopra ogni scanno sono i peggior nemici dello Stato.

e tu sai che con un solo ci può friggere in cervellata: ma con tre!

— *Badiamo, che non debbano pesargli troppo, sciano la Pallade con un risolino sardonico in bocca, e mirando alle mani del Contemporaneo, che stava stuzzicandosi i denti colla punta aguzza d'un pugnoletto dommaschine!* (*Pallade*, 22 settembre).

— Zitto là, linguacciuta, gridò il *Contemporaneo*: stiamo a vedere ove spira il vento; ma infrattanto da parte nostra non dobbiamo mancare a noi stessi. Tu, *Pallade*, scherzaci un poco addosso a cotesto Pari da Carrara, dagli un po' la baia; ad ogni atto del suo governo strilla, strepita, inventa male intenzioni, torti disegni, sinistre volontà; sprellati al buon senso del popolo romano, grida ch'egli è indegnato di tanta contumacia del Carrarese.

Tu poi, *Pirlone*, mettilo in canzona, arruffagli la ricciaia, allungagli il naso, e fagliene porre nel buco d'un alveare, che gli s'ingrossi come quel gigantesco del colosso di Nerone che sta in Campidoglio, e disegnagli sotto un Trasteverino in punta di piedi che gnene misuri colla canna e gridi: — Oh che naso! gli è rimasto il poverino con tanto di naso! — e intanto gli squadri le cornette. Dipingilo altresì vestito da sacristano, pongli un camauro in capo, un paio di fibbioni alle scarpe, uno spegnettoia da moccoli in mano. Se vuoi, fa che agiti il turibolo, che n'esca globi densi di fumo, e dietro i cortinaggi del presbiterio ponvi a far capolino il Mazzini, il quale di quel fumo d'incenso, di galbane e di storace va statuando la repubblica, che, secondo l'avviso dei neri e dei preti, la non è cosa solida, ma di fumo e d'aria. Sotto le mani però del Mazzini il fumo s'addensa, si rinsalda, fa corpo, e incarna, e s'ammassiccia; il Mazzini le soffia in bocca e, Pigmalione novello, l'anima e l'avviva, e farà grande e poderosa.

Io poi m'atterrò alle cose sostanziali e di momento, e contrarierò in tutto le gride e i bandi e le ordinazioni di

esto Gerione triplicato nei tre portafogli, e se non gli ecco a uno a uno i tre capi dell'*Interno*, delle *Finanze*, la *Polizia*, non vaglia.

— Ma ti manca l'Ercole gagliardo da ciò, ch'è lo Sterbini, disse la *Pallade*, ed egli indugia e balocca a Torino gli altri sozi mazziniani: io non so che si facciano sulla ra. Mio padre Giove ebbe di me prego il cervello, ed ne sono uscita armata di tutto punto e brandendo l'asta e crollando il cimiero: or di che hann'egli prego il cervello costoro, e che covan eglino di grande?

— *Pallade*, tu se' la sapienza di Giove: ora Sterbini e gli altri han prego il cervello della sapienza di Mazzini, nasceranne la felicità d'Italia, una repubblica armata ch'essa da capo a piedi; Mazzini l'ha concetta, Sterbini l'Ilitia o la Giunone pronuba, tutti gli altri bravi ne sono le balie lattose, atticciate e compresse meglio che quelle di Giove stesso. Ciceruacchio ne fia il cocchiere che porti a spasso per le vie di Roma, e le dia a bere alle overne di quel buon vino gagliardo e di polso, che la infranchi alle future battaglie; la guardia nazionale le sarà la sentinella al palazzo, i carabinieri....

— Oh i carabinieri, sciamò *Don Pirlone*, calandosi il cappello in sugli occhi e ravviluppandosi nel suo mantello, i carabinieri non vorrei che me l'ammanettassero la giovinetta repubblica, e chiudessero a chiave nel maschio di castello; perocchè essendo il Rossi anco ministro di Polizia, gli avrà presti ad ogni suo cenno.

— Se' pur dolce! riprese il *Contemporaneo*. Credi tu che i carabinieri vogliano obbedir tutti al Rossi? Essi hanno di molti ufficiali, che son vecchi innamorati della repubblica, e sono di sua corte già da parecchi anni, e alcun d'essi v'ha grado e dignità d'importanza; ond'egli è da fare ogni più sicuro assegnamento di loro maestria: e se gli altri ufficiali brigadiieri o soldati fedeloni del Papa non procederan provveduti, non mancherà modo di legar loro le mani come che sia.

— Tu di' bene, amico, ma l'arme de' carabinieri è poi quella che ci fa più paura d'ogni altra; ch'ell'è scaltrita bene e sa dove il nostro diavolo tien la coda.

— Ben be', non te ne dar pensiero.

— Acci egli altro da apparecchiare per la prossima *dian nazionale*.

— Vuolei appunto il nostro diavolo che ci porti, come ha portato il Guerrazzi a Livorno. Eh il giorno due settembre che tafferuglio! Lionetto Cipriani volea condire i Livornesi come presso a poco vuol condirci il conte Rossi. Venuta una grossa guarnigione in città, Lionetto uscì di presente con un ordine fulminante di chiudere i *circoli*, e i congiurati uscirono anch'eglino in cerca de' soldati gridando: — Soldati, fior di Toscana, cari amici di libertà, siam tutti fratelli. — E puff baciozzi e bacioni alla francese,

Che lasciavan la rosa sulle gote,

e scoppiavano sì forte che udiansi dal duomo a santa Giulia! Chi li carezza, chi li piglia sotto il braccio e li conduce in sull'osterie a bere di quel grosso di Chianti, e di quel brillantino da Pontedera: — Fratelli costà, fratelli colà — ancora un pochino — tè questo sgoccioletto — assaggia che egli è di San Casciano — e cotesto gli è di Val di Nievole. — E intanto che i soldati suggellavan la fratellanza col bicchiere, gli altri strappavan co'suiletti dai muri gli ordini del governatore, e la sera i circoli ribboccavan di gente.

Il dì appresso il buon Lionetto impone la consegna dell'arme: le consegnaron per bene caricandole a palla. I soldati negaron di botto di scaricare sui fratelli dal buon vino e dai baci sonanti: uscì un po' di cavalleria; accorsero i carabinieri. Si! dállì, che l'avete colta! Uno schioppettare da tutti i canti delle vie, un uccidere que' pochi cavalli, un dare addosso a que' poveri carabinieri. — Alta morte i nemici del popolo! — Viva la repubblica. — Livorno era

un inferno. Accorrono i consoli delle corti straniere, tanto dicono, tanto fanno, che mettono un po' di calma.

S'inviano messaggi a Firenze. Livorno vuol dimesso il ministero *moderato*, domanda a gran voce Guerrazzi, Montanelli, Pigli, ed altri di parte democratica. È loro concesso: feste, trionfi, tripudii; e intanto in un profumato camerino stanno raffazzonando di segreto la *costituente*, e presso a lei la *repubblica*. Le son già pettinate le due graziose fanciulle, s'acconciano il berretto frigio in capo, calzano i sandaletti ai piedi, aguzzano lo stiletto di Bruto. affilano la mannaia, e serrano i fasci de' littori, e poi, che è che non è? le usciranno danzando di casa Guerrazzi, e in quattro salti le saranno a Pitti per dire al Granduca: — Andate in pace. —

Vedete, amici, com'egli e da lavorare anche in Roma? Gridiamo sempre, abbeveriamo i soldati, strepitiamo contro il ministro Rossi, appicchiamogli questo sorbo, — ch'egli vuol trascinarci in braccio dei cardinali, nelle ugne della polizia Nardoni, sotto la pressa del dispotismo pretesco; che guai a noi! la libertà è ita in fumo, l'indipendenza italiana sogno svanito, Roma diverrà incontanente un'altra Napoli, e il Re bombardatore e l'imperatore d'Austria governeranci a nome del Papa. — In somma, urla vuol essere, e se non varrà urlare, calunniare, bestemmia, egli è da venire a ferri che recidano la cancerena insino alle radici; altrimenti buscherati per sempre, poichè il conte Rossi è un volponaccio vecchio di Luigi Filippo, e ne sa più di Guizot e di Thiers nell'arte di abbindolare i popoli.

Nè questo ci basta al gran disegno. Non accade lusingarci; la potenza del Papa è ancor vivace e gagliarda in Roma: i Romani, se occorre, tirano qualche *accidente* al Papa così per vezzo, per abito, per bizzarria; ma guai se lor toccate il Papa: infuriano e son capaci di farci qualche tristo gioco in capo; ond'egli è da provvedere pensatamente alla *bisogna*.

— O s'egli è per cotesto, i *barbieri* di Mazzini, disse

Don Pirlone, sono già sparsi per tutti i cantì di Roma, ed hanno rasoi affilatissimi, saponate odorose e spumanti da rammorbidar la pelle: è già buona pezza che si fanno intendere, che i neri stieno in rispetto, se no... e qui arruffano i mustacchi, serrano i pugni, fanno vista di per la mano in petto in sul manico d'un... c'intendiamo: minacciano mine sotterranee da far saltare in aria le guglia, le fontane e le intere contrade; mostrano l'acqua di ragù da spruzzar sulle porte e mandare a fuoco mezza Roma. Di che i neri stan chioti come la quaglia che si vede il cane in resta che la mira fiso e fermo. —

E il *Contemporaneo*: — Non basta, amici. I nostri commissari sono in moto. Mazzini è ben informato di tutto, e sta in sull'avviso, ed è entrato in certe deliberazioni... Dal congresso di Torino noi sappiamo ogni cosa. Or non baderà molto a tornare lo Sterbini. Ciceruacchio ha già i suoi lanzichenecchi in opera, la guardia nazionale ha nei battaglioni assai de' nostri: abbiamo una brigatella di donne spiritose, che le ci vaglion tant'oro: insino ai putti del battaglione della *Speranza* porran la manina per la gattaiola, e tireranno il catenaccio all'uscioolino della repubblica. C'interviene ogni cosa a seconda: e il conte Rossi con tutta la sua Polizia, o non ne sa nulla, o sapendole se ne fa beffe, ed acci in conto da fanciulloni da scena. Pensi però ch'egli è tristo aver a fare co' fanciulli: prima la fanno e poi la pensano: tirano il sasso e poi ti gridano: — Attendi che ecco il sasso, — e t'ha già rotto il capo innanzi che tu alzi la mano a pararti. —

Bartolo era già in Roma da alcuni giorni innanzi: visitava di molti vecchi amici, e strabiliava in vederli sì mutati ne' cinque mesi che corsero tra il maggio e l'ottobre. Molti ch'egli aveva in concetto di papalini, e che come lui amavano le riforme siccome augumentatrici della religione e della pubblica felicità, ma volean riforme dal Papa e non da' cospiratori, or tutto altrimenti. Il Papa se ne stia cheto, e lasci fare ai laici: da' laici ogni bene, sapienza celeste.

regole squisite, danaio a fiumi, pace a stracca, libertà superlativa, cuccagna d'ogni beatitudine, le selve stilleran latte e mele, i fonti scorreranno argento, oro e gemme, le oche canteranno da cigni e gli asini moduleranno più soavemente degli usignoli. Da' chierici per contrario ogni più ria sventura, ogni melensaggine, ogni disamore di Dio e del prossimo. Asseriamo, Roma potere esser santa senza Papa, religiosa senza preti, pia senza Chiesa, augusta senza Vaticano, grande senza Cristo. —

Bartolo trasognava. Faceasi incontro ad un amico: — Addio, Gaetano, che fai?

— Male, sinchè un prete ci governa.

— Tu scherzi: che t'hann'egli fatto di male i preti?

— Peggio che poteano.

— Sarà forse i cinquanta scudi il mese che ti buschi dalla Camera per mettere in carta quel po' di conclusioni; i venti che ti ciuffi in Palazzo per apparirvi due volte il mese, i quindici che ti lecchi in Dateria; i trentacinque che ti sorbilli nell'opera di Santo Spirito.

— Ben che c'è egli? son poi altro che centoventi scudi tignosi il mese!

— Eh la è una tigna che ti gratti volentieri, e per fartene uscir meglio il pizzicore vai spesso dal cardinale A e dal cardinale B, e alcuna volta da tutti sino allo Z, per compiangerti (poverino!) nelle due disdette, e averne qualche sovvenenza d'una buona partitella di scudi così a sovravvallo, e se la ti par voce soverchio toscana, diremo a uffo, a macca, a isonne.

— Che mi dan forse del loro?

— Di' un po' su; e i secolari al Governo ti darebbon del loro? Dapprima graffiarebbon per sè, chè non son gonai; poscia per la moglie, indi pe' figliuoli: appresso pe' fratelli, pe' cognati, pei compari, per le comari, e sin pel gatto di casa. Buon dì, carissimo. —

E il buon Bartolo si stropicciava gli occhi, pur guardando se l'era proprio Roma quella che ei passeggiava: e

non sovveniasi il dabben uomo ch'egli avea tanto aiutato nel 47 a spinger la nave a quella foga per vararla in un mare senza fondo e senza rive. Se non che va a casa la cognata per isfogare il dispetto che soffocavalo, ed entrò cogli occhi travolti, e soffiando, gli disse l'Adelaide: — Dove lasciaste l'Alisa?

— Dite piuttosto ove lasciai me medesimo, ch'io mi son perduto, e per quanto mi palpi addosso per vedere s'io mi possa rinvenire, io mi tengo per sì smarrito, che non mi troverebbe il *Si quæris*.

— Che v'è egli occorso di strano che voi siete così tralunato? Qualche nuovo disinganno eh?

— Anzi nuovi inganni ogni giorno. Sapete, Adele? Gaetano che correa meco come briaco a Montecavallo alle benedizioni, che sparnazzava tanti quattrini in fiori, in torce per festeggiare il Papa, che vestia le divise bianche e gialle, che bracceggiava meco per Roma per sapere ov'era ito il Pontefice, e vederlo, e gridargli incontro mille viva, che pur beato il momento in cui s'avvenia a ricevere un suo sorriso, Gaetano or l'odia come un demonio.

— Che meraviglie! Si dee domandare piuttosto se prima l'amava davvero, se il riveriva di cuore, o s'era invischiato secretamente in qualche pania di setta. Abbiate per fermo. Bartolo, che per ipocriti son dessi; e a meglio coprire l'ipocrisia fine che li fa simulare e dissimulare il viso, gli atti e le parole, dan giù pel capo a iosa degli ipocriti e dei birboni, specialmente a' grandi, da cui si tengono disserviti ne' loro iniqui intendimenti. —

Mentre Bartolo intratteneasi coll'Adele, entrò Mimo, che disse: — Appunto, caro zio, io era in cerca di voi, nè trovato in casa, feci un giro per piazza Colonna, per via dei Condotti, e sino in piazza di Spagna per vedervi, che ho bisogno di conferire alquanto con voi d'un negozio di momento. — E detto questo si furono alla camera di Mimo, il quale soggiunse: — Stamani m'è stata porta da un giovane prussiano una lettera di Aser, il quale dice d'averla

puta di sua mano con istretta commissione di darmela con ogni sicurezza; ma ell'è di tal tenore, ch'io debbo comunicarla con voi. Eccola:

« Amico.

• Tu sai che alla presa di Vicenza io era a Venezia a tener fronte al general Pepe, che non entrasse in disperati partiti; e a temperare Manin, stretto da cotesto vecchio napoletano a voler proprio l'ultima ruina di quella nobile ed eccelsa metropoli dell'Adriatico: ma visto che costoro preponeano la loro contumacia (sempre pronti a salvar poi la pelle) alla vita, alle angosce, all'estrema desolazione di tanti cari cittadini, che sono il più grato, il più gentile e il più attico popol d'Italia, compiangendo Venezia e i preziosi suoi monumenti, mi ridussi nel *Banato*. Ivi tra que' rozzi ma prodi e ospitali Magiari, stetti alcun tempo meditando a mio bell'agio le speranze e i timori, le deliberazioni, gli sconvolgimenti e la guerra d'Italia dal 47 in poi.

• Tu sai, Mimo, s'io era cupido della sua indipendenza: fatiche durate, pecunia spesa, avere e persona devota di pieno animo e costante, ma, egli è pur duro a confessare, io m'ebbi a risolutamente chiarire che il popolo italiano nè conosce nè apprezza quella libertà vera e divina che rende felici e gloriosi gli Stati. Tu vedesti pazzie da briachi che si fecero in Roma, Napoli, Toscana, Piemonte e Lombardia: e a tutte cotali fanciullaggini apporre titolo e grado di libertà. Mi pareva vedere uno sciamme di scapestratelli, eh'escono saltacchiando e schiamazzando di scuola, esultanti d'una vacanza che strapparono al maestro a furia di grida, di fischi, di sputi e di librate. Alla guerra poi, Dio ci guardi! Non ci contaminiamo, amico, a ricordarla. Se togli il valoroso e ben disciplinato esercito piemontese, e quel po' di bravi napoletani del X reggimento, il resto de' volontari italiani, dico in universale, eran branchi di forsennati, assai de'

» quali si gittavano sotto le bocche de' cannoni col furore
 » dell'orso che dà ciecamente di petto nelle picche e negli
 » spiedi dei cacciatori, e davansi voce di valorosi, come se
 » il valore fosse un furor matto, o non piuttosto una gran-
 » dezza e nobiltà di spiriti alti e prodi guidati da sapienza
 » e temperanza di mente e di cuore.

» Or tutto questo, se vuoi, fu quel primo bollire che
 » fa il mosto nel tino che gorgoglia, sfiata, grilla e ribocca
 » fumoso, risentito e razzente, che manda a galla tutta la
 » borra, il fastidio e la crudezza de' graspi, e che del solo
 » spirito e svaporamento l'ubbriaça, se tu vi t'accosti. Ma
 » questa fermentazione, e questa frenesia dà poi giù per
 » popoli che s'accasciano per istracchi; tanto più che in
 » Italia, credilo a me, i popoli sono indifferenti o restii
 » a tutte queste novità, che furon fatte a nome della ri-
 » zione da tutti i secciumi e le scorie delle plebi d'Italia.
 » Pur non di meno i cospiratori non posano, nè rifanno
 » di mulinare nuovi sconvolgimenti e ruine; ed or sanno
 » che il nembo maggiore s'addensa sopra di Roma. I mazziniani
 » travagliano audacemente di trovar via spediente
 » di giugnere all'ultimo nodo, e scioglierlo coll'astuzia, o
 » romperlo colla forza, o tagliarlo colla violenza.

» Di grazia avvisane Bartolo di secreto, che provenga in-
 » nanzi tratto a sè e a quel suo angioletto dell'Alisa...

— Uh che vorrà egli esser mai? interruppe Bartolo. Sia
 ora le son poi altre che chiacchiere di codesti nostri barboni?

— Uditè, zio, ripigliò Mimo.

« A Roma si minaccia un gran colpo di mano. La fa-
 » zione mazziniana è stanca di statuti e di costituzioni, e
 » la vuol finita coi mezzi termini. Inerpellerà di bello pa-
 » rolone i suoi stabilimenti, ma ell'ha già stabilito di ro-
 » vesciare ogni cosa in Italia. Prboudon, Ledru-Rollin, e
 » Blanc ne andarono a capo rotto in Francia: or Mimmi
 » vuol mostrar loro ch'egli saprà operare in Italia il sommo
 » rivolgimento ch'andò a vuoto in Francia, in Austria ed
 » in Prussia.

« Già Livorno è in apparecchio, Genova sta in pronto, Roma, che meno è in sull'avviso, vedrassi scoccar sopra di repente l'agguato mortale. Di' a Bartolo ch'esca di Roma, e si conduca in terra, più tranquilla, come a dire Vevey, o Roff in sul lago Lemano; ma il migliore sarebbe Ginevra ».

— Ma proprio Aser ci minaccia il sobisso, solamò Bartolo tra il belfardo e l'atterrito. Diavol credici.

— Zio, non so che mi dire, ma qui Aser aggiugne osa di gran rilievo.

« Egli è già fermo da' mazziniani disfarsi del Papa, de' cardinali, dei prelati e di tutto il chericato: o vi giungono, o si gittano all'ultime atrocità: voi, buona gente, non conoscete questi demoni; son capaci di minarvi san Pietro, il Vaticano, il Quirinale, e quanto avete di bello e di buono in Roma; e se nol faranno, non verrà certo dal loro buon volere. Sappiate che ci avete più barili di polvere in Roma che non cupole e campanili, e più casse di stiletto, che non di torce e di candele. Anche tu, Mimo, non lasciarti cogliere in letto, poni in salvo gli argenti, e Bartolo faccia lo stesso: sguernisca delle miglior suppellettili le sue villette fuor di porta, venda persino i suoi cavalli, e vadasene in buon'ora. Domani parto per la guerra d'Ungheria: saluta Lando. Addio ».

• Panscowa, il 2 ottobre 1848.

• Il tuo Aser ».

Letta sì scura lettera, Bartolo stava in fra due, o che Aser avesse ricevuto qualche mal garbo da alcuni maggiori del Circolo romano, e però volesse incaricarli di sì brutte intenzioni, o ch'ei fosse male informato delle cose di Roma, e però ne pensasse, tante sinistramente. — Sì, diceva a Mimo, costoro son di pessimi avvisi; ma il Papa ora è più sicuro della sua autorità che sotto il ministero

Mamiani, che l'aveva proprio messo nel dimenticatoio come un vecchio piviale dimesso; ma il ministro Rossi ha in vero sembiante di voler ricomporre l'ordine e la fermezza dello Stato: tarpar le ali alla licenza della stampa, riannamare un po' i buoni, ringagliardire la Polizia, disciplinar la milizia, spegnere il debito pubblico, e levare in credito le finanze. —

Ma il buon Bartolo avea spesso gli occhiali color di rosa e gli oggetti eran coloriti alla sua vista di quella vaga e dolce tinta che rallegra i giardini. Il conte Pellegrino Rossi avea per certo in animo così belle provvisioni; ma i suoi nemici noveravano i giorni sopra un altro calendario. Già erano tornati dal congresso di Torino gli inviati al gran sinedrio; facea si per Roma un pissi pissi per tutti i cantì; crocchietti di qua, brigatelle di là: un andar, un venire, un domandare: — Umhè, che si fa egli? si ved'egli ancora il cavalletto in Campo di Fiore e in piazza Navona? — Il cavalletto! è già bruciato da un pezzo, e Roma non vedrà più. — Che dici? Non sai che Rossi ne ha ordinato per tutti i cantì di Roma? •

— Finocchi! e' ci mancava ancor questo.

— E non siamo a mezzo: ho veduto io dal tornitore tornire i bavagli da porre in bocca ai bestemmiatori legati al palo della berlina. A chi dice: *Per grillo, per cristallina, per dio bacco*, subito il bavaglio. A' dir male d'un prete, il bavaglio: d'un romito che gira a scroccar baiocchi dando i terni al lotto, il bavaglio.... •

— Misericordia! Eccì da imbavagliar mezzo Roma. E per gli *accidenti* v'ha egli gabella?

— Tre nerbate a chi dirà *accizemoli*, cinque nerbate a chi dirà *arcipreti*, dieci nerbate a calzoni calati a chi dirà *accidenti*. •

— Accidenti! e' ci vorrà più nerbatori che soldati: e prima che compaiono io ne vo' dire un sacco.

— Pazienza! le son bagattelle coteste: sappi che il ministro Rossi vuol metter su le carneficine del *sant'Offizio*.

veduto io con questi occhi, ho veduto, sai, certe car-
tte andar di notte al portone di quello orrendo palazzo
riche di tanaglioni, di graffi, di morse, di taglie da dar
corda, di ruote da stritolar le braccia, di martellacci e
mazze da pestare gli stinchi, e certi gabbioncelli di ferro
sbarre inchiavellate per di dentro, che trafiggono il pa-
nte per ogni lato (1).

— Io sudo, io tremo. Dunque i tempi di papa Sisto ci sa-
n per nulla. E il conte Rossi vuol far da carnefice a
oma, e piombarla in una beccheria? Dite? e non si po-
ebbe chiuderlo lui in quel gabbioncello a punte di chiodi,
vero arrotargli le braccia, ed anco applicargli quei raffi
il petto e alle spalle?

— Lascia fare che la nostra inquisizione saprà giun-
erlo al varco.

— Io corro all'osteria del *Giardinetto*, della *Lungaretta*,
li *Ripa*, del *Tritone*, del *Pellegrino*, e quanti amici ritrovo
e ve n'è sempre un buon dato), voglio metterci una batti-
offia di questo conte Rossi da farli spiritare. Cucuzze! ma
proprio? Sant'Offizio, cavalletto, bavaglio? Se trovo Pe-
accio, ch'ebbe le nervate da giovinotto in Campo di Fiore!
e trovo mastro Geromino, che fu imbavagliato in capo a
onte Sisto! gnene voglio dire! — Sapete? si rinnova da
Rossi quelle barzellette del bavaglio. Uff! Volemo dargli
una punzecchiatina tra costa e costa, o fargli un ucciello
di più alla giubba? Guarda un pò! No se pò tirar più
un mezzo *accidente* d'ora innanzi che eccoti l'*asperge*. Fi-
guriamoci! A Roma no se pò annare avanti senza qualche
cospettone. Er mi mulo, delli pur di frusta, e' non si move
se non gli scocco un accidente fra gli orecchi. Eh sor
Rossi.... —

Ad altri spacciavano che a Castello s'apparecchiavano i

(1) Coteste non sono celie da ravvivare il dialogo; ma noi udivam-
cele dire per tutta Roma con una serietà, che al solo pensarvi t'eccita
il riso. Il popolo è sempre quel desso: credenzone come i bambini che
credono al *bau bau*. I tristi sel sanno, e abusavano la sua credulità.

salotti per tutti i deputati; che già la vecchia Polizia sarebbe ricomparsa in Roma; che non si voleva più governo laico; che eccoti nuovamente i preti in tutti i tribunali, in tutti gli uffizi; che doveano isfrattar di Roma tutti i forestieri. E intanto un sobbollimento capo, un mormorio, un fremito universale. Chi vide Roma quei primi di novembre vedea una cosa scura, atra e bieca.

Mentre si gettavano fra la plebe di Roma queste perfide, e accreditavansi queste sciocchezze a carico del ministro per tutte le bettole, le taverne, i ridotti del popolo, alle fontane delle lavandaie, ai banchi de' friggitori, fra le torie dei scavatori del Foro romano, gli archimandriti della *Giovine Italia* brigavano per altri argomenti di venire a capo de' loro esecrandi disegni.

A Torino s'era già fermo il punto capitale di giungere alla repubblica, scavalcando qualunque ostacolo si frapponesse: a Livorno in un banchetto che fu dato ai legati romani da' più furibondi cospiratori, fu conchiuso che se il ministro Rossi durasse saldo nel suo proposito di avverare la pratica, già sì bellamente condotta presso all'ultimo risolvimento, si togliesse di mezzo a ogni patto: a Frascati in un altro desinare siccossi il chiodo: — Muoia Rossi di coltello. — Quando? — All'aprimiento della Camera. — Dove? O allo smontar di carrozza, o nel salire la scala, o in sull'ingresso dell'aula. — Chi vibrerà il colpo? — Un solo non basta: mille casi possono intervenire a sconciar la riuscita; fallato il colpo, sfuma e si dilegua ogni speranza. Sieno tre. — Quali? — S'imborsino: la sorte elegga.

Oltre a venti sicarii avean pronti ad ogni malefizio. ognun d'essi già reo di sangue, d'anima cruda, di spenta coscienza, cui vita e morte non importa. Il dì seguente ad altissima notte si furono accozzati in un grottone dell'Esquilino: apparve l'uomo della congiura, imborsò i nomi, squassò, agitò il zaino, e, prima di estrarre, voltò gli occhi intorno, al lume d'una face, guardolli tutti fermo in viso. Io credo che Catilina la notte ch'ebbe a sè i giovani

ciali, cui voleva commettere la morte de' senatori e di Roma, non si vedesse innanzi satelliti di animo fello, di viso più livido, e d'occhi più torvi di questi tri.

Il nuovo Catilina pur guatandoli fiso, — Giovani, disse, na, anzi Italia è nelle vostre mani: dalla punta de' vostri pugnali dee stillare la libertà: surta dal sangue sarà bella, comprata col ferro sarà più forte. Accostate i pugnali, incréciateli, e dite: — Chi sortisce il colpo, e si uccide, come codardo avrà queste punte nel petto. Giurano: — Giunser le lame, incrociarono, inioccarono, giurarono: *Morte a Reasi*. Allora l'uomo di morte alzò il zaino, trasse i tre, ne lesse i nomi, licenziò gli altri, e coi resti restò.

Il grottone antico per un foro comunicava con un altro, onde anche esso è profondo: il capo alzò la fiaccola, ridolli al buco e li trasse dentro. Videro in fondo a quello un altro uomo con altra face star ivi ritto ad aspettarli: in terra veggono disteso un gran lenzuolo che copria un monello. Colui che avea la face diella a tenere ad uno dei tre, pigliò un lembo del lenzuolo e scoperse tre cadaveri monticchiuti. Disse agli altri due sicari: — Pigliate il primo cadavere e posatelo su questo lastrone. —

Costui era un chirurgo della setta, e disse ai tre micidiali: — Se volete che la vittima vi cada morta ai piedi, bisogna che vibriate un colpo secco nella carotide: tagliata quest'arteria tronca la vita, e l'uomo si spegne incontanente. — Detto questo, e preso il dito d'uno di loro, e calatolo sopra, il collo del cadavere, soggiunse: — La carotide è questa: dà il colpo e trinciata. — E il sicario serrato il pugno tirò un soprammano e la recise di netto.

— Bravo! a maraviglia! gridò il manigoldo, tu puoi laurearti per flebotomo. Qua l'altro cadavere: dàgli tu. La carotide è questa, bada bene che ell'è presso il tendine, qua le mira sotto l'orecchio: non puoi sbagliare. Così! benone! —

E al terzo cadavere fu fatta la stessa prova. Indi il chirurgo ripigliò: — Invitti garzoni, egli è da star bene avvisati nello scagliare il colpo, che il collo sia scoperto, che la cravatta e il collare dell'abito non vi impaccino; e frena uno all'improvviso dia un colpo al ministro nella spalla, ch'ei volterassi di tratto per vedere il percussore: in quel girar di capo la carotide risalta; e tu vibra riciso, cava il pugnale, ficcati nella folla, e vattene (1). —

Intanto che conduceasi nel buio questa scuola infernale ultimo e più sicuro argomento onde sillogizzano le società segrete (così oneste, liberali e generose in sembianza), gli altri cospiratori aveano certe notabili arie di volti che portavano per Roma alti, boriosi e tracotanti, come se dicessero ai fedeli e modesti cittadini: — Roma è nostra. —

Alcuni delatori fecero inteso secretamente il Rossi che gli si tramava alla vita: quanto s'era concluso a Torino, quanto risoluto a Livorno, quanto per ultimo fermato a Frascati. Il conte rispondeva tra la beffa e il fastidio: — Dai vili è da attender viltà e codardia; l'animo franco li conquide. —

In questo mezzo la *Pallade* e il *Don Pirlone* gittavano certi bottoni come chi dice e non vuol dire, parlando provocatamente e quasi per ischernio; ma in sostanza per tentare i giudizi del popolo, e argomentare come fosse disposto a novità: eziandio lo scagliare quasi a caso quei mezzi ceffi somiglianti a indovinello, eran segnale ai congiurati lontani che il dì e l'ora sarebbe stato il 15 novembre in sul mezzo giorno. Conciossiachè il *Pirlone* il dì 13 andava celiando come il *Fanfulla* per Firenze prima della congiura de' Pazzi, scrivendo: « Il Poeta ha detto, se vi ricordate, che

Dalla cuna alla tomba è un breve passo.

(1) Nella *Bilancia* di Milano (13 marzo 1851) dicesi che un solo cadavere fu portato dallo spedale di san Giacomo al teatro Capranica, e che in sulla mezza notte fu fatta la prova. — Anche nel l'ultimo narrare per Roma, ma come è narrato qui sopra pare di miglior fede.

- » Adesso ha torto e non c'è rimedio: bisogna cambiare il
- » posto alle parole, bisogna invertire la frase, bisogna scri-
- » vere in questi precisi termini:

Dalla tomba alla cuna è un breve passo.

- » E ci abbiamo anche la Scrittura delle scritture che ce lo
- » dice: *Beati mortui qui in Domino resurgunt.*

- » A proposito dei quali propositi, io parlo, io dico, io
- » penso: da oggi a domani l'altro ci sono due giorni se non
- » mi sbaglio... due giorni scorrono facilmente... è un breve
- » passo... non v'ha dubbio, passerà...

Date il segno, chi va là?

Deputati... bene sta. »

E un po' più sotto, il perfido stringendosi nelle spalle dice sbirciando i passeggeri: « Io non ne so niente. Domani datelo a chi lo sa... fatene ricerca... chiedetelo ad altri; » perchè io non ne so niente. » E continua il ghiotto a parlar di musica scordata, d'urli, di strilli, di fischi, di portare in trionfo per Roma... Hassi egli esempio di tanta improntitudine, simulazione e callidità serpentina?

Intanto il dì 13 era valico: il conte Rossi avea preso tutti i passi, ordinato scorte a tutti gli sbocchi, scovato gli agguati, tese le fila agli aditi. Roma era piena di carabinieri, e i carabinieri avean la parola, e il segno segreto per uscire da tutti i viluppi, per antivedere tutti i tranelli de' cospiratori, e tornarli loro addosso; ma il conte avea la cateratta della trappola che gli pendeva sul capo, e fidava ne' carabinieri ne' quali era: più d'un cospiratore. Il domani del 14 dovea farsi l'aprimiento della camera, e il ministro avea già apparecchiato il parlamento da esporre ai deputati; e l'operato sin'allora, e ciò che divisava operare per l'avvenire, cogliendo materia, occasione e opportunità di dissipare le ombre mal concette in molti, di ristorare gli ordini sconvolti dalla passata licenza, di animare gli scorati, di provocare gl'indolenti.

Tutta l'onazione sua avea già letto al Papa, che appella, e se ne promettea buon effetto; ma non dissimulò al Rossi l'arduità dell'impresa, la perfidia degli avversari, l'incertezza dell'esito. Il Rossi rispondea: — Padre santo Dio aiuta la giustizia, e risolve a bene i suoi consigli. Padre santo, beneditemi, e n'andasse la vita, durerò saldo a impugnare l'iniquità, e difendere l'autorità vostra e la gloria della santa Sede romana. —

La notte precedente al 15 i congiurati la consumarono in arcani maneggi, in dare avvisi segreti, e indicare le poste esatte agli operatori del tradimento. Una cospicua matrona (comechè sel sapesse) avea scritto di buon mattino al Rossi svelandogli la trama: — Non andasse alla Camera, non fuggirebbe la morte. — E Rossi saldo. Entrò al Papa ad esserne benedetto e partire. Il Papa era triste, gli disse: — Conte, non andate, cotesti infidi son capaci di tutto. — Sono più vili che perfidi, — rispose il Rossi; e scorse per mettersi in carrozza: quand'ecco monsignor Morini farglisi incontro ansiato e smorto, e dirgli: — Conte, la vostra ostinazione vi perde; la morte v'attende alla scala della cancelleria. — Monsignore, rispose, il dovere mi chiama, e Dio mi protegge. —

Uscì di palazzo' accompagnato dal Righetti, sostituto del ministero di Finanza: volse verso la cancelleria, ov'egli credeva già appostati di molti carabinieri travestiti. La piazza era piena di visacci agitati e severi. *Eccolo, eccolo, e desso*, diceansi fra loro certi crocchi al primo vederlo. La carrozza entra sotto il portico del palagio, il ministro scende lo staffone con sombiante tranquillo e franco: vede molte brigate accerchiate di qua e di là, e vi passa per mezzo; ma giunto a pochi passi dalla scala ode gran fischiate ed urla di facinorosi, ch'egli non cura, e si inoltra.

Quando al primo por piede sullo scalino sente un colpo improvviso in un fianco, si volge a veder chi l'ha urlato, e la punta d'uno stiletto gli piomba fredda nella iugulare. Dice: — Oh Dio! — sale tre scalini e cade in deliquio.

urba de' cospiratori gli si accalca attorno: di dietro si
 a: *Che c'è?* molte voci rispondono sommessamente:
 », *zitto, non è nulla.* Il Rigbetti e il famiglio piglian
 li peso la vittima, lo portano nella prima camera in
 alla scala, lo posano sopra una sedia, manda un ge-
 », e spira,

una voce annunzia alla Camera la morte del primo mi-
 ro: niuno gira il capo, niuno leva l'occhio, niuno si
 ra il viso, come se alcuno avesse detto: — A Costan-
 poli è morto il gran Visir. — Ognuno continuava di
 onare e di scrivere al suo banco. Gli ambasciatori e
 ministri indignati a tanta infamia e svergognatezza di de-
 sti, uscirono di conserva da quel covo d'assassini, se-
 ti dai deputati di Bologna, dei quali era socio l'ucciso
 nistro.

Roma rimase stupita ed esterrefatta all'atroce atto che
 macchiava di sangue al cospetto d'ogni gente umana e
 ile; ma i cospiratori, insultando al pubblico lutto, porta-
 ro la serata in trionfo pel corso a splendore di torce uno
 iterato che rappresentava il sicario sedente sulle spalle
 una plebe feroce, la quale mostrando la mano alzata del
 ario che stringeva un pugnale insanguinato, cantava ac-
 mpagnata da branchi di guardie nazionali, di carabinieri,
 d'ogni sorta soldati abbracciati co' cittadini:

*Benedetta quella mano
 Che il Rossi pugnò.*

E fremi, pietoso lettore! non paghi a tanto, portarono
 ipodiando come cannibali il sicario sotto le finestre della
 edova desolata e de' figliuoli, cantando i trionfi del loro
 assassinio.

Narra un giovine romano che egli stava soletto leggendo
Contemporaneo in un canto del caffè presso san Carlo,
 uno sconosciuto sedea presso la porta taciturno e pensoso.
 enti minuti dopo l'uccisione del conte Rossi vide entrare
 a cotai giovane di pel rosso, di viso scontraffatto, color di

cenere, d'occhi smarriti, e tutto in convulsione. Colui che era verso la porta gli dice: — È fatto? — L'altro rispose con voce rotta: — È fatto. — Escono incontanente e scompaiono. Il giovine romano crede che fosse l'uccisore stesso atteso colà dallo sconosciuto che dovea trafugarlo.

Mentre le turbe tripudiavano pel Corso, i cospiratori colsero il destro delle angosce del Papa, della confusione del governo, dello smarrimento della città, e ragunatesi al Circolo popolare, lo Sterbini seduto *pro tribunali* col Pinto, collo Spini, e gli altri capi della congiura, formò di subito un *comitato di pubblica sicurezza*, e spedì ordini e mandamenti a tutti gli uffizi, al comandante di Castello, alle milizie, e tutti vilmente piegarono il capo. Fu chiamata guardia e sentinelle a quel palazzo, dragoni a cavallo che a gran corso recassero le ordinazioni del Circolo in ogni lato della città.

E il Papa? quel principe generoso che avea tolto tutti codesti felloni di carcere e dal capestro? quell'amorevole Padre ch'avea loro perdonato di cuore le antiche cospirazioni, cui aveano giurato fedeltà incommutabile, gratitudine viva ed eterna? Il Papa! Chi gli tenea mente? Il governo strappatogli di mano coll'assassinio s'era tramutato al Circolo popolare. Se non che gli astuti ben avvisarono ch'ell'era un'autorità da scena la loro, e però imponendo essi i ministri che governasser lo Stato, pensarono di cercar modo che il Papa desse vista al mondo ch'erano di sua elezione. Laonde cerchi uomini da proporre, giusta le intenzioni e propositi de'cospiratori, apparecchiaron la lista da presentare al Papa; ma nel pacifico modo e ossequioso che suol tenere una grossa banda di ladroni col passeggero inerme cui domandan che doni loro la borsa.

Voleano ministri democratici. Il *Don Pirlone* portò le bilancette dell'orafa; la *Pallade* le teneva in bilico. Sull'una piatto era la repubblica con tutti i suoi pugnali, con tutti i suoi sacchi da imboccarvi dentro oro, argento gemme; la vera libertà, la quiete, l'ordine, la sicurezza dell'avere

ella vita, e massime la religione romana. Sull'altro tello il *Contemporaneo* ponea il personaggio da iscrivere a lista de' nuovi ministri. Vi poser dentro un riformista. Il suo piatto alzossi, e quello della repubblica cascò sullo anello. Vi posero un costituzionale alla Gioberti. Similmente. Provarono un costituzionale alla Palmerston, e il to pur balza.

Oservi Mamiani. La *Pallade* libra la lance, e i due ti pareggiano. — Bene. — V' assettan Galletti, v'asset- Sterbini, Campello ecc. Che? quasi quasi la repubblica a meno zavorra, che catesti repubblicanissimi; e però una voce furon gridati degni di tanta scelta, e se il Papa vi s'acconcerà... Ehm...

Dopo il mezzo giorno del dì 16 io dovetti per un ne- zio passare il Tevere nella barchetta, e salito appena alla Longara, veggio di verso il palazzo Corsini venir su due crozze a sfrenatissimo corso. Tutti faceansi alle finestre erriti: nella prima era un civico ed un borghese, la se- onda era vuota. Mi passarono innanzi come un lampo, e li che s'arrestarono a piè del palazzo Salviani, ov'era un lotto misterioso della setta. Io passo oltre, e non sono ancora all'arco della porta Settimiana, che sento di lontano un gran rimbombo come d'archibugi. Mi soffermo dubbioso, sieggo a certe donne affacciatesi alla finestra: — Che è questo? — Mi rispondono: — Chi lo sa? — Entro nella sa, ov'era diretto, e il signore mi esclama: — Come! chi qui? Non sapete che i congiuratori, rotto ogni freno alla fellonia, sparano contro il palazzo del Papa per isfor-arlo, e uccidere quanti prelati e palatini son dentro? — Non bado a dire: — Perchè? — Ma uscito di colà, volgo un gran passo verso il Tevere, a ricondurmi e chiudermi la casa.

La Longara era uno smarrimento a vedere. Gruppi di reti che fuggiano a nascondersi, femmine che si scagliavano alla finestra e agli usci battendosi in capo, svelle-ndosi i capelli, e gridando: — Oh Dio! ammazzano il Papa,

e poi faranno di Roma un sepolcro. Ah cani! E mio marito è a opera verso Trevi, e il mio alla Pilotta. Mercordia! Forse li hanno trascinati alle schioppettate. Madem santissimal lo l'avea detto che oggi non uscisse. Nunna la mia Tina è al telaio? — Sì. — Mandatemiela subito. Anzi no, vengo io per essa. — E un'altra richiamava figlioletti che ruzzavano per la via; e qualcuna correva come una disperata scarmigliandosi, e battendo palma a palma, e gridando: — Mariuccia, Mariuccia, — eh' era la sua figlioletta perdutasi nel trambusto.

Io scendo lesto alla barchetta; il navicellaio tornava appunto alla riva. — Sior Camillo, gli dico, traghettatemi là. — E intanto una folla di donne sbigottite e piangenti voleano gittarsi in barca. Ma sior Camillo intona: — Io lego la barca. — Allora io vi salto dentro e dico: — Vi mettetemi oltre, e poi fate ciò che v'aggrada. — Ma se sparano da Castello? — Via, sior Camillo, Dio ci aiuti e san Pietro. Passatemi. —

Detto fatto: le donne s'affollano: un buon pretino d'Albano o della Ariccia mi si serra a panni, e dice: — Ma più a Roma! oh non ci vengo più davvero! — E voltosi me: — Di grazia, disse, vorreste accompagnarvi a casa? — Dove abitate? — In Campo di Fiore. — Ed io in piazza Farnese, sicchè venite ch'io guidbrovvici. — Ma giunti all'altra riva troviamo da sant'Anna de' Bresciani due civi tutti scalmati, che dicevano in un erocchio: — Infamacci di Svizzeri! tirar sulla civica eh! Corpo... Oh gli abbiamo pagati! Sangue... A noi?... Brigantoni! ma ci strappammo le alabarde di mano. Se potevamo entrare in palazzo? Chent! gli affettavamo per tonnina da mettere in salamoia. —

E il mio prete s'accosta loro e domanda: — Che è stato? — Costoro gli si volgono come due basilischi: — Ah pretaccio imprudente, andatevene a casa se non volete il giuoco di Rossi. — E il pretino via, che la strada gli corre fra le gambe, e scomparve. Ma io statomi chiotto dietro alla gente, udia questi due demoni incarnati dir alto: — Per

la M..... non avevamo più munizioni, ed or, venuti a colmar la cartuccera, torniamo di nuovo a combattere. O il Papa cede, o gli abbiámó già posto una chiavicina al portone che aprirebbe il paradiso: e la porta di palazzo verso le quattro fontané gnene abbiamo attappezzata di rosso, ponendovi fascine attorno, buttàndovi acqua ardente, e dandovi il fuoco. Sanguaccio di C... sì che femmo correre li pompieri che di dentro bagnavano a fiumi, e noi bruciavamo a torrenti. —

Ma non pensate, che i bersaglieri dell'università corsi al convento di san Carlino e saliti sul campanile tiran di netto alle palombelle di palazzo; e se alcuno volesse far capolino, in quel po' di capo tiran sì giusto che il palombo casca morto. Mi dicea poco fa uno de' bersaglieri (ch'è ito anch'egli per nuove cariche) che monsignor Palma segretario delle lettere latine, volendo forse veder la porta papale che gli bruciava sotto le finestre, mise un tantino il capo fuor della ribattella d'una gelosia; ed egli dal campanile imberciollo sì bene con una palla in fronte, che videlo cader morto di presente (4). Così ponesser tutti il naso alla finestra que' ribaldi prelati, che ad uno ad uno lascerebbon l'anima a piè del davanzale. Io me li magneterei vivi; e possa cascar morto se non mi laverei le mani e il viso nel sangue loro, e non lo berei nel loro cranio cberchuto. Com'io li veggo passar dinanzi alla mia bottega di scarpellino, pianterei loro 'lo scarpellone nella trippa.

Non dubitate però che dai tetti della Consulta, dal piedistallo de' cavalli del fontanone, e dal vicolo Scanderbek si tira dentro perfino alle finestre delle camere del Papa, e forse chi, sa? se qualche cardinale non invernigli la porpora. Io gli ammazzerei tutti que' tiranni di Roma. Ma se il Papa non ci concede tuttò ciò che vogliamo, questo è il giorno che il Quirinale dee correr sangue, gli sgozzeremo i car-

(4) L'ottimo e dote monsignor Palma era fatto segretario delle lettere latine di fresco, e non eran quindici di ch'era tornato d'alloggio in palazzo. Quell'onore gli costò caro!

dinati sotto gli occhi, e scanneremo lui, lui stesso andò in mezzo dell'ambasciatore di Francia, del ministro di Russia, e di tutti gli altri ministri delle potenze, accorsi già frettolosi a fargli corona. Noi non temiamo il mondo; vogliamo libertà, vogliamo (1); —

Era nel cerchio una giovane popolana assai avvenente e d'occhi accesi, la quale, udendo quell'arrabbiato, si finì tra la folla, e gli balzò al petto, e alzategli le cinque dita piene d'anella al viso, *Anche er Papa*, gridò soffocando dirugginando i denti, *anco er Papa ce volete ammazzare ce volete? Guardate là; là è la cappola de san Pietro a pete? ce pesterà er grugno colle chiave, ve pesterà, le zitelli.*

I felloni fecero un sogghigno, e il più imbrocato cominciò ad accarezzarla, col dire: *Eh Tuta, come ti sei ringiovanita!* la donna mise mano allo spillone della treccia, e disse: *Se mi tocchi pezzaccio... accarezza la corda de ti strozzi;* e andossene masticando: *er Papa eh! ammazzane er Papa! E i nostr' omini no son più quelli di mani d'una volta. A mi povero padre, requiesca, se avessero detto d'ammazzane er Papa, ne faceva fritelle di questi accidenti...*

Ho voluto parlare io stesso di questo assalimento contro ogni mia usanza, acciocchè non dicasi che ho attinto il fatto di bocca a qualche vecchierella, quando, come vedeste, l'ebbi dalla bocca di que' pessimi che scendeano allora dal Quirinale, ove tirato avean contro le finestre del Vicario di Cristo. E udii con questi orecchi: *Se il Papa non cade è morto, che noi lo scanneremo in braccio al Padre Eterno.* Insensati! Dio l'ha in guardia, e voi stritolerà in polvere e sperderà le vostre ceneri al vento.

(1) Queste gentilezze s' udivan gridar forte per le vie a più d'un e costoro doveano il più de' favori delle bello arti alla Chiesa, e della Chiesa viveano. L'umana sconditezza non può essere più brutale che dico? I bruti stessi a chi li carezza e dà loro il pane sono più grati. Le società segrete hanno il privilegio di queste ingratitudini.

Or dicono gli scellerati ch'erano iti pacificamente a chiedere la nomina de' ministri, e che gli Svizzeri furono cause di tanto scandalo, tirando sul popolo. Pacifici eh! an parecchi migliaia di guardia nazionale, dragoni, carabinieri, doganieri, soldati d'ogni arme e d'ogni grado, polaccio pagato, ubbriaco, feroce. Il Galletti presentò auzemente e ipocritamente le domande dei cospiratori. Il pa rispose che non volea la legge da'sudditi; il Galletti applicarlo con mille moine; e il Papa fermo. Allora il madrino si fece a un balcone, e co' gesti attizzò que' fusi: indi significò loro, — che il Papa era signore nè volle legge da'sudditi. —

Un ruggio tremendo fu la risposta di quei furibondi: Galletti tornò a' piè del Papa, — consolasse il popolo eccitato. — E il Papa: — Domani sapranno le mie delirazioni. — Il fellone affacciò di nuovo e gridò: — omani. — No subito; — e il dir questo, e correre ad armarsi, e molti già armati assaltare il palazzo fu subitissimo come lo scoppio d'una mina. Fu allora che gli Svizzeri serarono e abbarrarono tutte le porte di palazzo; fu allora che i ribelli appiccarono il fuoco alla porta verso le quattro fontane, e tentavano di scalare le finestre. Gli Svizzeri pararono per isperderli, e qui nacque il conflitto: gli Svizzeri di sentinella alla mastra porta furono assaliti, e da un giovinazzo della *Speranza* strappato a uno l'alabarda. Chiusi gli Svizzeri in palazzo, un fellone corre alla Pilota, e grida: — Qua il cannone: su, a palazzo: aiuta, tira, avanti; — tanto che ebbero trascinato il carro in sulla piazza del Quirinale, e puntato la bocca al portone, e la miccia alata per dargli fuoco (1). E siccome stimavasi dai più ac-

(1) Narrocci un vecchio cocchiere di *Bianconi*, mastro noleggiatore di carrozze da città, che tornato col cavalli alle stalle, il principe di ... sovraggiunse con una mano di furiosi gridando: — Fuori i cavalli — E questo vecchio cocchiere, detto in Roma il *Bicchierino*, con un altro, che avea stallato appena i cavalli, dovettero condursi alla *Pilotta*, attaccare i cavalli al cannone e condurlo di galoppo sulla piazza del Quirinale.

caniti che il Papa sarebbe uscito sulla loggia (da cui avea benedetti tante volte) per cessar quel furore, e richiamarli e calmarli; così un assassino stavasi rappiattato dietro la statua di Polluce colla carabina in resta per tirar al petto del Pontefice appena s'affucciassero alla ringhiera. forse nella sua magnanimità e sollecitudine paterna l'avrebbe fatto, se l'arcangelo Michele, scudo della Chiesa di Cristo e del suo Capo, non l'avesse rivolto ad altri consigli.

Puossi egli oggimai più dubitare, e aver maggiori, o più lucenti e cospicue testimonianze de' rei intendimenti della *società segreta*? Dalle gioie del perdono, dalle proteste di gratitudine, da' giuramenti di fedeltà, dai pianti di miseria, dalle offerte del sangue e della vita, alle suppliche di qualche riforma; dalle riforme alle franchigie, dalle franchigie alla libertà, dalla libertà alla licenza, dalla licenza al disordine, dal disordine al traboccamento d'ogni nequizia e fellonia, sino all'assassinio del primo ministro di un buon Principe e generoso, sino all'espugnazione del santo asilo de' palazzi apostolici, sino alle minacce di morte del munifico loro Benefattore e Padre.

Ecco la scala che salisti a grado a grado nella lettura di questo racconto dell'*Ebreo di Verona*, o anima gentile che mi seguitasti sin qui nel lungo e faticoso cammino: vedesti con che fucata fede, con che colorata menzogna, con che mantellata frodolenza e fellonia conducevano le arti loro insino all'inganno universale d'Italia, che plaudiva a quelle mansuete e gioviali sedizioni, le quali poi ruppero in commozioni, sollevazioni, ammutinamenti, cospirazioni ed assalimenti furibondi. Costoro disegnavano di pervenire con queste callidità alla repubblica: e come vi giunsero ed ebbero il reggimento di Roma in loro balia, si vide eretto in Campidoglio a nume tutelare della repubblica l'assassinio, il ladroneccio, il sacrilegio ch'è, e fu sempre l'oscena Trimurti delle *società segrete*, cui son tutti consecrati e donati con nefanda religione di sangue.

Da Weishaupt sino a Mazzini la storia d'Europa non è

che lo svolgimento di questo culto, cui son dedicate tutte l'ampie ramificazioni dell' *illuminismo*, il quale germoglia, fiorisce e frutta in tutti i popoli desolazione e sterminio d'ogni legge, ordine e principio civile, naturale e divino. Francia fu la prima a gustarne i velenosi effetti, che attossicarono poi tanta parte d'Europa. Le vannero appresso le repubbliche dell'America meridionale, in gran parte originate dalle *società segrete*; indi li sconvolgimenti di Portogallo e di Spagna, che durano ancora; e per ultimo la nostra Italia, felice solo in questo sin'ora, che la ria pianta non vi mise profonde radici: e se vi gemmò i fiori, e qualche frutto produsse, ognun sa quanto fu ostico e asprigno, che ancorà allega i denti al Piemonte, e lo infermisce e dissenna.

IL PELLEGRINO APOSTOLICO.

Stante l'orribile assalimento del palazzo apostolico del Quirinale, gli ambasciatori e legati dei monarchi cristiani erano accorsi a guardia e tutela della sacra persona del Pontefice. Questi erano il duca d'Harcourt ambasciatore di Francia, Martinez della Rosa ambasciatore di Spagna, il conte Spaur ministro di Baviera, De Migueis-Venda da Cruz ministro di Portogallo, il conte di Bouteneff ministro di Russia, il signor Liedekerke ministro d'Olanda, il signor Figueroa incaricato del Brasile, il signor De Maistre segretario della legazione del Belgio, il signor De Canitz segretario della legazione di Prussia, i quali, visto il cannone puntato alla porta, e que' furenti in ismanie crudeli, consigliarono il Papa, che a cessare gli estremi eccessi a ch'eran volti i ribelli, concedesse loro ciò che abbotinosamente chiedeano istrappargli di mano. Il Papa, voltosi con fermo sembiante ai suddetti inviati, che riverenti faceangli corona, disse: — Signori, voi vedete violenza atroce che mi vien fatta dai ribelli: acconsento di pura necessità all'inique richieste per impedire maggior ispargimento di sangue. Io

protesto dinanzi a voi e dinanzi a' vostri sovrani d'esser perfidamente violentato a farlo. —

Il dì vegnente, non paghi a tanto sacrilegio que' lebbi, intimarono a furore, — Cessassero gli Svizzeri della guardia del palazzo; scambiasseli la guardia civica; chi teneva sul popolo, non esser più degno di guardar il Principe: Roma non può patirlo. — I fedeli Svizzeri, tolte loro le assise e l'armi, furono confinati al Vaticano, e la guardia cittadina ebbe tanta fronte di piantarsi in fazione non solo a tutte le porte di palazzo, ma a' piè delle scale, e persino nelle anticamere del Pontefice, in grado e tenore di spie, anzi di sgherani che tenessero assediato il Vicario di Cristo nei sacri penetrali del suo privato abitacolo. Cadeva sempre la vicenda di fazione sopra la schiuma dei più ribelli e pessimi cospiratori, i quali spiavano ogni cosa sottilmente, e provvedutamente rendeano avvisati i caporali di quarto interveniva in palazzo.

Intanto il Papa diè segrete commissioni che s'avvertissero i cardinali di porsi ad ogni modo in salvamento dalle grinfie de' facinorosi, capaci d'ogni più crudele estrema in offensione e sterminio di santa Chiesa. E però dandosi moto, coll'aiuto di loro creati e fedeli, cercaron via d'uscir di Roma di soppiatto, senza che i ribelli potessero entrare in avviso per impedir loro l'andata. Non è a dir quanta guardia si facesse alle porte della città e intorno ai palazzi, e a quanti pericoli si esponessero i principi della Chiesa per isfuggire all'astuzia di que' bestiali che se volean loro sì fieramente.

Uno de' più vigilantissimi cardinali, ch'era già destinato al pugnale, uomo de' più venerandi del sacro Collegio, non avendo altra via di sottrarsi alla crudele persecuzione di cotesti carnefici, pensò di mettersi in arnese da cacciatore, e sotto quella vista fuggire. Onde una mattina per tempissimo, che non era ancora di chiaro, fatto capolino a un usciolo ch'era di dietro a un suo giardinuzzo, e visto che la strada era solitaria, si mosse con un suo cane bracco

al guinzaglio verso piazza Barberina. Aveva in gamba lunghi borzacchini di fustagno olivigno a tromba, un grosso farsettone a carniera indosso, un cappello alla *Bolívar* in capo, una cintura colle cartucce coperta d'un rovescio di lontra, il zaino a rete, e la sua torcigliona in ispalla a due canne.

Come fu giunto alla fontanella della *conchiglia*, si pose a sedere sopra un pilastrello di quel crocicchio, e standogli il cane col muso fra le gambe, gli accarezzava gli orecchi. In sulla prim'alba eccoti un calessino con entrovi un giovinotto cacciatore inglese che dice: — Amico, montate, è mattina da beccacce. — Ma pervenuti per villa Lodovisi a porta Salara, il cardinale veggendo avvicinarsi le guardie civiche, pizzicava così sottopanni un orecchio al cane, il quale rignando mostrava i denti, e i civici tenneansi alquanto dalla lunga; sicchè augurato loro buona caccia, uscirono dalla porta e furono di buon trotto oltre il ponte Salara due buone miglia, ove una carrozza attendeva il cardinale, che per gli Abruzzi si fu ricoverato a Napoli.

Un altro, veggendosi di continuo intorniato il palazzo dai gianizzeri di Ciceruacchio, entrò in un nuovo stratagemma che gli sortì ad ottimo effetto. Imperocchè il dispensiere fatto entrar nel cortile un baroccio di carbone, vestì il suo signore da boattiere di Sabina, i quali vestono ancora all'antica foggia de' montanai *pelliti*, coprendosi di pelli di capra. Il cardinale pose sopra le cosce due gran femorali di pelle di becco ben lucignolata e folta, si mise in ispalla un pellicciotto di capra, agli stinchi due gambiere di cuoio affibbate, e in capo il berretto frigio di lana bruna, che avea proprio l'aria d'un *Ausonio* primitivo: pigliò in mano il pungetto, e uscì ch'era già in sull'annottare senza che niuno degli arghi se ne addesse punto del mondo.

Due altri Eminentissimi alquanto più giovani, visto la mala parata e chiusi i varchi a uscirne salva la vita, si furono acconci al modo degli *Ernici*, e chiuse le gambe.

in due pezze di tela grossa, e aggiratevi attorno un lun intreccio di funicino rinforzato, con esso legarono sotto i due suole di cotenna di caprone, come s'usa fra loro: misero in capo un cappello aguzzo e tutto ornato di nazi con entrovi una pennuzza d'occhio di pavone, e preso a mano una mazza, e postosi in ispalla un sacchetto di panni si misero in via fuori di porta Maggiore. Intapparono più volte negli spioni della setta, i quali creduti gente di Sannino e di Piperno, non dieder lor noia, e così fuggirono oltre il Liri a salvamento.

Egli non è a dire a quante angustie, pericoli, travestimenti, insidie, tradigioni d'ogni maniera fossero esposti i principi e prelati di santa Chiesa: in forma che così sorda e feroce persecuzione forse non ebbe mai in Roma dall'imperatore Costantino in qua. E non paghi gli uomini iniqui e crudeli di porre a tanta croce personaggi incliti e reverendi per ordine, per età, per dottrina, senno e chiarezza d'ogni virtù cristiana, aggiunsero le scherne e i vilipendi più brutti che dire e immaginare si possa.

Quel temerario del *Don Pirlone* intitolò un suo brano beffardo: *Se la sono fumata? Se poi si son vestiti, com' dicono, da mozzi per trafugarsi alle indagini, è segno che hanno creduto che un mozzo di stalla deve esser più rispettato di loro* — (20 novembre 1848). E dipinge nelle caricature i principi della Chiesa spazzati via da un assassino colla scopa, il quale va gridando: *Via la lordura*. Non dubitare, che cotesti ingordi un mese dappoi spazzaron dai palazzi de' cardinali e de' prelati ori, argenti, paramenti preziosi, calici e mitre gemmate; gettarono le ricche suppellettili per le finestre, ne trascinarono i ritratti pel fango delle vie, ne rubarono dalle stalle i cavalli, ne trassero dalle rimosse le carrozze, e ritiratele sulle piazze e strappato le sete, i velluti, le nappi e i bronzi dorati, che vendeano in ghetto, miservi fuoco, e intorno a quell'incendio baccheggiavano come satiri smaniosi e fremitanti. Faceva orrore il veder la bordaglia afferrare i cerchioni

roventi delle ruote, i collì de' carri, e gli sterzi, e le molle, e con ganci strascinarli pe' selciati delle vie di Roma, e udir sonare e tintinnar balzellando quelle ferramenta pei sassi, tra gli urli e le imprecazioni.

Il Papa dopo l'assalto del Quirinale, e il sozzo assedio postogli in casa dalla guardia civica, divisava d'uscire tutto a piedi dal suo palazzo, attraversare per le contrade di Roma, e condursi ad abitare al Vaticano; ma considerato che non piccola parte della plebe romana era compra e corrotta dai ribelli, e i buoni cittadini non erano oasi d'uscire in aperto a giurargli una fede, che poteano bensì guardar viva e salda nel cuore, ma non in palese per soverchio sbigottimento de' sicarii, s'astenne da quell'andata.

Allora i legati de' monarchi, fatto consiglio col cardinale di Stato, pensarono non poter migliore e più convenevol consiglio accettare che quello di sottrarre il Papa da sì fiere angustie conducendolo secretamente altrove. Il Papa era in fra due: dall'un lato temea che la sua partita sbrigliasse più che mai la fazione ad ogni traboccamento di rapine, d'orrori e di sangue; dall'altro gli era conto che il dì 27 avrebbon dato in un altro ammutinamento crudele per isforzarlo a rinunziare con atto solenne alla podestà temporale degli Stati romani, e correa gran rischio di morte: imperocchè fu significato a un palatino, esser più di cento sicari già tutti in acconcio d'effettuare l'esecrabile giuramento.

Or appunto, quando più dibatteasi il Papa in queste incertezze, gli giugne il dì 19 novembre di Francia una lettera del Vescovo di Valenza scritta il 15 ottobre con un involtino, nella quale il venerando Prelato gli mandava dicendo, « contenersi in quel gruppetto la pisdina che il sommo pontefice Pio VI portava appesa al collo con entrovi il santissimo Sacramento, e con essa viaggiò, e confortossi nell'aspro viaggio sino a Valenza. Anche la Santità Sua gradisse quella memoria e ne usasse

» a consolazione, ove Dio disponesse negli alti suoi decreti
» che uopo ne fosse ».

Il Papa rimase dolcemente maravigliato di quell'incidenza, che pareva fortuita, ma caduta a disegno dei profondi consigli dell'eterna Sapienza ordinatrice in numero, peso e misura di ogni anche minimo avvenimento. Entrò un istante in cappella, gittossi pieno di fede dinanzi al santo tabernacolo, orò, pianse, levossi con piena risoluzione di partire. Il conte Spaur ministro di Baviera presentossi il dì 20 al cardinale Antonelli segretario di Stato, per intendere se il Papa fosse deciso a partire. E udito che sì, il conte si offerse di condurlo a Gaeta, ov'era per attendere Sua Santità un legno spagnuolo che lo tragitterebbe alle Baleari, com'era in desiderio del Papa.

Avuta questa risposta, il conte tenne lunga pratica col duca d'Harcourt, e convennero di tutto il modo da guardare tanto delicato negozio con sì stretto segreto da condurre il Papa salvamente a Gaeta. Allora convennersi col Filippini, scalco segreto di Sua Santità, gentiluomo d'invitta fede, amore e destrezza, di mettere a ordine quel po' di bagaglio ch'era strettamente necessario all'andata e a mano a mano sotto il mantello recavalò al conte, che riponealo chiuso in un forziere della sua camera senza che occhio il vedesse. Già sino dal giorno 21 il conte, avuto la moglie in disparte, le disse in gran credenza, com'egli era eletto insieme con lei a salvare il Vicario di Cristo dalle branche de' felloni suoi sudditi, i quali, dimentichi di Dio, dell'onore e d'ogni probità umana, il sosteneano prigioniero nelle sue stanze, e avvolgeano ne' truci ed effrenati animi consigli di morte e di sterminio alla Chiesa. Se Dio concedessegli tanta grazia di condurlo incolume fuori de' confini romani, il Capo augustò della cristianità sarebbe fuori d'ogni pericolo, libero ne' suoi atti, e la Chiesa non gemerebbe più fra le mortali angosce in che trepidava ogni giorno.

gli è a pensare come rimanesse a tai detti la contessa. Sta donna, figlia del conte Giraud e vedova Dodwell, d'alti spiriti e d'animo fermo e maschio. La sera del novembre non vedendo ritornare il marito, e temendo perfidie dei ribelli, non isbigottita nè mossa a vane lamente donnesche, afferrò dalla camera del conte due pive, chiusele nel manicotto, ed erasi già avviata per cercar di lui, e armarlo a difendersi. Trovatela in quella risoluzione un amico, le disse: — Dove andate, contessa, così sola a quest'ora, in tanto subbuglio? — A portar due pistole a mio marito, rispose. — Nè l'altro poté suaderla da si arrischiato proponimento, che pigliando le pistole, e promettendole di salire al Quirinale in casa del conte. Più tardi poi racchetossi, quando il conte Bouteneff scrisse a sua moglie che avvertisse le mogli e ministri ch'essi passavano quella notte col Papa al Quirinale.

Ma la contessa Teresa, udito che la Provvidenza avea tolto il marito a sì nobile incarico, se fu commossa all'ore e alla gloria che al conte ne sarebbe tornata, fu smarrita ai pericoli che gli soprastavano, e agli agguati paventosi in ch'era circuito il Pontefice dall'inesplebile fame di crudeltà e di nequizia de' suoi nemici. Sapeva che erano resi tutti i varchi, che gli astuti esploratori sofficcavansi per tutto come le biscie, che mille orecchi eran tesi e mille occhi spalancati sopra il Quirinale; se odorassero per isventura la traccia, ormerebbero il Papa con narici di bracco, e levata l'orma l'inseguirebbero come veltri cervieri, e aggrontolo poco fuori di Roma, il conte Spaur non fuggirebbe allo strazio dell'ira del furor dei ribelli.

Pur come più levava sovente il cuore a Dio, e mentre essa tutto da sè apparecchiava le vesti, i lini, e l'altra suppellettile da riempire i bauli e le valigie, orava nel segreto del cuore, dicendo: — Signore, tu vedi la stretta dell'anima mia, tu che vegli nella tua sapienza sopra il capo del tuo Vicario in terra, donaci grazia di salvarlo. — Ma

l'umana fievolezza vincea di frequente, e allora palpiti fremeva all'altra idea d'un assalimento improvviso alla cu rozza; vedea diveller dal fianco del Papa suo marito, gettarlo in terra e di mille colpi di pugnale trafiggerla. Qui tre giorni e quelle notti che precedetter la fuga non potea gustar cibo, nè velar l'occhio al sonno, e se talora s'addormentava, assalirla tosto i più neri fantasmi, che faceanla balzar su piena di raccapriccio.

Queste cose io seppi da un' amica sua, cui la contessa l' ebbe narrate a Napoli: ed aggiunse che in vero ell'avea una febbre cupa celata nell'intime vene che spesso facea sudare, assiderare e venir meno. Pur tuttavia com' ell'era in famiglia, o col padre, o co' suoi tre fratelli che giornalmente la visitavano, posta ogni virtù a serenare la faccia, divertì l'attenzione e le indagini della loro amorevolezza. Ma la vigilia della dipartenza essendo sola in camera, e l'affanno costringendole il cuore, e non sapendo trovar luogo, le venne volto gli occhi alla bella immagine di Maria Ausiliatrice che teneva appesa sopra il suo oratorio: accese due candele ch'eran nei viticci, e prostratasi dinanzi a lei, raccomandò al suo presidio il Pontefice, il conte, sè, e la famiglia, con un pianto così copioso e così dolce che tutta se ne senti rincorata e tranquilla.

Intanto l'ambasciatore di Spagna avea mandato suoi messi alle marine fra Nettuno e Terracina per fare i segnali d'accordo al primo comparire del vascello all'orizzonte. Il duca d'Harcourt doveva eludere le sentinelle fingendo d'entrare al Papa alla solita udienza: il cardinal di Stato doveva travestito partire molte ore innanzi col signor d'Arnau segretario dell'ambasciata spagnuola: Filippani andare secondo l'usato a palazzo a scalcargli la cena. Ogni cosa era in assetto per la sera del ventiquattro.

Il conte Spaur avea già dato voce ch'egli doves condursi alla corte di Napoli per negozi del suo re; la contessa Teresa avea già detto in famiglia e fuori ch'ella sarebbe partita il mattino col figliuolo Massimiliano e coll'aio, ed avrebbe

atteso il conte ad Albano, il quale doveva far ricapito nella giornata ad alcuni negozi del defunto signor d'Ohms, ond'era esecutore testamentario. Il conte avea detto alla moglie ch'ei terrebbe la via di lungo il lago Albano, la farebbe avvisata del suo arrivo, ed essa verrebbe colla carrozza da viaggio ad aggiugnerlo fuori dell'Ariccia. La contessa ebbe al partire non lieve intoppo; imperocchè uno de' suoi fratelli, guardia nobile, veggendola sola col figliuolo e coll'aio, volea ad ogni patto accompagnarla. — Tu non partirai sola, diceale. a questi sconvolgimenti, chè potrebbe incorrerti qualche sinistro accidente. — Ed essa contendeasi al possibile allegando ragioni e scuse; ma niente valse: sinchè ella fatta ardita licenziollo per bel modo, dicendo, — ch'ell'era donna da usare in ogni caso delle pistole del conte, e faceale torto gravissimo a riputarla femmina senza cuore, — e parti a quattro cavalli delle poste.

Allo scocco delle cinque pomeridiane, secondo il convenuto, giunse al palazzo del Quirinale la carrozza del duca d'Harcourt, il quale saliva all'udienza del Papa; ma entrato nel gabinetto del Pontefice, e baciategli il piede e chiesta la benedizione, sedette a leggere i giornali, e il Papa ritirossi nella sua camera a svestirsi dell'abito pontificale. Filippani che l'attendeva, avea disteso sul letto i panni neri da prete: il Papa guardolli, alzò gli occhi al cielo, spuntarongli due lagrime che scorrean tacite per l'augusta faccia, e posei a piè del letto ginocchioni a pregare col capo in tra le mani. Deh che doveva dire quell'istante il Vicario di Cristo all'Eterno Padre! — Mio Dio, tu il vedi, ch'io son fatto simile all'Unigenito tuo, il quale per benefici e grazie e favori fatti a sì larga mano al popol suo, non ne ricevette altro cambio che d'ingratitude, fellonie, persecuzioni e furor di croce. Iddio mio, ecco il tuo Vicario, il capo, custode e padre della tua Chiesa, ch'è forzato ad ire ramingo dai suoi figliuoli per ricoverare la vita in lito remoto fra mille agguati ed insidie di morte. Tu lo soc-

corri, tu lo guida, tu l'assicura. Maria, madre di Gesù, m' abbandonano sotto le ali del vostro amore. —

Così detto rizzossi; e lì in piedi continuava a pregare a mirar fiso i panni non suoi, e a lagrimare; ma Filippini scossolo alquanto, gli disse: — Coraggio, Padre santo, va tempo di pregare, omai l'ora incalza. — Il Papa levossi la purpurea stola, baciolla e piegolla a piè del Crocifisso: fu aiutato a spogliare la bianca veste, che pur coperselo baci. Niuno può meglio concepir l'acutezza dell'amariadine che senti in quell'atto il venerando Pontefice, di coloro che avvenne di spogliare in altra la santa veste, benchè povera e dispetta, che nei dolci asili di lor vocazione li ricopriva.

Come fu vestito dei neri panni, rientrò al duca d'Har-court, il quale gittossi nuovamente a' suoi piedi, e ricevuta la benedizione, gli disse: — Partite sicuro, Padre santo: la divina Sapienza vi spirò questo consiglio, la divina Potenza lo guiderà a compimento. — Mosse indi il Pontefice per certi anditi celati ad una porta secreta detta degli Stizzeri, la quale metteva sulla scala del salone; ma giuntovi e dato il segno a un fido famigliare che stava di fuori alla vedetta, trovossi che nella confusione fu obbiato di aprirla. A questo errore inaspettato non cadde l'animo al Pontefice, sebbene vedeasi in aperto pericolo di esser sorpreso; ma il Filippini corso indietro, e cerco della chiave e trovatala, venne incontanente alla stanza e trovò il santo Padre in un cantoncello a ginocchi tutto assorto in orazione. Si pensò alquanto ad aprire; ma finalmente scorsi i paletti ed aperto, uscirono ambedue, calaron la scala ed entrarono in carrozza. Anche qui fu da ammirare la Provvidenza, poichè uno de' palatini che l'accompagnava, apertogli lo sportello, e calata la montatoia, senza badare che si facesse, inginocchiòsi giusta l'usato: ma il Papa salendo, gli disse: — Che fai? alzati che non ti veggan le guardie. — Quel poveretto rizzossi di presente tutto confuso dell'astrazione sua. Anco in pa-

lazzo erano di stretta necessità ammessi al segreto ben oltre a ventiquattro persone; tuttavia (cosa di gran meraviglia!) tutti furono così fedeli e prudenti, che niuno de' cospiratori se ne avvide.

Il Papa era in un ferraiuolo scuro, in cappel tondo e basso con una gran cravatta bruna intorno al collarino da prete. Filippani avea sotto il mantello un cappello a tre spicchi, un fascetto di carte dei più alti segreti pontificali, i sigilli, il breviario, le piarelle crociate, un po' di lini, ed una cassetta di medaglie d'oro col ritratto del Papa. All'uscir di palazzo Filippani, com'era costumato di fare ogni sera, salutò i due ufficiali civici di guardia: — Felice notte, amici. — Notte felicissima, Filippani. — Addio, — e tirò giù per le tre Cannelle. Ma siccome tutto era pieno di spie, e temeva d'essere seguito da qualche congiurato, fece volteggiare il cocchiere per varie strade, sinchè tornato verso il Foro Traiano andò su per via Alessandrina sino al Coliseo, e di là pei fienili ai santi Pietro e Marcellino, ov'era il conte Spaur in somme angustie pel ritardo. Ivi il Papa si volse alla chiesa, ch'era l'antico suo titolo cardinalizio, mandò una viva aspirazione a que' due gran martiri, salì nella carrozza del conte, diè una stretta di mano a Filippani, e mossero in silenzio verso il Laterano.

Qual passione fu ella mai al cuor del Pontefice il passare dinanzi a quella basilica, *Caput et Mater omnium Ecclesiarum urbis et orbis*, ove egli nel novembre appunto del 1846 prese il trionfale possesso tra i viva e i plausi di Roma, fra i lieti augurii d'un popolo tripudiante di amore e di gioia! Ed or fra l'oscurità della notte; fra il cupo silenzio che lo circonda, tra la solitudine e l'orror della fuga, vede rigido e immoto l'alto obelisco sorgergli innanzi agli occhi come un'ombra terribile e grande posta a guardia del tempio del Redentore, che pareva dirgli: — Parti, gran PIO, che il Redentore ti guarda: la tua sede è più immota della base che mi sorregge: io crollerò, ma tu resterai. —

E il gran PIO salutò la croce che campeggia in cima a cimiere dell'obelisco, entrò con tutta l'anima nel santuario, l'umiliò a Dio, supplicò, e sollevolla rinfrancato e gagliardo ad ogni più duro scontro. La carrozza giunse alla porta san Giovanni. — Chi va là? — Il ministro di Baviera. — Per donde? — Per Albano. — Passi. — E il Papa trovossi fuor di Roma: si volse, la guardò, sospirò, e tacito e mesto continuò suo viaggio verso i colli albanì, ma l'Arcangelo che l'accompagnava e in Dio leggeva i futuri destini che volgeano sul capo del primo Pastore, lesse che dopo un anno e mezzo sarebbe rientrato da quella porta, che ora il vedea solo e fuggiasco, col maggiore trionfo che avesse mai avuto il ritorno di Poncio in Roma.

La contessa era giunta il mattino in Albano, e stava caddeggiando tra la febbre delle speranze e dei timori. Preceda banda il giovine Massimiliano, e gli disse: Ti basterebbe l'animo di sottrarre ai fanali della nostra carrozza i torchietti senza che persona se ne avvedesse? — Massimiliano accenna col capo che sì; scese nel cortile, e come i fanciulli fanno, misesi a baloccare lì attorno, sinchè, visto il bello, schizzò lesto nella rimessa, e trasse i torchietti dalle imboccature. Ma eccoti le sette, eccoti le sette e mezzo, e il famiglio del conte non si vede. Un'angustia mortale costringe il cuore della contessa: dice all'aio e al figliuolo — Pregate, pregate. Sapete? Papà dee trar di mano ai ribelli il santo Padre; io l'aspetto, l'ora è già valica e non giunge: pregate di cuore. — Rimasero ambedue stupefatti. In quello entra una visita d'un buon signore, che, avendo inteso dell'arrivo della contessa in Albano, veniva a compire con lei. Figuratevi! Quella gentil dama sentia fuggirsi gli spiriti sotto il martello di que' complimenti d'assanza, e talvolta non rispondeva a punto, e ad ogni scalpaccio tendeva l'orecchie in aspetto del messaggio. La visita per buona sorte fu breve, il messo giunse, i cavalli furono prestì, la contessa nel montare in carrozza chiese al co-

meriere, perchè non accendesse i fanali? Il pover' uomo scusossi del non trovarli; la padrona gli diè un buon rabuffo, e disse: — Non importa; ne cercheremo a Velletri: postiglioni, tirate via. — E furon tosto in cammino.

A Roma l'ambasciatore d'Harcourt si trattenne nella camera del Papa sinchè, a suo avviso, dovea già trovarsi a buono spazio fuori di Roma. Uscito l'ambasciatore, entrò un prelado con un gran fascio di carte alla relazione dei negozi, indi un cameriere secreto per recitare l'uffizio con Sua Santità. All'ora solita fu portata la cena: per ultimo fu detto che la Santità Sua, per essere alquanto infreddata, volea coricarsi, e allora fu licenziata l'anticamera e la guardia d'onore.

Il conte Spaur giunto oltre l'Ariccia e fermatosi alla fontana ch'è sulla via maestra di Napoli presso al santuario di Galloro, smontò col Papa per attendere la famiglia; ma erano scesi appena da pochi minuti che ecco cinque carabinieri, i quali batteano in ronda la strada, nè ebber veduto appena i due viaggiatori, domandarono loro politamente chi fossero. Rispose il conte: — Sono il conte Spaur ministro di Baviera, che vo' a Napoli per negozi del mio re, ed ora attendo la carrozza da viaggio colla famiglia. — I carabinieri dissero che le vie eran sicure, tuttavia s'offerivano ad accompagnarlo. Il ministro li ringraziò, ma non si mossero: il Papa s'era appoggiato ad una steccata ch'era sul ciglio del fosso, e stavasi con aria tranquilla attendendo.

Giunse finalmente a sei cavalli la carrozza della contessa, la quale, veggendo il Papa e il marito circondati da' carabinieri, smarri, nè sapea che pensare; e siccome un carabiniere stava coi gomiti appoggiati sul palancato vicino al Papa, fu per venir meno d'angoscia. Ad ogni modo arrestatasi la carrozza, il conte pose in essa i piccoli oggetti mentovati, e la contessa voltasi al Papa, disse con voce franca: — Su, lesto signor dottore, entrate. — Il Papa salì accanto alla contessa, e il conte montò a cassetta con Fe-

derigo sue cameriere, avendo in pronto ciascuno ad un uopo due pistole.

In carrozza la contessa era sulla destra, e avea di lei cia il figliuolo Maselmilano: sulla sinistra era il Pontefice e di fronte l'aio sacerdote Sebastiano Liebi: stettero in ad prime in un profondo silenzio, ehè in tutti la riverenza comprimeva il respiro, e sudavano per la stretta del tempo a trovarsi così dappresso al Viceré di Cristo. Ma quando il Papa rompendo il silenzio disse: — Coraggiosi io per meco al collo l'augustissimo Sacramento, e in quella stessa teca in che portollo Pio Sesto allorchè rapito al suo esilio fu portato in Francia. Cristo è con noi, Cristo sarà il nostro scudo, e la nostra guida a salvezza. —

A queste parole tutti per subito movimento avrebbero voluto gittarsi in ginocchio, e così sollevati rimanevano stupiti, e non osavano dir parola; ma il benigno Pontefice fatto lor cuore di nuovo, si mise a narrare degli accidenti all'uscita di palazzo, e della special provvidenza di Dio a superare tutti gli ostacoli, ed acciecare gli occhi de' nemici. E nel vero, mentre il Papa correva libero verso Gaeta, quegli scelleratissimi che l'insidiavano persino nelle tinte sue anticamere, facean le volte del leone coll'archibugio in ispalla, e colte daghe sguainate, riputando di averlo prigioniero, e di farne a loro talento ogni strazio. Anche il prelato di camera, visto aperto la porticina della segreta, cominciò trascolato a gridare: — Il Papa è fuggito, è fuggito il Papa! — Ma il conte Gabriele afferratolo per un braccio, — Tacete, monsignore, gli disse, che altrimenti ci fate tagliar tutti a pezzi. — Di che atterrito, più son nati. e le sentinelle, ignare dell'avvenuto, continuarono di far la guardia tutta la notte al nido dell'aquila, che avea già spiccato il volo, e rideasi dall'atto di loro stoltezza.

A Genzano il conte spedì avanti un postiglione a maniera di staffetta per accelerare i cavalli alle poste, e a Velletri furono accesi i lumi ai fanali; ma il Papa dopo le prime accoglienze cortesi fatte per incorar la contessa, vol-

tosì a don Sebastiano fecitò con lui l'*Itinerario* de' chierici con altre orazioni. Alla mezzanotte gustò qualche spicchiò d'arancio offertogli per refiziarsi, e poscia attraversando le paludi Pontine dormigliaròno alquanto. Pervennero a Terracina in sulle cinque, e una mezz'ora appresso valicarono francamente il confine senza incappare in niuna ronda curiosa, o in istradiieri insolenti.

Ma il santo Padre al primo toccar delle frontiere del regnò, alzati gli occhi a Dio, intonò lieto il *Tedeum*, che recitaron tutti a vicenda, e poi col prete disse l'offizio divino; di guisa che egli era già ben oltre dai confini romani prima che i perfidi cospiratori, che stringeano di guardia il palazzo, s'avvedessero della sua dipartita, e intanto quei vermicosi del Circolo romano vegliavan ne' pessimi e frodolenti consigli contra il Padre de' fedeli, consultando dei modi e partiti da torgli per assoluto il reggimento dello Stato, e cacciatol di palazzo, chiuderlo nel chiostro antico di Laterano per vescovo di Roma. Quel brigante del Pirlone già l'avea per risoluto, e gridava beffardo ai fratelli di Napoli: *Ci abbiamo avuto un 15 maggio, il palazzo Gravina, gli Svizzeri, ecc. L'abbiamo dunque cominciato il 15 come voi altri, ma non siamo stati così scemi da volerla terminar lì: il 15 è numero sinistro, il 16 bisognava dar compimento all'opera; e ci siamo riusciti.* E più sotto avea disegnato un san Pietro cencioso, col berretto da pescatore in capo, seduto in un buchiello a rattoppar la rete, e sottovi la leggenda: *Costumi antichi!* Ma nel Circolo popolare altri più furiosi batteano dei piè in terra, scagliavan le pugna in alto, crollavan la testa, e gridavano come invasati: — È il dovere che il papato si schianti affatto: no, il vescovo di Roma sarà sempre avuto per Papa, è una superstizione indelebile, bisogna sradicarla, e porne le radici al sole, altrimenti rigermina, e foglia e frutta. — Ed uno saltò sul tavolino e disse: — Santa opinione è la tua fratelli, dopo domani diamo un secondo assalto all'alveare; schiacciato il capo al re, tutto lo sciamè si disperde

dall'arnia, nè per sonar di cembali e di padelle si rano-
stano e raggruppano le pecchie a tessere cellette e furi.
Benel viva il Circolo sovrano! morte al Papa. —

Anime dannate, che farete domattina quando al ri-
starvi dalla crapula, vi verrà detto: — Il Papa se n'è ito
salvamento? — Il Papa avea scritto poche righe al ma-
chese Sacchetti, foriere di palazzo, perchè rendesse av-
viso per mezzo di Galletti e gli altri ministri della sua and-
raccomandasse loro la pace di Roma, e a lui fosse affida-
ta la custodia de' sacri palazzi apostolici. I demagoghi a
primo avviso rimasero come colpiti dal fulmine: guar-
dandosi mentecatti l'un l'altro; conobbero che ell'era finita
essi, che poteano gittarsi a qualche impresa disperata, ma
come ch'è si traripa nel gorgo d'una voragine, che dal vor-
tice vien rapito a galla per alcun tempo, e finalmente vien
sommerso in profondo o tranghiottito dall'abisso.

Roma era in uno stordimento da tralunata: ognuno per
via mirava in viso la gente, e s'inframmettea ne' crocchi:
— Eh il Papa! — Che? — Se n'è ito da Roma. — Pro-
prio? — Sì proprio. — Ma quando? ma come? — Do-
stanotte in qua, e il come chi può saperlo? Si dice che
sia calato da una finestra della *panatteria*. — Non è pos-
sibile, v'era la sentinella nel cortilello. — Ma no, è calato
in giardino, e per l'uscio del giardiniere è uscito in abito
d'ortolano per la porta di sotto allè gallerie del Coacere.
— Bà: e' v'era più sentinelle di civici che finestre, e guar-
davano tutti in viso come i passaporti. — E un birac-
cione diceva: — Gli è fuggito facendo da cocchiere all'am-
basciatore di Francia. — Tu se' un pazzaccio, diceva un
dabben popolano: il Papa non veste livrea di nessuno; ma
questi *rogantini* (1) dalle crine rosse io ci scommetto un

(1) In romanesco *rogantino* significa un superbiioso, che ha l'aria
brava e il cuor vile: fa il Rodomonte a parole e il cane a' fatti. Quan-
to ne vedemmo fra i drappelli della guardia nazionale! Facean gli eroi
nel portare le fascine e l'acqua ragia per bruciar le porte della Chiesa
Nuova e per bruciar i confessionali di s. Carlo e di Gesù-Marie; ma
a porta san Pancrazio, ch'ell'eran cannonate a cieca, toglì, che s'ac-
costassero una volta!

foglietta di vin d'Orvieto che sonosi lasciato fuggir sotto i baffi: pecoron! così fuggisse loro di corpo l'albagia e la superbia di che son pieni, e gli accaca, e li fa passeggiare in petto e in persona col fucile in braccio a far la sentinella agli scopatori di palazzo. Viva PIO IX! ch'ha saputo levarselà da questa babilonia di tristi, ch'avevano la prosopopea di passeggiargli nell'anticamera per ciambellani. Oh che naso! — E un pauroso tiravalo per la camiciuola, che facesse.

Altri diceano: — Ove sarà egli fuggito? — I più dicevano a Civitavecchia per navigare in Francia. — Stanotte il duca d'Harcourt è partito per imbarcarsi sul *Tenare* — (il che fu vero, ma non per Marsiglia, sì per Gaeta). E qui pure strafalcioni e bugie a bizzeffe. — Son già tornati i postiglioni da *Castel di Guido*, ed ebbero una gran mancia. — Un altro diceva: — Ho parlato io con Sandrone ch'era al bilancino. Il Papa uscì a due cavalli, ed altri quattro l'attendevano all'osteria di Peppetto alla seconda salita fuor di porta *Cavalleggieri*, e buscò di mancia una gregorina, e il Papa era vestito da general francese — Non è vero, gridava un terzo. Volete dirlo a me che conosco Menicuccio l'oste fuor di porta *Portese* che l'ha veduto cogli occhi suoi? — Come veduto? — Sissignore, andiamo a vent'ora da mastro Menicuccio a berne un fiaschetto, e sapremcelo per davvero. — E così chi dicea da porta *san Paolo*, e chi da porta *Pia*, e chi da porta *Tiburtina* per condursi a Subiaco.

Mentre queste cose noi udivamo dire in Roma per le vie, ne' fondachi e ne' caffè, il Papa continuava suo viaggio felicemente; ma pervenuto a Fondi, e avvertito che nella velocità del correre una ruota dinanzi avea preso fuoco, dovette soffermarsi alquanto per gittarvi dell'acqua e dar la sugna alle sale. E siccome avea già tirate le cortine, e toltosi gli occhiali e la bruna cravatta, v'ebbe un cotale che guardatol fiso, disse al vicino: — Egli mi sembra tutto il Papa. — Come! tu sogni. — Ed io ti dico che egli

è il Papa. Oh no! vi fu una volta come cento? — E in quello essendo già pronti i cavalli partirono. Ma fu sì lieto nel popolo ch'era passato il Papa, che il dì appresso giunse a Fondi i due prelati Pacifici e Fieramonti, secretari delle lettere ai principi e delle lettere latine; fu loro detto dalle genti: — Monsignori, voi siete della corte del Papa, che passò quinci ier mattina, e v'andate di certo a raggiungerlo. —

Nell'accostarsi a Mola di Gaeta vennero ad incontrar Sua Santità due gentiluomini, l'uno de' quali era il cardinale Antonelli in abito secolare, e l'altro il cavaliere Arnau secretario dall'ambasceria di Spagna, e fatti colla mano segni di pianto, e mostro in tutto il sembiante la gioia di vederlo giunto prosperamente, seguirono il Papa alla villa di Cicerone, ove smontò. Ivi appena arrivato, ringraziò la divina Bontà e Provvidenza che l'avea protetto e guidato salvo fra tanti pericoli in un regno tranquillo, e ad un re così magnanimo e pio. Verso il mezzo giorno fu servita a colazione in una camera a parte dal cardinale Antonelli, mentre la famiglia Spaur sedeva a mensa nella sala dell'albergo. Indi scrisse una lettera al re Ferdinando annunciandogli il felice arrivo ne' suoi Stati, e dicendogli ch'era per condursi a Gaeta. Fu commesso al conte Spaur di presentare la lettera a Sua Maestà, e il conte fu tostante in acconcio di partire.

Prese il carrozzino leggero del cavaliere Arnau col suo passaporto spagnuolo, e all'Arnau consegnò il suo bavarese, ingiungendogli di far le sue voci verso il Papa, e condurlo con tutta la famiglia a Gaeta sotto nome del ministro Spaur. Il conte partì sulle due pomeridiane, e corso in grandissima diligenza, fu a Napoli verso le dieci di notte, e smontò al nunzio Garibaldi, pregandolo che subito lo mandasse a palazzo e al re lo presentasse. Il che fatto, e portato a Sua Maestà la lettera del Papa, il re ne fu così vivamente commosso, che ruppe in un pianto di dolore e di gioia: dolore di tanta stretta a cui fu condotto il Vice-

di Cristo de' perfidi e ingrati suoi sudditi: di gioia per lo a tanto onore ospite nel suo regno. Nè mise tempo mezzo, ma corso esultante alla camera della regina era già coricata, e de' figliuoli che già dormiano, — Su dò; lesti: abbiamo il Papa in Gaeta; questa notte dobbiamo condurci a' suoi piedi e mostrargli la nostra esultanza. —

Ciò detto inviò subito i maestri di palazzo nelle guardie ed altri a' mercatanti in compera di drappi bianchi rivestirlo, e di rasetti rossi per le stole, e trine di indra pe' rocchetti. Indi corso alle guardarobe egli stesso aveva degli armadi calzette di seta bianca, camicie finissime Olanda, lenzuola, tovaglie, coltroni di seta piccati, e pelli di lupo cerviero e d'ermellino pe' copertoi da letto, e pelli di orso e di pantera pe' tappeti, e cortinaggi d'ermesino, e calancà per le finestre. Tutto il più bel vasellame d'oro, d'argento e di porcellana fu presto, e candelieri, e lucerieri e lumieri di gala. Gridava: — Portate tutto a bordo; Gaeta poi scaglieremo. Abbiamo il Papa! il santo Padre con noi! — E brillava tutto di contento, divozione e pietà; ed ordinò a qualche centinaio de' granatieri della guardia reale d'imbarcarsi al più presto e seguirlo in un altro legno, per imbarcare con lui la dimane e far gli onori e le sentinelle dovute a Sua Santità.

A questo andar e venire de' valletti di palazzo, al trascorrere de' lumi per le finestre, per gli anditi e per le logge; pel movimento della guardia reale, le vie che a quell'ora tarda eran quasi deserte cominciarono a brulicare di genti curiose. — Che è? che sarà? — E s'affollavano intorno alla reggia, di guisa che si dovettero addoppiare le guardie. — Certo, diceano, qualche grande ammutinamento improvviso nella Calabria e in Basilicata dee esser insorto: il re fugge a Gaeta, le truppe s'apparecciano per marciare a comprimer la ribellione, — E in un attimo Napoli faceva mille pronostici; ma il gran segreto non trapelò nè punto nè poco.

Alla villa di Cicerone pertanto l'augusto Pellegrino era in assetto di partire per Gaeta: ma dubitandosi che le viette anguste del borgo incepperebbero il passaggio dell'ampia carrozza, fur nolleggiate due vetturacce, in una delle quali (che sono d'altissima cocca) salì a stento il cardinale Antonelli col cav. Arnau e il figliuolo del conte, nell'altra il Papa, la contessa e don Liebl. Giunti alle porte della fortezza e dati i passaporti, fu loro intimato di presentarsi quanto prima al comandante: entrarono e furon condotti a un alberguccio domandato del *Giardinetto* (che nulla di migliore è in quella cittadella fuor di mano), ed ivi s'acconciarono alla meglio. Il Papa ebbe una cameretta da sè; il cardinale e il cavaliere due lettucini in un'altra cameruzza; alla contessa e a don Sebastiano col giovinetto venner cedute due altre camerelle della famiglia dell'albergatore.

Così assettati, il cardinale col cavalier d'Arnau s'avviarono al comandante della fortezza. Egli era lo svizzero general brigadiere Gross, che nella ribellione di Sicilia era comandante del forte di Palermo, uomo d'austera disciplina militare, di animo saldo e ferrigno, e di fede così suprema, che piuttosto che cedere il forte ai ribelli avrebbe voluto di farlo saltare in aria con tutto sè e la guarnigione, se il re non gli avesse imposto di uscirne ed imbarcarsi per Napoli. Ove arrivato, e dicendogli il re: *Io sono molto contento di voi*, Egli rispose: *Ed io non sono punto contento di Vostra Maestà, che richiamommi dalla piazza commessa alla mia fede.*

Ecco tempera di comandante ch'era il Gross, cui si presentarono i due viaggiatori, il quale visto nel passaporto conte Spaur ministro di Baviera, famiglia e seguito, volse loro il discorso in tedesco. Pensate come rimasero interdetti ambidue a quel nuovo favellare! Si guardano in viso come adombrati, e il cavalier Arnau, rispose: — Signor comandante, egli è sì gran tempo che io dimoro in Roma, che parlando sempre italiano e francese, io dimenticai picco-

mente la lingua tedesca. — Di che l'uomo antico e sagace entrò in sospetto che nè quegli fosse il ministro di Baviera, nè chiunque era con lui avesse niuna aderenza colla legazione bavarese; e il primo pensiero che gli corse all'animo fu di carcerarli per ispie tutti due. Pur considerando ch'era seco moglie, figliuolo e famiglia, sospese per allora il proposito della cattura, e come furon partiti da lui, piantò due soldati di fazione sulla piazzetta dell' albergo, e poco appresso mandò loro sotto sembiante d'una visita due ufficiali di Polizia.

Allorchè furono annunziati, il Papa ritirossi nella sua cameretta, e la contessa e gli altri intertennero per le generali que' due signori, i quali chiedeano di cento cose, e delle novelle di Roma, e dello stato del Papa, e della sfrenatezza de' cospiratori. Faceano le scuse di quella visita; ma diceano, ch'essendo entrati nel regno alcuni cardinali travestiti, e però non avendo potuto essere accolti cogli onori dovuti, era mestieri d' avere l'occhio sulle persone che giungeano a quei di malaugurati per la Chiesa. E dicendo questo, guardavan fiso la brigata, e niuno indizio vegendo e non imberciando il punto, se ne andarono di mala voglia, e furono dal comandante proverbiali di poco accorti.

La sera (ch'era di sabbato) fu chiesto per mezzo dell'oste la messa alla chiesa dell'Annunziata pel domani alle sette; ma il Papa per non dar vista di sè, stettesi in casa con don Sebastiano, e gli sapea male di non poter almeno assistere al santo sacrificio, ed era per poco inclinato a dir la messa sopra un cassettoncino della sua camera; il che sarebbe stato esempio de' secoli crudeli veder il Vicario di Cristo, per la podestà suprema conferitagli da Dio nella Chiesa, celebrare l'augustissimo Sacrificio senz' abiti sacri, senz'altare, senza candele, senza missale, con un bicchiere per calice, e consacrar come i Greci col pane fermentato. A tali estremi era giunta la Chiesa, che un Papa facesse a mezzo il secolo XIX (nella piena pace e libertà del culto cattolico, ciò che non fecero nelle catacombe i Lini, i Cle-

menti, i Cleti nel più fiero travaglio delle persecuzioni de' Cesari più spietati!

E nel vero i nostri empj congiuratori condussero la Chiesa Romana a quegli stremi che non venne ai giorni di Nerone, di Decio e di Diocleziano; imperocchè almeno nelle più profonde e cupe catacombe d'Ermite, di Callisto, d'Ippolito, di Pontiano e d'altri cimiteri di martiri, la Chiesa di Roma celebrava gli uffizi de' venerandi misteri di nostra redenzione con quel maggior lustro che potea; laddove nella Pasqua e nella Pentecoste del 1849, sotto i terrori dell'empia repubblica di Mazzini, le sacrosante basiliche, non che vedessero il Sommo Pontefice operare i divini Sacramenti; ma niuno de' cardinali, dei vescovi, e quasi de' canonici (o fuggiti, o celati e dileguatisi nei più segreti nascondigli) osarono di officiare. Nella basilica Lateranense pontificò per la Pentecoste il solo canonico Pergoli (1), e nella Vaticana qualche canonico, di buon mattino e quasi di celato; mentre invece preti scellerati venduti a quella sozza moetrice, celebrarono per la repubblica (che non credeva in Dio) le sacre cerimonie in san Pietro, aggiugnendo alla desolazione il sacrilegio e lo scherno. Tutte le chiese di Roma eran deserte, e a grande stento trovavasi messa le feste, e il santissimo Sacramento portavasi dai sacerdoti, vestiti da laici, in una scatola appesa al collo, che guai se avesser dato indizio d'esser preti! piombavano nei macelli di san Callisto, e nelle accoppatoie dietro alla *Regola*, o, alla men trista, nelle carceri del sant'Offizio (2).

(1) Questo degno canonico fu rapito, mesi sono, dalla morte nel più bel fiore degli anni alle speranze della Chiesa Romana e all'amore de' genitori. Era giovane ingenuo, pio, di bello ingegno, di modi cortesi, caro agli amici, riverito dai buoni.

(2) I forusciti di Roma pubblicarono in Genova sopra i giornali *Mazziniani*, che quanto quivi ho scritto è pretta calunnia. — Noi ci appelliamo al testimonio de' Romani, e diciamo: che non solo i preti osavano farsi vedere per le vie e per le chiese; ma le donne e persino i buoni e onesti cittadini e signori. Io avea in faccia al mio rifugio una delle chiese più celebri e frequentate di Roma, e v'ebbe delle mi-

In Gaeta verso il mezzogiorno la contessa fu a visitare il comandante col cardinale e col cavaliere Arnau, e il re rimase con don Sebastiano in casa a recitare tutto l'izio insino a compieta. Mentre ragionavano insieme, e la contessa narrava al comandante siccome a suo marito ravvennero a Mola dispacci del Papa diretti al re, che obbligarono subitamente a partire per Napoli, e per essere spedito pigliò il carrozzino e il passaporto del cavaliere Arnau, ond'era occorso l'inganno di ieri, ecco in fretta l'ordinanza che dice. — Signor comandante, la valetta della rocca dà il segnale di tre legni a vapore da Napoli.

Il comandante n'ebbe meraviglia, poichè rarissimo d'alto fondo legni grossi a Gaeta; lavando rivolto agli ospiti, chiede loro a somma istanza che contenessero quei dispacci, e novelle avean di Napoli e di Roma? Risposero, che i dispacci eran suggellati, ch'essi non venian da Napoli, ma da Roma, ove il Papa era in angustie.

Poco stante un altro messaggio annunzia, che sopra uno dei tre legni sventolava lo stendardo reale. Il comandante ripisce, accalca domande sopra domande, e non ne trae poco di nulla. E mentre stava in versare il cioccolato a sei signori, ed ecco un terzo correre ansante: — Eccellenza, il re è per entrare in porto. — Il comandante a quello annunzio getta il frullino, e dice: — Signori, che miro è egli cotesto? Perdonate, ma io debbo accorrere al re, — e piantolli di netto. Il cardinale e il cavaliere seguirono al porto, e già il re calato nel peliscalmo era per salire in sul molo, il comandante accorse a fargli omaggio, e il re senza rispondergli punto gli dice: — Ebbene l'è il Papa?

— Il Papa, soggiunse sbalordito il comandante, il Papa, re, non v'è.

— Come non v'è? Ci dee pur essere.

Se che non vi si veda entrar persona, in modo che avea più assistenti alla mia messa, celebrata in camera sopra un armadio, e vi facea le comunioni, che non in molte chiese di Roma.

— Sire, sarà a bordo di quel vapore francese (ed appunto il *Tenare*) giunto stanotte, e il temerario sparo salva rinterzata contro ogni usanza di mare, che non ispari dopo scesa la bandiera; ed io ne lo volea pagare a pala! Ringrazio Dio di non l'aver fatto, essendoci a bordo il Papa. —

Intanto il cardinale Antonelli fattosi avanti avvertì il re del secreto. Allora Sua Maestà voltosi ridendo al comandante, — Bravo, disse, il mio Gross, siete ben vigilante: Avete il Papa in fortezza e non ve ne siete manco avveduto. Oh che lesto comandante! —

Pensi ognuno lo stordimento del Gross che si guardava attorno come un trasognato; ma intanto il re avea provveduto che la regina andasse diritta a palazzo coi suoi giovinetti, ed egli per intrattenere la folla che cresceva d'intorno, se ne veniva lentamente per dar luogo al Papa di condursi a palazzo. E già il cardinale col cavaliere Arnau erano iti per esso al *Giardinetto*, e il Papa, messosi il cappello a tre spicchi e preso il bastone di don Liebl, avviòsi alla reggia, n'è v'era entrato di qualche passo, che ecco sopraggiungerlo il re.

Chi potrebbe pingere a parole il nobile e sublime spettacolo di tale incontro? Il Pontefice Massimo fuggiasco dall'ira crudele de' più beneficati de' suoi figliuoli, ricoversi a quella generosa corona; e il pio monarca prostrato dinanzi a quel grand'Ospite, commosso da mille affetti, bagnato di lagrime, baciare, abbracciare, stringere quei santi piè del Vicario di Cristo, e donarsegli e dedicargli tutto, con tutta la famiglia e con tutto il suo regno, non è pena così felice che il possa dire, nè v'è cuore, se non religioso e gentile, che il possa intendere.

La regina in capo alla prima scala inginocchiata co' suoi figliuoli rinnovò gli omaggi al Padre de' fedeli, e le cortesie e cordiali offerte del re. Ma saliti in casa, re Ferdinando gli aperse viemaggiormente l'animo suo colla più calda eloquenza che dettavagli amor di figliuolo e cortesia

monarca, — Restasse a Gaeta, nè s'arrischiasse a lunga
 migrazione in contrada lontana dall'Italia. Esser cosa piena
 sospetto e d'invidia il preferire nazione a nazione, e
 l'altre che aspirerebbono al bene e alla gloria di pos-
 sere il Capo della cristianità. A Gaeta, soggiorno tran-
 quillo e sicuro, vicino agli Stati romani, in clima dolce,
 il popolo fedele, in istretta guardia d'una ròcca munitis-
 sima, con trecento cannoni in batteria: e il petto del re
 dell'esercito suo in difesa della sua sacra persona.
 rimanesse, chè l'Italia da lui benedetta si ricomporrebbe
 pace ben presto, si terrebbe felice di non aver mai per-
 so il Pontefice, andrebbe gloriosa d'averlo serbato a più
 prosperi destini, e rivederlo dopo tanta tempesta seduto
 nuovamente più sublime sulla cattedra di Pietro in Vati-
 cano. —

A queste parole dettate da sì alti sensi il Papa piegossi
 a soggiornare in Gaeta, mostrando al pio e generoso mo-
 narca tutta l'ampiezza del suo grato animo, l'esultanza della
 Chiesa di Dio, la corona di merito che gli apprestava il
 divin Redentore, e le benedizioni che a larga mano avrebbe
 versato dal cielo sopra la sua reale famiglia, e sopra il
 suo regno. Brillò di gioia re Ferdinando a questa grata
 condiscendenza del Papa; e la regina e i reali figliuoli,
 prostratisi nuovamente a' suoi piedi, non si saziavano di
 ringraziarlo e d'attestargli la letizia ineffabile che provavano
 i cuori loro nel possedere il Vicario di Gesù Cristo.

Il re diede tosto le provvisioni per gli alloggiamenti
 de' cardinali e prelati di corte; e lasciato il suo palazzo
 al Papa, egli tornò colla regina, e colla reale famiglia in
 un palagetto indi non molto discosto, donde ogni giorno
 usciva a visitare Sua Santità e pranzare con essa insieme
 colla regina e i principi suoi figliuoli. Il legno a vapore
 spagnuolo avea tardato alquanto a giugnere in porto, e
 visto il Pontefice risoluto di stare in Gaeta, affondò l'an-
 core nella rada, ed ivi stette surto parecchi mesi insieme

coi legni che sopravvennero di tutte le corone cristiane di sorte che la rada era tutta coperta di vascelli che b'ceano la miglior vista che immaginare si possa. Ed io dop l'ingresso de' Frateesi in Roma ito a Gaeta, mi ci trovai appunto ch'avea dato fondo nella baia una gran nave americana, e l'ammiraglio con tutti gli uffiziali era venuto ad inchinare al Papa, supplicandolo che volesse onorare d'una sua visita quel legno, che sarebbe perciò il più fortunato di quanti veleggian pei mari coll'orifiamma della repubblica degli Stati Uniti.

Il Papa accolto gentilmente l'inchiesta, fu di presente parata la scuffa reale per tragittarlo. Il molo era stipato di gente: era presso al mezzogiorno nel sollione, e il re accompagnava sotto quell'ardente sferza il Sommo Pontefice per tutta la via dal palazzo al porto a capo scoperto: nè per quanto il Papa pregasselo e scongiurasselo di porre sopra i suoi, mai non vi si volle condurre, ed era con lui il conte di Trapani suo fratello, il quale era similmente scoperto, e tenersi ambedue nell'accompagnarlo un passo indietro. Giunti al porto, e aiutato il Papa a scendere nel paliscalmo, il re invitato a sedere in poppa con esso lui non patì mai, e posei e sedere sul banco di bordo, e di faccia il fratello, ed ambedue senza mai porre in capo. Il che rendeva di tanta riverenza la più grande ammirazione agli astanti, che non potevano contenere le lacrime a quella vista.

Appena dati i remi in acqua tutte le navi, che molte erano in porto, schierarono la ciurma sui pennoni, le gabbie e le verghe di maestra e di trinchetto, tutte le milizie sopra il ponte, e tutti gli alberi ornati di bandiere da cima a fondo faceano agitarle al vento nei vaghi colori e nelle varie divise in che erano screziate, addorate e dipinte. Al passare della navicella del Papa tutti i fianchi delle navi sparavano a festa, volteggiando, e rinfiacando i colpi con tanto frastuono, che sembrava una gran puga di mare.

Mentre tanta riverenza, ossequio e devozione rifulgeva nel re ogni giorno più cospicua verso il Papa, in Gaeta gli ambasciatori e ministri di tutte le corti cristiane gli facevano corona, e gareggiavano da parte de' loro signori di onorare la sua augusta Persona. Gran parte dei cardinali, fuggiti agli artigli de' cospiratori romani, s'eran condotti al trono pontificale, che di loro potpote, dignità, virtù e dottrina rendeanlo più chiaro e maestoso agli occhi del mondo stupefatto e plaudente al divino raggio che circonda il Capo della Chiesa di Dio anco nel tapino recesso d'una rocca, nell'ascondimento della tribolazione e nell'umiltà, povertà e desolazione suprema dell'esilio.

Questi onori ed osservanze che circondavano il Sommo Pontefice erano in vero un luminoso riscontro ai vilipendi e sfrenamenti di petulanza, di protervia e d'insensatezza da parte di que' cimiciattoli, che in Roma si sbraccavano a dileggiare e maledire la sacra Persona del loro liberatore e padre, e la sedia pontificale, che costoro si promettevano (contro il decreto di Dio) rovesciare nel fango, e sterminare dal mondo. In sulle prime i demagoghi smarriti alla dipartita improvvisa e secreta del Papa ammutolirono: indi punti alla riputazione di soqquadatori, contengono la città in somma pace, la quale per fermo (tolti via e fatti chetare i susurroni loro) fu sempre pacifica anche più del dovere, lasciandosi fin dal principio pestare addosso da un pugno di sviati e cattivi, ch'ella co' suoi patrizi, se non avesse ammiserato l'animo a pigrizia, potea stritolare e disperdere al vento.

In que' primi giorni dello smarrimento mandarono ambascette al Papa, che furono ributtate a' confini: tentarono ipocritamente mille vie per accappiarlo ne' lacci di loro false promesse; ma visto che il Pontefice non era per darvi orecchio, cominciarono a gridare, — che il capo della Chiesa, il gran Padre de' fedeli era prigioniero del tiranno: che i suoi atti, le sue proteste e gli annullamenti ch'avea pubblicato da Gaeta contro ogni editto, forma, legge e

statuto degli usurpatori degli Stati romani erano samizii, e però senza niun valore, effetto, nè autorità, e per chi osasse obbedirvi, e prestarvi fede e riverenza. — per capacitarne meglio la plebe, il *Don Pirlone* innanzi una bestiale caricatura ov'era dipinto il Papa ingabbiato in una gabbia pendente da un bastione di Gaeta, e lì in atto di sonare un organetto con sottovi: *Così di cantare.*

E cascando di scelleraggine in scelleraggine, data la carriera sul precipizio d'ogni perfidia, intimarono un *governo provvisorio*, e appresso la *Costituente Romana*, e per ultimo la *Repubblica*, dichiarando e decretando solennemente l'avvocato concistoriale Carlo Armellini, *Caduto il Papa d'ogni autorità, dominio, giurisdizione e signoria temporale dello Stato di Roma, il quale ricadde nel popolo romano vero signore di sè medesimo, fonte d'ogni autorità, principio d'ogni dominazione, essenza d'ogni legge. La Repubblica riconoscevasi il popolo per suo Dio, a lui consacravasi con ogni religione di culto, lui servirebbe ancora e devota; per lui i Padri coscritti verseranno sino all'ultima goccia il sangue e la vita.*

In quell'ora che Roma rintronava di sì nere e goffe bestemmie, e i felloni le handiano dai rostri e predicavano dal Campidoglio, tutto L'ORBE CATTOLICO testimoniava al Vicario di Cristo peregrino in Gaeta l'altissima reverenza e il profondissimo omaggio dei cuori fedeli, e protestava di conoscerlo e riverirlo non solo come Capo della Chiesa, ma come sovrano Signore di Roma. Lettere navigavano al glorioso esilio di PIO dalle più recondite e sterminate contrade oceaniche, ove la croce del Redentore fu piantata soltanto l'altr'ieri fra gli antropofagi dell'isole *Marchesi*, dell'*Australia* e della *Nuova Caledonia* per confortare l'afflitto Pontefice ne' suoi dolori, per glorificarlo nelle sue umiliazioni, per onorarlo nelle ingiurie e negli obbrobri: onde lo saturavano in Roma gli spietati, vigliacchi e nefandi figliuoli. La Cina, la Tartaria, le Indie, l'Armenia.

esopotamia, il Libano, la Moldavia, la Servia, l'E-
l'Algeria, gli Stati Americani dal Canada sino al
, l'Europa dall'estrema Norvegia sino a Cadice e a
ona, tutti, in tutte le lingue dell'universo laudavano
saltavano l'invitto Pontefice, apprendogli la riverenza e
ore dei cuori loro in espiazione dell'odio e delle irri-
dei cospiratori di Roma, che Dio condannò all'abbo-
io, all'orrore, al detestamento, alla maledizione di tutto
ondo. (4).

Questa sovranità poi di Roma che gli si contendea rab-
amente dai sudditi felloni (sovranità immemorabile
antecede l'inclite donazioni di Pipino e di Carlo Ma-
) , a dispetto de' mazziniani trombanti che non sarebbe
nmai risorta, venne da tutte le corone d'Europa pro-
nata solennissimamente per la più ANTICA, LEGIT-
MA, INCOMMUTABILE, IMPRESCRITTIBILE POS-
SSIONE, che possa mai vantare il diritto di proprietà
tutte le nazioni cristiane. Ed ora che pur veggono cogli
di loro portato di peso il Papa da Dio e dal valore
lle monarchie cattoliche sopra la sedia di Roma ad im-
riare sovrano, pur seguitano a perfidiare altamente, ne-
ndo la luce che gli abbarbaglia, e gridando come il pazzo
l Pireo, che Roma è ancora signoria de' Triumviri, e
anno da Losanna mirando col telescopio della repubblica
mana quando rigermogli sul Campidoglio il berretto rosso,
rincappelli la cima della torre di Quirino.

ADDEGNO E PARTENZA.

La sera dell'assassinamento del conte Rossi Bartolo era
casa d'Adelaide fitto in una tristezza e in un rammarico
osi crudele, che l'Alisa avea pena a ricorlo da quella nera

(4) Tutte queste lettere si sono pubblicate in Napoli coi tipi della
iviltà Cattolica, e saranno un testimonio perenne a tutto il mondo
esente e avvenire della somma venerazione e dell'intimo amore in
he l'episcopato, i cleri, i principi di tutta la cristianità, ebbero l'im-
mortale PIO IX Vicario di Gesù Cristo in terra.

mestizia per quante carezze gli venisse facendo intorno. Lando, siccome un fanciullone ch'egli era tuttavia, magnachè alquanto ravveduto di certe sue fallacie e delamenti politici, veduto lo zio così alterato, — Oh, gli dissi alla fin fine Pellegrino Rossi non era poi pasta da fare *Agnus Dei*, e se i congiurati se ne vendicarono a mazzette di carbone, ci avranno avuto i loro perchè e per cui...

— Tu se' uno scioccherellone, lo ripigliò l'Adele, e non vorrei che tu fossi insalato a tue spese. Ti par egli? Perchè il Rossi forse non labreggiava *Pater nostri*, dunque gli fu ben dato d'un coltello in gola? Era egli altro alla Camera che il primo ministro del Papa? trattava egli altri che gli interessi del pubblico?

— Ma erano interessi che non piacevano a quei del Circolo popolare, mamma, e però gli tolsero l'incomodo d'affocarsi l'ugula, e perchè sfiatasse meglio gli fecero un benestrino da un lato.

— Ah fanciullaccio: anche tu eh scherzi al delitto? E non sai che nel Rossi costoro vollero uccidere il governo del Papa, metterlo a terra, e buttarne su un altro scemratissimo? E tu osi in faccia a tua madre uscire in cose così ribalde?

— Perdonate, mamma; ho detto così per divertire un po' la tristezza dello zio, ma non perchè... —

E Bartolo quasi assorto, nulla badando al dialogo, si volse a Mimo, e dato un gran pugno sul tavoliere, — Davvero, selamò, che Aser ti scrisse da profeta! Ecco il gran colpo che dovea crosciare sopra di Roma: *Non vogliono più Cardinali, non vogliono più Papa*: sono parole d'Aser, parole sonanti. Mimo, vendi i miei cavalli meglio che tu puoi per gli argenti v'è modo a salvarne il peso. Gigi, lo stimatore del Monte, è un vero galantuomo, per gli amici si getterebbe nel fuoco, s'io gli dico: Gigi, eccoti le argenterie, dammivi su quel prezzo di pegno che vi reputi giusto, gli è certo che non mi falla di un'oncia, e così le avrò in un deposito sacro.

— Ma, cognato mio, disse Adele, che andate voi dicendo cavalli, di Monte, di Gigi? Ma voi annaspate parole a o e discorsi senza filo.

— Il filo, Adele nostra, lo mi diede in mano Aser, e vi fareste pur saviamente a torvi da questa tana di lupi. no, io non ci starei più in Roma nè anco dipinto, io veggo piovverle sopra il malanno a diluvi: che c'è egli di sacro a questi mostri, se la vita de' ministri non è ora? Volean pur ministri laici: Rossi è egli prete, è egli te, è egli gesuita? e per gesuita te l'accoppiano, perchè l'es-fedeli al Papa è per essi una gesuitaggine da coltello. — Alisa tutta smarrita gli disse: — Ma, papà, che vi scrisse li Aser? che paure son le sue! che novità è questa?

— Aser, figliuola mia, ci è buon amico, e verrebbe sicuro dalla tempesta che ci pende sul capo; scrisse: *udate l'Alisa*. Sappi ch'egli è al segreto di tutte le condizioni, di tutti i negozi, di tutte le mene che s'agitano da irecchi anni addietro, e sa coll'orologio alla mano l'ora, minuto e l'istante degli svolgimenti misteriosi di tutte le ratiche più segrete. Adelaide, fate a mio senno, venite con oi, e ve ne chiamerete lieta assai presto.

— Ben voi sapete ch'io non son donna di me stessa, e be il marito mio non si risolverà leggermente a lasciar ioma. Non precipitiamo le ruzzole per la china: se il mio omo non vorrà torsi di qui, farò che almeno mi conceda allungare i figliuoli da queste bufere. Figliuoli miei, anco-achè siate disingannati sopra le inique intenzioni di molti, tuttavia la vostra leggerezza, il fuoco giovanile, e più d'ogni altro guaio il rispetto umano, sono ancor poderosi in voi, e fanmi temere di qualche avventataggine che vi balzi a malora.

— Mamma, deh! sì, lasciateci partir collo zio, che noi possiamo invero pericolare, e ci venne già proposto da Nardo d'ire domani a non so qual fazione della guardia civica al Quirinale. Nardo è un surbaccio ch'ha il diavolo nell'ampolla, e ci parlò di tenere i fucili carichi a palla: ond'io me

la sgabellai dicendo: Narduccio mio, egli mi s'è incabata la ferita, e reggo a stento il braccio, e Mìmo accusò un acuto dolor di denti, e che appunto domattina volea far diradicare al Castellini.

— Ottimamente, disse Adele: fanciulli miei, domani irete da saggi a non vi muover punto di casa: coteste mostre col fucile a palla son mostre da malandrini; c'è una qualche storia greca che si risolverà in qualche diavoleria. —

Bartolo coll'Alisa, essendo già notte, tornava a casa, e siccome abitava al Corso, così s'avvenne in quel boccone del sicario di Rossi che portavano in trionfo, gridando, urlando, nabissando come diavoli scatenati. Non è a dire qual fosse l'indignazione di Bartolo; ed ito in casa e pervenuti costoro a quella volta, udiva schiamazzare: *Fuori i lumi* e vedeansi staffieri, cameriere, fantesche dalle finestre calare i lumi di cucina e di sala: e se alcuno tardava o perchè i padroni eran fuori, o perchè le fanti avevano paura, s'udian fischi orribili, e un gridare: *Morte ai neri*, e gettar selci alle finestre, e stritolare cristalli, e sfondare telai, e rompere gelosie. Perchè Bartolo a mal' in cuore dovette pur calare da' balconi i lucernieri d'argento, e vedere cogli occhi suoi quel brigantaccio cavalcioni alle spalle d'un facchino di Ripetta alzar la mano col pugnale insanguinato, e tutto intorno saltabellargli una turba di soldati, di doganieri, di civici cantando: *Benedetta quella mano!* e terminando: — *Morte ai preti, morte ai cardinali:* — e più d'una voce: — *Morte al Papa — morte a Cristo — viva Cristo democratico.* —

E i semplici di Roma che or leggono queste cose infernali, e tutte le contrade d'Italia che se le veggono descritte, comechè in iscorcio, si fanno i segni di croce e dicono. — È egli possibil mai che si giunga dagli uomini a tanto di iniquità ch'è fuori di ogni termine del naturale umano e civile? — E chiamano cotesto *Ebreaccio* un fastello di bogie legate insieme dalla malignità, dall'astio e dall'invidia attorcigliate in una fune, che gli varrebbe meglio per

estro al collo. E il povero *Ebreaccio* si rannicchia, alza spalle, e dice: — alla Repubblica v'aspetto: e se udiste i in vita vostra ladronerie, crudeltà, snaturatezze, e s'alegi da potersi comparare, non che agguagliare, a quanto ero in Roma cotesti dabben mazziniani, l'*Ebreo* porterà pace coteste rampogne o peggio; che se il cattivello pure, pur s'argomenta; pur si contende a gridare quanto sta in gola, che le *società segrete* non diedero, e non danno dare altro all'Europa ch'esorbitanze d'ogni più reo malefizio, non è bassezza e viltà che lo muova a predicare alto, ma desiderio d'illuminare la gioventù italiana, tratta da cotai volponi, che le si fingono amici.

— Bene: già dicestilo tante volte che ci hai stracco, o ti scusi a' sordi.

— L'*Ebreo* non si sgomenta perchè non si ascolti: egli maneggia il suo stuzzicaorecchi, e se v'ha chi per non sentire lo stuzzichino, se li tura con ambo le mani; l'*Ebreo* non ne avrà la colpa di certo. Egli ha sì poco a vivere ancora, che gli si può passare che ei muoia gridando al po. —

Or pensate se Bartolo col suo lumiere pendente dalla finestra fu sgomento sino alle radici del cuore; ma nè voi, nè altri può immaginare il tumulto che gli s'agitò nel sangue il dì dappoi all'udire le schioppettate al palazzo Apostolico, all'intendere il pericolo del Papa, la rabbia furibonda dei congiurati; al tripudio che fecer la notte pel Corso, alla gazzarra d'intorno al Circolo popolare, al veder montarvi la guardia a doppio come ai re, al sentir galoppare i dragoni su e giù per le vie recando ordini e dispaeci a tutti i pubblici uffizi, come se Roma avesse uno imperatore potentissimo che, presala d'assalto, la governi di suo pieno arbitrio e balia.

Bartolo non potea fermare i pensieri in capo e le membra nella persona: andava, veniva, si gettava in un seggiolone esalando il fiato che gli s'ingrossava in gola: dava un guizzo, rizzavasi, chiamava l'Alisa, che accorreva, chie-

dendogli che volesse: guardavala in volto, e non rispondeva, od usciva in uno — Ah cani! — Ed entrava in un'altra stanza, ed esclamava: — Aser ha detto pur ver' bricconi! forche! non volere il Papa eh! E tirargli le schioppettate dentro alle finestre? — E la povera Alisa diceva: — Non sarà, avran tirato agli Svizzeri. — Come non sarì? Oh non vid'io don Filippo colla palla in mano, la quale percosse nel soffitto dell'anticamera del Papa, e gli cadde a' piedi mentr'egli stava ragionando col cardinal Soglia? E un'altra non colpì nello spigolo d'una finestra e non ischiacciò presso a una guardia nobile? Agli Svizzeri! Sì agli Svizzeri! —

E intanto gesticolava distratto contro un gran specchio, che lo riflettea così rosso e inviperito. In quello vien Mimmo e vede Bartolo così grosso e smaniato, cui dice: — Sapete, zio, chi ha puntato il cannone alla porta del Quirinale?

— Taci là, non voglio saperlo, non voglio contaminarmi, non può essere che un satanasso.

— Quel vostro amico che del 47 veniva con voi alla villetta; ch'ebbe quella scena con don Paolo, il quale, dicendo che quei viva usciti da certe laide bocche non gli piacean punto, che gli pareano ipocrisie, le quali sarebbono a finire nel crucifisso, e costui gli diè del pretaccio maligno giù pel capo, e gridava senza carità, sacramentando che i viva loro venian dal cuore, che li festeggiamenti al Papa eran sinceri, che non mai le più calde e sentite gratitudini d'averli tolti di catena e d'esilio, che Dio era testimonio delle loro pure intenzioni, che d'ora innanzi il dir Papa e dir benedizioni, letizia, felicità sarebbe sinonimo, che la Religione era nel suo più divino trionfo: eh zio! che pure intenzioni! che trionfi! Ebbene quell'amico dalle lagrime e dagli spasimi del Papa gli puntava il cannone per isfraccellare la porta ed entrare colla daga squinata a rinnovargli i sensi della calda e sentita sua gratitudine.

— O Mimmo! l'esecrazione d'Italia, anzi del mondo li pagherò

a dovere; essi finirono di sporcare, operando così fellonevolmente, la causa della libertà; giugneranno a forza di perfidie ad afferrare una loro libertà prostituta, e giuntala, fia loro cagione di struggimento e di morte. Mimo, appi-
recchia ogni cosa per la nostra pazienza: va dal carrozziere a sant'Andrea alle Fratte che venga a visitare la berlina da viaggio, poichè lo scartoccio e i granchi del timone, dovendo sostener le catene dei petterali nelle scese delle montagne, vanno rafforzati: alla bilancia è da rinnovare i puntoncini che la fermino meglio al pannello, che guai se ci si rompe sull'erte delle Alpi; e' v'è da ruzzolare in qualche precipizio. Bada ai controsproni delle molle se son fermi, e alle leghe delle sale; i cappelli de' mozzi alle ruote non mi basta che sieno avvitati nella sala, ci vorrei un gancetto che li rinsaldi: io temo sempre nelle scese che si svitino, e se ci salta una ruota, tunse giù a rompicullo. Anche al piastrone della coda ci metta le viti nuove che la serri bene coi colli: vegga i bronzini del mezzo che non sieno isboecati: la gabbia del seggiolo pel cameriere sia ricoperta di cuoio, e ci aggiunga due tasconi da riporvi bottiglie, e vettevaglia se occorre: dia una girata ai bandelloni e agli arganetti de' cignoni di dietro, e tiri due grosse catene sotto la cassa per assicurare le ventole e le cigne nei rimbalzi delle strade sfondate; unga bene i cuoi, visiti i maschiotti e i paletti degli sportelli, i laccetti dei cristalli, le monopole, le guerniture, i ventolini per attaccarsi il cameriere nel saltare le montatoie del seggiolo. Vorrei che il bottino fosse ben fornito delle chiavi per serrare le viti, d'acciarini da ruote, di corda, e funicelino rinforzato per tutti gli accidenti che possono incontrare. Mimo, provvedi bene a ogni cosa, che tu sai quanto l'Alisa è paurosissima. —

Intanto Bartolo que' pochi giorni dava sesto a' suoi negozi: pregò un suo cugino assai ristretto d'albergo presso il padre per due altri suoi fratelli ammogliati, che volesse abitare in casa sua a modo che s'egli avessegliela appigionata, consegnò all'Adelaide e al cognato di molti oggetti

preziosi; chiuse in certe stanze fuor di mano il mobile più eletto, compose co' suoi procuratori le riscossioni, affittò a un suo compare con secreta riserva la villa d'Albano, e poi fatte lettere di cambio per Genova e Ginevra, attendeva di mettersi in via.

Ad ogni cardinale o prelato che udisse partito celatamente sospirava: le male novelle che correano per Roma lo smarrivano in un labirinto scurissimo di pronostici malignurosi: andava a san Pietro a pregare e n'usciva triste dubitando di non più rivederla: vedea certi musacci serpentosi che li metteano raccapriccio, e dicea seco, o trovando qualche buon amico di prete: — Vedi mostaccio da sicario! ma donde ci sbucan eglino cotesti draghi? — D'inferno, rispondea l'amico, — e tirava oltre tutto scompigliato d'ira e di paura.

Ma il mattino del 25 novembre quando udì della fuga del Papa alzò gli occhi al cielo, e disse: — Divina Provvidenza! il Capo è salvo: noi siamo coda; e se la si scerrezza il corpo: vive tuttavia. Alisa, sai? è fuggito il Papa, il Papa è salvo: Dio aiuterà anche noi. — Corse dalla cognata, salutolla, chiamò i nipoti, mandò Mimo alla posta per quattro cavalli, allestì in fretta un po' di collezione, e dopo il mezzogiorno partì per Civita Vecchia, e il domani salpò per Livorno.

Giunti in porto, remarono al legno, a vapore navicelli a torme, tutti a bandiera tricolore, col ritratto di Guerrazzi in poppa, e alcuni sventolavano drappo rosso a mostrarsi repubblicani fiammanti. Faceano un rombo, un batter di remi, un gridare: — Viva l'indipendenza italiana! Signori, a me, venite a me: — Vattene tu, neraccio, diceva un brutto ceffo a un altro burchiellaio: no, signori, non calate a lui ch'è ladro, nimico d'Italia — E in quello passava lo scalmò della Sanità, e dava su la voce a quel cialtrone dalla bandiera rossa. Fra tanto subbuglio Mimo saltò in uno schilo, lo fece afferrare alla scaletta di bordo, fece scendere i suoi, e remare verso l'*Aquila nera*.

vorno a quei giorni sembrava una spelonca di bestie
 ii. Bestemmie, urlacci, attruppamenti di facinorosi, uc-
 ni a man salva; il Granduca avea mandato magistrati
 ietare quella tempesta: ogni dì peggiorava, e vedeansi
 nini, saccaioli, gentame di porto passare innanzi a' ricchi
 iachi, e dire mordendosi le dita. — Ah! ve' cotesti
 onacci che sguazzan nell'oro nostro! verrà il momento,
 arà tosto, da ficcar l'ugne ne' vostri drappi, nelle seterie,
 e dorerie, ne' forzieri, e allora alla ruffa alla ruffa a chi
 n'afferra; ricchi manigoldi, ladroni del sudor nostro,
 sangue nostro.

Bartolo spiritava; e preso un boccone in prescia, si rac-
 se a bordo, e nel salotto di poppa ragionava co' nipoti
 comunismo si ben avviato a Livorno, e di quelle fac-
 cce orse che metteano spavento. Sferrato sulle quattr'ore
 meridiane, e avuto mar grosso tutta notte, che passò alla
 cetta dell'Alisa, la quale receva continuamente, la mat-
 a verso le nove diè fondo a Genova; e imbarcato il ba-
 glio in un gozzo, e dato ordine allo sbarco della carrozza,
 conciossi alla *Villa*.

Ivi prese albergo in un bel quartierino sul mare, ch'è
 ramente una deliziosa vista a vedere: tanta son le navi
 ecorate in quel porto, e sì bene ordinate in lunghissime
 ghe che partono dal ponte reale, e formano come con-
 ade larghe e dritte, in mezzo alle quali vanno, vengono,
 asseggiano battelletti e gusci che recano passeggeri e mer-
 tanzie a terra. Vi si vede per tutto un'anima, una vita,
 n movimento inestinguibile; chè il genovese è faccendiero
 li sua indole, accorto, sagace, industriossimo; nè posa mai,
 nè si sgomenta di nulla, nè viene mai meno o per fatica
 per avversa fortuna.

Per questo suo naturale, tutto nervi e vita, fu riputato
 dai cospiratori italiani attissimo a sollevare, e sollevato a
 dare in tutti gli eccessi a che voleano condurre: e sic-
 come il popolano genovese è pien di fede, divotissimo della
 Madonna, e tanto più tenace del popolo napoletano quan-

t'è più acuto di mente e di spiriti risentiti, così brigaron per tutte le vie di schiantargli dal cuore la fede, e vennero per ben trent'anni scalzandolo da tutti i lati. Il mal secreto de' mazziniani che Genova si covava in seno s'argomentò in mille guise d'insinuare il suo veleno e di trapelarlo nei grandi palagi; ne' ricchi fondachi e nelle casupole di *Prè*, di *Portoria*, del *Molo* e di *Rebecca*, ove s'appostate cantoniere in tutti i *carugi* o vichi più popolati, seduceano la plebe, i marinai, le milizie, i giovinetti; e per quanto facessero e dicessero i zelanti sacerdoti, vennero loro mai fatto di sbarbicarle, o raccorle ne' chiassi. Di questo stabbio dovean certo germinare fetidi frutti d'ogni costumatezza, ch'è la prima via all' infedeltà.

Tolsero via le Madonne, che ab immemorabili erano erette in sulle porte a guardia della città, alcune delle quali, massime ai ponti della marina, erano in solenne venerazione del popolo; onde i *camali* o portatori di porco franco, del ponte Spinola, del ponte reale, che uscendo, entrando, avvolgendosi verso Ranchi erano usati la sera di riverire la Guardiana e Regina di Genova, non se la videro più torreggiare negli alti tabernacoli pieni di lampade e di torcieri.

Ai nobili s'inzolfava la fantasia dell'antica libertà e grandezza della repubblica; s'attizzavano in apparenza contro il Tedesco, il quale non avea nulla che fare co' Genovesi ma in sostanza contro la dominazione piemontese. Gioviniotti ricchi, oziosi, e i più ignoranti, pensa come ingollavano le dottrine condite colle speranze di vedersi novelli senatori nell'aula ducali! I mercatanti e i borghesi, di finissimo ingegno e sempre desti a novità, far travciati dai libri che pioveano ogni errore in quella cara e nobil città, negli anni addietro così pia, morigerata e tranquilla.

Bartolo che non conosceva Genova se non dalle nequie che ogni dì stampansi colà sopra i giornali mazziniani, aveala nel più sinistro concetto d'empia, sfrenata e senza d'ogni bruttezza, nè osava quasi di condurre l'*Alisa* per le

vie, temendo non l'aria contaminata le appannasse la chiarezza virginale; ma qual fu la sua meraviglia entrando a visitare que' splendidi templi di san Siro, dell'Annunziata, delle Vigne, di san Lorenzo, il vederli così frequenti di popolo, i confessionali accerchiati, e ai santi altari dispensare ai numerosi fedeli il Corpo del Signore? Salito alla Madonetta vide quel santuario così ricco, così ornato, così ardente di lumi, e per tutto appesi voti d'oro e d'argento, e l'immagine santa coperta di gioie, e il popolo prosteso innanzi a Lei con quella fiducia d'ottenere grazia ch'è propria dell'intimo sentimento del cuore. Laonde l'Alisa non sapea saziarsi di visitare que' santi luoghi, e fu in Oregina più volte, e volle salire a Nostra Signora del Monte, e a san Francesco di Paola, dove Mimo e Lando sullo spiazzo ch'è innanzi alla chiesa miravano con infinito piacere i sottostanti palazzi, e il porto e la darsena e la marinetta, e il corno di levante su cui tondeggiava maestosamente la basilica di Carignano.

Soprastati a Genova parecchi giorni e visitate e stupite le sue grandezze, e avvegnachè fosse di verno, pur entrati nelle sontuose ville della Pulcevera e del Bisagno, e giudicatele degne di gran re e imperadori, Bartolo finalmente parti alla volta di Novara, donde si condusse ad Arona sul lago Maggiore. Costà vinto dalla bellezza del sito, intratteneva di mettersi all'aspro passaggio del Sempione, e nel dissuadevano gli esperti della contrada, sì perchè avrebbe trovate le nevi altissime fin dalle radici dei gioghi, e sì perchè la delicata donzella non avrebbe retto i rigori del freddo a quattromila cinquecento quarant'otto metri d'elevazione, ch'ha l'estremo spianato dell'Ospizio, con altri mille e cinquecento di soprammonti orridi e paventosi di ghiacci perpetui, che addoppiano l'intensa gelata di quelle cime. Perchè Bartolo, preso albergo in sulla riviera, divisò di passare il verno in certe camere volte al sole, che specchiavansi nelle limpide acque e trascorreato colla vista sopra tutta l'ampiezza del lago.

Quando facea bello e sereno s'ivan diportando sopra rùcca d'Arona, ov'è ora la statua gigantesca di san Carlo ch'ivi nacque, e mostràsi a somma venerazione la sua mera fatta oratorio. L'Alisa v'andava alcuna volta sola ed ivi seduta in qualche prodicella aprica, godeva il sol il lago, le graziose colline, dilettrandole d'alitare quell'aria che fu respirato da sì gran Santo, e pregandolo pel rami Pontefice, per la pace della Chiesa e di Roma. Povera Alisa! i suoi pensieri ivan talora vagabondi sul Danubio sulla Moldava; dipingeasi le dure battaglie de' fieri Szek e de' foresti Ottokani; palpitava e tremava ai pericoli d'esser, che la sua fervida immaginazione figuravasi alle mani coi *rossi mantelli* d'Jellachich dalle lunate scimitarre e dai lunghi mustacchi; e piena di ribrezzo, gittavasi in ginocchio e pregava san Carlo che il difendesse nei terribili scontri di quella guerra feroce.

Fu colta alcuna fisa dai cugini in quella preghiera, e vedutala triste, pallida e lagrimosa, le diceano: — Ma tu ti lasci aver mestizia soverchia: speriamo in Dio e viviamo lietamente. — E detto questo, per alquanto sollazzarla diceano: — E che si che noi saliremo nel capo di san Carlone, e mettendo le mani fuor delle occhiale di là su saluteremti? — E fate por le scale al piedestallo, e di quindi entrando per una pannatura del rocchetto, montavano per certe scalette di ferro a piuoli entro il collo del gigante, e dal collo al capo, e sedeansi nel naso e sporgendo dagli occhi il fazzoletto bianco, e ventolandolo, facean mille atti e cenni piacevoli.

Quando il lago non era turbato Bartolo facea colla figliuola e co' nipoti le più belle gite che mai: ora a Belgirate, ora a Stresa, ora all' Isole Helle, e sino a Pallanza, e sino ad Intra, a Magadino e a Bellinzona: gittarsi alcuna volta nel Varese e metteasi per quelle vaghe castella, e sovente in sulla via di Novara conduceasi ad Oleggio. Ma venuto il carnevale avvisò che la sua brigatella sarebbe lietissima di fare una corsa sino a Milano; perchè aru i passaporti, vi si trasferì pel ponte di Bufalora.

LA RASSEGNA.

Milano era tuttavia come città vinta e sbaldanzita, nè iva la sua naturale gaiezza e festività propria, quasi na che allora sorgesse da grave infermità che portagamente in viso la indisposizione degli umori sconvolti e la vita accasciata dal furor delle febbri che l'avean la in bollimento d'accessi mortali. Nulla però di meno che languida e mesta avea sembiante di gran donna, è bella e venusta, eziandio ne'suoi pallori e nelle sue mezze; nè Bartolo, nè Alisa, nè i suoi cugini sapean fide di lodarla e magnificarla per una delle più belle e strane città d'Italia.

Ogni dì vedeano di nuove cose e stupende, incominando dai portenti del duomo, e via via sino all'arco del empione, conducendosi al quale avvenne che tenessero el campo di Marte appunto in quell'ora che faceasi una gran rassegna della guarnigione tedesca. L'Alisa era tutta volta a quelle voluzioni mosse così a tempo e misura; a quello sfilare, a quel raccorsi, a quell'attestarsi in massa, distendersi in colonne, e scaglionarsi per brigate, e quartroncelli e coppie, e righe rinterzate. — O babbo, esclamò, che bei soldati, come destri, come rilevati, come politamente vestiti! Mi dicevate pure che a Milano vi sono i Tedeschi, e dove son eglino? e quest'uomini di gran persona, così diritti, con quei gran bonetti di pelo d'orso chi sono?

— Chi sono? figliuola mia, questi sono i Tedeschi.

— Ma come? La *Pallade*, il *Don Pirlone*, il *Contemporaneo*, e tutti gli altri giornali romani, toscani e piemontesi ce li descriveano per così sozzi, brutti, sghembi, rattoppati, tacconati, sdrusciti, che perdeano le loro palandrane a lambelli, che portavan la camicia unta e bisunta sopra il farsetto: laddove questi sono sì ben portanti, e in divise così nette, monde e nuove.

— Quest'erano bugie giocose, figlia mia, a petto le

svergognatezze maligne che ci ricantavano ogni dì que' nostri eroi.

— Dite, babbo? Ma li Croati saran chiusi là nel Castello, n'è vero? acciocchè non trascorran le vie di Milano a ruba de' bambini, che infilzano nelle baionette, e gli mangiano poi arrostiti. Povere creature! eh che cani?

— Ma che ti sogni oggi, Alisa? Questi belli uomini grandi, e sì bene in panni sono Ungheri e Croati.

— Anzi, disse Mimo, quei due battaglioni là sono gli *Iluini* Croati di *Carlstadt*, quelle compagnie verso castello sono del II.^o reggimento degli *Ottociani* di *Ottochar*, quel fiorito battaglione del centro è dei *Banati* del XII.^o reggimento di *Parascowa* nel *Temeswar*: vedete pezzi d'uomini giganteschi! come asciutti, come fieri e d'aria silvestra! E così costà sulla sinistra sono gli *Oguliner*, tutti di schiatta croata, gente gagliarda, aspra, da battaglia, saldi al posto, duri alle fatiche; e noi ne provammo gli scontri sul Tagliamento, e presso Trevigi, e sotto Vicenza. —

In questo cessossi dal volteggiare, e le colonne fecero alto a riavere un po' di fiato: due generali col governatore e co' loro aiutanti di campo stavansi a cavallo a disparte ragionando, e congratulandosi coi colonnelli dell'agile e disciplinato muover delle truppe; quand' ecco si vede un leggiadro cavaliere spiccarsi dal cerchio e venir corvettando verso la carrozza di Bartolo. Il giovine ufficiale era in abito d'ussero nobilissimamente adorno, col suo gamurrino a pelliccia d'agnel non nato, gittato in sulla spalla sinistra, e fermato al collo con una catenella d'oro: aveva in testa un alto cappello a visiera di feltro rosso con trecciere penziglianti sull'orecchio a nappe di sopracciglio. Il farsetto d'assisa avea pettiera a suoli di spighetta con fiocchetti a cordellone ch'uscian sotto i bottoncini a brocciere. Era in calzoni di scarlatto fiammante tutti rabescati di sovrapposte a nodi e intrecci graziosissimi e luccicanti. Pendeagli lungo la scimitarra la gran tasca tutta ornata di ricami e insegne, appesa a tre lunghe corregghe

marrocchino vermiglio a fibbie d'oro; e il portar bravo il cavaliere, e il vederlo venire alla lor volta attrasse la sua attenzione d'Alisa e degli altri.

Nell'appressarsi lo vedean sorridere, e giunto, e afferrato strettamente Lando per la mano, e datogli due scosse, Lando come risentito gridò: — Ah! Olga! — E la gentile nutante di campà inchinato piacevolmente l'Alisa, e Bartolo e Mimo, disse: — Lando, come tu qui? È ella questa tua sposa? Ti giuro che fosti di buon gusto, che mai la più bella!

— No, le rispose Lando, questa è mia cugina, questi è mio padre e mio zio, e questi è Mimo mio fratello. Sanzatti ch'io ti debbo la vita, celebriamo cento volte la tua cortesia e l'infinita amorevolezza tua verso di me: io t'ho sempre in cuore, tu m'hai ridonato agli amplessi di mia madre, della famiglia e degli amici.

— Lando, io non posso soprastare più a lungo; tu il vedi. Ove alloggi?

— A san Marco.

— Bene, domani ci rivedremo. — Strinse la mano ad Alisa, ch'era tutta estatica, e di gran carriera si tolse loro dinanzi a raggiungere il suo generale. I nostri Romani le tenner dietro cogli occhi senza quasi alitare, tanta e sì improvvisa fu la maraviglia che li costrinse. Il domani innanzi che uscissero a veder Brera, come avean divisato, eccoti Olga ravvolta in un ampio mantello bianco a soppanni di bande vermiglie, e sottovi la sua cosacchetta cilestra colle nastriere d'oro lungo i petti, e la sua gran scimitarra al fianco. Li trovò ch'erano appena seduti alla colazione, ed ivi le feste fur grandi, e l'Alisa veggendola chinarsi a baciarla, nè all'abito parendole donna, divenne tutta rossa in viso e chinò gli occhi. Il che mosse Bartolo e i cugini a un po' di ridere, e galluzzando, le disse Mimo: — Oh Alisa, ti lasci baciare agli ufficiali in scimitarra, non hai tu paura?

— Sì, ripigliò l'Alisa, la scimitarra mi fa paura, ma

l'Olga no, chè ci ha salvato Lando; e se colla scimitarra fiede il nemico, colla bontà e gentilezza del cuore ravviva i feriti e rammargina loro le piaghe. — E mentre così favellava, Olga le si mise a sedere accanto, posandosi la storta sulle ginocchia; onde l'Alisa quasi in vezzi ne prese l'impugnatura, tentando di pur isguainarne la lama: ma vistone appena il filo, gridò: — Dio mio! — e ritirò la mano, dicendo: — Ma come fate, Olga, a maneggiare un ferro così pesante, e come vi dà il cuore di batterlo in capo alla gente? —

E la Olga: — Vedete, bella vergine, le fanciulle croate son d'altra tempera delle delicate donzelle d'Italia; e dove scorgete un popolo che ha donne da guerra, dite pure che i suoi uomini son semplici, temperati, liberi, casti, pazienti alla povertà, duri alle fatiche, fedeli al dovere.

— Io il dicea pure in Roma a di molti amici, soggiunse Lando, e volea capacitarli ch'aveano il torto a dire tanto strazio de' Croati; ma sapete che m'avvenne? Al caffè dei specchi un Lombardo mi rimorchiò aspramente dicendo: — Tu avversi l'indipendenza italiana lodando i Tedeschi: tu se' Italiano, e dovresti vergognare d'uscir in somiglianti elogi de' tiranni d'Italia. L'Italia non è libera sol pei Tedeschi.

— Oh Lando mio, ripigliò la bella Olga, credilo a me: i Tedeschi non hanno una colpa al mondo se gl'Italiani con tanto sforzo e con tanto rombazzo dall'Alpi alla Sicilia non vennero a capo di rendersi indipendenti. Le sciabole e le spade dei Tedeschi non taglian punto meglio di quelle degl'Italiani, nè le palle de' cannoni nostri son di ferro e le vostre di stoppa; ma la cagione delle loro sconfitte e delle loro dirotte son stati proprio essi; essi da sè, e i Tedeschi non ci hanno peccato che vaglia. Come vuo' tu che popoli tanto corrotti tendano efficacemente all'indipendenza, quando non sanno che siasi libertà? Schiamazzando, bestemmiano, spergiurando non si francheggiano le nazioni; e giacchè parliamo di bestemmie, ti dirò anch'io da

parte mia una bestemmia da far turare gli orecchi a quanti Italiani me l'odan dire; ed è, *che sinchè non divengan Croati, non sarà mai che facciano l'Italia nazione da sè e confederata.*

— Olga, che dite voi? sciamò Bartolo.

— Dico e ripeto, che se gl'Italiani non ravnivan la fede, e non si attengono strettamente e lealmente alla santa Chiesa; se non si spogliano della mollezza, della levità e del lusso che se li mangia; se non ritornano alla sobrietà e temperanza de' magnanimi loro antenati, e sovra ogni altro se non depongono l'ire, l'invidie e gli interessi municipali, i Brofferi, i Guerrazzi, i Mazzini e i Mamiani con tutta la schiera dei *moderati* piemontesi, toscani, romani e napoletani possono cantar *la bella Franceschina*, che non verranno mai al punto. Ecco ciò che io intendo divenir Croati, cioè uomini *d'un credere, d'un pensare, d'un volere, d'un operare*, e non fanciulli mutabili ad ogni vento. Vedete ora la repubblica romana che si pavoneggia di libertà imprigionando, opprimendo, impoverendo i privati, ladroneggiando il pubblico, guerreggiando la Chiesa. Vedrete ove terminerà la commedia. Ma, signori miei, togliamoci a queste tetraggini. Che fai Lando? M'attenesti la parola a Loreto?

— Se te l'attenni! certo sì: e sappi che ho pregato la Madonna per te, e ho fatto celebrar al suo altare dieci messe per la tua felicità, e pel bene di Janni, di Babba e di tutta la tua degna famiglia: nè riputai d'essermi sdebitato con questo all'amorevolezza tua; ma feci fare un cuore d'oro, e dentro vi rotolai un trucioletto di pergamena in cui scrissi il tuo nome e il mio col cenno della salvezza ch'ebbi per te. —

Olga era tutta commossa, e detto a Lando: — Voi altri Italiani siete gentili anche nella pietà, io te ne ringrazio, — aggiunse: — E il Papa vedestil tu appresso il tuo ritorno? Quando penso che codesti verminosi promettonsi libertà sforzando ad esulare il Vicario di Cristo, dico lieta

fra me: Costoro affilano le spade di tutta la cristianità al cote di san Pietro che li falceranno a fasci come il fieno de' prati. —

Allora l'Alisa levatasi da sedere, ed entrata nella camera, prese un cofanetto del quale tolse un gran cammeo legato in oro che figurava il maestoso sembiante di PIO IX, e portolo ad Olga, le disse: — Mia buona amica, questo ritratto sieti pegno del mio amore, e dell'amicizia che ti professo. — Olga levossi in piedi riverente, prese la veneranda immagine, se la pose sul capo e sul petto, e voltasi all'Alisa: — Questo dono prezioso, Dio m'accompagnerà sin ch'io viva, e rimarrà poscia nella mia famiglia monumento perpetuo della tua amicizia. —

Lando le diede una bella e ricca corona di malachite legata in oro e benedetta dal sommo Pontefice, che (Mimo ebbe carissima: inoltre pregolla di mandare per suo ricordo a Janni e a Babba due gran medaglie di argento in un astuccio che aveano impressa l'effigie del santo Padre Bartolo volle altresì presentare l'eroica donzella d'una statuetta d'oro di Nostra Donna che figurava la Concezione sopra un globo di lapislazzoli e un piedestallo d'alabastro candidissimo di Volterra. Mimo poi, come giovine e audace, donolla di due terzette di Parigi colle canne domeschinate, e le casse col calcetto d'oro che terminava in una borellia ov'era legato un bel rubino a ciascuna. Olga gli disse piacevolmente: — Mimo, così Dio mi conceda grazia d'usarne in difesa del Papa come voi vedreste s'io le saprei puntare diritto alla fronte superba e infranta de' suoi nemici. —

Detto questo si levaron tutti, e insieme con Olga visitarono il meraviglioso palazzo di Brera; e avventurati a passare nel ritorno sotto al palazzo Greppi, disse l'Alisa: — Oh perchè è così bucatto e traforato per tutto? — E l'Olga voltasi a Lando e Mimo, — Vedete, amici, rispose, un nuovo argomento di quanto veniva dicendovi testè all'albergo circa il concetto di libertà che si formano in capo

evati Italiani. Quella grandine di palle fu tirata all'italica re Carlo Alberto dagli eroi lombardi, che fattagli ficcare la giustizia in una guerra contro l'Imperatore, immo signor loro, non essendogli arrisa la fortuna delai a Cusenza, poi sotto Milano, volean ripagarnelo colla te, e gridavano traditore d'Italia, per la quale avea ficcato sè, i reali suoi figli, e il più bel fiore dell'eser-

Eh che cari gentel la quale combattea di parole sulle piazze, nelle piazze di Milano, mentre Carlo Alberto espose la vita, e poi per gratitudine volean lapidarlo a fucile. E cotesti Italiani farneticano tuttavia l'indipendenza d'Italia, e pensano alla riscossa, morti come sono alla fede, ed ogn' nobile e generoso sentimento del cuore. Se tornando, e voi Mimo, diceste alto all'Italia questo gran vero, creste mille voci levarsi sdegnose ad appuntarvi d'Italiani stardi; ma io così Crosta qual mi sono, posso loro cantarlo *alamirè*, e farlo spiccare in *falsetto*, chè se la non ci sol porre orecchio, suo danno. —

LA VOTAZIONE.

Passato il carnevale, Bartolo si ridusse nuovamente in Roma ov'ebbe pessime novelle di Roma, che insino dal 9 febbrajo s'era acclamata repubblica, e fondata sopra la base triangolare del ladroneccio, dell'ingiustizia e del sacrilegio. In bell'amore di giovinotto avea descritto a Mimo per lettera la votazione della *Costituente romana* per la scelta dei *deputati*; e ancorchè Bartolo ne fosse stomacato, pur sorrideva alle fagiolate di que' gracchioni del Circolo popolare.

Imperocchè annunziato a Roma con certe parolone sesquipedali, ch'era finalmente surto quel gran giorno preconizzato da tutti i profeti, che il popolo romano sarebbe risorto a piena libertà e signoria di sè medesimo, invitavano a ragunarsi poi *comizi curiati*, e dare il suo voto, nominando cui meglio paresse atto a rappresentare nell'as-

semblea nazionale la sua libertà e grandezza. Vedevi gruppi di gente in su tutti i canti di Roma per leggere quel magno annunzio d'invito a votare; e chi non sapeva leggere picchiava un po' alla spalla il vicino, dicendo: — la grazia vostra, che si dic'egli in sul muro? — Un povero cagnolo rispondeva: — Chi ne sa un cavolo? ci vanno a votar le borse, che ognun parla di votare. — E un altro cacciando la testa fra le spalle della gente accalcata, steso in orecchi a pur capire un tantinello delle glosse che in guisa di scoliate facevi intorno un vecchio astante dello spedale di san Giacomo. — Oh ecco qui, diceva a un cerchio di muratori e manovali che tornavan da opera, ecco qui: noi Romani, sangue troiano, una volta comandavamo a tutto il mondo; a tutto sapete!

— Anche alle Americhe?

— Zitto là, ignorante; le Americhe allora non erano al mondo.

— Ah perdonate, le nacquero dunque più tardi?

— Se le non c'erano a' tempi d'allora nacquero appresso: si sa. Or dunque noi padroni del mondo eravamo schiavi del Papa e dei preti sino al dì d'oggi. Ora torniamo ad esser liberi padroni di noi medesimi.

— E del mondo n'è vero?

— Un passo alla volta, fratelli. Questa notificazione significa che noi dobbiamo nominare i nostri rappresentanti, cioè i deputati dell'assemblea che ci formino un governo libero e indipendente.

— E in questo governo chi comanda?

— Comanderà qualcuno a nome della nazione.

— Um! avevamo il Papa che ci comandava a nome di Dio: ma la nazione è una principessa?

— La nazione siete voi, Romani, voi nobilissimi di tutti i popoli dell'universo.

— Ah la popolazione dunque ci fa nobili, per esempio conti, marchesi; ci darà scudi e gregorine?

E un altro diceva: — Dite, signor coso, se la nazione co-

manda e la nazione siamo noi, dunque ognun di noi **co-**
manda, e chi obbedisce?

— Comanda la legge che si fa obbedire da tutti.

— Oh s'egli s'ha ad obbedire potevamo obbedire al **Papa**, ch'era così buono con tutti; e questi dannati l'hanno **ripagato** di sì trista moneta! E l'uno dopo l'altro se n'andavano a quel po' di magro desinare ch'avea loro apparecchiato la moglie.

Intanto vedeansi girare per Roma carrette piene di carta, e dietrovi alcuni con pentoloni di colla e pennelli in mano, i quali attappezzavano le intere facciate de' palazzi, e i lunghissimi fianchi delle chiese di fogliacci stampati a colonne dei nomi di tutti i Romani de' quattordici rioni di Roma. Era proprio una celia a vedere quella tregenda infinita di nomi, e ciascuno godea trovarvi il suo, e ito a casa dire alla moglie: — Sai? e' m'hanno scritto e stampato. Egli v'è nome, cognome, condizione, ecc. — Uro che non sapea leggere diceva al vicino: — Sior Canonico, vorreste per gentilezza cercare nel rione di Regola il nome di *Toto Stricca*?

— Ma *Toto*, figliuolo, è un vezzeggiativo di Antonio, e *Stricca* sarà un soprannome: dovete dirmi il vostro vero casato.

— Certot me lo mise quand'era garzon del caprettaro di Campo di Fiore, quel vassallo del *Bragone*: ma io sono di casato *Guarda*.

— Ben dunque siete Antonio Guarda: lasciatemi leggere: *Rione Regola* — *Parrocchia di San Paolino*, e qui il Canonico mugolava così fra denti scorrendo di molti nomi.

— Ah eccolo: *Antonto Guarda* — condizione trippaio.

— Appunto: e mi moglie c'è ella scritta?

— No figliuolo: qui son tutti uomini: ci vorrebbe anche questa, che le donne potessero eleggerci i deputati! —

E un vecchione che gli era allato gli disse così sotto voce: — Vedrete, sior Canonico, che pur da tanti voti n'uscirà poi una donna, madama *Repubblica*. Io la veggio su

questi fogli bella e già nata. Fate un po' mente così i titoli e alle condizioni che s'aggiungono ai nomi. Vedete Questi, e chi nol conosce? è il *principe* don Marcantonio e sotto immediate, eccovi il suo *mozzo di stalla*. Questi il *duca* don Carlo e sotto il *facchino* del droghiere. Questi è di condizione *arcivescovo*, e abbasso Pippo di condizione *straacciarolo*. Questi (ah infamiti!) di condizione *cardinale*, e da piedi Cencio di condizione *carbonaio*. Anche i cardinali accomunano colla plebe: i principi della Chiesa e di pongono come *elettori* dei *deputati* che tolgono il governo al Papa! Una dignità così eccelsa chiamarla condizione? come a dire di condizione *farmacista*, *fabbro*, *pestolaio*, *carceriere*. Mi par proprio di leggere quando io ero giovane il processo di Luigi XVI quando quei manigoldi gli diceano: Che nome avete? *Luigi*: che cognome? *Capeto*: di che condizione? *re*. E Roma si vede ripetere somiglianti diavolerie, si attruppa curiosa alle cantinate, legge, sogghigna, si stropiccia le mani, e non se ne piglia almeno rossore e vergogna. Va bea, che la va bene! —

Stati alcuni giorni in mostra quei nomi, si annunzia enfaticamente che il giorno tale ciascuno si presenti alla *elezione* per eleggere i deputati, e fu invero cosa piena di tanto ridicolo, quanto non puossi nè credere, nè pensare, se Roma non l'avesse veduta cogli occhi suoi. Imperocchè essendo lo Sterbini ministro dei *lavori pubblici* avea comprato i voti di tutta la plebe dagli operai del comune. Fece venire a Roma gli stradiuoli di *Torre di Quinto*, ch'erano parecchie centinaia, i quali si videro entrare da porta del Popolo con loro zappe, vanghe, picconi e menovelle in ispalla, e dar loro in sulla piazza le polizze (coi nomi scritti, s'intende) da presentare al banco di Monte Citorio. Così fu fatto pei poveri della *Beneficenza*, ch'erano scavatori d'anticaglie del Foro Romano così pei soldati d'ogni divisa, anzi da tutti que' pubblici ufficiali che non ebbero il coraggio di perdere gli emolumenti dei loro impieghi.

Era proprio una baia a vedere tutti i villani che uscivano dalle porte il mattino colle marre e vanghe per ire a vigna suburbane, ai quali s'attraversavano i gabellieri dicendo: — Prima di uscire bisogna votare; eccovi le scritte. Ma noi siamo a opera, e voi ci scioperate mezza giornata: chi ce la paga? — Ah villanzoni malcreati, di qui s'esce. — E i poverelli tornavan di male gambe a fare il voto.

Giravano i civici in arme per le piazze e pe'trebbi in cerca di votanti. Coloro che vanno attorno di buon mattino a vendere l'acquavite, allo svolto d'un canto si sono afferrare in petto, — Ferma: hai votato? — Che vuoi? gli steffieri, i carrettieri, i mozzi, come passa il povero quavitaro vorrebboni un bicchiere e due, e pagarlo domani; sicchè ho votato pochino sin'ora: vedete le bottiglie poco sceme... — Goffo! dico se hai votato per la *costituente*? — *La consistente* non la conosco, nè l'ho veduta mai. — Eccoti il viglietto: portalo al palazzo Salvati: — C'è egli la mancia? — Sì. —

Agli erbaioli che ventan co' cestoni dell'insalata, de' cavoli e delle rape alle porte i gabellieri diceano: — Sai? prima d'ire in piazza t'hai a presentare con questa cartolina alla votazione: bada di non mancare. — Che votazione? siete benedetto! io me ne vo pe' fatti miei. — Ah polrone vien meco a votare. — E l'asino? Oh ha egli a votare non me? — L'asino se 'tu montonaccio, — e qui alzava il paleccio e somba una buona piationata. — Accidenti alli voti! — gridava l'ortolano, e via colla scheda messa nel nastro del cappello.

Così spingean di forza al banco de' voti treconi, lupinai, frumaiuoli, passivendoli che corron le vie gridando, stracciaroli, ferravecchi, ed altro cenciume di ghetto, di piazza Navona, di piazza Montanara, ch'era una gioia vederli spinti liberamente e proprio da popolo sovrano al banco dei raccoglitori de' voti: e leggere intanto su pe' canti di Roma, che il popolo pieno della sua dignità, sentendosi già

maturato alla risurrezione, e luminoso di sapienza cicile, mandava lieto e glorioso ad eleggere i suoi deputati.

Pur che volete? era sì accalcato il popolo a votare, che mancò il numero legale de' voti. Ma i padri della patria non ismarrirono: facean girare i medesimi plebei a parecchi rioni, inventavan casati di nuovo conio, facean votare i morti, tolsero dai libri parrocchiali i nomi dei bambini. Molti civici in luogo d'una scheda ne porgeano trenta piee dei cognomi delle balie, delle fanti, delle lavandaie. — Tu che nome hai? — Angiola. — Poneano *Angelo* col suo cognome — E tu? — Carlotta. — Dunque *Carlo*. — E tu? — Menicuccia. — Dunque *Domenico*. E a questa foggia pervennero al novero de' voti, ch'era il *sine qua non* della costituente romana.

Ma la commedia fu quando seduti *pro tribunali* cominciarono con voci stentoree a leggere il nome degli *ELETTI*: conciossiachè inciampavano spesso in certe barzellette che usciano dalla gravità d'un popolo già maturo a' suoi destini. Diceva uno: — Io eleggo papa Sisto che v'incapestri. — E un altro: — Io eleggo il nonno del diavolo, che vi friga. — E un altro: — Io eleggo *Mastro Titta* (che è il boia). — E un altro: — Io eleggo il laccio che vi strozzi, impiccatacci! — Ed altri cent'altre buffonerie, scempiaggini ed anco dileggi sanguinosi contra l'iniquità e perfidia di cotesti nuovi tiranni di Roma.

Come i banditori s'avvidero di coteste corbellature cominciarono ad arrocare, e con molta gravità surti dai loro seggioloni i magistrati da scena annunziarono al popolo, — che molte polizze essendo scritte con inchiostro dilavato, e con caratteri scorretti, e pieni di sgorbi, si sarebbero scverati gli spogli in privato, e poscia fattogliene conoscere il risultamento. — Il quale fu di vederci uscirne a deputati coloro che già preconizzavaci la *Pallade*, il *Don Pirrone*, il *Circolo popolare*, e vedeani scritti per le mura col carbone, colla matita, e sopra certi fogliolini rossi, verdi, azzurri appiccicati con colla in sui canti.

Il ragguaglio dato a Mimo terminava dicendo: — Amico, sai che noi giovinotti ridiamo volentieri, e ti dico che quartiere ci trastullammo lietamente con quei nostri trami, che tu e Lando ben conoscete, i quali versavano, sfavavano, invelenivano a vederci fare le grasse risate, nè ean negarci il fatto, nè darci dei retrogradi pe'mustac-
 . Tant'è amico! Voler balzare un popolo a piè giunti a e ciò che non intende, è il medesimo che farlo dare in cavaganze da forsennato. E non credere che la canzone minasse costi, ch'ell'era appena all'esordio, e terminò le ofe colla *repubblica rossa* fiammante: e conseguenti a queste nuove improvvisate, spari di cannoni, suoni di camme, processioni, *Veni Creator*, Messe cantate, *Te Deum* *udamus*, che meno assai ne vide Roma ai conclavi e all'elezione de' Papi.

Addio Mimo caro: saluta Lando, e digli che a mano a mano, se ne avrò l'agio e il destro, vi descriverò le imprese della repubblica UNA, INDIVISIBILE, ETERNA.

Il tuo Aldobrando.

A Bartolo, udendo sì strabocchevoli enormità d'uomini cristiani contra il Vicario di Dio in terra, s'arricciavano i capelli in capo, e battendosi la fronte, rompeva in voci l'ira contra sè medesimo, che fu così cieco da non vedere ciò che gli omiccioli dello scardasso, e della sega vedean chiaro nel loro buono e diritto senso naturale, cioè che felloni sotto coverta d'ipocrisia volean dissipare ogni buon ordine in Roma per farsene signori sotto nome di *popolo romano*. Sicchè tardavagli mill'anni di valicare le alpi, e metterle in mezzo a tanta vergogna di Roma e d'Italia.

Era già in sul dare la volta il mese di marzo, quando si mise in via per la Svizzera; e giunto a Baveno sotto i balzi del granito, e visto quelle repentissime rupi stagliate a filo, e gli aspri fianchi da cui furon ricisi e divelte le maestose colonne della basilica di san Paolo, sospirò ravvolgendo ne'suoi tetri pensieri siccome quel portentoso edi-

fizio della pietà di Costantino, fu, com'è fama, consumato dalle fiamme gittatevi dai settori ch'hanno giurato la distruzione di tutto ciò ch'è santo e grande in Italia: e debilitava che i repubblicani non pensassero d'incenderlo nuovamente, prima eziandio che la Chiesa romana lo si vedesse terminato dopo tanti tesori e cure e sollecitudini grandi spesevi intorno. Nè mal s'apponeva; chè di vezze que' feroci non solo aveano in animo di bruciare san Paolo, ma si aveano apparecchiato, e già mandato pel Tevere una barca piena di catrame, di stoppa e di trementina ad affettuarlo, la quale incappò nei Francesi, che avvertiti a tempo, corsero a impossessarsi della basilica tenendovi strettissima guardia.

Da Baveno salirono verso la valle dell'*Ossola* che s'apre in altre bocche e sfondi lunghissimi entro i selvosi d'essi dell'alpi, corsi per tutto da rivieri e torrenti che l'irrigano e fecondan di pascoli piani di succo e di balsamo a nutrire l'infinito bestiame che tutta la va pascolando per le erte cime, e i larghi piani che in sé racchiude e circonda. Dai vaghi colli di *Domo*, da' suoi pomieri, dalle sue belle campagne passarono a *Cravola*, ove smontati di carrozza si sporsero dai parapetti dell'altissimo ponte che ne cavalca la valle, e gittaron l'occhio nel cupo torrente che mugge e sbalza nei pilieri di que' grand'archi, e desta errore e meraviglia a' riguardanti. Di là toccò il primo limitare degli immensi gioghi del Sempione entrarono nelle strette morse della valle di *Varzo*, villaggio mezzo già sobbiato dall'impeto dei torrenti, e dalla ruina delle frane che spiegarono e seno trassero nello scospendimento le soprastanti rupi, le quali, piombando sopra le capanne di quel casale, l'ebbero schiacciate e sepolte da non lasciarne altro vestigio che d'un profondo burrone.

Ne' valloni sottoposti ad *Iselle*, che è il confine Sardo, attraversarono alcune gallerie forate ne' fianchi delle rocce eminenti agli abissi, ove Napoleone (che spiò e contese quello stupendo passaggio d'Elvezia in Italia), non potendo

rizzar muraglioni, franse coll'impeto delle mine le rupi, e svisceratele, v'appese i varchi insuperabili sino allora alle armi straniere. Là da quei fondi s'alza l'occhio atterrito alle somme e formidabili cime di quelle montagne; e l'uomo dice: — Io con questa carrozza debbo giungere sin lassù, e stupisce, e giuntovi, ed ecco altre inestimabili altezze di que' monti che sembrano radicalivi da una nuova creazione che ve li soprappose, e campò sublimi per gli spazi dell'aria. Ma come le ardue schiene, i dritti fianchi, e le grandi foreste si sono sormontate e vinte dal viaggiatore, altre schiene ed altri fianchi, più dritti e più ripidi delle seconde gioaie, si levano minacciosi e terribili spingendo i bricchi, i denti e le corna aspre d'eterpi ghiacci entro le nubi vorticoso che li affoccano di continuo.

Pur nulla ostante quegli altissimi scogli sono in parte coronati di enormi faggi e di pini, che tagliati da quei montani boschieri, ne gettano dai ciglioni i gran tronchi nel fondo delle valli, e accolti dai torrenti son navigati al lago Maggiore. Or avviene che cadendo que' smisurati pedali alcuna volta s'impigliano attraverso un roccio, o uno scheggione di cinghio, e allora (incredibile a dire) que' temerari boschieri si fanno calare con lunghissime funi dall'estreme creste per ispagarli: di guisa che si veggono pendere librati in aria come le aquile e gli avvoltoi, e a vederli se ne capricciano i viaggiatori, e abbassan gli occhi per isgomento.

Tra que' monti gradinati a sì paurosi scaglioni, scende e si butta precipitoso dai profondi ghiacciai che l'incoronano il *Monrosa*, che da quelle altezze manda giù le sue radici e le incaverna e addenta negli abissi di quelle vallionate del Sempione a sinistra di chi lo sale. Bartolo si guardava alterno come chi sogna d'esser sepolto nelle voragini d'uno oceano senza fondo, e guardando in alto si vede arrippiar sopra il capo i monti accavallati de' marosi che stan per subissarlo. L'Alisa salta tutta rinchiusa e rannicchiata nella sua pelliccia di zibellino, e la poverella al bombimento dei

ghiacciai che di tratto in tratto spaccandosi improvvisamente, navano fieramente e facean reboare a lungo i cupi seni de'monti, e le ronziose foci de'vallon, trasaliva e sedava di spavento. Ma giunta all'ultimo forame di quell'alpi che Napoleone aperse fra due voragini, fu sì tocca al sublimi spettacolo, che, scesa di carrozza, volle contemplare dal primo ponte l'abisso di quella scurissima lacca, entro cui precipita un torrente, il quale a mezzo le orrende gole, perde nell'infrangersi fra i massi il velo dell'acque, e in isputa e fumo perdesi e dileguasi senza suono. Poscia valicò il ponte, entrò nella galleria, che giunta a mezzo ripiega sulla dritta, e le si apre uno squarcio da cui piglia lume, e fu leggere scolpito a gran caratteri: NAPOLEONE IMPERATORE APERSE COL TESORO D'ITALIA L'ANNO MDCCCV.

Sopra le serre di *Gunz* (prima frontiera elvetica) si soffermarono alquanto a vedere l'aereo precipitamento della cascata d'*Alpirubach*, che per le scoscese ripe e i franti barroni si riversa, e nel cupo velo s'incolora delle scure tinte de'macchioni di larici e di nassi che la circondano, e le rimbalza all'occhio di chi la risguarda: dove la batte il sole riverbera prismi vaghissimi, e dove s'incassa ne' balzi spumeggia, e rugge e freme, e buffa un vento gagliardo che ne sprazza le spume a largo tratto d'intorno.

Così montando, e i gelati ammassi delle nevi crescendo, fu mestieri disfar la carrozza e porne la cocca o cassi sopra una treggia o slitta d'abete, e così il restante del carro e il bagaglio sopra altre tregge di strascico più massiccio. Salirono con quel traino sugli estremi gioghi, dove già da un pezzo è in tutto spenta ogni vegetazione d'arbori i più alpini e reggenti al freddo e alle tempeste de' più rabbiosi tifoni. Di sopra s'incristalla da un lato il ghiaccio di *Reaspod*, e dall'altro scintillano i crepacci azzurrini di quello di *Balmèn Glècer*, con quell'orrore che suol destare il vederlo fumar torbido e ribollente que'nuvoloni color di piombo, che si convolgono fra le acute guglie e gli aspri sfaldamenti di quelle creste ferruginose. D'intorno solitudine, si-

zio, monti sovra monti di neve, e sottogiacenti abissi, cateratte, e furiosi torrenti, che si sentono rombar cunente fra le dense nebbie che involgon que' baratri hui profondi.

All'ospizio, che in mezzo alle nevi getta su gli alti fianchi, e si guarda intorno come un fanale di salute agli asserati viandanti, smontò Bartolo, e levata di peso dalla seggia l'Alisa mezzo intirizzita, portolla dentro alle stufe, ove con un *thé* bollente rattivato da un po' di *rhum* tutta s'ebbe a ristorare; ma rimessisi in via e corso lo fiancato di quelle estreme altezze, si spalanca sotto gli occhi un nuovo teatro di valloni trarupati che metton capo lungo le rive del *Rodano* a piè della città di Briga. Mentre correano lungo le schiene repentì di quell'alpi, ecco riccarsi dai ghiacci di *Balmen Glècer*, un rotolo di neve, quale cacciato dal suo peso ravvolgendosi per gli ammassi dell'altre nevi sottane, le si solleva, e accerchia e agglomera e serra ai fianchi; e più trascorre, e più ingrossa, e ammonta tremendo e ruggente, e balza e precipita, e si manda innanzi un turbine di vento che mugghia e tuona e fracassa quanto gli si para incontro. Divelle e schianta e roveri, e le foreste de' pini, e via le travolge, e se le ficca in seno, e azzaffa gli interi balzi de' monti con una furia e una tempesta che fa tremare le circostanti montagne.

A quella vista i postiglioni, che sono usati alle *valanghe*, si gittaron ratti sotto l'ampia galleria che costeggia l'immenso fianco dell'alpe, ed ivi atteser che l'impeto ve la balzasse di sopra, e le facesse rovinar negli abissi. Il che avvenuto, uscirono dall'altro sbocco, trapassarono la seconda galleria, e calando di gran passo, pervennero alla casa della posta di *Berixal* a due terzi della gran china de' monti. L'Alisa e per lo smarrimento della valanga, per l'aere gelato, pel disagio della corsa, per l'orror di que' turbini e l'impeto di que' venti era pallida, stenuata e tremante, e poté ricorsi a stento entro le stufe. Le si mise attorno una cara giovinetta, di biondi capelli, di graziose e oneste fat-

tezze, d'occhi allegri, di viso aperto e giocondo, la quale stretta nella sua gamurra di panno verde ingraticolato e nanzì con istringhe vermiglie, secondo l'usanza di que' montanine, cominciò a rincorarla parte per cenni e parte con qualche paroletta francese. E presela per le manie stropicciategliele rapidamente, tutta la riscosse: indi corra al focolare ov'era un gran vaso di latte bollente, e versatone una buona coppa con assai zucchero dentro, gae' porse a bere; e intanto ch'essa bevea, ripeteva in tedesco a sua sorella maggiore che versava il latte ai signori: — Vedi viso d'angiolo! Poverina! farla traversar le montagne a questi rigori! — E si dicendo le veniva lasciando i capelli, e racconciandoglieli in capo con una grazia e un amore meraviglioso. Di che Bartolo intenerì; e l'Alisa, sapendo come ripagarla di tanta gentilezza, toltasi dal collo una crocellina d'oro, la porse all'amabile montagnuola dicendole in francese, — che ella era benedetta dal Papa, — che ella si portasse al petto per amor suo. — La buona montagnuola diede un guizzo di gioia, baciò devotamente la croce, strinse la mano d'Alisa, balzò dalla madre, corse dal padre, ch'era il mastro di posta, chiamò i fratelli, mostrò loro il suo tesoro: faceala baciare a tutti, dicendo: — V'è l'indulgenza, sapete, fu benedetta dal Papa! — e brillava tutta di gaudio.

Così riavuti e riconfortati si furono rimessi per la strada di Briga, ove in brev'ora giunsero, presero albergo, e si riposarono tutto il domani: passato il quale, costeggiando la valle del Rodano si condussero a Sion, indi a Martigny, e San Maurizio, duce di quella legione di martiri Tebeo che presero di dar la vita piuttosto che perder la fede a Cristo. Passata la frontiera del cantone cattolico del Vallese, si tragittarono di là dal Rodano in sul cantone protestante di Vand; e costeggiando l'estremo cerchio del lago per Aigle e Villeneuve, giunsero finalmente alla vaga cittadella di Vevey, in ch'erano risoluti d'alquanto soggiornare a rifarsi dei disagi dell'alpestre cammino.

IL PRECIPIZIO.

Sopra le più alte e orribili bricche dell'aspre montagne dell'Unterwalden salia di scheggia in scheggia, curvo, snello, tutto in sè ristretto un audacissimo cacciatore. S'era gl'ata ad armacollo la sua carabina rigata, teneva serrato al mente con un soggolo di cuoio un berretto di martore: il suo corno della polvere al fianco, un pugnaleto nella cintura, la quale serrava un farsettin di panno verdepomo. Avea scorto una tormerella di camozze gittarsi per le punte d'un'altissima rupe al dirimpetto dell'arduo sasso ch'egli montava, e spinto dalla brama di colpirla qualcuna, s'inerpicava su per le reste del sasso, afferrandosi agli sterpi, alle radicine, ai polloncelli delle silvestri verbene che uscono da' fessi e dalle cavernette di quegli scheggioni.

Pervenuto tutto suffuso di sudore e scalmato sull'ultimo ciglione di quella cresta, là come un girifalco portato l'occhio intorno a scorger la preda, vide la torma di camosci parte brucare le frondicelle de' frassini che pinzigliavan dalle screpolature de' greppi, altri scagliarsi rapidissimi di balzo in balzo, e quale a guisa di scolta e di vedetta sull'estremo cacume d'una guglia dell'irte schegge, chiuse e aggruppate le quattro gambe, con tutta la schiena in arco, colle due cornette levate in sulla fronte e coll'occhio in volta immobilmente si stava.

Il destro cacciatore levasi di traverso la sua carabina, monta il cane, punta il calcio alla spalla, drizza il colpo, mira e trae; fiede la belva nel fianco, e la vede tombolare in un profondo vallone che s'apria voraginoso sotto quelle repentissime rupi. Ma quale fu il suo raccapriccio quando calato l'occhio per scendere a raccorre la preda si vide come un airone, pendulo in aria, e il sasso per tutto sì divolto e sfiancato, che scendeva riciso negli abissi! Ed ei per l'impeto che lo portava al disio della caccia non avea posto mente al pericolo della scesa.

Là da quelle bricche miravasi mancar sotto ai piè ogni

sostegno allo scendere: vedea tutto intorno sasso a fianco e là sol qualche tronco e bugna e sterpo, ai quali aggrappato s'era salendo, ma che allo scendere malagevolmente l'avrebbon sorretto: e intanto giù in profondo mar già rocamente la vorticosa riviera, che da' ghiacciai precipitando, venia di salto in salto, e d'una in altra gola a metter foce nel lago di Waldstetten. Il giovane cacciatore sentissi a quella vista correr un fremito per la vita, e pallido, sbattuto, colle ginocchia stracche e affrante, stavasi come stupido guardando la rupe, da poi che non osava nè guardare in cielo, in mezzo a cui gli pareva essere quasi rampato senza sostegno, nè s'ardì di ficcar gli occhi abbasso, chè quel baratro ne lo faceva tutto orridire.

Perchè raccomandatosi a Dio che in sì crudele frangente degnasse di porgergli aiuto: levossi le scarpe, e legato l'un cintolo all'altro, le si mise cavalcioni al collo. Indi sedutosi sopra la paurosa cresta di que' sassi, e puntato il calcagno in un po' di cespo di agrifoglio, lasciossi calare lento lento. A quello era seguente una scheggia, ed ivi puntò l'altro piede e strisciò: più sotto era uno sdrucciolo di musco, e picchiato forte col calcio del fucile vi fe' una tacca, e incastrarvi il calcagno, e così di tacca in tacca, di zolla in zolla, di vermena in vermena era giunto a due terzi di quel borrone. Era tutto in un sudore che grondavagli da' capelli, filavagli per le gote, scorrevagli per la vita: teneva sospeso il fiato, rompeva in affannosi sospiri; a certi passi tutto sentiasi rizzare i capelli, arricciarsegli i peli, riempirglisi di ribrezzo la pelle.

Finalmente giunto a un grosso carpine che coi radiconi serpeggiava entro le sfenditure d'un macigno, e uscito dal sasso quasi orizzontale spiccavasi poscia torcendo col resto del pedale e de' rami in alto: ivi, quasi in porto, cavalcionando si pose e respirò. Se non che le acque trapelando per le vene del masso, e le nevi del verno avendole coi ghiacci viemmaggiormente spaccate, avvenne che già il balzo, mezzo divelto, adagio adagio venisse al nuovo peso barcollando.

gli sotto. Il misero giovine lanciossi colle braccia al tronco, e fu così subito e crudele lo smarrimento e l'ambascia che gli costrinse l'anima in petto, che non potè neanche gridare: oh Dio! ma gittato gli occhi nella scura voragine, gli chiuse, venne in deliquio, nè sentì il balzo franare con tutto l'arbore, e cascar nel torrente.

Il macigno screpolato, al primo staccarsi dal monte sdruciolossi alquanto per l'erta; ma dall'urto e del proprio peso sconcertandosi, spaccò e con immenso strascinio dirupando quanto incontrava, precipitossi con orrendo tonfo nell'acqua, e l'albero dietrogli. Il torrente a quell'impeto rigurgitò, diè indietro, si ruppe in altissime spume, e mugghiò bombando sì forte che le rupi de' circostanti valloni e le profonde spelonche ne rintronarono fieramente. Le aquile, gli astori e gli avvoltoi che sugli ultimi incavi de' rigidissimi greppi covavano, risentiti a quel tuono e spaventati, starnazzando le ali e mettendo paurose strida, si sollevarono altissimi pe' cieli, roteando a larghe volte in fra gli abissi di quei monti, nè osavano di posarsi. I lupi urlarono, gli orsi fuggendo le tane sbuffavano, i cervi e le capriole impauriti scorreano per le foreste; ma l'albero e il cacciatore, sommersi in profondo, furon travolti dai gorghi furiosi della fiumana.

Questo giovine sventurato era Asor, che già da presso un mese, tolto alle disperate guerre dell' Ungheria, s'era, per avere un po' di riposo al travagliato animo, ricoverato prima a Lucerna, e poscia a Schwitz, e nei montani villaggi dell' Unterwalden. Egli mosso da Pulkowa, ove quei popoli si tenevano per l'imperatore, ed ito nelle regioni de' Magiari, ivi scorrea di terra in terra per avvisare all'intenzioni ond'eran condotti i magnati, o capi e baroni della nazione magiara ed Ungherese, a rompere sì dura guerra all'impero. E' vide, o pareagli veder chiaramente, che i motivi loro avevano aspetto contrario in tutto allo scopo democratico delle società segrete dell' Europa universa. Imperocchè i baroni ungheresi, ben lungi dall'intendere con

tanto sforzo e incendio di guerra alla libertà e eguaglianza conforme i divisamenti dei democratici, guerreggiavano invece per le prerogative dell'antica nobiltà del regno, che avea dizione e signoria sopra i vassalli dei loro conti.

Il Mazzini adunque, il quale avversava l'Austria siccome ausiliatrice perpetua dagli antichi ordini europei, e fin propugnatrice d'ogni legittima autorità contra le ribellioni de' popoli, avea con mille pungoli attizzato l'orgoglio de' baroni ungheri e magiari a riscuotersi, diceva egli, dalla servitù dell'imperio. Ma il Mazzini con tutti i suoi consorti, che a null'altro anelava che a divertire le forze dell'Austria (sollecita di domare i sollevamenti delle provincie) per isnervarla nelle guerre d'Italia, venne meno alle sue previsioni. Con ciò sia che non pose mente né alla virtù di guerra de' generali austriaci, né alla prodezza de' loro eserciti, né alla velocità de' lor movimenti, né alla confusione, all'inettitudine ed imperizia de' sollevati italiani che furon dissipati, prima che l'Ungheria insorgesse, e la Transilvania con altri Slavoni desse di spalla a quelle rivolte. Secondamente non conobbe con occhio sagace l'idole de' baroni ungheri e transilvani, i quali erano in piena opposizione co' suoi intendimenti repubblicani.

Il Mazzini credeva forse che l'Ungheria fosse popolata dagli ungheri in ogni sua parte, e le plebi ungariche bramassero liberi reggimenti, leggi proprie e statuti germinati in casa, franca da re forestiere, come da magnati domestici; ma il Mazzini andava di ciò grandemente ingannato. L'Ungheria si compone di baroni e di poca altra gente di schiatta unna e magiara, tutto il resto è avventizio e popolo di strano linguaggio attrattovi dall'uberosa regione, dalla copia de' fiumi, della ricchezza e munificenza de' magnati, dal traffico delle città e terre che mercantano e dentro il reame e fuori. Laonde l'Ungheria brulica di Serbi, di Svevi, di Dalmati, di Slavoni, di Valachi, di Boemi, di Transilvani, di Bosni, di Croati, di Greci, di Russi, d'Alemanni, i quali fanno una mescolanza di sangui, di

re, d'abiti e di costumi avendo ciascuno i suoi, e tutti po' di tramischiamento d'ogni altro, con quella moltitudine di pensieri e di voleri che s'attiene all'indole e agli usi delle singole genti.

Per da queste cagioni conseguì che la guerra d'Ungheria fosse ed affocata da soli i *magnati*, i quali non ebbero punto in animo di rompere il giogo dell'imperio e di iniziare una libertà popolare che non voleano, nè quell'errore mal commesso di popoli desiderava; ma per serbare addosso alle plebi e ai villani una servitù, da cui l'imperatore aveva francati, togliendoli al vassallaggio dei baroni e assicurandoli sotto lo scudo della legge. E però il re ungherese *Don Pirlone* sotto il primo di marzo 1849 disse scioccamente il suo *rovescio della medaglia*, in cui ci presenta un Unghero che stramazza con una clava l'imperatore, e col piè dritto lo calca, dicendo: *Sia gloria ai popoli e morte ai tiranni*. I popoli ungheresi se avessero visto l'imperatore, sarebbero tornati vassalli de' grandi feudatari del regno, i quali avean per lo passato piena e vera balia sopra i villani e le plebi delle città; e però liberi dall'imperatore, hanno maggior libertà che se fossero stati vincitori.

Aser conobbe questo tranello de' baroni, e sapeagliene male, poichè egli considerava la libertà sotto un altro rispetto. Vede che il Mazzini da quella guerra non avrebbe tolto altro frutto che d'inquietare l'imperio, e i *magnati* quello di recare i popoli in servitù. E di ciò si rodeva agramente; poichè nelle guerre d'Italia vede una sferzata di libertà, che sarebbe perciò debole e di poca retta, e piombata per ultimo ne' lacci crudelissimi di pochi demagoghi che l'avriano strozzata e morta, per iscambiarla ad una schiavitù che mai la più vile ed abbietta: le guerre d'Ungheria vedeva differenziarsi nelle cagioni apparenti ma non negli effetti. Se non che riflettea giustamente che il ricadere degli Ungheresi nella balia de' *magnati*, era per essi almeno un tornare ai naturali loro signori, che gli avreb-

bon ricevuti all'ombra de' loro castelli, come proprii avite e patrimoniali, ricostituendo il governo patriarcal sotto l'autorità del magistero paterno de' popoli d'orient dove per converso gli Italiani, cadendo fra l'ugne dei magoghi, sarien dati a scorticare a quei dolorosi tiranni che surti dal fango delle plebi più sozze, volean levarsi i dinasti a principare i loro padroni.

Aser andava attorno pe' castelli de' magnati sì magnati e sì ungheri di primo sangue, e raffermavasi ne' suoi cuor cetti: chè i baroni non copriano con ipocrisia i loro dissamenti, ne velavanli con mistero, nè arruffavanli in svolgimenti di parole e simulazioni di volte; ma dicean chiaro ed alto ch'essi volean ristorare le poterne baroniche sopra gli antichi famigli paesani. Nelle castella vedeasi onore e riverenze i ritratti de' maggiori; e le insegne viasopra gli Ottomani pendeano nelle sale; e per tutto anditi, pe' portici e nei tinelli sospese antiche armature, e pennoni ed elmi e labarde, e le terribili pallasse o spandoni nazionali. Per tutto eran dipinte a vaghi colori l'arme e le divise del casato, coi motti e le imprese de' giustizieri, e qui e là per le pareti vedeansi i premi de' vincitori de' tornei, e corni e cimieri e broccieri e giacchi e camagli e visiere, il tutto così ben forbito e lustrante che bene apparìa di quai sensi cavallereschi fosse vago il signor del castello. Tutte cose da metter la quartana doppia nelle vene della *Giovine Italia* se alcun mazziniano per avventura vedute le avesse.

I famigli poi tutti nei colori della divisa del barone: e in sul primo limitar del castello il torriero coll'alabarda in ispalla, e pendentegli dalla cintura la gran tasca dipinta e ricamata coll'arme della baronia. Alcuni in sulla sera alzano ancora il ponte levatoio, ed han l'acqua nel girare del fosso; altri al levar del sole salutano d'un colpo di colubrina o di bombardella lo stendardo che si spiega sull'ala del maschio, o le quattro bandiere che sventolano sulle torricelle che inquantano il castello. Alla mensa i vallon

scalcano a' loro signori e mescano il vino e presentan le vivande con atti così dimessi e riverenti come a re di corona; e veston la assise con sì alto sfoggio d'ornati d'oro, di bottoniere e d'intrecciamenti e nappe cadenti dalle spalle e dal petto, che si vede la grandigia e lo scielo feudale de' baroni. Senza che le stanze sono ricchissimamente addobbate, e vi si calpestano i tappeti di Persia e le pelli del Tibet, e si siede sopra ottomane di vellute ricamate a seprerieccio, e borchiettate d'oro e d'argento. Gli ebsai, gli avori e i legni pellegrini e rari commettono e intersiano il mobile prezioso delle più splendide officine di Vienna e di Parigi. Vasi giapponesi e cinesi, e porcellane di Sèvres e di Dresda con orature e dipinti rari, e profumi de' più odorosi stillati di Damasco e d'Aleppo.

Aser fra tanto sfarzo e pompa de' magnati, vedeva i co-
spiratori della *Giocina Europa* che vagheggiavano in Ungheria la repubblica e il comunismo, e non vedeano nell'alterezza de' baroni e nella riverenza dei coloni un pegno irrefragabile dell'aror loro; imperocchè i villani colà non s'accostano al Signore che colle mani cancellate sul petto, a capo basso, a schiene curve, a parole morze e uscenti in quel sì, che non conobbe mai il suo contrario. Il barone mette le taglie, dispone dell'opere, de' carreggi, delle fazioni; pone i limiti delle cacce riserbate, de' pascoli, delle foreste privilegiate al castello; assegna tanti per l'uccellazione de' parchi, tanti per seguirlo in caccia, tanti per le rende, tanti per le mandre de' cavalli, tanti per addestrarli al maneggio: e così de' pastori, degli agricoltori, de' boatieri, nè miuno è oso di contradirgli.

Il vivace e leggiadro Tirolese che ci descrive nel giornale dei *Débats* gli *accampamenti della guerra d'Ungheria nel 1848 e 49*, ci narra del gran magnate di *Polocsei* di che dolce e gioconda libertà godono i suoi coloni; imperocchè a mezzo autunno fatti chiamare al castello i garzoni e le fanciulle da marito, li si fa schierare in sala gli uni di contro alle altre. Egli scende vestito di una gran pompa

d'abiti coperti di oro, e colle bottoniere di diamanti, isproni pur d'oro agli stivali, coi gran nastri de' suoi ordini lierati ad armacollo, e fattosi gravemente in mezzo a questa giovine schiera ne la rassegna, e poscia facendosi a primo giovine gli dice: — *Andras* (*Andrea*), la *Maria* (*Maria*) è proprio nata fatta per te; la ti sposerai a moglie. E tu *Ianksi* (*Giovanni*), sei così bello e ben fatto persona, che l'*Hanska* (*Anna*), che è giovinotta sì gagliarda e faccente, ti dice buono; sposeraila, che mai meglio per te. —

E così mirando or l'uno or l'altra, mentre a qualche poveretta batte il cuore e si raccomanda a Dio che le tocchi quel ch'ella desidera, il Signore assegna i connubii come gli dà il volere, ed accompagna sempre la scelta con molte lodi d'ambo le parti; di che le putte abbassano gli occhi, arrossano in viso, mettono il volto in seno, e guardan così sott'occhi se lo sposo traseoltolo dal padrone e di buon'aria. Che se per avventura qualche buon *Polksi* (*Paolo*) dicesse un po' francamente al Signore, che l'*Hirankas* (*Irene*) non gli garba, e desidera la mano d'*Ylya* (*Elena*). Il Magnate si liscia i mustacchi, batte le rotelle degli sproni, accenna al torriere che regali *Polksi* di venticinque buccinerbate, e poscia gli concede l'*Ylya* che con quella sopra-dote gli dee tornare più cara.

Ora il conte di Polocskai con questi sensi democratici in capo fu dei primi a rinfocolare i Maggiari e gli Ungheresi alla guerra d'indipendenza contro l'imperatore; e di questa sorte conti e baroni repubblicani è piena l'Ungheria; e i nostri sollevati italiani vedeano la *Repubblica* lavarsi il caro viso nelle correnti della Sava, del Danubio, dell'Ena e della Moldava con quel gaudio che tergeansi nelle chiare, fresche e dolci acque dell'Olio, del Po, dell'Arno, del Tevere e del Sebeto.

Non di manco se l'Ungheria combattea per libertà in sembiante, e per la feudalità in cuore, non era punto pari il gioco a Vienna; perocchè Aser, visti gli apparecchi in Ungheria, volle altresì vedere da presso se le libertà in-

tate nel grand'albero dell'impero fossero per riuscire di men aspro e amaro sapore di quelle d'Italia. Ma che? Egli pervenne in Vienna prima che gli Slavoni di Jellachich giugnessero a campo sotto le mura. Vide que' professori d'estetica infondere nei cuori de' giovani poeti dell'università viennese non già un ardore marziale, ma carboni accesi d'ira, di rabbia, di furor bestiale e diabolico, che gli imbestiava e indievolava fuor d'ogni umana immaginazione.

Dopo il feroce assalimento dato al palazzo del governatore, e l'assassinio e lo scempio fatto del conte De la Tour si trabucarono per le contrade di Vienna come un torrente di fiamma che incende, arroventa e consuma quanto incontra, e dove non tocca, affuma, abbronza e dissipa col l'impeto, il ruggio e la tempesta che lo precede e seconda per tutti i lati. Vienna era divenuta come il cratere d'un Vulcano che erutta fuoco, e fumo e balzi, e giù per tutti i dossi manda la lava crepitante e spumosa che riverbera le vampe desolatrici a largo spazio d'intorno. Gli accademici della *grand'aula* avean rizzato in essa un nuovo magistrato che diceasi *Governo democratico di Vienna*, e v'era a capi il dottore Tausenau, Chaisès, Frank, Schütte, Messenbauer, Jellinek ed Eckart, uomini facondi, loquaci, astuti; spiritosi, e ad un'ora turbolenti, facinorosi, violenti, senza umanità, senza legge e senza Dio.

Erano circondati da una torma accalcatissima di poeti, di romanzieri, di commedianti, di tragici, di drammatici, di eretici con tutto l'arsenale romantico ond'eran pieni stipati que' cervelli dell'alta letteratura germanica. Le guerre metafisiche, ove in luogo dei freddi diritti militano le infiammate opinioni, sono guerre selvagge, feroci, e meno da uomini che da demoni; essendochè gli uomini che accoppiano alle forze corporee l'impeto degli spiriti, tramodano nell'orgoglio, nel dispetto, nell'odio e nel furore che li sospingono contra un nemico, il quale avversa le loro idee, e le combatte per attuarle, soffocarle, spegnerle e sterminarle.

Quel mar tempestoso di giovinazzi furenti ribollia, spu-

mezzogiorno, rombava nell'albergo *Zur-Rate*, ch'erasi tramutato dai ribelli nella *reggia democratica dell'accademia*. Per su tutte le scale vedeanai carabinieri, palle d'artiglieria ammonitricellate poi pianerottoli, e ad ogni scuffio bersaglieri dell'accademia stanchi dalle fazioni, sdruciti e rannicchiati e accoccolati col mento fra le ginocchia, pallidi, lividi, affumicati, luridi di sangue, di polvere e di sudore. Nell'aule un andare, un venire, un agitarsi, un fermare, un rombo di peroratori, di cicloni, di gracchioni da inferno. Progetti, astuzie, stratagemme, soppiatti, tramenti, ogni cosa alla disperata.

Aser metteasi per tutto, ragionava, attingeva, inferiva. nè altro conchiudeva da tanta farragine di menchianism di sforzi e d'ire oltracotate e furibonde, se non che la ribellione di Vienna parte si sfascerebbe da sè, e parte sarebbe oppressa dal valore ordinato e tranquillo dell'esercito imperiale. Dicea che la guerra d'Italia era un gioco rispetto a cotesta; ma siccome ell'era animata dallo stesso spirito di confusione e d'orrore, così la non poteva riuscir in altro che in istrage, distruzione e conquesto d'ogni cosa, come un incendio che si spogge fra un vertice di folla e di fumo, nè lascia vivo di sè che i tronchi e le manglie filigginose e cadenti. Vedeva in quella gioventù ammutinata una mescolanza d'ambizione, d'onestà, di cattiveria, d'esaltamento, di birba, di coraggio, di ciarmeria, di bonarietà e di furor matto e bestiale.

Mentre Aser volgeva nell'animo queste considerazioni, e compiangeva nell'intimo petto quella nobile gioventù strascinata a tanta ferità da una febbre soffocata nelle vene dell'aure atossicata della *società secreta*, seppe che rotto l'armistizio, e insultato al bianco stendardo che sventolava sulle mura di Vienna e nel campo imperiale, i giovani accademici assaltaron alla sprovvista i primi battaglioni d'Jellachich. Sdegno e vergogna prese quell'anima generosa, e improvvisamente alla fedeltà dei cospiratori, i quali gittano il manto celando la mano sotto il mantello della perfidia.

a quella ode in fondo alla via un rumor sordo, che vacillava in un fremito di mare in tempesta. Sentì uno scancar di finestre, un aprir di porte, un vociare confuso, faccine e vide una gran pressa di gente venir di là basso, e tuffando in sur una barella un giovane bersagliere dell' *Académie*. Uno de' cospiratori vistolo cadaver morto per una palla toccatagli in petto, l'ebbe tratto in disparte, e mozzandogli le mani, i piedi, gli orecchi e il naso, e apertogli la tunica in sul petto e trafittolo e trinciato tutto, sparsogli il cuore e grammi di sangue ne' scarmigliati capelli, cominciò a gridare: — Giovani viennesi, eroi della patria, venite, accorrete, mirate strazio indegno che fecero i *Seresi* nostri dell'iniquo *Jellachich*, di cotesto nostro fratello, martire della libertà di Vienna. — Vi trassero di molti giovani bersaglieri, i quali distesole sopra una bara militare, e posero le mani e i piedi mozzati a piè dell' uccello, così smozzicato e sanguinoso, precedute da un nero drappello di garza, e un tamburo scordato levaroncelle in ispalla e s'avviarono per le vie più popolate di Vienna,

Che fu egli mai a vedere quell'onda di popolo agitarsi attorno alla bara, e al crudelissimo aspetto di quell'infelice gemere, urlare, divinciolarsi e piangere disperatamente! Uomini, donne, fanciulli uscirono in maledizioni contro gli imperiali, guardavano il cielo digrignando i denti e vibrando le pugne, e le gentili giovinette, rotta la folla, si gittavano colle chiome disciolte e aruffate alla bara, baciavano la bruna bandiera, spargeano di fiori il cadavere, esclamando: *Morte al tiranno!* Era cosa atroce e terribile a vedere; e il furor addoppiava nelle turbe, e correvano ad armarsi e far impeto contra le milizie assedianti; le quali però dopo scambievoli trucidamenti, e fiumi di sangue, e stragi e ruine crudeli, espugnata la città, v'entrarono e la corsero vittoriosamente tra gli ammucchiati cadaveri, e le arsi e le contaminazioni della rabbia e del furor infinito che le premeva. Ascr non sostenne più a lungo quella vi-

sta, e partissi quindi toccando con mano che l'opera della *società segreta* è quella del mal demonio, attivo soltanto e possente nel togliere la pace al mondo, e nel distruggere quanto investe del suo alito di morte.

Voltoşi a Presburgo, e corso a Raab, a Pest, a Moor, vide città munitissime, che non paghe alla restaurazione delle muraglie e de' bastioni, ogni cosa avean posto in opera a difficultare gli accessi e le sorprese al nimico. Nè di ciò soddisfatti, incastellarono le cortine, steccarono i fossi, levarono cavalieri, apriron soccorsi, moltiplicarono le officine, abbarrarono i passi, asserragliarono le vie con ogni sorta d'ingombri, tolte le travi, i tavoloni e le ferramenta ai magazzini, divelte le impalcature delle case per sopprimerle al manco de' legnami, fatto macerie d'ogni vecchio muro per iscarpare gli spaldi. Con tutto ciò all'appressarsi dell'esercito imperiale, Kossuth nè per sortite, nè per espugnazione s'oppose alla sua venuta; ma abbandonate a un tratto città così munite e rese inespugnabili, buttossi alla campagna, lasciandole preda al nemico.

Aser s'avvide del gioco, dappoichè conobbe che le borghesie di Presburgo, di Pest e dell'altre città non erano per la guerra; e Kossuth temeva da cotesti uomini di traffico, d'arti, di mestieri e d'industria pacifiche, d'agiate vivere, di molli condizioni, che averiano raffreddato e incappato l'ardore delle milizie, quando invece alla campagna col nerbo di tanta cavalleria, cogli *Tschikes* o pastori armati, cogli *Henvoedes* o corpi franchi, avrebbe potuto far testa, e strappare l'oste imperiale; il che gli riuscì mirabilmente. Era cosa orribile il vedere alla battaglia di *Schwechat* il generale Moga con ventimila guerrieri, il più Maggiori a cavallo, caricare contra i *Székleri*, i *Lickani*, i *Raini*, gli *Ottokani* d'*Jellachich*, e al primo scontro assomarli, premerti, profligarli. I cavalleggeri italiani di Kress rivennero al campo tre volte, ed altrettante fur ributtati aspramente; ma i corazzieri d'Auersperg armati di grigi usbergbi di ferro, chiusi

cotenne di cuoio, con elmi d'acciaio criniti, si serrarono in tanta tempesta contro le schiere degli Ungheri, che pprima le sostarono, e poi le rupero e sberattarono.

Que' muraglioni scintillanti d'acciaio galopparono ristretti l'assalto sopra que' gagliardi e massicci corsieri, ondeggiando al vento mille criniere, dando di petto co' cavalli alle pettiere degli Uszeri, e venendo a stocco corto come almini. Un incioccar d'armi, un incrociare di spade, un rtarsi, un sospingersi, un traballar della terra sotto l'impeto di tanti cavalli, e teste mozze e braccia ricise e petti foracchiati. A quell'urto i cavalli s'impennavano, s'accocciavano, sbuffavan fuoco dalle nari, lanciavan fremendo la spuma sulle cosce de' cavalieri nemici, tanta era la foga con che le coraze boeme si scagliaron dentro le schiere ungheresi. Avresti veduto rinnovellate le battaglie del medio evo; poichè sgominate le file de' Maggiari, si diedero a rotta per quelle immense pianure, e rannodatisi a quadriglie, a gruppi, a drappelli rivenivano a zuffa sparpagliati, duellandosi a due, a tre, a quattro, nè cessando di torneare sinchè o gli uni o gli altri non erano scavallati. Finalmente gli Ungheri dovettero ceder campo e ritirarsi; e questa fu una delle prime battaglie in cui si misurarono i sollevati contra l'imperatore.

Il verno cominciava rigoroso e crudele; le nevi ricadeano a grandi suoli, e sopravvenute le piogge, e appresso il sereno, le campagne d'Ungheria erano tutte coperte di ghiaccio: tuttavia quella guerra feroce continuava come ne' mesi della più dolce stagione, campeggiando e serenando alle brine, ai geli, intirizzendo di freddo e il più delle notti cascando le sentinelle rigide ed istecchite dall'aere aquilone che cagliava loro il sangue nelle vene. Pure ogni giorno scaramucce, badalucchi, puntaglie sui vivi ghiacci. I cavalli senza ramponi stramazavano sotto il cavaliere, cui nella caduta spezzavansi l'ossa irrigidite, nè sopraggiuntogli il nemico potea pel freddo talora maneggiare la spada, o montare il cane alla carabina e alle pistole. Più volte

avvenne che ai detti nell'imbozzato gridavano: — *Benda* prigioniero, — e quand'erano per afferrare il nominato, non poteano serrare il pugno: altri si davan prigionieri per esser condotti ai fuochi del campo, tant'ora perdute le membra di freddo.

Aser, che dalle guerre, e più dalle mene delle sollevazioni italiane avea forte penetrato nello spirito che reviva e governa le *società segrete*, e il moto di Vienna co' suoi furori ne gli avea riconfermato i giudizi, vide che la guerra d'Ungheria, avvegnachè d'aria cavalleresca dalla parte de' baroni, tuttavia aggiustosi Bem a Kossuth, era volta da questi due fieri settari in una guerra empia e immensa. I Transilvani per divisione e rabbia di parte trucidavano tra cittadini; e i padri contro i figliuoli e i fratelli contro i germani, e i consorti contro gli antichi amici. Agguati, stratagemme, crudeltà, furori e tradimenti nefandi (1). La guerra ungarica anch'essa traboccante di valore e d'infamie, poichè Kossuth avea piene le legioni dei predi colle feccia del regno, rompendo le catene ai condannati di galera, ai forzati dei bagni, e spalancando le prigioni ai ladri e misidisti d'ogni razza. Costoro vigliacchi sempre agli

(1) Dal *Messaggere di Transilvania* si ha il numero de' condannati dall'ira e dall'odio dei ribelli.

Per sentenza de' tribunali rivoluzionari furono condannati a morte 469

Per ordine dei capi degli insorgenti furono uccisi senza sentenza 779

Nell'invasione ostile dei rivoltosi in vari paesi furono trucidati 3611

Nei combattimenti contro i ribelli furono uccisi de' soli paesani 1263

Vi perirono adunque 6102

cittadini pel solo delitto di voler essere fedeli all'imperatore, loro legittimo sovrano. Di questi 6680 maschi — 363 femmine — 69 fanciulli.

Chi volesse raccorre gli assassinati, i morti in guerra, i partiti di stento, di paure, di rammarico in Italia nel 1848-49 n'avrebbe dotti tanti che in Transilvania. Eppure v'ha chi desidera tuttavia queste delizie che si frutterebbero le nuove rivoluzioni.

orti scontri, rapaci al bottino, feroci alla vendetta, oltranti nella burbanza, non davan quartiere al nemico che ribatteva in campo da guerriero leale.

Queste indegnità stomacavano il petto generoso di Aser, malediceva mille volte d'aver cooperato a sì perfide e minaccie agitazioni di Europa, ch'egli, porgendo fede agli tutti aggiratori delle segrete società germaniche, vagheggiava tutta in sul rigenerarsi ad una libertà sincera, nobile e avventurosa per popoli. Ma oggimai vedea chiaro che la libertà guadagnavano guerra, povertà, odio, tumulto, sperazione, struggimento e consumamento d'ogni buono aiuto religioso e civile. A questa disorbitanza Aser aggiungeva il rimorso di tante inutili stragi, di tanto sangue sparso per libertà, che fumava sulle terre d'Italia, di Prussia, d'Austria e d'Ungheria, sangue gridando al cielo vendetta de' perfidi congiuratori che l'avean fatto versare a torrenti per sola ambizion loro, per avidità di pecunie, e livor contro Dio e contro tutto ciò ch'è santo ne' cieli e sulla terra. Piangea l'oppressa giustizia, la tradita verità, la sbandeggiata virtù, le cancellate leggi, gl'infranti vincoli della socialità delle genti abbacinato degli ingannevoli parlari dei furbi, i quali abusarono crudelmente quei sacrosanti nomi di giustizia, di verità, di virtù, di religione, di leggi, d'ordine e di libertà, per accappiarle e arreticarle in agguati mortali.

Quel sangue malediceva ai codardi, che sicuri nei covi di loro esecrando congiure, grassi dell'apide dei popoli, facean mietter le vite più preziose e più care dell'incauta gioventù per farle sgabello a loro superbia, la quale con piè sozzo e maligno le calpestava per montare alto a tiranneggiare i padri superstiti alla strage de' figliuoli, che per libertà eran morti nelle battaglia. Udiva i pianti dolorosi e crudeli delle madri, delle madri che protestavano al cielo e alla terra che foron loro rapiti dalle braccia i figliuoli dai ladroni che corseggiano il mondo per contaminarlo di sangue e seminarlo d'umane ossa. Che resta più oggimai

da ladroneggiare agli empì, se rubata la fede, schiacciati i buoni costumi della mente e dai petti de' loro figliuoli ne involarono colla vita eziandio l'onore e l'anima?

Aser sentia corrersi per le membra un brivido che tutto il faceva fremere dentro: quando in su questi gravi pensieri trovandosi a cavallo con alcuni commessari ch'egli avea preceduto alquanto, nell'attraversare una valle selvosa videro seduti nel folto d'un macchione un branco d'*Hontcochi*, che colle mani sanguinose divoravano in fretta del loro pane di segala rubato ai villani. I loro cavalli erano legati ai rami degli alberi, ed essi diceano sghignazzando: — Ehi che colpi a quegli due Usseri petulanti? — E un altro dicea. — Volete combattere con noi? due contro tanti gagliardi! *Taremtete!* (1). Gnene abbiam dato delle scignigate da non aver più mestieri di farsi la barba: le nostre scimitarre fecero loro in viso certi sberleffi che non li rassetterebbe il sarto.

E un terzo aggiungeva: — Lasciali mangiare ai lupi cotesti Usseracci dalla carne tiglosa. Troveran più morbide però a rodere le mani che troncammo a quel cadetto giovincello dalle chiome bionde, e dalla ciccia bianca come le donzelle di Vienna. Che belle manine! aveano un anello in dito che gli avrà dato qualche *frailina* (2) sentimentale: vedete che nello scudetto ha chiusa una ciocca di capelli. Fiero però quel garzone! Nel mozzargli le mani col mio *pallasch* avesse detto: — Abi! — Nulla. Ma ora che l'ho spogliato ignudo a questo rezzo e appeso penzoloso ad un albero, oh sì che chiamerà la mamma.

Questi era il giovinetto tirolese Luigi Bulow, che per-

(1) Questo *taremtete* è una parolaccia unghera che talvolta serve d'imprecazione, tal'altra di sfogo d'ira e di collera, tal'altra d'esclamazione concitata. Come i Romani con quel loro perpetuo *Accidant!* Con questo imprecano, s'adirano, esclamano, e talora accarezzano e salutano. *Buon di, accidente*, dicono all'amico. — *Quell'accidente de mi moglie*, — dicono per celia ragionandone col compare, *te saluta ecc.*

(2) In tedesco *fraila* significa *damigella*.

ando con quattro Usseri del Tirolo cadde in un'imbo-
 a degli *Honvoedi*, que' ladroni, banditi e assassini che
 sutta avea tratti dalle bove e soldati per la guerra del-
 dipendenza. Costoro coltolo al varco, e uccisi due delli
 Usseri che avea seco, voleano spiare da lui ove fosse il
 capitano: ma egli muto. Vennero alle punte delle spade,
 'il punzecchiavano pe' fianchi, ond'egli calava sangue
 tutto; ma egli zitto. Allora spogliaronlo, troncarongli
 mani, e l'ebbero impeso per le braccia a un arbore.

Aser attraversando per la foresta il vide alquanto da
 ge pallido, cogli occhi chiusi boccheggiante, ed era in
 l'atto d'accostarglisi per veder modo di ravvivarlo, quando
 le salire a quella volta con grande impeto una grossa
 mo di cavalieri *seressi*, che avvisati dell'Ussero fuggito
 feroci *Honvoedi*, veniano a quella volta. Quello fu per
 ser l'ultimo tratto che diè il tracollo alla bilancia. Una
 terra così selvaggia e crudele trafiggealo d'un rimorso
 e cercò di soffocare nelle sollevazioni d'Italia; che gli si
 destò cocentissimo fra le stragi di Vienna, e che oggimai
 vinse in quelle d'Ungheria. D'indi in poi fu risolutissimo
 romperla colle *società segrete*, peste, maledizione e fla-
 ello di Dio sopra il secolo nostro; flagello sì grande e così
 universale, che niun secolo fu più gastigato dall'ira della
 divina Giustizia da' tempi del diluvio in fuori. Ben vedeva
 Aser che per quanto dissimulasse questo suo decreto, tanto
 : tanto gliene andrebbe la vita; ma come forte e ge-
 neroso volea anteporre la morte a una vita che si pasce
 li malefizio, inebria di sangue, e gavazza nel delitto. Per
 chè fatto sembante d'aver negozi a Pest, di là mosse per-
 l'Austria; e d'una in altra provincia si fu condotto ne' Gri-
 gioni.

Di qui scrisse secretamente a Mimo in Roma, avverten-
 dolo che per avere un po' di quiete pensava di raccorsi per
 alcun tempo in Svizzera ne' piccoli Cantoni, e fra que' buoni
 montanari menar giorni tranquilli dopo tante e sì crudeli
 fortune che tempestarono lo stanco animo suo. Scrivesse-

gli a Lucerna, donde la lettera gli sarebbe trasmessa ad Uri o a Schwitz, secondo che avrebbe dato la posta al suo corrispondente: intanto ripeteagli che vedesse per bel modo di ritorsi da Roma.

Questa lettera fu ricevuta dalla madre di Momo in Bormio, e inviatagli in Arosa pochi giorni da ch'era partito; e di quindi a Ginevra, dove gli fu recapitata dal benchiere di Bartolo. Intanto me' primi di maggio Aser trovandosi a dipartimento sulle montagne dell'Unterwalden, e cacciando cavriole salvatiche e li canosci, gli occorse il precipizio mortale che il fe' piombare e sommergere nel torrente.

IL PADRE CORNELIO.

Aser al primo risentirsi dallo stordimento dell'abissimontono sparse gli occhi smarrito come se fosse nel cupo e nero baratro degli abissi, scagliò le braccia come per afferrarsi a qualcosa, e afferrò come due fianchi d'un cataletto. Cogli occhi vagabondi e incerti si mira intorno, e par gli essere sepolto in un gran monimento di macigno. Sopra sè vede un gran lastrone di sasso rugginente e scaglioso: da un lato bugne e ponte sporgenti; da man dritta uno sfondo buio che metteva l'occhio in altri scopi accavallati ove ripercotea qualche barlume di luce, e di dietro a questi altri massi cadenti e grommi e stalattiti, e già giù lontano uno spiraglio sottilissimo d'un raggio di sole che perdeasi fra le ambagi cavernose d'altri dirupi.

Ma da quel misterioso forame Aser raccolta la vista nel suo sepolcro, vide là da piè del suo cataletto, entro l'incavo d'uno sfesso macigno una lampanetta di ferro che dava quel pallido lume ond'egli potea vedere l'angusta sepoltura in ch'era ristretto. Gli accrebbe maraviglia lo scorgere sotto quella lampana seduto sur un sasso un vecchio venerando e canuto, i cui bianchissimi capelli cadean per le tempie e per gli omeri ben composti: la sua barba candida e prolissa gli scendeva in due gran liste sin sotto al

petto; il suo viso era alquanto pallido, ma pieno di vita; gli occhi soavi e sereni erano raccolti sopra un libro, egli vedea muover le labbra in silenzio, che in quel sepolcro non era rotto nè anco dal suo respiro, tanto era lene, tardo e leggero.

Aser lo stava mirando stupido, e gli corse alla mente l'idea del padre Abramo, nel cui seno credeasi riposare, già tolto alla vita, non sapea come; dacchè più non ricordava nè il repentissimo sasso, dal quale non potea scender dopo la caccia, nè il curvo carpine su cui s'era raccolto, nè lo scassinamento del balzo, nè il precipizio della caduta mortale fra i gorgli della furiosa fiumana. Ma tutto incerto e timoroso si mirava pure intorno, nè sapea come gli pendesse dal collo un lungo Rosario terminato in un Crocifisso, nè com'egli s'avesse tutta la testa bendata, il braccio sinistro fasciato. Sentiasi tutta la vita pesta, dolergli acutamente il capo, friggergli dolorosamente tutto uno stinco malamente scorzato, e ardergli e piccargli il fremore insino all'osso con una smania crudele.

Atterrito a tanta novità esce in un gemito profondo e affannoso, e tenta di rizzarsi a sedere; ma si trova così ammaccato e dirotto che non può rilevarsi: se non che a quel gemito vede subitamente levarsi in piè il venerando vecchio, farglisi accanto, pigliarlo piacevolmente per mano, e dirgli in tedesco: — Coraggio, figliuol mio, veggo che ti sono gli smarriti spiriti ritornati: son quattr'ore che non dai segno di vita e ch'io attendo in guardia presso al tuo giaciglio, pregando la Madonna d'*Einsiedeln* che ti ritorni al sentimento e ti soccorra del suo potente ausilio, e rimettati in piena sanità.

— E chi siete voi, angìolo di salute? disse Aser con voce fioca e anelante. Chi vi manda? Dove son io? Son vivo? E se vivo, come son io sepolto per morto? Se non già morto, com'è ch'io vi veggo e vi parlo, e voi mi ragionate di vita e di sanità? Io mi sento tutto affranto e

doloroso, nè posso quasi mover un dito, nè mi risovviene com'io mi trovi così infermo e perduto delle membra.

— Sì, vivi, figliuol mio: questo non è un sepolcro, ma una spelonca, o a dirti meglio è un covo recondito nel più dirupato fianco d'una gran caverna che internasi tenebrosa e piena di scuri labirinti nelle viscere della montagna, in cui tu cadesti nel sottoposto torrente, che ti travolse stretto a un troneo di carpine, il quale rotolando pei gorgi fragorosi, s'impegnò tra due grossi macigni, e tu con esso. Al rimbombo che fece il masso nel traruparsi dall'alto, io corsi fuori della caverna per vedere se disgrazia fosse incolta a qualche pastore, o cacciatore delle circostanti montagne. Vidi attraversarsi l'albero e fare rosta, e spumeggiargli attorno il torrente, e fra le spume potei scarnere alcun poco de' tuoi panni. Mi gittai al guado furioso, mi abbrancai alle chiome del carpine, ti divelsi per forza, (tanto fieramente gli ti s'eri attanagliato addosso), e tiratoti fuori del gorgo, e rovesciatoti a capo in giù acciocchè potessi recare l'acqua ond'eri gonfio, ti stroppicciavi bene da capo a piè; ma veduto che non davi segni di vita mi l'accollai, e t'ebbi portato in sulla bocca della caverna, per attendendo che alquanto ti risentissi. Il che conoscendo non esser così prossimo ad avvenire, ti portai dentro; e salendo di masso in masso, e d'uno in altro sfondo mettendomi, t'ebbi trasferito in questo covile, sconosciuto ad ognuno, ove si giugne per un bitorzolo a chiocciotta, e dove mi sto romito e nascoso da molto tempo.

— Dunque, soggiunse Aser, io caddi da tanta altezza, e non m'infransi e stritolai tutto! Poichè sappiate che calando da un altissimo greppo, ov'era mattamente salito a cacciar le camozze, or mi ricorda che mi mancò sotto il balzo, e smarriti per subitaneo abbagliamento gli spiriti, non m'accorsi d'altro.

— Ben ti maravigli a ragione, e déi benedire a Dio e all'Angiolo tuo custode che ti sommasse il braccio a una caduta; poich'io misurando coll'occhio il luogo, onde il

balzo si divelse, m'intesi intirizzire di paura. E pure tolta una contusione in testa che ti sanguinava, e uno stinco e una coscia laceri, e un braccio tutto graffiato, in tutta la persona non ti si ruppe osso, e dinocchè giuntura: il ché déi apporre a somma grazia della Madonna santissima, e professarleti conoscente e grato per quanto ci vivrai. —

Allora Aser gli disse: — E' come mai, benefattore mio e salvatore, abitate voi questo sepolcro di grotta? —

Allora il venerando uomo gli prese a dire: — Figliuolo, io son sacerdote cattolico e pastore d'un villaggio non molto di qui lontano. All'accento del tuo parlare tu mi sembri forestiere, alla medagliina della Madonna, e al Crocifissotto che ti porti appesi al collo ti veggo cattolico, e però sappi ch'io mi vivo in questo nascondiglio per fuggire la morte, e sèrbarmi, se a Dio piaccia, a giorni migliori pel bene del mio fedel gregge e devoto. Nell'ingiusta guerra che mosse l'empietà de' *Radicali* de' grandi Cantoni contro al *Sonderbund* de' primitivi Cantoni *delle foreste*, io m'aggiunsi allo zelo de' curati di Sarmen e d'Altorf per animare i montanai dell'Unterwalden, d'Uri e di Schwit a tener salda colla libertà giurata da' padri nostri a Grutli anco la fede cattolica, la semplicità de' nostri costumi, e quella viva e sincera pietà che fu sempre l'ornamento e la gloria de' piccoli Cantoni elvetici della montagna.

Tu sai che abbandonati da tutta la Confederazione, travolta e corrotta dallo spirito infernale delle *società segrete*; non protetti dalle corone cattoliche, le quali ora sfiorate e calpeste lamentano indarno la loro indolenza; abbandonati al nostro coraggio e alla nostra picciolezza, ci vedemmo piombar sopra l'Elvezia tutta a desolarci. Iddio, figliuol caro, permise negli incessabili penetrati della sua Sapienza, Provvidenza e Bontà infinita che i suoi fedeli fossero vinti e sopraffatti dagli empi che in noi fan guerra a Cristo e alla sua Chiesa: ci vuole servi, i quali col valore de' nostri maggiori mercammo a prezzo di sangue la libertà alla Svizzera, che ora ci serra le catene addosso e ci tormenta

nella pupilla degli occhi nostri col tentare per ogni via di schiantarci dal cuore la fede a Dio, l'ossequio al suo Vicario in terra, la divozione de' Santi, l'amore delle cristiane virtù, la dolce sudditanza alla Chiesa.

Ora gli empi *Radicali*, non paghi delle crudeli avanie colle quali ci aggravano per ogni più ingiusta ed esecrando maniera, poser la sacrilega mano sopra gli altari, e sfidano a morte gli unti del Signore che più si brigano e contendono di mantener vivace e infiammato ne' petti de' fedeli il fuoco della religione e della pietà. Io, per mera bontà del Signore Iddio, sono assunto all'onore e alla gloria dell'accanito odio loro, e tentarono mille vie di manomettermi e gastigarmi fieramente dello zelo con che ho animato i miei valligiani a ceder tutto agli empi fuorchè l'avia pietà. Che non pensarono, che non fecero i miei popoli per involarmi alle insidie, agli agguati, alle astuzie, alle ricerche di costoro? Ma un vecchio montanaro sapendo di questo covo ch'è fuori delle menti de' più arrischiati pastori, i quali cento volte si ripararono in questa vasta e profonda spelunca, senza essere giammai penetrati a questo forame, qui mi condusse una notte a salvamento.

Qui, figliuol mio, mi vivo da lungo tempo studiando e pregando, e uscendo a gran notte sovente a ministrare gli aiuti spirituali agli infermi, a confortarli de' Sacramenti, e animarli nell'agonie della morte. Benedico i matrimoni dei giovani, battezzo i bambini, e alcuna domenica celebro di nascosto la messa in qualche cascina a pochi e scelti dei miei parrocchiani, i quali comunico di mia mano fra le lacrime che spremono loro dagli occhi le dolcezze celesti del Corpo di Cristo. Ogni notte viene a me di nascosto un angioletto di giovinetta, la quale audace in Dio, non temendo le tenebre, i mali passi, il fremere del torrente e l'urlare de' lupi, mi reca per sentieri non praticati le provvisioni per la giornata vegnente; e ti dico che quanto può offrire l'affetto generoso de' miei parrocchiani, mi giugne a ristoro della mia solitudine. — E detto questo il benigno sacerdote

costosi a un ripostiglio, e trattone una bottiglietta di vino celatissimo del Reno, e porto un bicchiere ad Aser, disse: — Confortati alquanto, ch'egli ti ristorerà il petto affannato. —

Aser guardava fiso il suo salvatore, gli serrò la mano, e grimando di tenerezza, gli disse. — Berrò alla salute e felicità vostra; — ma non potendo alzare il braccio pel forte onfiore che tutto glielo intormentiva, il buon prete mesgli una mano sotto il capo e sollevatolo un poco, gli porse bere con una carità di carezza paterna. Il che commosse emmaggiormente il giovine Ebreo, ch'era d'animo sì gentile. E com'ebbe beuto, gli disse il romito: — Non crederà ch'io ti voglia tener sepolto in questa cova, che tu hai mestieri di lungo e buon governo a guarire: quando fia otte buia verrà l'Annetta colla vettovaglia, ed io porterotti al suo *chalet* o cascina, ove la madre sua t'avrà quella cura che di figliuolo: intanto ripósati alquanto. — E il sacerdote rifece a piè del lettuccio sotto la lampana a terminar di recitare il mattutino.

Non erano scorse tre ore, che Aser destatosi da un po' di sonno, e messi a caso gli occhi pel forame onde veduto avea quella sottilissima lista del sol cadente tremolare per l'aria buia e riverberar sugli scogli, che ecco vede fra que' massi certi lampeggiamenti che perdeansi nell'ombra, e ricompariano, e dileguavansi nuovamente. Indi sente un fischio, e poco appresso vede apparire da una spaccatura della spelonca una donzella, ed entrare in quella specie di sepolcro con una lanterna in mano, ch'ella avea accesa al primo svolto della caverna, ed avea in capo un panierino coperto da una tovagliuola, ch'essa depose sopra una mensuola che formava naturalmente uno sporto del sasso. Poscia inginocchiatasi al venerabile sacerdote, e chiestagli la benedizione, l'uomo di Dio mirandola benignamente, — Che il Signore ti benedica, le disse, figliuolella mia, e ti paghi a gran mercede l'opera della tua misericordia. — Annetta gli prese la mano, gliela baciò con somma grazia d'affetto,

è gli disse: — Padre, vi lascia detto il nonno che doman è il quarto anniversario della morte di mio padre, che cadde ferito nella battaglia di Lucerna al ponte dell'Emmen, e penò tanto! ma mi morì nelle braccia, ed io con mamma gli ho chiuso gli occhi, poveretto! (e qui ruppe in un pianto); sicchè il nonno desidera che stanotte diciate la santa Messa nel nostro *chalet*. Tutto è ad ordine per ciò; ch'io son la sagristana, come voi sapete, e il camice e l'amitto son di bucato.

— Figliuola, le disse il parroco, io verrò; ma tu dei precedermi alquanto, e dire a tua madre che apparecchi secretamente un letto nella camera dietro alla cucina, che ho un povero cacciatore caduto da una rupe nel torrente, il quale abbisogna de'suoi caritatevoli uffizi: vedilo là nel mio lettino. —

Annetta alzò gli occhi, vide così fra l'ombra un capo bendato, e tutta si scosse e sbigottì. Ma il padre Cornelio fattole animo, le ingiunse di studiare il cammino, ch'egli la seguirebbe poco appresso; e la buona Annetta di buon passo ai mise alla volta della sua cascina. Allora il gagliardo vecchio rinvolto Aser in una schiavina e recatoselo in braccio, per mille avvolgimenti l'ebbe portato sino allo sbocco della caverna; e postolo sopra un sasso, e curvatosi, accocciòselo bellamente in collo, e s'avviò lungo la riviera. Poscia messosi per un'erta ripidissima, e trovato un sentieruolo che serpeggiava nel folto d'una foresta di larici, ivi per mille andirivieni e burrati e chine e ripe aspre e scilire, procedea franco sotto il dolce peso della sua carità.

La luna quasi piena penetrava a stento fra i densi rami che si consertavano, e facea qui e colà certe chiazze d'una luce pallida e incerta, che accresceva orrore a quell'irta bosaglia, alla solitudine, al buio, ai fischi, e ai fremiti del vento fra le cime de'tassi e degli abeti, e al mormorio lontano delle alpine acque che diroccando per gli alti fianchi de'macigni, divallavano nel torrente. Aser avvegnachè fosse tutto dirotto e indolenzito l'ossa e le carni, pur tuttavia non

ea credere a sè medesimo ch'egli fosse in collo d'un sacerdote cristiano, e portato in tanta carità fra sì orrende condizioni di vie foreste, a tanto pericolo di quell'amoroso, e no] conoscendo, gli prestava servizio di madre tenerissima e sollecita di pur salvarlo. E qui comparava rapidamente la snaturatezza de' filantropi delle *società segrete*, l'odio con cui s'accanano contra i propri fratelli, amici e parenti, l'avidità di guadagno, la sete del sangue, colla dolce forte carità cristiana, la quale accorre pronta al soccorso senza domandare a chi lo si faccia: purché vegga patire, l'è sempre desta alla compassione e al ristoro.

Fra questi buoni pensieri, uscito dalla selva in un po' aperto, vide sopra un dosso alquante luci scintillare e spari, dal che argomentò d'esser già presso all'ospitale cascina, entro le finestre della quale riluceano attraversando e stanze quei lumi. Giuntovi finalmente ansando l'antico sacerdote, si vide in fondo all'aia incontrato dall'Annetta che il precedea colla lanterna, e fuor della porta la donna, che in umile atto il mise dentro, e di presente colla figliuola tentò di levargli di dosso il giovine infermo. Ma il parroco tenendolo stretto, — Lasciate, disse, figliuole mie, eh'io stesso lo deponga in letto: voi, Maddalena, recatemi innanzi il lume. —

Il che fatto, e posato pianamente Aser, e ricopertolo, soggiunse: — Ottima Lena, ricordatevi ch'egli è mio figliuolo; e sievi raccomandato come se in lui vedeste la persona di Gesù Cristo, che si reca come fatto a lui proprio ciò che si fa in suo nome al prossimo nostro. — E voltosi ad Aser, disse: — Figliuol mio benedetto, la Maddalena ti terrà luogo di madre, e tu vedrai com'ella è destra e procacciante cogli infermi. — E così dicendo uscì un istante per salutare il vecchio Guglielmo, che nella lunga età di novantasei anni era ancor fresco di mente, generoso di cuore, e padre del consiglio a tutto il Comune.

Trovollo a sedere in un canto della cucina circondato dai nipoti, cui faceva recitare l'orazione della notte. Volfango era

già ne' sedici anni, bello e robusto garzone, speranza della casa, Edoardo di tredici, Ilda o Ildeburga negli undici, e la Trude, o Geltrude bamboletta ne' sette. Or questi fanciulli stavano a ginocchi attorno al nonno ch'era seduto in uno sgabello antico di noce con ispelliera e fianchi a maniera di sedia curule; i capelli bianchi come neve tenera chiusi in un berrettone turchino di bambace coi rovesci lucignolati, gli scorrea fra le dita una corona a grosse laccie di cocco lunga e incatenata di ferro lucidissimo dal lungo maneggiarlo, e in capo ad essa corona un Crocifisso d'ottone, la medaglia di N. S. d'Einsiedeln, quella del Voto Santo, e parecchie altre di sua particolar divozione.

Ma quest'uomo, che ora maneggia la corona, in sua giovinezza sapea maneggiare con essa anco la carabina, nè le *Ave Maria* sgagliardivan punto quell'anima calda d'amor patrio, di carità e di fede. Imperocchè nel 1797, quando i repubblicani francesi volean soggiogare a nome della libertà que' liberissimi Cantoni, Guglielmo fu de' più animosi compagni d'Aloisio Reding, discendente del vincitore di Morgarten, il quale alla testa di diecimila pastori dei piccoli Cantoni combattè audacissimo la perfidia repubblicana, come i figliuoli di costoro s'accinsero col Sonderbund d'opporsi alla fellonia de' Svizzeri radicali.

Guglielmo vedea scorrer tra le falangi degli inviti pastori il parroco Mariano Herzog, e il cappuccino Styger come ora i suoi figliuoli e nipoti videro il sacerdote Cornelio (che quivi ora lo visitava) ed altri generosi ministri di Dio, rincorare gli intrepidi campioni della fede e della libertà. Essi benedissero quelle armi che Guglielmo e i compagni maneggiarono sì fieramente a Wollrau e a Richtenschwyl presso al lago di Zurigo, da rompere e sbarattare un esercito tre cotanti più numeroso di loro. Guglielmo co' suoi fece sostare il nemico a Kussnacht, ad Immensee, e a Morgarten, bersagliando incessantemente ed uccidendo gli empî regicidi dalle alte rupi, dai burroni, dalle bocche delle spelonche, e dietro i grossi tronchi e pedagli degli abeti,

dei pini e dei larici, donde non partiva mai colpo di carabina in fallo.

Or questo vecchio, da parecchi anni avendo lasciato di più pastorare le mandre sopra gli alti pascoli dei monti, s'era tutto volto a procurare un suo bell'orto e grande che girava da tre lati la cascina; ed ivi ogni sua delizia era in potare le piante che intozzando e spandendosi largo facessero bell'ombra ai viali: ora insettando nesi a marza, a bocciolo, a scudetto, ora ponendo di sua mano i polloncelli di frutti, che patiscono l'aere montano, siccome pere ruggine e pere vergolose: mele cotogne, mele burrone, mele carovelle, mele vivone; e susine diacciole, catalane, dommasche; e nespole e sorbe e pomi lazzeruoli ed avellane. Tutto intorno l'aggirò di folte siepi di sanguine, di vetrice, di sambuco e d'ellera, le quali consertandosi, avviluppandosi, aggavignandosi insieme, avean formato un recinto impenetrabile. Ivi il buon Guglielmo avea derivato un rivolo d'acque freschissime e chiare, le quali conduceva ad annaffiar le piante e l'erbaggio, seminatovi e traspostovi per ogni stagione da condir la cucina e rallegrare la cena. E con questo l'assennato vecchione guidava la casa con tanta maturità insieme e piacevolezza, che sino ai parvoli voleangli bene: laddove nelle cose del Comune per una sua inflessibile rettitudine e innato amore del giusto, per una rara prudenza nel consigliare e prontezza nel sovvenire ai terrieri, rendeasi autorevole e rispettato come padre del pubblico.

Giunto il sacerdote Cornelio ove il riverito vecchio dicea sue orazioni coi nipoti, soffermossi alquanto, e attese ivi ritto in silenzio sinchè terminato avesse: mentre il garzonetto, Ilda e Trude ivano a quando a quando volgendosi a guardare sott'occhi il prete, e la Trude anche sorridendogli bamboleggiando, — Ebbene, disse allora il sacerdote, che si fa Guglielmo? Come ve la passate?

— I tempi son pessimi, padre Cornelio mio: i *Radicali* ci ruggiono intorno a bocche spalancate, a unghioni aguzz

per isbranarci e divorarci vivi. Perchè son io tanto vanto da vedere la servitù della patria, e lo strazio della religione? A Wollrau toccai una ferita di baionetta sotto poppa a destra, ed un'altra di palla nella coscia a Margarten, e non solo non v'ebbi a morire sul campo della gloria e della fede, ma così ferito continuai a combattere contra quei cani che la volevano sì fieramente contro la nostra libertà, e le nostre chiese e i nostri preti. Ed eccoci da capo. Nel 1797 almeno i nostri tiranni erano stranieri, adesso ci vediamo laceri dai morsi di cotesti carinnegati de' Svizzeri nostri fratelli, i quali diconsi cristiani e non ci guerreggian per altro che per istrapparci Cristo dal cuore: ma Cristo vive e regna in noi, nè vorrà che gli empì figliuoli di Beliel delle società segrete giungano ai loro perfidi intendimenti. —

Mentre Guglielmo dicea queste cose cominciarono a giungere ad uno a due a tre i parenti e gli amici per assistere all'anniversario di Rodolfo; entrando baciavano la mano tacitamente al parroco, davano una stretta a quella del vecchio e mesti si ritiravano lungo la parete in piedi, e colle braccia conserte recitando la corona. Cornelio entrò in una stanza, ov'era parato un altare portatile, ed ivi confessò fino a due ore dopo la mezza notte sì quelli della famiglia come gli estranei.

In quel mezzo la Maddalena era continua presso Asa con quelle finenze e cure e riguardi che l'animo suo pietoso sapea dettarle a pro del misero cacciatore. Dapprima gli unse con una rancia cotenna di lardo le contusioni; lavò col vino le scorticature, le ristorò con antico balsamo, e fasciòlle: indi fattogli un ristoro sostanzioso e leggero, ed acconciatogli con cuscini di piuma soavemente la vita, che tutta doleagli grandemente, pregollo che vedesse di pigliar sonno. L'Annetta avea già ordinato e acconcio ogni cosa per la Messa, colti fiori natii e fiori doppi, e fattone ciocchi a mazzi da porre in certe sue caraffine di vetro rosato, cilestrino e vermiglio, che avea ben compartite sul-

are: e l'altare, per tema delle cerche dei *Radicali*, non che di una tavoletta posta su due caprette, e in mezzo incavo per la pietra sacra; perchè appresso la Messa accendesi tutto, e volto l'incavo per di sotto, avea sem-
 te d'una tavola greggia per uso di credenza. Nascon-
 a il calice e la pietra sacra in un ripostiglio del gra-
 o sotto certe vecchie tattere di casa, e i parati copria
 o un gran mucchio di baccelli secchi di fave e di fa-
 oli.

Noi pur vedemmo in Roma siffatte industrie nei giorni
 la repubblica, quando le pie e generose famiglie ospi-
 ano a loro gran rischio alcun sacerdote per sottrarlo alle
 adeli persecuzioni, ond'eran fatti segno dagli empì. L'in-
 io solo d'un breviario bastava a codesti campioni di li-
 rtà per soperchiare, sforzare, rubare, imprigionare i pie-
 si ospiti del sacerdote. La berretta da prete e il brevia-
 o, rinvenuto nel pagliericcio, e poi qualche lettera, che
 iari meglio il suo stato di sacerdote e di religioso, mer-
 rono al padre Giavap Pietro Secchi l'arresto e il venir
 stato in un oscuro e fetido carcere fra i ladri e i truffa-
 ori: donde poi tratto ad altra prigione, ebbe a tollerare
 er la lunga via scherni, insulti e vituperii di ogni sorta,
 sputi e fischi e canti atroci e sconci e grida di morte
 la morte stessa sugli occhi, spianatoli innanzi i fucili
 er moschettarlo. Io stesso per ben oltre a due mesi,
 quanto durò l'assedio di Roma celebrai la santa Messa ogni
 giorno sopra un armadio, e così secretamente e con tante
 autele, che due garzonetti dai dieci a' dodici anni non se
 ne avvidero mai: ed era cosa in vero pietosissima a ve-
 lere quella modesta famigliuola assistere al santo Sacrifi-
 cio, e comunicare sovente del Corpo di Cristo a sportelli
 chiusi, a porte serrate, e in un silenzio profondo come nelle
 catacombe al tempo delle persecuzioni. Appresso la Messa
 primo pensiero de' benigni miei ospiti era di spogliar l'al-
 tare, nascondere il calice, trafugare i parati con quell'an-
 sia, che hanno i ladroni di celare i furti; e la pietra sa-

cra metteasi a guisa di mattonato sotto una lettiera. Un giorno che una masnada di feroci repubblicani saccheggiò certi pigionali, che alloggiavansi sopra capo, le donne caddero nella mia camera, e trovato presso al letto un libricino del Kempis, lo si nascosero trepidanti in seno, quasi indizio del sacerdote ivi abitante.

Queste sante industrie e queste trepidazioni avea nella sua cascina sull'erte di Sarnen la buona Annetta, a cagione della rabbia infernale di che ardono i *Radicali* svizzeri, fratelli primogeniti dei *Radicali* romani, contra tutto ciò ch'è santo e pio in Gesù Cristo. Ed anche ora, che scrivo, la cara giovinetta continuerà di tener celato il calice ed i sacri indumenti sacerdotali con ogni sollecitudine per involarvi alle rapine e agli obbrobri di che non si saziano i *Radicali* contra la pietà, morigeratezza e religione dei montanari dei piccoli Cantoni delle foreste.

Come il parrochiano Cornelio ebbe detta la Messa, e comunicato gli animosi e invitti cristiani, volti loro con brevi e affocate parole, encomio le virtù di Rodolfo perito pel sostegno della libertà e della fede: parlò in onore e laude degli altri campioni morti nella battaglia di Lucerna, o per ferite ricevute in quella; indi con nobile generosità e altezza cristiana ammonì quell'eletto drappello di perdonare ai persecutori, di pregare conversione a Dio pei vivi il riposo alle anime dei loro defunti, dicendo: — Ecco dilettissimi, in che si differenziano i figliuoli delle tenebre dai figliuoli della luce, che è Cristo: i primi si pascono di fimosità, d'alterezza, di maggioranza, di rapine, d'odio, di livore, di vendetta, di crudeltà; i secondi d'amore e di carità. In queste due parole è accolto tutto lo spirito della luce; in queste due parole ogni nostra consolazione in terra ogni nostra speranza in morte, ogni nostra beatitudine eterna in cielo. Non crediate però che perdonando ai *Radicali* vi sia lecito l'affratellarvi con essi. Guarda Iddio! sarebbe error massimo il vostro, e l'Apostolo lo vi vieta sotto pena della vita eterna; imperocchè chi tratta col lupo

pa, e chi hazzica colle volpe involpisce: tanto costoro astuti, lusinghieri e velenosissimi in atti ed in parole. Nichè noi sacerdoti teniamo in guardia i fedeli dalle insidie, ci chiamano senza carità, pieni d'astio e di etta, e al nostro gridare dan voce di maligno, di rabbia, d'inverecondo. Lasciamoli schiamazzare a lor senno, sequestriamoci dal comunicare con essi. Così sel voro persuadere tanti giovani incauti, prima innocenti e sì cristiani, or fatti pessimi ed empì. —

Detto, spogliossi de' paramenti, orò, alzossi, accomiatò gli astanti, e prima di tornare alla sua spelonca si fece amente alla camera di Aser per vederlo, benedirlo, e svegliarlo. Ma trovatol desto, gli serrò la mano, che volle baciare, come avea veduto fare agli altri, e dadi il buon riposo e rincoratolo a buona speranza, gli mise che nel colmo della notte sarebbe venuto sovente a vederlo: di che Aser gli rese tutte quelle maggiori grazie che il ben fatto animo suo e conoscentissimo ai benefici mettea sulla lingua. Poco appresso Cornelio s'avsoletto alla caverna, e tutta la famiglia ritirossi a dormire, eccetto la Maddalena che volea sostenere al letto l'infermo. Aser non fu mai che volesse consentirlo, ma andogli detto ella stessa che gli dormia nella camera canto coll'Annetta, se occorrenza avvenisse, la chiamerebbe; e a questo patto la Maddalena si diè vinta. L'acunciò nuovamente, gli rinalzò dai lati le coperte, gli rimoccò meglio il lenzuolo, gli rialzò un tantino il capo, gli è a bere un sorso d'acqua rallegrata con sugo di lamone, e partissi.

Il mattino Aser, dopo un breve sonno, ma riposato, si sentì a di chiaro, e cominciò a mirarsi intorno. Vide la camera formata a pareti di legname ben commesso, con inquadrate di regoli e di cornici a gole rovescie, con belli sgusci ed ovoletti e collarini finamente condotti, qui e là festoncini d'intaglio a fogliami, e frutti e fiori tinti d'un color d'arancio sopra una tinta di verdecanna

che colorava gli specchi del tavolato, inquadrati da più strelle d'un rossiccio brizzolato di bianco a guisa di porfido e di granito orientale. Ma ciò che gli attrasse maggiormente l'occhio fu il veder pendenti dalle pareti, a bell'compartimento di spazi, varie sorte d'armi antiche e moderne, che appartennero ai guerrieri di quella casa. Alla parete sinistra pendea da una caviglia di bosso una balestra colla sua noce, colla cocca, colla corda, e coi verretti chiusi in un fascetto, e sottovi scritto di nero carattere tedesco sopra una tabella bianca: *Balestra che maneggiò Corrado l'intrepido nella battaglia di Morgarten per la libertà elvetica*. Da presso sopra un accoccolato era appoggiata una grande alabarda falcata, e la scritta diceva *Labarda che maneggiò Volfango il magnanimo nella battaglia di Sempach*. Sopra due arpioni d'acciaio si stende ben fornito e lustrante uno spadone a due mani con impugnatura a croce di ferro, borchiettata d'argento; e la leggenda dice: *Spadone d'Alberto il nerboruto che usò adoperò nella battaglia di Grandson contra Carlo il Temerario duca di Borgogna oppressore della libertà elvetica*. Più là era un beccatello a guisa di corno di camoscio, da cui pendeva una pesantissima mazza tutta di ferro cesellato con gran disciplina per su tutto il fusto, e la mela era d'una grossa palla a risalti e tutta chiavellata di grossi spuntoni accostolati per lo lungo. In capo al fusto del broncone era una catena, da cui passando il braccio, il guerriero la tenea sospesa quando maneggiava la picca, la spada o la giannetta. Sotto alla poderosa clava leggeasi: *Mazza d'Ulrico il leone alla battaglia di Morat, in cui perì Carlo il Temerario. Ulrico e Alberto fratelli fur benedetti dal beato Nicolò di Flue nel suo romitorio di Rauf. La benedizione de'santi fortifica i prodi*.

Ad altra parete erano appese colubrine, falconetti, grimalchi, smerigli, spingardelle ed altre armi da fuoco colle loro forcine, spolette, grilletti, serpentine e micce, usate dai bravi di famiglia nel secolo XVI e XVII nelle guerre

di Carlo V e di Rodolfo contro i Luterani; nelle guerre di Fiandra contro i Calvinisti olandesi, e in Francia contro gli Ugonotti; militando sempre gli Svizzeri de' piccoli Cantoni sotto le corone cattoliche contro l'eresie. Aser finalmente vide anche la grossa carabina del vecchio Guglielmo contra i repubblicani francesi coll'iscrizione: *Carabina di Guglielmo l'invitto nelle battaglie di Wollran, di Richtenschwyyl, di Kussnacht, d'Immensée, di Morgarten e d'Arth per l'indipendenza elvetica nell'aprile e maggio del 1797*. Per ultimo era la carabina di Ridolfo l'audace, sotto la quale, per timore de' Radicali oppressori, non era altra memoria per allora che questa: *Carabina di Ridolfo ferito nella battaglia di Lucerna e poi morto nell'estrargli la palla il maggio 1845*.

Aser meravigliava a tanta fede, e in uno a tanto valore di que' cristiani, e diceva a sè medesimo: — Costoro sì, che anelando alla verace libertà della patria, son magnanimi e prodi. Le società segrete col nome di libertà aspirano alla tirannide universale; e non è in esse che animi turpi, vili, feroci, vincitori nella menzogna, valorosi nel tradimento. In su questi pensieri entrò la Maddalena; e vistolo sveglio il salutò con un *Lodato Gesù Cristo*, cui Aser non rispose che stringendole la mano in atto di baciarla e si tacque. La benigna infermiera apparecchiò nuovo balsamo, di che tutto il venne confortando nelle ferite; gli unse col suo rancido lardo le lividure ch'eran date fuori più rubiconde, e in quella vece scemato il gonfiore e l'indolentimento. Poscia refiziollo con latte e zucchero, e tutto il venne rassicurando con dolci e graziose parole facendogli animo a guarir presto: intanto, se l'avesse caro, verrebbero a tenergli un po' di compagnia le figliuole coi garzoni, i quali direbbero di comune le preghiere del mattino. Il che, disse Aser, avea per graditissimo, e del più dolce intertenimento che mai.

Ed ecco indi a poco l'Annetta co' fratelli e colle sorelline, le quali dapprima timiducce e peritose non osavano

levare il capo; ma visto Aser sorridere a Volfango e a rezzare Edoardo, presero un po' di baldanza. Annetta a lutollo del saluto usato da quelle buone genti, dicendo *Sia lodato Gesù Cristo*, al che Aser non corrispose, ma disse: *Buon giorno, mia benefattrice*. Onde quella vista d'Ilda tirò l'Annetta per la veste dicendole all'orecchio: — Oh non risponde in *ewigkeit* (in eterno): che vuol dire? — L'Annetta le diede un pizzicotto ch'è tacesse, e Ilda si mise da un canto un po' ingrognatella. Allora l'Annetta fatti porre in ginocchio i fratelli e le sorelle, e fatte giugner le manine alla Trude, cominciò a recitare: *Pater noster* l'*Ave Maria* e il *Credo*; indi gli atti di Fede, di Speranza e di Carità.

Aser sentiasi tutto commosso a vedere in quei semplici cuori tralucere quella pietà e divozione ingenua e santa ch'è propria dell'innocenza; e veggendo Volfango già gruzzone, grande, robusto e pieno di fuoco starsene così mansueti e riverente, non sapea finire d'ammirare l'altezza ed eccellenza dello spirito di Dio infuso in quegli animi vergini dall'abbietto e sozzo assalimento e signoria delle profane passioni, che divorano ogni virtù, estinguono dal cuore ogni buon sentimento ed ogni nobile fiamma spegnono in petto. Terminato di pregare tutti circondarono il letto d'Aser fanciullescamente interrogandolo di molte cose: e poichè la Trude non poteva aggiugnere all'orlo del letto, tanto armeggiò che arrampicatasi sopra una sedia e saltavi, volle dare anche essa la manina all'ospite, che le sorridea sì piacevolmente. E scherzando, come bambola che ell'era, le venne veduto tra la camicia luccicar non so che, onde senz'altro mandata innanzi la mano, prese la medagliina e il Crocifissotto d'oro che pendeagli dal collo, e ne fece gran festa, e mostrolla a' fratelli e alle sorelle, e piegatasi lo si accostò alla fronte e baciollo, e volle che tutti il baciassero con amore.

Aser a quel tratto intenerì per guisa che non potè contenere le lagrime, e Trudetta presa la *Madonnina* accostò-

la alla bocca; che la baciasse; e Annetta vedendolo lagnare gli disse: — Signore, vi sentite aver male? — No, rose, ma i vezzi di questa fantolina mi commovono grandemente, poichè veggo essere in questa casa la bontà e la cezza innata, segno infallibile che Dio vi regna colla sua grazia. — In quello si sentì dai putti venire il nonno Guglielmo, che s'era già levato da un pezzo, ma prima d'entrar di camera facea lunga orazione. Quando Aser vide entrare il rispettevole uomo, tutto surse in sulla vita, e innatolo del capo, e portagli la mano, — Padre, gli disse, carità del sacerdote Cornelio mi concesse nella disgrazia, e m'incorse, la buona ventura di ricevere l'ospitalità vostra, e dell'ottima famiglia che vi circonda.

— Buon giovane, risposegli Guglielmo, il venerando padre nostro Cornelio narrommi stanotte il terribile caso scorsoti: io come vecchio l'ho incontanente ridotto al mondo, pensando che tu hai fatto come tanti giovani illustri, quali, trascinati da violenti passioni, badano a inerpicarsi per le mortali altezze delle *società segrete*, a caccia d'una vana libertà, che come l'hanno aggiunta, schizza loro di mano, e dello scender poscia dal precipizio, ov'eran ciecamente saliti, è impossibil cosa; chè sotto a' piedi s'apre or ora una voragine, che frana, e li convolge giù negli abissi. Tu, figliuol mio, alla materiale caduta trovasti per grazia la MARIA presto soccorso dalla carità del padre Cornelio; ma i miseri che piombano in profondo degli infernali contenticoli delle *società radicali*, non ponno essere tratti che dal braccio di Dio onnipotente. —

Aser guardava fiso il vecchione, e sotto il copertoio tremava tutto: e Guglielmo essendosi avveduto della sua alterazione, — Onde sei tu, ospite nostro? gli disse. — Ed Aser soggiunse: — Io sono italiano, nacqui a Verona, e fui da giovine chiamato in Amburgo presso un mio zio ricco banchiere di colà: feci molti viaggi in Isvezia, in Norvegia, in Danimarca, per tutta la Germania, l'Italia e l'Ungheria, donde mossi da ultimo per condurmi a riposare al-

quanto l'animo travagliato e stracco nella Svizzera montana, solo ed unico ridotto di pace, di concordia, di valore e di vera libertà in tutta codesta smaniosa Europa.

— Tutta mercè delle *società segrete*, ripigliò il vegliardo. Credi tu, buon giovine, che noi siam liberi? Tu il vedi questa notte, che il padre Cornelio ci disse la santa Messa di *requis* al mio Rodolfo con quel secreto, col quale sono gli empi *Radicali* tenean loro combriccole notturne nelle caverne. Or essi le si tengono in piazza sotto l'occhio del sole, tripudiando nel sangue e calpestando briciole le catene ond' hanno inferriata e oppressa la libertà politica. E come i nostri demagoghi colla libertà vorrebbero shandeggiare dalle nostre valli la religione di Cristo, così i demagoghi di Roma gridano libertà in Campidoglio, schiavitù in Vaticano. Vedi il Vicario del Signore Iddio in terra, sottratto dall'Arcangelo Michele alle costoro grinfie, ir esule e ramingo in terra straniera, e da poi che agli poteron ficcar gli artigli nel sacro capo, straziarlo almeno coi vituperi e cogli obbrobri più inverecondi. Or sonar per tutta Europa i dileggi e i sarcasmi contra le teste coronate, quasi teschi di giumenti da soma. E i popoli ciechi a tanta disorbitanza, fanno bocca da ridere, cennan coll'occhio, e plaudono colla mano; e dove non giunse la beatitudine delle seduzioni e delle ribellioni, s'agognano avidamente, per abboccare una libertà che inghiottita gli strangola e strozza. Ma sanno codesti mestatori sì bene inzuccherar l'esca, e indorare la pillola, che i popoli l'addentano e ingolano furiosamente, e come l'hanno nel gorgozzule, li soffoca di maniera che non ponno più gridare nè anco *Oh Dio*; tanto è lor tolto il fiato, e spento ogni vigore di vita cittadina. Perdona, mio nobil ospite, se forse ti insanguino la ferita del cuore tuo; ma io che combatto da oltre a cinquant'anni per una libertà che godeva, e che m'è tolta così crudelmente, non valgo a ritenermi. Noi avevamo la *mera e pretta democrazia*, che nei consigli andava a voti per testa: ogni cittadino era re.

chè era signor di sè stesso: s'eleggeva i suoi governanti, ciascuno era eguale rispetto allo statuto, alla legge, alle antiche assuetudini e giustizie. Niuna superchianza di magnanimità, niuna avidità d'arricchire, nullo atto presuntuoso e arrogante: non licenza, arroganza, viltà di soprastare ci a quel luogo, chè tutti eravam pari di grado, di voce, di squittito, e le scelte de' magistrati non eran per baratteria, per frode, per astuzia o rigiro, ma libere di nobil voto, oneste e leali. Poveri e contenti, liberi e riverenti, mansueti e robusti, amanti della patria, della religione, del Papa de' nostri sacerdoti: or che ci mancava? Qual reggimento è libero del nostro? E i *Radicali* ci vennero a sopersuadere, e sotto nome d'una libertà pagana rapirci Cristo, e a farne mancipi di Belial! —

Aser sentiasi lacerare dai rimorsi per una parte; e godeva per l'altra d'aver sì francamente risoluto di romperla co' nefandi sacramenti di morte, ond'era incatenato l'anima da tanto tempo. Dio avea già volto sopra di lui gli occhi delle sue misericordie, e sentiva impulsi poderosi a un fine ignoto che di continuo gli adombrava la mente. S'aggiunse ad avvalorarlo ciò che pareva caso ed era provvidenza; imperocchè la gentile Annetta ogni giorno appresso lesinare venia con Edoardo e colle sorelline a tenergli dolce compagnia per togli noia e malinconia della solitudine: e siccome era usata a quell'ora d'insegnare la dottrina cristiana a' fratelli, così continuava il suo santo esercizio nella camera di Aser, persuasa nell'ingenuità sua di fargli piacere.

Aser rizzatosi alquanto sugli origlieri stava attentissimo a quella nuova lezione, e a quando a quando inarcava le ciglia, e sentiasi dentro battere il cuore, e spesso correrli un certo brivido improvviso sotto la pelle: or mirava l'Annetta così bella, modesta, e tutta intenta all'alto uffizio d'arricchire le menti verginelle de' putti con quelle misteriose dottrine, ch'egli non intendeva, me che pur pareangli sì gran cosa e sublime, ch'egli n'andava rapito di

maraviglia. Il mistero d'un Dio solo in tre persone, del Verbo eterno che per pietà dell'umana miseria s'incarna, scende dall'alto dei cieli, passeggia la terra in umiltà, per verità e travaglio, gli sembra così inconcepibile, che per acuir d'intelletto non vale a penetrarlo. E pur volto fischio allo snello Edoardo, alla vivacissima Ilda, vedea quei due cari fanciulli bere devotamente quelle abisse e profonde dottrine, e senza intenderle, darvi pur quell'istessa fede, che pare radicata in essi e germogliata robusta. ed egli non sapea riputarlo che a qualche lume dell'anima ch'ei non credeva raggiare nella sua: ma in quella vorticiasi dentro vagabondar vorticosi, come flutto di mare che in sè stesso s'arriccia, pensieri discordanti fra sè, che amaritudine e diletto e baleni e guizzi e lampi di luce, fra un buio atro e pauroso, cagionavangli di continuo faticosamente.

Quando Annetta era uscita e rimaneva solo, una lotta incessante di benavventurati proponimenti, e di rei stimoli a non rinvocare l'odio a Cristo che gli scorreva nel sangue, il tribulava di sì dura battaglia che ne sudava; poi, quando per fuggire da sè, si scialacqua e dissolve in mille pensieri impertinenti e vaghi; dai quali, senza avvedersene, vien richiamato al cuore, che gli palpita e rimbalza, e piombalo nei primi lampi di luce, da cui pargli uscire una dolcezza, una pace, un conforto che lo invita a concordia con sè stesso, e lo attragga in seno di Dio, nel quale raccoglie un gaudio ineffabile, e mira l'anima sua riverberare la divina immagine, alla quale fa riverenza in sè medesimo, e la solleva ed innalza a una sfera sì nobile e celeste, a cui non impennò mai la sua mente.

Collo scorrer dei giorni s'inoltrava nel conoscimento del Catechismo cristiano, che l'Annetta veniva svolgendo a' suoi fratelli, e se più lucide tornavangli quelle verità all'intelletto, sentiva tuttavia il cuore riottoso e pervicace a ribaltarle. Come la lezione era finita, egli pregava Annetta di dargli il libretto, e sotto vista d'interrogare le passate le-

i a Edoardo ed Ilda, scorreale di nuovo, e godea sen-
 il garzonetto, e la fanciulla rispondergli così franchi :
 il suo più caro intertenimento si era di far salire la
 ide in piedi sulla seggiola, e qui col libro alla mano ve-
 aiutandola a recitare il *Vater unser* (Pater noster), l'*Ave*
ria e il *Credo*, che intanto egli stesso mandava alla me-
 ria, a dicealo a gara colla bambolina: di che l'Annetta
 eva, e la buona Maddalena s' edificava di giovane così
 stiano e pio. Se non che un giorno avvenne caso, che
 la mise sossopra quell' amorosa famiglia.

SUOR CLARA.

Dopo la calata del Sempione Bartolo, come si disse, era
 into a *Vevey* coll'Alisa e co' nipoti; e dilettrandogli gran-
 mente quella stazione, godette parecchi giorni le bellezze
 l lago in cui specchiasi quella graziosa città, e ne corse
 ti gli ameni contorni che in su quel principio di prima-
 ra risentiansi tutti nell'erbe e nelle piante con indicibil
 ighezza di verdure e di fiori: visitò poscia il castello di
 hillon posto sopra uno scoglio quasi isolato nel lago, en-
 tò ne' cupi sotterranei, vide la prigione ove il duca di Sa-
 oia tenne lungamente in ceppi Bonivar, caporione de' cal-
 inisti e attizzatore della rebellion di Ginevra e di Losanna.
 la torriera calvinista voltasi all'Alisa: — Vedete, damigella,
 e disse, quanto i cattolici sono crudeli! Eh vi pare? Que-
 to mozzicone di colonna con questo anelaccio di ferro te-
 nean salde le bove ai piedi di Bonivar, che non potea di-
 lungarsene se non quant'era la catena; perchè vedete che
 dal lungo girare intorno ne insolcò lo spazzo come le be-
 stie che giran la mola sempre sulla medesima pesta.

— Cara mia, le rispose Alisa, tutte le prigioni di quei
 tempi eran così buie, strette e piene di miseria come co-
 testa; nè qui v'ha crudeltà de' cattolici, che cattolici e pro-
 testanti le avevan tutte d'una foggia.

— Sì, ma quel duca di Savoia era più serpentoso d'un
 dragone.

— Dite bene, perchè il vostro Calvino spacciava presto i suoi nemici, bruciandoli vivi in sulla piazza di Ginevra; e quando volea fare il pietoso, spediali col veleno.

— La nostra torriera che non s'attendea tanta e sì prestante erudizione, tacque, e squassava così un pochetto il mazzo delle chiavi, guardando l'Alisa e lodandola in sè di bella, spiritosa e compiuta damigella, ma secondo lei troppo fiero papista e intollerante.

Bartolo a Vevey ebbe un altro piacevole intertenimento: e tale che il fece soprastare colà parecchi giorni, e poscia da Ginevra condurvisi di frequente: imperocchè, mentre l'Alisa di buon mattino facea sue orazioni e letture, egli con Mimo e Lando, dato un giro per la bella piazza e salutato il lago dal porto, si ritirava nel caffè *du Lac*, a leggere le gazzette, ed ivi trovò un giovine in zazzera ben pettinata, in una barba copiosa e culta, piccioletto della persona, con due occhietti vivi e pungenti, il quale tutto in alto pensoso e composto s'intrattenea quasi meditando vari giornali e comparando l'una coll'altra notizia, e soprattutto quanto si passava in Italia e in Roma.

Questi, datosi nome di Baldassare Mamhruni, era prete italiano e uno dei più chiari oratori d'Italia, fuggito alle persecuzioni di Romagna e riparatosi nel cantone di *Vaud*. Ivi in abito e portamento secolare, preso a pigione un delizioso quartierino presso una vecchia *Ester* calvanista, v'alloggiò parecchi mesi ignoto a tutti. E fu sì prudente e discreto che niuno della casa il colse mai recitare il breviario; poichè dicendolo chiudeasi in camera, e dettolo serravalo in un suo segretario o forzierino da viaggio che teneva risposto in un armadio.

Or trovandosi don Baldassare al caffè, non ebbe appena udito ragionare i tre forestieri, che alla dolce e spiccata favella si fu avvisto esser Romani: laonde fattosi gentilmente loro a canto. — Signori, disse, voi siete Romani, e s'egli non è soverchio ardire il mio, vorrei domandarvi delle cose di Roma, che fra questi calvinisti e radicali ar-

siati è indarno cercare. — Bartolo e i due giovani vennero tutto notomizzandolo, e parve loro di sì nobile e aperto biondo, che presa sicurtà di lui, cominciarono a narargli per minuto dell'assassinio del conte Rossi e dell'asolo al Quirinale sino alla secreta dipartita del Papa, agguendovi quanto era scritto loro dagli amici e parenti intorno alle trasordinate iniquità, schiocchezze e perfidie repubblicani di Roma. Alle quali cose don Baldassare fece così saggi e gravi considerazioni, che Bartolo e i nipoti l'ebbero per uomo d'assai, e chiesero per bel modo che gli fosse sottrattosi dai sollevamenti d'Italia per alcuna speciale cagione.

— Forse per quella stessa che voi rispose. Chi può veramente tranquillamente manomessa e soqquadrate la pace e libertà delle nazioni, inceppandole e guerreggiandole appunto i disonesti cittadini sotto il nome sacro di pace e libertà? Io son romagnuolo; e quantunque uomo di rimiramento e di studio, pur tuttavia non mi valse a fuggire odio, la nequizia e la vendetta di coloro che assordandoci a oltre a due anni colle grida di libertà, non lasciar libero a' cittadini nè anco il pensiero e l'inviolabile segreto dei domestici penetrali. Ond'io minacciato di morte, e cinto mi la casa di sicarii, potei solo per ispeziale grazia di Dio sfuggire alle trafitte de' loro pugnali. Qui in paese eretico governato da *Radicali* pur conduco in pace i miei giorni senza che alcuno mi rechi molestia. —

Bartolo continuò alcune mattine a gustare l'ottimo caffè di *Monsu Gutter* e a conversar con don Baldassare, senza però mai sospettarlo di prete, sinchè veggendolo uomo di tanto senno e così saldo ne' buoni e virtuosi costumi, invitollo in sua casa, ove fu accolto con mirabile cortesia e piacevolezza dall'Alisa, che l'ebbe poi sempre in conto di consigliere nei casi che le interveniano di consultarlo. Intanto appresso collezione navigavano spesso riva riva sin sotto il *Bel Rivaggio* di Losanna e sino a *Morges*, a *Roll*, a *Nion* e a *Versoix*, godendo infinitamente di costeggiare

quelle verdissime prode piene di vigneti a pancata, ombra si trae quel buon chiaretto che delizia le mense de' Ginevrini. Alcuna volta tenendo a mano manca risalgono per lo lago sino a *Clarens*, a *Montreux* e a *Villeneuve*, e piaceansi d'approdare la navicella a quel famoso scoglio che sembra, a chi lo mira dallo sbocco del Rodano, galleggiante in sull'acque. Imperocchè vi si radicò in mezzo un grossissimo arbore, il quale spandendo largamente i foliosissimi rami, inombra un tempietto che gli sorge a' piedi; e il vario consertarsi e girar de' tronchi e delle frasche, le quali d'un verde chiaro son rivestite, abbellà il loco di tanta gentilezza, che di lontano sembra una bella pianta di cedro in un gran vaso che si specchi nelle tranquille e pure acque del lago.

Bartolo volle eziandio visitare la *Meillerie*, ove Gianiacopo Rousseau compose all'ombra di quelle graziose piante la sua *Novella Eloisa*. La postura di quel cielo ridente, l'amenità di quei campi, la vaghezza di quelle verzure, la ricchezza di que' pomieri, la vicinanza di sì bel lago, il loco ermo e tranquillo e sempre abitato da mille maniere d'uccelli invitavano il severo filosofo a una pace ch'ei non poteva godere, poichè fra tanto riso di natura l'animo suo era tempestato incessantemente dalle bufere de' suoi torbidi affetti. Qui dove altri d'anima più mite avrebbe cantato le delizie della vita campestre, le gioie delle feste pastorali, i dolci colloqui di affetti innocenti e le soavi, melodie dei canti delle contadinelle, l'empio Rousseau non sapea da tanto semplici e serene festività che lo circondavano trarre che veleno di morte.

Alisa, girando l'occhio intorno alle pareti di quell'abitazione, le vedea tutte scombicchierate di nomi inglesi, tedeschi, francesi, russi, italiani, che come pellegrini a un santuario voleano lasciare la ricordanza di loro venuta; nè paghi al nome, v'aggiungeano sovente dicerie, motti, sentenze e frizzi empì, stolti o lascivi tratti dalle scritture di Gianiacopo: e vedeano per tutto ne' boschetti e ne' viali in-

e le piante de' nomi di coloro che rendeano omaggio di lito alla deità del filosofo. Di guisa che costui, che aveva tolto Iddio dal cuore de' suoi lettori, faceasi nume consacrando i suoi idolatri del nome suo. Alisa era indegnata a tanta profanazione, e voltasi a don Baldassare: — Io v'assisterò, gli disse, che datomi a leggere dalla Polissena la *Novella Eloisa*, al primo gittar l'occhio che feci sulla prefazione dello stesso Gianiacopo, il quale dice che niuna onesta fanciulla può leggere quel libro senza disonorarsi. Il fatto sta da me con dispetto ed orrore.

— Eppure, soggiunse don Baldassare, quante sedotte donzelle e quanti incauti garzoni non si pascono che di sì fatte letture! Credete voi, Alisa, che tante giovani, mosse vergognatamente colle legioni italiane alla guerra, fossero eccitate a così matte risoluzioni se non dalla lettura di così tante scritture, nelle quali sono infiammate le giovanili passioni a turpi amori, o irrequieti desideri, a stemperate speranze, a furiosi disegni e truci dilette, a disperati partiti l'ogni guisa? Il peccato le incalza, il rimorso le tormenta, il cuor le solleva, la fantasia le trascina, la perfidia dei corruttori le perde; onde son fatte odiose a sè medesime, in battaglia col pudore che le raffrena, e coll'impeto e la smanìa di libertà che le sbriglia; pianto delle madri, combustion della casa, onta e vergogna delle sorelle, tristezza e cordoglio de' padri: de' padri che tardi s'avveggono di loro cecità e dappocaggine nel farle educare a una fucata disciplina di civiltà pagana, la quale non mirando che all'ornamento esteriore non si briga d'allevare l'animo alla pietà, divozione e semplicità cristiana, unica guardia del cuor giovanile.

— E voi credete, che il Rousseau si legga da molti? Pur intesi cento volte in Roma, che ora i libri di Voltaire e di Rousseau sieno vietati e niuno se ne dia più pensiero.

— Nol crediate, che anzi si leggono più che non si avvisa, e chi dice così, balbetta da scimmione la lezione che apprese dagli astuti, i quali per far chiudere gli occhi a

chi pure dovrebbe vegliare, spandono queste fallacie. Oltrea che sappiate, Alisa, che i libri letti oggidì per vizzo di moda, sono lo stillato di Voltaire e di Rousseau, colla giunta d'una frasologia cristiana che rende il tossico più sottile, penetrante e mortale.

— Io non so proprio, riprese Bartolo, come gli Svizzeri deificassero codesto filosofo, volendola piuttosto con lui e coll'empie dottrine sue, che cogli alti e nobili sentimenti del vero e del giusto.

— Ed ora gli Svizzeri ne provano, soggiunse don Baldassare, a loro gran costo le terribili conseguenze; poichè il *Radicalismo* non è poi altro in sostanza che un *pratico* inferire dai principii seminati dal Rousseau, e culti da coloro che perfidiarono a volerli ammettere come fiori da abbellirne gli ingegni, e non come frutti da avvelenarne i sangui, corromperne gli umori o troncane le vite. Ma ne avvenne, com'era il dovere, tutto a ritroso di così stolto divisamento; imperocchè, allettati alle fallacie dell'uomo selvaggio di Rousseau, dell'uomo che ha diritto d'eleggersi qual culto più gli piace a Dio, e del *contratto sociale*, v'ebbe in Elvezia chi a intollerabile danno di lei ne predicò le diritte illazioni, del *socialismo*, del *comunismo* e del *panteismo*. Il principio della *perfettibilità* umana spinto all'infinito ebbe per conseguenza immediata l'umana felicità illimitata. Indi il toglier di mezzo tutti gli ostacoli che vi si oppongono. E siccome il primo argine è la *legge divina*, e il secondo la *legge naturale* donde ne scaturisce l'*umana e civile*, così per esser felici conclusero ferinamente col *Margary*: *Convien destare negli operai svizzeri una bramosa voglia di piaceri, e dipingere ad essi coi colori più appropriati alla loro ignoranza la miseria che li rode* (3 febbraio 1836).

— Davvero, esclamò Bartolo, che se da un lato s'attizza la brama d'una felicità che sfamasi nei piaceri, e in realtà, non posseggono che dolore, i popoli si getteranno ad ogni eccesso per abboccarla.

— Ecco a che getteransi, lo ci dice continuandosi il *Magary*. Ponete dunque in opera tutti i mezzi che sono in vostro potere; si tuoni contro i Regnanti e contro i Preti; distruggete questi due moventi dell'antica società umana, e vedrete ciò che resterà delle sue ruine.

— Qui si dà alla radice da maledetto senno, disse Mimmo. Or veggo che significhi *Radicale*, cioè dallo sradicare sino all'ultima radice *religione* e *autorità*, e però ogni legge umana e divina. Or veggo netto e chiarito come dall'*uomo selvaggio* di Rousseau si giunga all'*uomo bestia* di Magary.

— E accoppiate pure a questo santo padre del *Radicalismo* il poeta Harro Harring, Wilhem, Breindenstein, Weitling, Schmidt, Beker, e tutti gli altri dottori che apparecchiaron alla Svizzera la *libertà* e la *felicità* che gode in presente. —

Bartolo a queste parole voltosi all'Alisa: — Tè, disse, la tua matita; voleva scrivere i nostri nomi nel gabinetto di Rousseau, ma li scriverei invece in presso ch'io nol dissi. E si dan pazzi al mondo che tuttavia agognano quella felicità che ci vorrebbe far bere Gianiacopo? Bella e cara delizia per fede mia: beatitudine da ciacchi e da bestie feroci. Lascio la *Meillerie* a chi ha il ticchio di bruciarsi le cervella come l'amante della *Novella Eloisa*. —

Stati a Vevey ancora alcuni giorni, mossero finalmente per Ginevra sopra l'*Aquila*, legnetto a vapore che solca il lago Lemano ogni giorno: e arrivati in sulla gittata di *Berques*, ivi afferrarono, e si fur allogati d'albergo alla *Corona* in un quartiere che rispondeva sul lago proprio in prospetto dell'isoletta di Gianiacopo Rousseau; che il solo affacciarsi alla finestra è un paradisetto di delizie, così limpido v'è il sottoposto lago, così verdi e pittoreschi i gran tigli che imboscano l'isola, così soavemente pallidetti piegano i lunghi rami a fior d'acqua i salici piangenti, di così folta e minuta erba è appannato il praticello in mezzo a cui s'erge il piedestallo che sorregge la statua del filosofo ginevrino; tanta è la maestà del ponte di ferro che cavalca

d'una sola tratta i due larghi rami del Rodano; tanto vagamente dipinte sono le graziose casine che tutto costeggiano il lago di qua e di là dal ponte, con sottovi marciapiedi e rive bellissime e gaie.

Non è a dire quanto l'Alisa se ne ricreasse, e come presso alla finestra che riusciva in un poggolino a ringhiera di ferro fuso indorato e tinto a vivi colori, avesse posto la sua tavoletta da lavoro, ed ivi passasse lunghe ore leggendo, e lavorando col tombolo sulle ginocchia, al quale appuntava una bella trina che volea donare alla chiesa cattolica di Ginevra da guarnire una tovaglia d'altare; e mentre di piombini o rocchetti ne andava intrecciando le maglie e rannodando i trafori, godea sovente udir leggere quando *Mimo* e quando *Lando* o storie antiche o moderne, delle quali dilettavansi di molto.

Talora posto sulle caprette il telaio, e fermate le telocce agli staggi o stanghette, v'appuntava un bellissimo drappo d'ermisino bianco, il quale serrava poscia coi subbi agli staggi per indi ricamarvi sopra a colori e ad oro un piccolo conopeo per tegumento della pisside nel tabernacolo. E siccome destrissima in questi lavorietti, vi conduceva catenelle e flosci e filze con tanto bello assortimento di sfumature di tinte ne' fogliametti verdissimi e nelle rose e nei gigli, co' risalti d'oro ai granellini delle spighe e coi mezzi punti a lischetta nelle reste, che a vederle avresti detto che proprio granavano, e i fiori spiccavano vivi vivi e olezzanti. Tanta bella mano avea l'Alisa in questi studi muliebri, senza i quali le nobili fanciulle divengono scioperate ed oziose, nè sanno impiegare le più belle ore della giornata che in lisciarsi e azzimarsi, peste delle famiglie, ove entrano a marito.

In quei primi giorni del suo arrivo a Ginevra Bartol condusse l'Alisa a vedere le curiosità che molte e belle sono in essa, e nelle serene mattinate di quel resto d'aprile faceva soventi gitterelle nel contorno, visitando le politissime ed elegantissime villette piene di giardini, di boschetti, d'an-

osi recessi, di peschiere, di praticelli e campi e cascine masserie ricchissime di bestiame: luoghi da sollazzo insieme e da frutto, poichè i Ginevrini sanno accoppiare mirabilmente l'utile col diletto, il bello dell'occhio col salutare del granaio e della dispensa.

Aggiugni che di queste ville nella lieta stagione fanno i forestieri tramontani di ricche locazioni, accomodandoli per più mesi de' loro deliziosi giardini, ove codesti voluttuosi (non conoscendo nè apprezzando altra felicità che pur quella che vien loro da' sensi) tracannano a larghi nappi la dolcezza che scende per gli occhi, che sale pel naso, che entra per gli orecchi, che titilla le papille del gusto. Quindi braccheggiano tutto colà intorno cercando i viali più ombrosi, i ridotti più giocondi, le selvette più verdi, le pergole, le capanucce, le *chiosche*, i tempietti meglio vestiti di viti, d'ellere, di corimbi, di campanelle, di gelsomini, di pannocchiette pinziglianti dai viticci e dipinte ai più vaghi colori, come sogliono darle queste piante erratiche nostrali e pellegrine. Quindi i giardinuzzi che attorniano le magioni deono altri allettare l'occhio, ed altri l'olfatto, e vi s'avvolgono intorno come le pecchie, fiutando rose, giunchiglie, garofani e viole a ciocche con avidità grande, e ne vogliono vaselli e carafine in camera, la quale odora di mille fragranze.

Tutto il mobile poi non ispira che squisitezza e mollezza poichè per cotesti protestanti dal paradiso in terra l'ordinario e comune è mal atto alla loro morbidezza; i letti non deono esser di lana ben iscardassata e sfioccata, ma sì a vento, sui quali coricandosi cedano dolcemente sotto il fianco sì delicato, che le rose spicciolate sarien dure a riceverlo. Così elastiche hanno a essere le ottomane, le agrippine, le pastorine a spondette di bambagia soffice come la giuncata, a spalliere curve, ed orecchioni a aria, col sedere a molle cedenti e risaltanti, che vi s'affondano dentro, e vi si prostendono, e per sin vi si cullano; poichè alcune in luogo de' piedi son rette da una mezza luna d'acciaio che alta-

lena leggermente e vi concilia il sonno. Pensa se costoro voglion credere al purgatorio! Seggono sul vento, e di vento pascono il cervello, e in vento credono che si risolva l'anima dopo morte.

Alisa, benchè avvezza in casa di suo padre a tutti gli agi della vita, pur tuttavia stomacava a tante smancerie e schifiltà di mollezze, che snervan l'animo, e perdon gli spiriti che infrolliscono come il corpo, nè san levarsi a generosi e nobili affetti. — Eh Mimo, dicea talora, eh Lando, che scipida vita passare i giorni poltrendo in queste delizie da serraglio!

— Oh Alisetta, rispondeano alcune volte per farla versare, oh Alisetta che bella cosa profundarci in questa ottomana (e vi si gettavano abbandonatamente), e con un zigaretto dell'Avana in bocca fumarsela senza pensieri,

Saltar veggendo i capri snelli e i cervi
Ed i pesci guizzar di questo fiume,
E spiegar gli augelletti al ciel le piume!

— Oh va va, pacchione, dicea l'Alisa. Bella vita d'ero: eh! e volevate la riscossa d'Italia con quest'arme!

— S'egli è poi per cotesto, disse Lando, i nostri repubblicani redensero Roma crogiolandosi appunto in seggioloni ch'io ne disgrado le *bergères* e le *veilleuses* di queste villette ginevrine: e credilo a me, Alisa, che i trumviri e i deputati del Campidoglio vi s'assettan dentro colla panciotta al sole. Il Mazzini non ha fatto egli forse e non fa tuttavia le sollevazioni de' popoli dolcemente in predelle mentre gli attizzati e infiammati da lui vanno ad esporre la peccia alle cannonate e alle punte delle spade? Vedi s'egli sa l'arte! Da Ginevra mandò a farsi fucilare ad Annecy Ramorino co' suoi bravi, ed egli intanto si stava lisciando la barba in un'agrippina appunto qui nel nostro albergo della Corona. E in Valtellina non gittò la fiaccola della rivolta, ed egli stavasene seduto intanto a sentir le novelle? ma vista mala parata, ed egli via, sinchè non trovò altra buona seggiola

acconciarvi dentro il messere. E a Milano! mentre Carlo Alberto combatteva al Mincio, a Pastrengo, a Santa Lucia, Mazzini gridava seduto: — Carlo Alberto è un poltrone che sbaviglia e dorme, non gli cale della redenzione d'Italia, fa all'amore con Radetzky: su Milanese, repubblica vuol essere. Che! hassi egli a cadere da un imperatore in un'ora? — Ma quando vide Carlo Alberto fuggente da Custoza, non istette a dire *Aspetta*; ma levate le calcagna, addio Milano, e corse a cercare un altro seggiolone. Or egli è a Roma, e stassene butiroso ne' seggioloni papali; ma s'egli s'avverasse ciò che scrivono bucinarsi a Parigi che i Francesi hanno in animo d'ire a Roma, vedremo il Mazzini dare il richiamo a tutti gli starnotti che potrà raggranellare in Italia, e inviargli a pigliar l'imbeccata alle carabine de cacciatori di Vincennes; ed egli intanto seduto in Campidoglio manderà le corone civiche e le murali ai prodi difensori di Roma, sinchè vedendo poscia espugnata la città dai Francesi, all'entrar ch'essi faranno da una porta, ed egli uscirà in fretta da un'altra.

— Se ci camperà la pelle, disse Bartolo, il che temo forte.

— Ah, riprese Mimo, voi non conoscete questi mastri delle sommosse. Hanno l'ali ai garretti. Vedrete che vinta Roma, il Mazzini ricovera altrove ad insipillare nuove ribellioni: a far ammazzare altre migliaia di starnotti, ed egli adagiarsi pavoneggiando in qualche bambagiosa sedona a braccioli. —

E Lando: — Oh io ricordo quel trasteverino che invitato dallo Sterbini ad ire e combattere in Lombardia, guardollo così un pochetto, e gittatasi la camiciuola sur una spalla, e messa una mano alle reni, gli disse: — E voi, sor Pietro, perchè non annate a far la guerra? annatece voi annatece, e poi... — Oh io faccio la guerra con la penna, rispose. — Sie, soggiunse il trasteverino, a li bigonzi ce vanno cor calamaro della trippa, dove li Tedeschi intignon

la punta della baionetta: bravo, sor Petruccio nostro, ve conservateve la penna ch'io me conserverò er calamaro. —

E l'Alisa semplicetta e compassionevole a tanta povertà gioventù tradita, disse: — Ma come mai Dio permette che questi congiuratori facciano scannar tanta gente, ed essi u vivono, e son felici del male altrui? — Nol dire, rispose Bartolo. Felici eh! Io non vorrei essere sotto la loro pelle. Ci vivono appunto perchè Dio gli adopera per chirurgi da scarnare le piaghe del mondo, le quali senza cotesti ferri, e senza questi bottoni di fuoco farebbon sacca e po- stema da infracidare l'universo che filerebbe fastidio e tale da tutti i lati. Che varrebbe a Dio onnipotente il cacciarli dal mondo? Ci manca egli forse febbri, tetani e tocchi d'apoplessia da spacciarli tutti in pochi giorni? Li vuol vivi a purgazione del mondo, a travaglio dei buoni, a prova e trionfo della sua Chiesa. Questi perchè Dio li riserba a sè stesso. Benediciamolo, adoriamo la Sapienza e Provvidenza sua inaccessibile ai nostri intelletti, e rinsaviamo dal canto nostro.

— Ma sapete, zio, disse Lando, che voi ci valete il padre Onofrio e meglio? Per buon predicatore siete dessa. — E tu per celiare vali un portento, chiassone che tu se'. —

L'Alisa come fussi un po' racconta e avviata nel suo nuovo soggiorno di Ginevra, non ebbe maggior desiderio che d'ire alla chiesa cattolica a conoscervi il curato ch'ella avea udito da don Baldassare per uomo d'anima e di consiglio. Laonde una mattina, pregato Lando che l'accompagnasse, se ne salì per la via de' Canonici (1) alla Chiesa: ma come fu a capo della salita in sullo svolto, rimase meravigliata nell'abbattersi in una *Figlia della Carità*, che tornava tranquillamente all'ospizio.

(1) A Ginevra, ancorchè fattasi calvinista, e abbattesse gli altari, e sperperasse i sacerdoti di Cristo, il popolo mantiene gli antichi nomi delle contrade.; e v'è ancora la via de' Canonici di *sant'Antonio*, di *san Pietro*, ecc. Questi son tutti sveglierini che Dio tiene in quella città per ricordarle la sua apostasia.

Ell'era di persona rilevata e complessa, di volto che sotto il velo della modestia avea un non so che di franco e virile, d'occhi a terra chinati, ma che quando li sollevava aveano un morato così vivo e lucicante da farli talare a chi baldanzoso mirar la volesse. Portava la vita destra, e all'alternare dei passi le due grandi ale del suo bianco capperone ivano ondeggiando; tenea le mani entro le larghe brune, e le partia dal petto a maniera di zinnale un grembiule turchino che tenea legato alla vita con una coreggina di cuoio, da un lato della quale pendea un rosario a grani grossi di cocco incatenati in fil di ferro, e ad ogni decina tramezzati di medaglie e terminati da piè in un Crocifisso d'ottone: dall'altra le cascava da un pendaglio di cuoio un gran mazzo di chiavi che al suo camminare ivano tintinando.

Alisa vedea che quanti l'incontravano tutti le faceano inchino, e si scopriano il capo; i putti al suo passare chinavan gli occhi e si soffermavano; le fanciulle pigliavanla per mano, e talora sì gli uni e sì le altre presa la corona ne baciavano quando le medaglie e quando il Crocifisso. Perchè l'Alisa, stupita a quella vista, pur pensando ch'ella era in Ginevra, città protestantissima e sfidata nemica della Chiesa Romana, non sapea che pensare; ma s'ella avesse saputo chi era quella che le andava innanzi sarebbe in lei cessato ogni stupore.

Quest'era suor Glara, famosa in tutta Ginevra, e avuta in altissima riverenza dai cattolici non meno che dai protestanti. L'abate Vuarin, che a' tempi di Napoleone (allorchè Ginevra faceva parte dell'impero francese ed era capo del dipartimento di Lemano) ottenne dall'imperatore una chiesa cattolica libera e indipendente, entrò nei più arditi pensieri di schiantare i denti in bocca a quella Ginevra che mordeva sì accanitamente la Chiesa Romana da chiamarsi per istrazio la *Roma dell'Evangelio*. Perchè il detto Vuarin sostenendo che l'imperio francese era cattolico, e come tale avea diritto d'avervi chiesa e culto, si die' tanto le mani

d'attorno, che venne al suo intendimento di francarsi dalle pastoie che volean gittargli fra' piedi i Ginevrini: ed ~~sarò~~ al congresso di Vienna del 1815 tanto brigossi, che pur ebbe confermato il decreto di Napoleone.

Come poscia coll'andar degli anni parvegli avere affondate le radici da reggere a nuovi buffi di vento, sapendogli male che tanta gioventù cattolica non avesse chi la coltivasse nella mente e nel cuore, che è che non è, chiamò pei fanciulli a maestri i Fratelli della Dottrina Cristiana, e per le giovinette le Figlie della Carità di san Vincenzo de' Paoli. E perchè i Ginevrini non avessero che apporre, le si ricoverò in casa, assegnando loro un quartiere colla porta da via per accogliere le accorrenti alla scuola. Superiore di queste sante religiose era suor Clara, donna del vigore, dello zelo e di quella maschia e franca tempera del Vuarin. Essa che negli spedali militari di Parigi s'era avvolta di continuo fra i granatieri della guardia imperiale, e sapea governarli e tenerli in rispetto come il più bravo generale d'armata, pervenuta a Ginevra e datasi un'occhiata intorno: — Signor abate, disse al Vuarin, qui è da trovar via di spaziare un poco all'aperto e pigliar volo; nè ciò potrà mai intervenire se, come le pecchie, staremo chiuse nell'alveare.

— E che guise avreste voi alle mani, disse il Curato, poichè cotesti fieri calvinisti appena che ci lascino far capolino alla finestra, non che ci concedano distendere al volo:

— Bisogna pigliargli all'esca della carità. Io so di farmacia, lasciatemi por su bottega di speziale: io so di medicina e di chirurgia, lasciatemi andare a' nostri malati poveri, e voi vedrete se i Ginevrini verranno a questo richiamo. —

L'abate Vuarin consentille il suo buon desiderio, e la provvide d'ogni cosa che ad aprire una farmacia abbisognasse, argomentandosi d'avere le migliori medicine e questo di macchine fosse mestieri alle opere della chimica. Breve.

Clara prestossi così valente tanto nella spezieria, come letto degli infermi, e fu tanto il predicarne de' poveri, eziandio il popolo protestante ricorse alla sua carità: v'era chi si ferisse, o cadendo o per altro accidente, e le carni e l'ossa offese, che non ricorresse a suor Clara. Or non è a dire con quanto amore, dolcezza e flemma di santa cortesia e di buon garbo si porgesse quella signanima ai fatti dell'arte. Ell'avea un assortimento di balsami da stagnare il sangue, da lenire il dolore, da trarre spine, da rammarginare i tagli, da purgare le piaghe, da maturare e suppurare gli enfiati, i ciccioni, i panericii, gli altri tumori che dan fuori alla povera gente per le fatiche e duro e aspro vivere dell'inopia, e a' ricchi d'agiati per soverchio di cibo e di mollezza. Era valente nelle fasciature de' frangimenti e lussazioni dell'ossa e delle punture; nel trarre sangue, nell'apporre le ventose, e nell'addirizzare con istecche d'acciaio e piastre a rotelle o ad organetti la vita, che in sul muovere delle fanciulle talora si torce o incarca, e simile de' piedi che volgono a sghembo o alla banda con isconcio della persona. Nelle febbri poi o nelle altre infermità si consumava d'assistere, curare, consolare e vegliare le intere notti a canto a' malati, e più eran gravi o sfidati, e più vivo era l'ardor santo che la premeva. Laonde egli non è a dire in quanta venerazione e amore venisse de' Ginevrini, i quali vedeano in lei un angelo di carità; e di qui era l'inchinarla e riverirla così de' cattolici come de' protestanti, e l'affetto che le portavano come a madre del popolo i fanciulli e le giovinette, e quell'andarle attorno, e quel baciare il suo rosario.

Le quali cose veggendo l'Alisa, fattalesi accanto, le disse: — Perdonate, reverenda, son egli tutti cattolici cotesti che incontrate e vi salutano di sì buon cuore?

— No, rispose: i più sono protestanti.

— E come dunque i fanciulli baciano le vostre medaglie?

— Che maraviglia! I fanciulli, damigella, son per na-

tura cattolici, nè li fa eretici che la falsa dottrina de' loro ministri; e com'è a Ginevra, egli è per tutto. Poveretti, mi amano tanto! Mi schiantan l'anima del petto a vederli di così buon naturale, e poi fatti più grandi e applicati a mestieri, li compagnacci pervertonli, e i ministri dell'errore gittan loro l'eresia in cuore che li snaturano, e travisano dal bene a che erano inchini dalla prima adolescenza. Damigella, egli si vuole pregare assai per essi: siete voi Francesse?

— No, sono Romana e giunta a Ginevra da poco in qua, e vorrei appunto visitare la chiesa cattolica e conoscerne il parroco, che mi si dà per uomo di spirito grande e zelo vivissimo in coltivare le anime.

— Oh per questo poi! era caro oltremodo all'abate Vuarin apostolo di Ginevra, e socio di quel mirabile Marillio vescovo di Friburgo e martire invitto della brutalità radicale. Venite, damigella, ch'io me ne vo appunto per essa, che ho un'inferma bisognosa oltremodo del suo aiuto. — E in su queste parole giunte all'ospizio delle Figlie della Carità, e introdottala nella spezieria, ivi trovò altre religiose, che medicavano di molte povere donne, quale da spine ventose, e quale da schiacciature delle dita, e da furuncoli ed agni, e con unguenti o cerottini o tastre, ch'era una divozione a vedere giovinette novizie venute allora dalle morbidezze del mondo, operarsi con tanta naturalezza intorno a quelle schife miserie, come se trattassero perle e gemme preziose, o fiori odorosi e soavi.

Alisa maravigliava l'eccelsa grandezza della carità, la quale non mirando che Cristo negli infelici, ogni più difficile impresa le torna gradita e gioconda. Venuto il parroco, gli parlò a lungo, e poscia accomiatatasi da suor Clara per visitare la chiesa, essa invitolla a pur venire sovente a vederla, il che Alisa le promise ed attenne con suo infinito piacere.

Intanto il banchiere di Bartolo avea mandato di molte lettere giunte parte da Arona appresso la sua partenza, e parte direttamente da Roma, e fra le prime ve n'era, come

cemmo, una d'Aser a Mimo, in cui gli annunziava la sua annata in Isvizzerà. Egli è a pensare quanta festa ne facesse con Lando, in isperanza di pur rivederlo, e incontinentemente gli rispose a Lucerna, come Aser gli avea significato di fare; ma la risposta fu inviata ad Uri mentre appunto Aser stavasi tutto pesto e infranto presso la buona Iaddalena penando a guarire di sì rea caduta. Ma la poverella d'Alisa, che senza volerlosi mai confessare, avea l'animo più infermo che mai, nè valeale cento volte al giorno a pur voler negare a sè medesima, quello che gl'improvvisi movimenti del cuore le asseriano per vero, all'udire Aser scampato ai pericoli dell'aspra guerra d'Ungheria, per cui avea pregato tanto, non è a dire quanto ne andasse lieta e ne ringraziasse il Signore. Pur come donna de' suoi affetti quantunque innocentissimi fossero, chiese di ringagliardir l'animo a non volere mai altro da quello che vedesse retto e giusto e in piacere di Dio, subiugando ai dolcissimi suoi voleri la naturale inclinazione in che la guidava l'innata gentilezza e gratitudine del dolce e nobile cuor suo. E se per lo innanzi visitava a quando a quando suor Clara, da indi in poi, che la battaglia cresceale dentro, addoppiò la frequenza e vi s'intertenea lung'ora studiosamente.

Un dì fra gli altri suor Clara, vedendo il candido e soave naturale di Alisa: — Damigella, le disse, voi siete Italiana, ed io balbetto appena la vostra bella lingua: vorreste voi porgervi a una bell'opora? Cui sa che Iddio non voglia donarvi un'anima perduta, e se la guadagnate, beata voi! il sangue di Cristo che versossi in redenzione del mondo, se per voi non sarà ito a male sopra un'anima che or lo calpesta, vi brillerà in fronte col raggio eterno che lo circonda. Ho in fra le altre inferme un dragone di giovane italiana, la quale è aggravatissima, e bestemmia Dio e i Santi come un demonio, nè v'è carità ch'io le spenda intorno che l'ammansi. Costei fu soldato nelle guerre dell'indipendenza, e ciò manco male; ma prima ell'era dei

più atroci sicarii della setta, e confessommi d'avere scannato di sua mano in Romagna più di un prete, e colpito di pistola più di un pacifico cittadino, vedovando di loro tante oneste famiglie. Ed è sì snaturata e iraconda, che nei bollori della febbre agitandosi e smanando pel letto, grida come un'ossessa: — Oh s'io avessi un pretaccio da sgozzare e bergli il sangue, mi troverei sollevata e ristorata di questa sete che mi divora le fauci. — Non la lascio mai sola: ma di continuo le sta a guardia qualche suora; e più l'accarezzano, e più imperversa; ma come le s'accosta il parroco ovvero qualche vicario, freme, sbufa, si rannicchia e divincola come una biscia, nè vuol vederli e s'arrovescia bocconi, o gittasi il lenzuolo in capo: tanto è viperina e indiatolata! Alisa, andiamo a visitarla: chi sa! forse la naturale favella potrà qualche cosa raddolcire o almeno ammansarle la ferita in che trabocca.

L'Alisa disse, che ben volentieri la conducesse, che s'era presta: e suor Clara avviossi. Costei abitava in sul bastione presso alla via di sant'Antonio in una casa stitissima, ove montate di molte scalette di legno ripide e buie entrarono finalmente in una cameruccia, dove trovarono in un canile di letto cotesta furia, appunto in quell'atto che una suora, portole un non so che beveraggio che non le garbava, guene avea tutto gittato in faccia, e la monacella pazientissimamente si rasciugava. L'Alisa fattasele innanzi. — Buon giorno, le disse, come vi chiamate?

— Orsola in nome del diavolo, rispose. Oh bella signorina, almeno voi mi parlate in italiano: queste scimie di monache mi rompono gli orecchi tutto il giorno coll' *Oui* — col *Ma chère Urseline* — col *Prenex donc, calmez vous donc* — *donc donc donc*: vadano a farsi friggere. Eh la lingua italiana! Ma siete proprio Italiana voi? Viva l'Italia! viva l'indipendenza!

— Sì, sorella mia, e sono Romana, e saputo che voi eri ammalata, son venuta volentieri a visitarvi.

— Oh grazie tante, signorina bella; e voi che nome avete?

— Io mi chiamo Alisa, e sono in Ginevra da pochi giorni, ma quanto ci resterò, se non vi dispiace, verrò a vedervi.

— Mi sarete carissima, ma patti chiari: non mi venite con preti che io gli ho in odio come il malanno.

— Io ci verrò con qualche suora, che son tanto buone, e fu suor Clara, sapete? che mi vi condusse, e m'ha detto che vi vuol tanto bene. E voi come siete a Ginevra?

— Io ci venni per disperata. Dovete sapere ch'io militava colle legioni italiane, e mi trovai in vari scontri coi Tedeschi; ma nella giornata di Cornuda fui fatta prigioniera di guerra con molti altri e mandata in Carintia. E siccome io non volli mai vestire in guarnello di velluto nero e falde incespate, come le altre ch'erano più in arnese di ballerine da corda che di soldati, ma vestiva in tutto da uomo, come il nostro alfiere, ch'era la signora Polissena; così fatta prigioniera e giunta a Klagenfurt, io dissi esser donna, e compere alcune vesticciuole, me le misi in dosso. E così, come a donna, usandomi i Tedeschi qualche agevolezza maggiore che agli altri prigionieri, e tenuta in poca guardia, una notte svicolai destramente, e messami pei campi e per li monti tanto m'avvolticchiai d'uno in altro paese che fui nel Tirolo tedesco, e prese le montagne, campando di latte e pane datomi da' pastori, non mi rattenni sinchè non francai le frontiere dei Grigioni. Ivi reputandomi sicura, stava in fra due o di pigliar gaggio nelle file dei *Radicali*, o di viver di qualche lavorietto, che molti ne so; e trovati alcuni liberali italiani che militano negli Svizzeri mi consigliarono ad appigliarmi al secondo partito: onde avute lettere di favore per un fabbricatore di drappi in Ginevra, e datomi alcun poco di contante, qui mi condussi per ricamatrice di fiorami d'oro e di seta a colori. Ma s'egli v'ho a dire il vero, datami a qualche disordine d'acquavite e d'altri liquori mi s'accese il sangue e caddi inferma da oltre un mese.

— Sicchè, disse l'Alisa, voi militaste colla signora Polissena?

— Di certo. Quell'era una giovinotta di vaglia! Mi amava, e donava spesso; ch'era liberale come un re, franca come un cosacco, e la non aveva scrupoli, chè la tirava certi espettoni madornali facendosi obbedire a' soldati come un colonnello. Corpo di... bisognava vederla in battaglia! Certi baffetti di civici alle prime schioppettate divenian smorti come stracci, ma la Polissena dava loro dell'asta della bandiera sulle spalle, dicendo: — Avanti, vigliacchi: l'italiano non cede, e il Romano sa vincere o morire. — E allora piantatasi la bandiera in terra e presa la carabina, tirava anch'essa come un cacciatore dell'Unterwald.

— Ditemi di Grazia, n'aveste più novelle?

— No. La conoscete voi forse? L'ultima volta la vidi combattere in una grossa fazione contro i soldati di Nègent, e non la rividi più, nè più n'ebbi novelle. O ella vi fu morta, o rimase prigioniera.

— Mia cara Orsolina, ripigliò l'Alisa, la brava Polissena rimase ferita in quel combattimento, e nella notte vi morì: ma tu non sai qual morte fu la sua! — E qui uscirono dagli occhi alcune lagrime che le scorrean per le gote.

— Voi piangete, damigella? disse l'Orsola guardandola fiso, e sentendosi alquanto intenerita: siete forse sua sorella, o v'era forse amica o parente?

— Ella mi fu buona amica sinchè visse, ed ora son certa risovverrassi di me anche morta. Tu non sai, Orsola, che bella morte fu quella: beate noi se c'incogliesse morire con sì buone disposizioni, e con tanto e così affocato pentimento de' nostri peccati! — E qui le venne raccontando tutti i particolari di quel passaggio con tanta soavità e dolcezza di pianto, che quella furiosa non poté anch'essa rattenersi, e lacrimò con Alisa, e la pigliò per mano, e pregolla che il domani andasse a visitarla.

Suor Clara che intendeva l'italiano n'era tutta commossa anch'ella. Il domani Alisa andò nuovamente a vederla; por-

e alquante camicie ed altra biancheria, con alcune convene da temperare coll'acqua, e la sovvenne di danaro, e carezzò grandemente. Sicchè l'Orsola tutta si riebbe, e più mansueta, intrattenendosi tranquillamente colla sua refattrice, sicchè di giorno in giorno le cadean dall'animo scaglie aspre e dure di quello scoglio di dragone che la idea sì rubesta e selvaggia contro Dio e gli uomini. Ma a mattina itaci l'Alisa di buon'ora e trovavasi una suora e la vegliò nella notte, le disse: — Suora mia, riconcetevi a casa che avete bisogno di riposarvi, terrò io intanto l'uffizio d'astente, e dite a suor Clara che non si digi, che io attendo a starmene qui buona pezza coll'Orlina. — E la monachella ritirossi.

Alisa fece alquanti servigetti attorno l'inferma, e vedule cresciuta l'ansia, le disse amorevolmente: — Mia buona mica, oggi ti s'è alquanto aggravata la febbre; chè non metti un po' in pace con Dio confessandoti? Credilo a me, te ne troveresti sollevatissima e me n'avresti grazia, be mai la maggiore.

— Non posso, damigella, soggiunse la meschina, non oso. Voi siete un'anima innocente, nè però capace d'intendere che sia la disperazione che mi rode continuo il cuore e mi v'anticipa l'inferno. Io son rea di delitti e malfizi atroci, inauditi alle sante orecchie de' pii: questa mano che voi stringete così benignamente è mano di sangue: quando voi mi toccate colla purezza di queste mani benedittici mi corre sotto la pelle un ribrezzo ch'io non vi posso dire: mi sento formicolare il sangue nelle vene, che mi trabocca sul cuore lo preme e l'affoga. Damigella, questa mano sgozzò a tradimento più d'un sacerdote, gli squarciò il petto, gli schiantò il cor palpitante, e tutta sozza di sangue l'accostò alla bocca, l'addentò e dilaniollo rabbiosa. Or come volete ch'io chiami il sacerdote ad assolvermi di tanta iniquità? ella grida vendetta al cielo, nè per me v'è perdono.

— Oh mia cara, disse l'Alisa con un'aria dolce e so-

rena fra tanto orrore, oh cara mia, non sai tu che le divine misericordie vincono e travalicano tutti i peccati al mondo? Non sai tu che al pentimento del cuore la peca di Gesù liquefassi come l'anima dell'amante sulla bocca della sposa che gli spira fra le braccia? Oh Gesù ti perdona, Orsola, Gesù ti perdona di certo!

— Damigella, Gesù m'abborre: io gli ho mentita la fede per dedicarmi al demonio. Sino dal 1840 ch'io era ne' diciott'anni, dopo una missione che diedero i *Passionisti*, m'era tutta volta al Signore, e gli avea dato pegno il mio cuore ch'io me gli sarei consacrata a sposa nelle *Cappuccine*. Mio padre me ne contrastava l'andata per non isborzare quel po' di dote, e intanto nell'agosto tornò un mio cugino dall'università graduato baccelliere di medicina. Egli usava di continuo in casa, e mi s'affezionò tanto, e tanto disee e tanto pianse ch'io gli volessi un po' d'amore, ch'egli pareami crudeltà il disdirglielo in tutto. Pur io continuava di frequentare i Sacramenti: il confessore mi ponea sotto gli occhi il pericolo di venir meno al Signore, ch'è presuntuosa, e veramente scempiata, non sapea scorgere in così innocente consuetudine di cugino. Ma che? A poco a poco rattapidii nella divozione; e dal tepore alla freddezza, da questa alla libertà pel tratto e in fine alla caduta, fu come la corsa sopra un pendio, che il proprio peso l'incalza, e si fa impeto, foga e precipizio senza più poter ratte- tenere il passo.

Come fui caduta, più non valse a rialzarmi; l'amore al cugino divenne delirio e frenesia: le arti che usammo per celare il mio fallo furono atroci, e fui a un filo di perder la vita. Costui apparteneva secretamente alla *Giovine Italia*, e veggendomi così perduta di lui e cieca ad ogni suo volere, m'arresi ad esservi scritta ed a legarmi co' tremendi giuramenti della setta. Damigella, io veggo che voi impallidite, e n'avete ragione; poichè da quel momento innanzi io divenni una tigre, nè mi rifiutai a niun misfatto; poichè come donna essendo più fuor della vista de' magistrati.

tenea mano alle congiure, alle frodi, allo spaccio delle mpe clandestine, al deposito delle corrispondenze più segrete, del danaro per le paghe de' congiurati, per ingaggiare novelli, per allettare i restii, per guiderdonare i sicarii. Io stessa ne' casi più delicati e audaci prestava di mio servo servizio alla setta, sgomberandole dinanzi que' generosi che più l'avversavano; e di qui venne ch'io stessa scansi sacerdoti ed altri buoni cittadini, senza che mai la giustizia potesse apporsi nell'uccisore, poich'io serbai sempre un contegno onesto, continuando persino a frequentare la chiesa. Ma giunto il 48, mio cugino trovò suoi pretesti per condurmi a Roma, ove dicea caduto malato un mio fratello che studiava alla *Sapienza*. Quivi conobbi i caporali della *Giovine Italia*, e mi gettai nei misteri infernali della setta. Erano due case in Roma ove teneansi ridotti secretissimi, fu quivi che in mezzo alle più orribili bestemmie, fra i più esecrandi sacrilegi calpestai l'ostia santa, rinnegai Gesù Cristo, e giurai fede eterna al demonio. Con una lancetta di chirurgo mi trassi alcune goccioline di sangue, e scrissi con esso la mia dedicazione, protestando che se anco in punto di morte fossi tornata a Cristo, pur nondimeno intendeva, voleva e sacramentava che l'anima sarebbe in possessione del demonio. Or com'è possibile, Alisa, ch'io possa fuggire alla maledizione di Dio, e che il mio sangue non gridi contro di me? (1).

(1) Di queste donne micidiali non solo n'avemmo in Roma col Garibaldi, e colle masnade de' briganti e de' sicari, ma aveane ezandio in altre città, e tenean mano ai delitti più atroci. De' sacrilegi poi commessi a quei di abbiamo nell'Orsola un novello testimonio; e se non temessi di farvi compatire da certi saputoni, vorrei dir così la confidenza, che dalla prigione, ov'è ancor chiusa, una di coteste infelici ravveduta, ci fe' confermare nello scorso marzo da un sacerdote la visibile apparizione del demonio nell'atto che un empto gli si dedicava come a suo Dio. In Roma se ne parlava a quei giorni, ma io non gli mettea fede: or che cotesta convertita ci dice, — ch'ella vi si trovava presente, che vide un mostro sbucar di sotto al palco, ov'era l'idolo infame, correr velocissimo ruggendo per la sala, lasciar un fumo denso e un puzzo insoffribile, e che l'adoratore fuggì via come un fulmine,

— No, dolce amica, ripigliò l'Alisa tutta commossa, no, il sangue di Gesù Cristo si versò appunto per cancellare il chirografo del peccato. Se il tuo sangue grida al demonio, il sangue di Cristo grida a Dio. Orsola, lasciami chiamare il sacerdote; Orsola, non dubitare, dona a me l'anima tua, me la contenderò io col demonio. — E il dir questo, e il gittarsi amorosamente d'Alisa al collo dell'inferma, e porle bocca a bocca, e quasi succhiarle l'anima, ed inondarla di pianto, fu tutto un punto. Orsola, raccolti gli spiriti e serrate le braccia al petto d'Alisa, la sollevò sopra lei, e le disse singhiozzando: — Damigella, son vostra. —

Poco stante mentre l'Alisa la copriva di baci e piangevano insieme, sopravvenne suor Clara, cui disse l'Alisa: — Suora mia, chiamate il parroco. — E suor Clara rispose, ch'egli era entrato or ora a uscio a uscio per vedere un'altro infermo. Fu chiamato di presente, ed entrato e fatto coraggio all'Orsola, le due donne si ritirarono a pregare in un'altra stanzetta. Dopo un lungo spazio d'ora uscì il sacerdote tutto lieto con una cartolina in mano, e disse all'Alisa: — Ecco: l'Orsola vi manda questa carta, ella dice, ch'è vostra. — Alisa l'aperse, vide le note di sangue, e la richiuse atterrita. Poscia rientrata in camera, e acceso un lume, l'Alisa bruciò quella scritta dicendo: — Orsola, come scompaiono questi caratteri colla virtù del fuoco, così e infinitamente più colla virtù del sangue di Cristo scompaiono i peccati dall'anima contrita. —

Indi sollevata con alquanto di ristoro l'inferma, le tennero lunga compagnia. Il male andò aggravandosi di giorno in giorno: il parroco l'assistette continuo, la confortò coi Sacramenti della Chiesa, e la povera peccatrice spirò benedicendo l'Alisa che l'avea riconciliata con Dio.

che le altre donne e gli altri uomini rimasero attenti e obligatissimi, e in un attimo fu agombro quel covo infernale; — se a tutti questi particolari non dice di credere, dice almeno che non ci vegge nulla da ridere e da gridare *All'ipostura*.

LA SPELONCA FELICE.

Mentre Aser udiva la lezione del Catechismo, che l'Annetta faceva ogni dì appresso desinare al fratello e alle sorelle, e andava ravvolgendo nella mente ciò che udiva così grandi e profondi misteri, facendolo alcuna volta

maniera d'esercizio ripetere quando all'Ilda e quando a Ade, avvenne caso, come accennai più sopra, che turbò la santa famiglia. Imperocchè l'Annetta leggendo un dì agli altri, presente la madre a Volfango, l'Epistola di Giovanni, Aser rizzato a sedere in sul letto con di guanciali che il tenean sollevato, stavasi tutto intento

udire senza fiatar punto e cogli occhi fissi che non battono palpebra. Vedevasi i putti e le fanciulle tutti composti compresi agli alti sensi dell'Apostolo, colle mani giunte, gli occhi bassi, e la Maddalena a capo chino, e tutta in riverente e ristretto come se fosse al cospetto di Dio parlante nella divina Scrittura.

L'Annetta dopo aver letto, che *Gesù Cristo è la luce, e chi cammina con lui è nella luce, e il sangue suo ci monda da ogni macchia di peccato*, giunse poscia a quelle parole: *figliuoletti miei, vi scrivo ciò affinché non pecciate; che se alcuno con tutto ciò cadesse in peccato, abbiamo per Avvocato dinanzi al Padre Gesù Cristo ch'è giusto, e propiziazione dei peccati nostri*; e tirava innanzi, quand' ecco Aser dare improvviso un muglio profondo, tremar tutto, rizzarglisi i capegli in capo, grondar di sudore, sbuffare, maniare, convolversi e tragittarsi pel letto. La Maddalena accorre, e lo domanda ansiosamente che male siagli sopravvenuto; ma egli pur si dibatte, spalanca gli occhi e non risponde: l'Annetta gli si fa dall'altra parte e s'industria a calmarlo, e Volfango da piè del letto stava guardandolo tutto atterrito. Finalmente la Maddalena rasciugandogli il sudore, e rompendogli i panni attorno, gli chiese con indicibil carezza quasi all'orecchio, — s'affidasse a lei, aprisse il cuore, manifestasse la pena sua. —

Allora il misero giovane sospirando e ansando le disse: — Chiamatemi il padre Cornelio: oh se avessi qui il padre Cornelio! — Cui la Maddalena rispose: — Chetatevi, signor Aser, questa sera l'Annetta dee recargli un po' di provvisione, inviterallo a venire: sapete quant'egli vi ama, come vien volentieri. — E così dicendogli, e asciugandoli: tuttavia, e facendogli intorno vezzi come a figliuolo, il venne alquanto racchetando; e mandati altrove i figliuoli, si stette con lui il più della giornata. Si calmava per buono spazio, e poi tornava alle smanie primiere; ma nelle sue tregue afferrava con ambo le mani la sua medagliina e il suo crocifissetto, e serravasegli al cuore, e premeasegli sulla bocca e sul capo, con uno alternare continuo di calma e di tempesta; nè la Maddalena potè mai apporsi intorno ai motivi che gli cagionavano, fuori dell'usato, sì misterioso smaniamento e ambascia di cuore. La Trude, poveretta, facea capolino all'uscio, e talvolta inoltravasi fin presso al letto; ma vedgendo Aser così gonfio, che la guardava immobilmente senza sorriderle, com'era costumato di fare, e ne rimaneva perplessa, e non osando accostarglisi, correva da Ilda piangendo.

In sul far della notte Anna entrò, e gli disse: — Aser, io m'incammino alla spelonca: volete ch'io dica nulla di vantaggio al padre Cornelio? — Ditegli che l'attendo senza manco veruno. — E null'altro? — E Aser ruggì nuovamente, e poscia mezzo soffocato gridò: — Oh Dio, liberatemi! — Onde la fanciulla sbigottita uscì; e per tutta la via miravasi innanzi agli occhi quel volto infiammato, quegli occhi immobili e accesi, quei capelli irti, quella fronte contratta, e pareva udirsi fra la cupa foresta quel terribile *Oh Dio!* che gli uscì di bocca tanto ismaniato. Giunta così alterata e quasi tremante nella spelonca, il sacerdote al primo vederla disse: — Annetta, che hai? — Al che rispose la giovane: — Padre, sopravvenne ad Aser un accidente funesto che tutte ci ha conturbato. Egli delira, e vi chiama, e grida fremendo: — Oh s'io avessi il padre Cornelio. Chiamatemi il padre Cornelio!

Come ? stava già in via di tanto miglioramento! Pos-
 sa, che qualche botta siaglisi impostemita nel capo, e
 sia gittato in frenesia? Escegli forse il sangue dagli
 chi?

— No, ma suda, sbuffa, stringe le pugna, par che lotti
 combatta, tanto è il contorcersi e lo scagliarsi che fa
 tutta la vita.

— Bene, figlioletta mia, ora mi ristoro d'un po' di pane
 te, e vengo teco. — E così detto, trangugiato in fretta
 bocconi, uscì della caverna, e mandatosi innanzi la gio-
 e, seguiala pregando la Madonna che volesse concedergli
 guarigione di quel suo figliuolo. Giunto che fu a gran
 te, trovò la Maddalena che attendealo presso la porta, e
 roglì in breve tutto il seguito nella giornata, e come
 co in presente egli si contorca e dibatta crudelmente. Il
 nerando vecchio disse: — Tu, Anna, va a coricarti, e
 i, Maddalena, attendetemi in cucina e pregate. — Così
 to, s'avvia alla camera dell'infermo.

Aser al grimo vederlo diede in un eccesso di gioia, e
 me fuggì accostato, gli gittò le braccia al collo, e disse-
 li con voce soffocata: — Padre Cornelio, Cristo ha vinto,
 Cristo vuol regnar nel mio cuore, Cristo cancella i peccati
 stassi avvocando in cielo all'eterno suo Padre per la mi-
 era anima mia. Oh Dio, che battaglia!

— Pace, figliuol mio, pace, gli disse il sacerdote Cor-
 nelio, con una mano stringendogli le sue, o coll'altra ca-
 rezzandolo, e asciugandogli il sudore che gli gocciolava dalla
 fronte: calmatevi alquanto, e poi ragioneremo. — Sicchè
 sostato un poco, e postosi a sedere accanto al capezzale e
 dolcemente mirandolo. — Eh bene, disse, che novità, Aser?

— Novità grande, padre mio. — E detto questo, mira-
 vasi intorno, e veduto ch'eran soli. — Padre e benefattor
 mio, gli disse Aser, sappiate ch'io non posso più reggere
 al torrente della grazia che m'innonda, e i demoni m'assal-
 tano ferocemente, come la tigre che si vegga rapir di bocca
 la preda. Non vi turbate padre: io non sono cristiano.

— Cioè vuol dire, rispose il sacerdote, che ti sei dato alle correnti empietà dei *Radicali*, che pur gridandosi cristiani rinnegan poi Cristo coll'opere prave, che guerneghiano il culto cristiano e i suoi ministri. —

— Sono anche empio, ma per giunta anche ebreo, e però non battezzato. —

Il buon vecchio senza scomporsi, con una serenità di paradiso, ripigliatogli le mani: — Ebbene, disse, sarai cristiano e pio, n'è vero? E il diavolo si roda.

— Egli rode me, padre, che stamane udito l'*Anaceto* leggere che *Gesù è luce, e lava i peccati, e avveca al Padre dei peccatori*, fui colpito da tanto lume, che formai nel mio cuore di rendermi al tutto cristiano: ma giurato questo in me, ed ecco un turbine improvviso nella mente che tutto mi sconvolge, e m'eccita a bestemmie così rabbiose contro Gesù, ch'io non ho più avuto da quell'ora in poi un momento di pace. Il demonio m'agita con mille rimorsi, e mi spaventa con terribili fantasmi, che mi assaltano, minacciano, incalciano e stringono orribilmente. Io sto duellandomi a corpo a corpo con loro, parando colpi, serrando loro la punta al fianco, guizzandola or sopra or sotto per ferirli a morte. Tant'è mi ruggiano intorno come lioni, m'appuzzan col fiato, m'orridiscon col cello; ed io minaccioli: dicendo *Al padre Cornelio v'aspetto*. Al che fremono, e spumeggiano, e s'arruffano come maledetti. Ond'io vi supplico padre, che non m'abbandoniate.

— Figliuolo, ripigliò il santo Vegliardo, i demoni arruotano l'ugne, e digrignano i denti, ma nè posson mordere nè graffiare il valente combattitore di Cristo: il tanto imperversare ti mostra quanto sono imbecilli. Ecco (e attinto nell'acqua benedetta ch'era in un vasetto alla parete, gli fé' sopra il segno della croce), ecco a quest'arma, fossero una legione, fuggono precipitosamente. —

Aser a questi detti veniva tutto ravvalorandosi e lacrimando di pura dolcezza; e intanto narrò al sacerdote come l'*Annetta*, senza punto saperlo, veniva ogni giorno amma-

andolo nel Catechismo, e recitò di presente il *Pater*, l'*Ave*, il *Credo* coi dieci Comandamenti, cogli atti di Fede, Speranza e Carità, della qual cosa Cornelio sentìasi tutta l'anima consolar dentro; e benediceva Iddio dator d'ogni bene; e per vie così ascose sapea pervenire agli alti fini della sua misericordia.

Allora Aser gli narrò in breve le sue avventure, e come egli appartenesse alla setta della *Giovine Europa*, e avesse avuto mano negli odierni sconvolgimenti d'Italia, di Germania e d'Ungheria, e come il Signore Iddio gli avesse dato lume e vedere l'iniquità degli intendimenti, e la peridia dei mezzi onde le *società segrete* s'argomentano di commovere e conquassare ogni ordine divino e umano nel mondo. Aver già egli disdetto in cuore ogni società cogliempi, e fermato con saldo proponimento di metterci la vita, ma non aprire più bocca che per maledire a sì rei sacramenti; nè muover mano che per atterrare, stritolare e spendere, se possibil fosse, i perfidiosi disegni delle sette infernali che appestano l'universo.

Il vecchio martire alzò gli occhi al cielo, e tutto prorompendo in dolcissimo pianto. — Io ti ringrazio e ti benedico, sciamò, Signor mio Gesù Cristo, d'avermi serbato a tanta consolazione. Nè la solitudine, nè la notte continua, nè l'orror di que' macigni in cui vivo sepolto, nè l'ira dei tiranni che mi cercano a morte è prezzo che basti a tanta gioia dell'anima mia. Signore, tu il sai che l'angoscia maggiore del tuo servo si è il non poter correre come per lo innanzi in cerca delle sue pecorelle, ed ecco tu mi mandi nella spelonca un leone per convertirlo in agnello, uno spavere per tramutarlo in colomba! — Ciò detto, e veduto che Aser tenea fra le mani il suo crocifissino d'oro, si gliel prese ed accostatoglielo alla fronte: — Questa croce, disse, ti benedica in nome del Padre, del Figliuolo e dello Spirito Santo: questa croce che tu porti (non so come) appesa al collo, e questa immagine di Maria che forse tu avevi in conto d'amuleti contra il fascino, ti furono come

uno scudo di diamante contro gli assalti d'inferno. Aser, tu continua a studiare il tuo Catechismo; io ti recherò un altro libro prezioso. Non far motto dell'esser tuo a persona. attendi a guarire, e spera nella dolcissima Madre di Gesù Cristo. Ma come l'hai tu al collo?

— Padre, fu un angelo di giovinetta cristiana, cui ho salvato la vita, che la mi diè per mia ricordanza quando io partii da Roma per una guerra che fu tanto infelice quant'era ingiusta. Il crocifissetto poi fu datomi da una povera moribonda che spirò baciandolo sui campi di Certatone: io ebreo, ed empio, perchè amava l'una ed ebbi compassione dell'altra, portava senza volerlo al collo i segni della mia eterna salute.

— Nuovo argomento, riprese Cornelio, per adorare i segreti ammirabili dei divini consigli, i quali si servono alcuna volta di lievi ed anco di contrarie cagioni per giugnere ai loro divisamenti. Or tu riposa tranquillo, e procura domani e in appresso d'accompagnare almeno colla mente e col cuore le orazioni che vengono i fanciulli a recitare ogni giorno in tua camera.

Com'ebbe ciò detto uscì, e trovata la Maddalena ch'era tutta sospesa d'intendere le novelle di tanto subito alteramento in Aser, le disse: — Figliuola, il nostro infermo è tranquillo: se lo vedete pensoso parlategli di Dio, procurate di non lasciarlo solo a lungo. Che volete? è giovane, forestiere, d'anima generosa: i giovani hanno dei momenti terribili, sono come la febbre del lione, la quale in essi non si doma che coll'orazione: preghiamo, Maddalena, e speriamo. — La salutò, la benedisse, sparse d'acqua santa il limitare della camera del vecchio Guglielmo, e dei fanciulli, e partissi così consolato, che per la gioia non pose mente a una bufera di venti che nell'alto delle montagne muggiva con tuoni che reboavan fragorosi nei sottoposti valloni, e scendeva a sgropparsi nella foresta ond'egli attraversava a gran passo.

Aser, avvegnachè più posato nell'animo, era tuttavia spesso

ra pensiero, e i fanciulli che sagacissimi sono in iscor-
e e penetrare le interne affezioni di coloro che praticano
essi, s'avvedeano che Aser avea nel fondo del cuore
un mutamento che agli occhi loro trasparia nel sembiante.
rebbe Ilda e Trude pareva che addoppiassero loro innocenti
ezze, cercando ogni via di porgergli alcun sollazzo a trarlo
sua tristezza, ed or l'una or l'altra recavagli dall'orto
zzetti di fiori, e veniangli acconciando ne' vasselli, ovvero
cciolandoli ne fioriano tutto il letto, massime di foglie
rosa e di gelsomini. Volfango, presa la carabina, usciva
a caccia, ed ora veniva allegro con un paio di fagiani
ontagnuoli, o con una lepre, e persino con un daino,
irrandogli intanto tutte le avventure della caccia con in-
edibile godimento di Aser.

Anco l'Annina, ch'era, all'usanza delle fanciulle di colà,
estrissima e ardita in arrampicarsi per le rupi de' monti,
fendo appostato un nido di francolini entro il forame d'un
lto scoglio, inerpicatasi come un picchio su per le schegge,
enne a capo di prendere il nido, e postoselo in grembo,
cese aglissima, e ne lo portò ad Aser, e i pulcini eran
ià sì maturi che il becco volgea dal giallo in un corallino
ucido e vermiglio, e lasciata la peluria bianca e lanuginosa,
estiansi di belle penne di bigio argento screziate qui e
olà di listellini e piastrelli d'un bel morato cangiante in
smeraldo. Aser gli andava lisciando mentr'essi gli pigola-
vano in mano, e pregò l'Anna che glieli allevasse.

In fra questi dolci intertenimenti egli però non rallentava
punto il suo studio del Catechismo, e godeva della conver-
sazione del vecchio Guglielmo, cui venia interrogando in-
torno alle pratiche cristiane ed ascoltando con tanta dolcezza
che non battea palpebra: di guisa che il pio vecchione,
veggendolo sì buono e attento, frammischiava al suo dire
sovente mille esempi di que' montanari pieni di fede e di
cristiane virtù, narrandogli le tradizioni elvetiche dell'altis-
simo monte di *Pilato*, de' suoi turbini, de' suoi tuoni, delle
sue grandini, e delle spesse fumee che lo circondano a se-

gno della maledizione fulminata da Dio sulle cime di quella voragine, entro cui Pilato, il quale condannò Cristo, gettosi per piombare nelle fiamme penaci dell' inferno. Ci narrò la istoria dell'eremitaggio di Nostra Signora, detta appunto perciò d'*Einsiedeln*, quella delle otto colonne della chiesa di *Sacklen*, e soprattutto quella della Madonna del *Passeggero*, o meglio del *Passante*.

— Figliuol mio, gli diceva un giorno, vedi: non lontano da qui è un santuario di Maria ausiliatrice posto in sullo sfondamento d'un'altissima ripa, che altre volte nomavasi lo *sfondaccio del diavolo*, imperocchè gli argini delle roccie eran così stretti, dentosi ed istagliati che appena che vi potesse capire il piede; e di sopra pendeano balzi enormi tutti sgretolati e così curvi, e gli uni sugli altri accaval-lantisi, che parean minacciare ad ogni istante di ruinar sul capo al passeggero. E pur convenendo passare di là per tragittarsi all'opposito monte, era perigliosissimo il passo, e infiniti viandanti com'erano a mezzo il greppo e il greppo si sfaldava e precipitavano nell'abisso. Arrogò che i demoni, com'è fama nella contrada, faceano continuo la seminata in sul valico, ed ora a guisa di giganti minacciavano il viaggiatore, ed ora in forma di avvoltoi gli aliavano intorno con gran rombazzo, ed ora a guisa di lupi urlavano saltacchiando di punta in punta a bocca sbarrata a dilaniarlo, che al poveretto per isbigottimento venian le vertigini, e fallitogli o smucciato gli il piede, sprofondava giù pe' rovini di que' scheggioni, e tutto lacerato e minuzzato rimaneva preda delle rapaci aquile. Che se pure avesse avuto animo saldo a quelle paure, mettean mano ad altro, scompigliando il cielo con turbini e conquassi di venti e guizzi di lampi e bombi e crosci di fulmini, che pare le montagne si scardinassero e tutte in fascio si dirupassero.

Questi accidenti aveano così impaurito li montigiani del contorno, che non sapeano che farsi; quando un vecchio pastore pieno di fede, — E che, gridò, bassi egli a farci cretlar tutti dai demoni giù pe' baratri di questi burroni? Po-

amo l'immagine di Maria appunto nel passo più orrido questi balzi: Maria sola può sicurarli sotto ai piedi de' andanti. — Tutti convennero nel santo partito; e alcuni uratori, fatta celebrare e ascoltata una Messa, si misero idaci all'impresa. Perchè parte sostenuti da funi, parte avversando bronchi e aggrappandosi co' rampicconi di ferro, nto scarpellarono nel vivo de' macigni, ch'ebbero incavavvi una cappella; e murato intorno, e rizzato un altare, i posero l'immagine benedetta di Nostra Signora che chiamasi appunto per ciò del *Passante*. Da quell'ora innanzi le upi s'assetarono, radicarono, risaldarono per siffatta guisa, be più non si divelsero, nè mancarono sotto a' piè de' vianlanti. E siccome tu, figliuol mio, precipitasti di così alto on tutto il sasso e l'arbore su cui reggeviti, egli è il dovere, che risanato del tutto, visiti la *Madonna del Passante*, a cui mercè non istritolasti in profondo. —

Intanto Aser venia ricuperandosi ogni giorno nella persona e ravvalorando la fede nel cuore: laonde il padre Cernelio esaminatolo minutamente nella Dottrina cristiana, e trovatola forte istruito in quella, pensò ch'egli non era da più indugiargli il Sacramento di vita eterna. E perchè Aser gli avea chiesto in grazia che la cosa si facesse in maniera che quella pia famigliuola ospitatrice non s'avvedesse d'aver avuto in casa un giudeo, il sacerdote pensò del modo di menar la pratica tacitamente nel più alto secreto. Niuno de' pastori, come più sopra mentovammo, sapeva del nascondiglio del vecchio parroco: però avuti due anziani e imposto loro la parola di tenergli credenza, li condusse nella spelonca, e di là per mille avvolgimenti insino alla chiocciola che rispondea nella sua cavernetta, diede loro la posta per la notte seguente e licenziolli.

Venuta poscia l'Annetta e portogli l'usato paniere, le disse: — Figliuololetta mia, Aser è già in sì buon essere di forze, che la notte vengente può venir teo insino alla bocca dell'antro ov'io troverommi: tu il lascerai meco, e tornerai a tua madre dicendole che non le gravi d'attenderei ch'io

ricondurollo verso la mezzanotte. Iddio ti benedica, Annetta, e ti paghi le tue carità. — La mattina appresso: dinò nella sua cova tutto ch'era mestieri al Battesimo: presela lampada appese un Crocifisso, e sotto a quello un'immaginetta della Madonna: sopra uno sporticello di maciaporose il vasetto del sacro crisma, il sale e la bambace; da un altro lato la piletta dell'acqua lustrale con una cicola da riceverla nel versargliela in capo.

Aser fu desto e levato per tempissimo; e la Maddalena sentendolo alzarsi, e spiatolo per l'uscio, il vide a ginocchi pregare dinanzi una Vergine addolorata che pendea presso il letto, e tener gli occhi tanto fissi in quella, e piovere così dolci lagrime per le gote, che la Maddalena piangea anch'essa di tenerezza. Come le fanciulle si furono alzate, volle dire con esse le orazioni mattutine, e colla Trude e con Ilda ripeteva i Misteri, i Comandamenti, le spiegazioni del Credo, i Sacramenti e le opere di Misericordia. Usciva nell'orto, e passeggiava mirando il cielo, esalando spesso in certe esclamazioni, che udiansi di casa, e la Trude colte alcune rose, correa vezzosamente a porgerglielo, perchè le sorridesse, temendo ch'ei fosse in molta malinconia; ma vedgendosi accarezzare con riso, tutta ne gioiva e saltellava vagli attorno. Pur vistolo a desinare che quasi non potea gustar boccone, erano tutti in sull'animarli a ristorarsi, e offeriangli or l'una cosa or l'altra con mille amorevolezze, intanto che Maddalena andava tacitamente considerando quella novità, in che pareagli vedere una commozione straordinaria cagionata da qualche secreto e misterioso avvenimento ch'ella non potea penetrare.

Fatto sera, e l'Annetta accennatogli che s'allesstisse ad uscire, Aser entrò alla Maddalena, le disse che quella andata al padre Cornelio gli era d'una letizia inenarrabile, le prese la mano, la strinse, la baciò con affetto lasciandovi cader sopra una lagrima; ciò che agitò l'animo della pia donna. Usciti della cascina e volti per la foresta, Aser diceva a quando a quando all'Annetta: — Pregate per me:

quant'è buono il Signore! — E l'Anna pregava e pian-
va e non sapea perchè, ma pur sentiasi dentro tutta dol-
mente sollevare a Dio; sinchè finalmente pervenuti alla
occa della spelonca, il padre Cornelio avanzossi cheto,
lutò e ringraziò la buona conduttrice, prese Aser per
ano, e senza far motto salì di cavo in cavo, d'uno in
tro forame, sinchè giunti alla chioccioletta e giratala in-
orno furono in sul limitare della stanza felice, in cui sa-
ebbe rigenerato a Cristo.

Quivi trovò i due pastori in aria grave e devota, ai quali
isse il parroco: — Figliuoli miei, Dio nel nostro sepolcro
vuol risuscitare a vita eterna questo fortunato garzone.
Qui in questo ermo covile, in questo silenzio, fra questa
notte, nell'asprezza di questi macigni sono già scesi gli an-
geli di Dio a corteggiare lo Spirito Santo che sta per calare
dai cieli a infondersi nell'anima di questo benedetto. Egli
non è ancor battezzato, e voi sarete gli padrini e testimoni
al sacro fonte. Inginocchiiamoci e invochiamo il divino aiuto.
— Indi fatta una breve esortazione ad Aser per ravvivargli
la fede, ripetutogli gli ammaestramenti già fattigli nelle
notte precedenti, postasi la stola, e voltosi al catecumeno
gli disse:

— *Che domandi dalla Chiesa di Dio?*

— La Fede, rispose.

— *Che ti largisce la Fede?*

— La vita eterna.

— *Se vuoi dunque entrare alla vita eterna, adempi i
comandamenti; amerai il Signore Iddio tuo con tutto il cuore
tuo, con tutta l'anima tua, con tutta la tua mente, e il
prossimo tuo come te medesimo.* Indi alitò tre volte in fac-
cia al catecumeno e disse: *Esci da costui, spirito immon-
do, e dà luogo allo Spirito Paraclito.* Poscia segnollo in
fronte e in sul petto, dicendo: *Ricevi il segno della Croce
così in fronte come in cuore: prendi la fede dei celesti
precetti, e sii tale ne' tuoi costumi da poter già esser
tempio di Dio.* E quivi aggiungendo le proteste degli

adulti, imposegli le mani sul capo pregando: e benedisse ed esorcizzò il sale, gliene pose alquanto in bocca dicendo: *CORNELIO, ASER, MARIA, ricevi il sale della sapienza; siati propiziazione di vita eterna. Amen. La pace sia teco.*

Indi fatto gli esorcismi al demonio, e dettogli: *Io ti esorcizzo, spirito immondo in nome del Padre, del Figliuolo e dello Spirito Santo, esci e partiti da questo serco di Dio,* e minacciatolo in nome del Signore onnipotente, segnò Aser della Croce dicendo: *E questo segno della Croce santa ch'io gli metto in fronte, guardati, maledetto, di osar mai di violarlo.*

Fatti questi ed altri tremendi segni, e voltosi al catecumeno disse: *Cornelio, Aser, Maria, rinunzi tu e Satanasso e a tutte l'opere sue?*

— Rinunzio, — esclamò Aser; e pieno di santa ira fremendo, aggiunse: — e rinunzio con Satanasso ai diabolici sacramenti delle *società segrete*, alle prave loro intenzioni, agli iniqui e perfidi mezzi che adoprano: disdico, disprezzo e spezzo e calpesto e abiuro e abbagliano e maledico quante promesse e legamenti e sacrileghi giuri ho fatto ne' conventicoli degli empì, nemici di Dio e degli uomini. —

I due montanari a queste parole rimasero atterriti, e si miravano in faccia tremando; ma il sacerdote alzato alquanto la voce, continuò: *Credi in Dio Padre onnipotente, creatore del cielo e della terra?*

— Credo.

— *Credi in Gesù Cristo unico figliuolo suo, Signor nostro, che nacque e patì?*

— Credo.

— *Credi nello Spirito Santo, nella santa Chiesa cattolica, nella remissione dei peccati, nella risurrezione della carne e nella vita eterna?*

— Credo.

— *Vuoi essere battezzato?* — Sì voglio, rispose. — E il padre Cornelio battezzollo secondo il rito; e battezzato che

ebbe l'abbracciò di cuore, lo scrisse nel libro dei battezzati, fece segnare i due testimoni, e piangendo di tenerezza: — Ah perchè, disse, invece di due testimoni, che per ora non deono palesar quanto videro, non ho io presenti tutti i *Lantoni* delle Foreste, anzi, che saria meglio e più salutare, tutti i *Radicali* della Svizzera? Perchè non veggon essi quant'è dolce il venire a Cristo; fruire della sua grazia, avvalorarsi di Spirito Santo, vestirsi della candida stola dell'innocenza, abbeverarsi alle divine acque di vita eterna? Miseri! che battezzati la maggior parte di loro, disgiurano Cristo per dedicarsi al demonio! Cristo li rese liberi della libertà dei figliuoli di Dio, ed essi scambiando sì eccelsa e nobile libertà colla libertà carnale dei giumenti e delle fiere selvagge, si fanno schiavi di Satanasso e imperversan con lui a danno della Chiesa e d'ogni ordine umano e civile! —

Così detto il santo e reverendo vecchio, preso per mano Aser, il guidò coi due anziani alle sbocco della caverna, ove licenziatili con mille benedizioni, egli condusse il neofito alla casa di Maddalena, cui giunse assai prima della mezzanotte. L'Annetta che aveva pregato la madre di lasciarla attendere il ritorno del padre Cornelio, fecesi innanzi modestamente presentando gli ospiti d'alcun rinfresco; e il parroco tutto lieto: — Oh sì, disse, brava figliuola mia, tu facesti a maraviglia bene di portarci un po' di conforto. il quale ci scuserà la cena, poichè sappi che non cenammo altrimenti nella mia tomba. — Le due donne vedeano tanta allegrezza in quei due volti, e dagli occhi d'Aser partire tanto lume di gioia che rimaneano stupefatte, ma non osavano interrogarli di vantaggio. Se non che il sacerdote voltosì lietamente all'Annetta: — O tu sacristana, le disse, sarai per la notte di dimani che sia fornito l'altare ch'io verrocci a dir Messa e comunicarvi, ch'è la chiusa del mese di Maria, e dobbiamo ringraziarla della guarigione d'Aser, e pagar voi, col celeste convito, dell'ospitalità e carità usatagli, poichè gli tarda di condursi ai suoi negozi. —

Le buone cristiane a questa novella smarrirono, e restarono in un gran pianto, non sapeano darsi pace che Aser se ne andasse così subitamente, e tanto il pregarono, ch'egli s'arrese alla dolce pressa che gli faceano di soprastare ancora di un paio di giorni. Il che promessogli, il padre Cornelio prese commiato, e tutti gli altri si ritirarono a dormire; ma Aser era inondato da tanta consolazione interna, che il più della notte vegliò in orazione e in dolci sospiri verso la divina bontà, che avealo campato dalla morte del corpo e dell'anima con sì dolci paterni modi di provvidenza. La notte appresso comunicò alla Messa del padre Cornelio, e fu tanta la commozione del cuore nel ricevere Gesù Cristo nel suo petto, ch'egli non fece che piangere in tutto quel tempo, movendo a lacrimare tutti i circostanti, massime il più vecchio, Guglielmo, il quale dopo la Messa sciamava: — Oh Madre di Dio, speranza e ausilio dei Cattolici, rendi la nostra gioventù così fervida come questo ospite nostro, e non temeremo l'ira e la tirannia crudele dei *Radicali*. —

L'Annetta avea già apparecchiato un letto anche al padre Cornelio, pregandolo che volesse compiacersi di passare la notte e la giornata vengente con loro; non dubitasse, la Madonna il guarderebbe sicuro dalle insidie de' *Radicali*. Volfango farebbe la ronda nella foresta, Edoardo intorno alla casa, tutti starebbero in guardia, e ad ogni modo ell'avea un certo nascondiglio dietro il pagliaio che non fosse possibile ad occhio umano lo scovarlo.

E il padre Cornelio: — Di' piuttosto, giovinetta, rispose, che Iddio esaudirà la tua innocenza; ed è sì grande conforto di poter godere alcune ore con Aser, il quale presto ci lascerà, ch'io pieno di confidenza nel Signore ci resto volentieri. — Il che detto, le donne si ritirarono a dormire, e il padre Cornelio s'intrattenne da solo a solo con Aser lungo tratto della notte ammaestrandolo nelle pratiche del vivere cristiano, che il giovine si notava in un taccuino. Indi Aser gli disse: — Padre, io conosco pur troppo le per-

die delle sette, la quali giurano la morte a chi per qualivoglia cagione si ritira, e peggio che mai, se le abbandona per volgersi a vita cristiana. Io so casi terribili e trocità da belve feroci commesse in più d'uno, massime le' giovani, i quali scapestrando, e avvinazzandosi spesso nei ridotti, parlano all'avventata coi compagni, palesando or questo or quel secretuzzo in sicurtà d'amici; ed ecco, allora che meno il pensano, li raggiugne il pugnale di un sicario che li scanna. Un iniziato veduto con un prete di zelo e dottrina, è avuto come reo d'alto tradimento; e un franco e generoso giovane di mia conoscenza, il quale avvegnachè della *Giovine Italia* ed anco graduato in essa, non abborriva in villa d'accompagnare, porgendogli il braccio, un suo barba ottuagenario arciprete d'una cattedrale, passeggiando una sera soletto, gli s'avventò da una siepe un sicario che l'appostava, e lo ebbe morto d'un colpo di pistola. Ma che vo io pei particolari? Io, io stesso che a mia somma sventura sono, pei carichi avuti nella setta, inoltrato nei più tenebrosi misteri di quella, io so che difficilmente potrò fuggire al ferro, al fuoco o al veleno (1).

— Ma chi potrà egli mai, soggiunse il sacerdote, venirti spiando sì da presso ch'egli s'avvegga che tu hai disdetto all'esecranda società? Tiello in te, e basta.

— Non basterebbe s'io mi celassi a vita nella vostra tomba: hanno occhi di lince; tutto è chiaro aperto e manifesto a quegli angeli di Satana. L'essermi tolto improvviso alla guerra d'Ungheria, l'esser venuto nei Cantoni del Sonderbund, non può celarsi a quegli astuti, e forse or che ragioniamo chi sa quanti mi stanno alla posta!

— Figliuolo, confida in Dio; non fare, come diceva l'Apostolo, l'anima tua più preziosa di te, e non temer co-

(1) Nelle *Memorie di Lionello* (ch'io sto pubblicando nella *Repubblica Romana*, la quale serve di *Appendice all'Ebreo di Verona*) si vedono svolti praticamente i misteri d'iniquità delle società segrete, e i modi che tengono per atterrire chi le abbandona per convertirsi alla Chiesa.

loro che possono uccidere il corpo, ma non hanno balia d'uccidere l'anima. Statti guardingo, tieni nella grazia del Signore, offriti a lui ogni mattina ed ogni sera e viv tranquillo.

— Non solo non mi sgomento, padre mio, ma mi sento beato d'incorrer lo sdegno e le vendette de' tristi: anzi ho risoluto di vivere apertamente e lealmente da cristiano; avvengane che può. Voi pregate per me, e ricevete le grazie immortali che vi rendo del benefizio della vita, e molto più per quello della salute eterna, che tengo da voi e dalla carità vostra, e nostro Signor Gesù Cristo ve ne renda mercede eguale al merito. —

Il santo vegliardo gli si gettò al collo, il baciò paternamente, e piangendo il benedisse: indi si ritirarono a un po' di riposo. Quel giorno fu una festa per tutta la famiglia: l'Annetta apprestò la collezione di burro, mele e caffè col fior di latte, e una pizza dolce da intignere. Il desinare fu lauto, e v'ebbe un daino ucciso da Volfango, e palombelle colte al nido da Edeardo ed altra selvaggina assai: ma venuta la notte il padre Cornelio uscì di soppiatto, chè la tenerezza per l'Aser l'avrebbe vinto, e messosi per la foresta, giunse alla caverna e si ridusse al suo covo.

Ma chi potrebbe dire qual fu, due giorni appresso, il rammarico e il pianto dei nobili ospiti d'Aser allor che prese commiato? Le carezze dei fanciulli, i vezzi dell'Ida e della Trude, le tacite lacrime dell'Annetta, e i sospiri della Maddalena, che le pareva perdere il figliuol più diletto? Il vecchio Guglielmo stringendosi al seno gli disse: — Aser, tu hai portato benedizione alla mia famiglia: va, che Iddio ti accompagni e la Madonna ti protegga e ti scampi più dall'amicizia che dall'ira degli empì: tu sei giovane, valoroso, audace; accostati alla schiera dei difensori della Chiesa, giura in cuor tuo odio e guerra ai dogmi dell'empietà gli empì sono infelici! —

Aser promise di ricondursi da Svitto a rivederli, se

tò per una legu la compagnia di Volfango e di Edoàrdò, poscia licenziolli per non li dilungar di soverchio da a. Giunto a Svitto, ivi trovò le lettere inviategli da Luma, e fra queste quella di Mimo da Ginevra, in cui significava il suo arrivo con Bartolo, l'Alisa e Lando, che non è a dire se gli balzasse il cuor d'allegrezza. risse immantinente all'amico, narrandogli la scesa per dirupata, e la caduta, e il miracoloso salvamento nella imara con tutti gli accidenti che gli accaddero in esso: di conchiudeva, che prima di mezzo il giugno verrebbe vederli, e intanto si compiacesse di porgere co' suoi umili sequei l'inchiuso viglietto all'Alisa.

Alisa, al consegnarle che fe' Mimo la lettera, tutta stordì apprima e arrossò e impallidì a un tratto, e venuta al adre suo gli chiese la permissione d'apirla, e apertala vedutovi la sottoscrizione di Aser, stette alquanto sopra pensiero nè quasi ardiasi di leggerla. Pur con gran battito di cuore lesse queste parole:

« Damigella.

» Son certo che vi maraviglierete grandemente ch'io
 » sia osato di scrivervi; ma io vi professo obbligo tale ch'io
 » mi terrei pel più ingratisimo uomo della terra s'io
 » non ve ne rendessi quella maggiore riconoscenza che
 » possa capire nel grato animo mio. Alisa, voi mi pre-
 » sentaste in Roma di quella medagliina d'oro ch'io la
 » portassi per ricordanza dell'avervi salvato sulla pressa del
 » Foro Traiano: l'ebbi carissima, nè me l'ho mai dipar-
 » tita un momento di dosso. Ma l'immagine di Maria,
 » ch'essa portava impressa, mi fu di validissimò scudo in
 » mille pericoli, e singolarmente nel piombare ch'io feci
 » con tutto un macigno, diveltomisi di sotto ai piè nel
 » profondo d'una voragine, dalla quale mi trasse la carità
 » invitta d'un santo sacerdote: da questa caduta io cono-
 » sco la vita eterna.

» Alisa, mi sarà egli disdetto di conturbare un istante

• la purezza, il candore e la pietà della vostra bell'anima
 • per farle poscia gustare quella letizia di ch'ella è capace
 • nell'innocenza che l'abbella ed irraggia del lume di
 • Dio? Mi perdonerete voi, Alisa, s'io vi confesso ch'io
 • oltre all'essere ebreo di nascimento, era un empio per
 • mia perfidia, e un guerreggiatore contro Dio per mia
 • oltracotanza? Io vi veggio di qui impallidire, tremare e
 • cadervi di mano il foglio per terrore ed isdegno. Deh!
 • sostenete ancor un poco sin ch'io vi dica che ora,
 • grazie a voi e alle divine misericordie, son cristiano, e
 • pentito; che distempero d'angoscia e mi consumo d'altis-
 • simo crepacuore, e piango amarissimamente la travata
 • mia vita, e il vituperoso studio d'ogni male a che volti
 • i tristi anni miei. Son cristiano, Alisa, son cristiano! Par-
 • tecipo anch'io alle vostre speranze, ai vostri desideri, ai
 • vostri Sacramenti, alla comunione de' santi, al gaudio del
 • Signore.

• Sinora la mia vita fu un disfacimento di rimorsi, di
 • turbazioni, d'odio, di livore, di rabbia; dispettando in me
 • stesso, sotto il velo d'un sembiante manieroso e gentile,
 • il cielo e la terra, Dio che non conosceva, gli uomini che
 • dispregiava. Ora mi sono riamicato con me medesimo, e
 • veggio le cose sott'altro colore, e negli uomini quella vera
 • fratellanza, che le sette, menandola sempre per bocca,
 • detestano in petto.

• Alisa, godete il frutto che voi seminaste, e son certo
 • irrigaste colle vostre lagrime, nutriste coi vostri voti, rav-
 • valoraste colle vostre preghiere; poichè mi dice il cuore
 • che, senza questo sussidio, io non avrei potuto uscire dal
 • mio lezzo; e sollevarmi a tanta eccellenza. Iddio v'addoppi
 • a mille migliaia le grazie che io vi rendo, ed è tanta la
 • sicurtà che ho della vostra benevolenza, ch'io mi rivolgo
 • a voi per un altro favore.

• Sappiate che fui raccolto dalla mia caduta tutto in-
 • franto e doloroso da una generosa famiglia, ov'era una
 • giovinetta della vostra età e del vostro candore, che meco

regheggiò nei dolci uffizi d'ogni più squisita carità. Or vorrei pur mostrarmele grato come che sia; nè potè-ola rimeritare di pecunia o di roba, chè in casa sono giatissimi, bramo almeno farle presente di qualche di-ozione, di cui la sua pietà è ghiotta oltre ogni credere. Avreste voi qualche reliquia, qualche bella immagine della Madonna miniata in avorio, qualche corona benedetta dal Papa? Non vi sia grave di privarvene per amor del Signore che ve ne ripagherà largamente: io verrò per essi di qui a non molto. Abbiatemi presente nelle vostre orazioni, fate gradire la mia servitù al signor vostro padre, e credetemi con tutto l'animo

» Aser. »

Alisa potè appena leggere gli ultimi tratti di questa lettera, tanto le si erano appannati gli occhi pieni di pianto, così vivo le palpitava il cuor dentro, che appena che non unne meno di gioia, di pietà, d'ammirazione, e del contrario di mille affetti che le tumultuavano in petto. Nè prima che terminato di leggerla, che caduta a ginocchi dinanzi Nostra Signora della Pietà che teneva al suo studiolo, tutta si distese in ringraziamenti a lei di sì lieta novella, e di tanta grazia compartita ad Aser, supplicandola che fosse contenta di fargli provare mille tanti quanto sia dolce l'amar Iddio; e levatasi, e corsa al padre ed ai cugini, diè loro a legger la lettera, mirando ne' visi loro altrettanta meraviglia e contentezza quanta ne provava ella stessa nel cuore.

Molto fu il dirne, massime de' due giovani; e Mimo ne ragionava come di cosa mirabilissima, atteso la fiera e sdegnosa indole d'Aser che non promettea tanta subita mutazione; ma Lando riprese: — Sì, egli era fiero e disdegnoso; ma gli si vedea tralucere in ogni suo atto sì nobili spiriti e grandi, e sopra questo un senso sì diritto, franco e leale in detti e in fatti, ch'egli non è punto a stupire sì magnanima risoluzione. Ti rammenti tu, Mimo, alla guerra, quanta indignazione gli ardeva in volto al vedere certe bassezze e

codardie sudicie e vigliarchie di tanti crociati? Or veggiate perchè dicea sì spesso, senza spiegarsi di vantaggio: *Quella croce vi piange in petto, e chi non la crede l'onore più di voi*. E quando si faceva d'alcuno ucciso nelle città d'Italia a tradimento dallo stiletto de' sicari, ruggiva d'orrore, e gridava alla viltà e spietatezza indegna d'Italiani e d'uomini prodi e onesti. Ma udendo sì di frequente bestemmie nelle legioni, e specialmente le esecrabili maledizioni contro Gesù Cristo e la Madonna, Aser fremeva, e chiamava costoro lingue di demoni, e li schifava come risa cosa e nefanda.

Mimo convenne pienamente con Lando di questa natura rettitudine e grandezza d'animo d'Aser; e Bartolo n'era consolatissimo. Ma l'Alisa fu tutta in pensieri della richiesta fattale dal neofito, e cerco ne' suoi vezzi, trovò un bello e ricco braccialetto di granatiglia che in luogo di gemma avea nella fibbia un finissimo cammeo di conchiglia orientale rappresentante l'effigie del Papa; un altro braccialetto di grandi lapislazzeri che formavano una posta del *Rosario*, e il grano del *Pater* era un opale di chiarezza mirabile. Avea poi alcune coroncine di corallo brillantato, altre di diaspro sanguigno cogli'intercalari di grosse turchine e d'ametiste, crocifissetti d'oro, ed una vaga miniatura d'una *Dolorata* cerchiata a filagrana: e tutte queste erano benedette dal Papa; sicchè, acconcielle in una bella scatola di marrocchino vermiglio, le teneva in serbo per Aser.

Il che fatto, corse di presente da suor Clara a narrarle le sue contentezze, pregandola di supplicare a Dio che il novello cristiano riesca degno di così elevato dono di grazia, che mantenga la purezza della candida stola dell'innocenza ricevuta nel santo Battesimo, e che Iddio lo campì da ogni pericolo d'anima e di corpo. — Oh la povera Alisa avea ben uopo di pregare e far pregare di quest'ultima grazia, e forse più per lei che per Aser! Era lume? era presentimento? era trepidazione d'amore o sollecitudine di carità? Era forse in quella bell'anima virgineale un composto e un risultato di tutti questi nobili affetti.

L'ULTIMA CAREZZA DELLE SOCIETÀ SECRETE.

Spacciate ch'ebbe Aser alcune sue faccende a Svitto, vi con somma pietà il santuario di Nostra Signora dell'eremitaggio; vi fe' celebrare una Messa eucaristica per l'innanzi dono della grazia ricevuta dallo Spirito Santo e pel suo avvenimento alla fede; vi si comunicò del Corpo del Signore, e ne trasse dolcezze, conforti, e sostanza d'immenso amore e robustezza di spirito a rivestirlo degli abiti eccelsi delle cristiane virtù. Ma nell'uscire poi di chiesa gli tenne dietro una vecchia alpigiana, la quale umilmente accostandosi gli chiese d'un po' d'elemosina per amor della Madonna; ed Aser con atto benigno trattasi la borsa di tasca e mise in mano uno scudo dicendo: — Sorella, pregate per me. — La vecchia gli alza in viso due occhi scintillanti, gli dice con voce argentina e rotonda: — Saldi, signor mio, non vacillate: Cristo v'aspetta. L'ultimo battito del cuore per Cristo, per Cristo, e in Cristo. — Disse, e con passo agliardo e rapidissimo rientrò in chiesa, e si rannicchiò a ginocchi nel suo cantone in faccia all'immagine di Maria.

Aser a quel sembiante animato, a quell'atto franco, a quelle recise parole rimase stupito, ed era tutto in ricercarne il senso; ma più s'avvolgea co' pensieri e più creceagli l'arcano di quelle parole: finalmente voltosi a una donna che tenea per mano una sua figliuolina, la richiese se fosse quella povera vecchia con cui avea parlato testè.

— Povera a me, ripigliò la donna, non povera a lei! Ell'è la vecchia Valburga che da trent'anni vive di continuo dinanzi all'altare di Nostra Signora, e n'esce a notte quando si chiude il santuario; distribuisce a' poveri tutte le elemosine che le vengon fatte, ed essa campa di pan duro e d'acqua, e dorme sui sermenti in una stalla: è una santa, sapete, una santa, un'anima di Dio che ha rivelato ai *Cantoni delle Foreste* tutte le iniquità, i sacrilegi e le persecuzioni dei *Radicali*. Il padre Cornelio d'*Alpnach* lo sa, che venne più volte a bella posta all'eremitaggio per

consultarla, e gli disse tutto, tutto, capite? ed ora quel ~~suo~~ prete non si sa dove sia, e i *Radicali* lo cercano a morte. ma Valburga gli disse netto e chiaro: *Non vi torceranno un capello.* —

Aser a queste parole rimase altamente commosso, e rientrò in chiesa per chiederle alcuna spiegazione de' suoi dati. ma cercato un pezzo fra la gente, finalmente la vide in un angolo ricantucciata, cogli occhi fisi nell'immagine di Maria tutta accesa in volto, tutta inondata di dolcissimo pianto e così ratta in ispirito, che, fattosele innanzi, non lo vide. e chiamato così sotto voce: — Valburga, o Valburga, — non gli rispose. Perchè il buon giovane compreso d'altissima riverenza ritirossi, e rifattosi dinanzi all'altare e offertosi nuovamente alla santissima Vergine, le chiese la benedizione e partissi con tanta consolazione di cuore che non sapea capire in sè stesso; e cavalcando verso Svitto, prorompeva di continuo in aspirazioni piene d'amore, dicendo: — Oh Maria, non una, ma mille vite vi offro lietamente, perchè voi mi riceviato nel numero fortunato de' vostri servi. —

Pochi giorni appresso che questo avvenne si mise in cammino per rivedere gli amici Mimo e Lando, cui aveva scritto che prima di venire a Ginevra si sarebbe alcuni giorni fermato a Vevey a dar ricapito ad alcune sue occorrenze; laonde, giunto a Losanna ed entrato all'albergo di *Gibbon*, ivi prese stanza per indi partire il domani alla volta di Vevey. Era già l'ora del pranzo, e dato il segno colla campanella, Aser, ch'era di camera presso alla sala, v'entrò de' primi, e vide una bellissima tavola lautamente e pulitamente inbandita con gran vasi di fiori nel mezzo; ciocche ben assortite, e su per le credenze pile di piatti di terraglia finissima, e gran copia d'argenteria, e i valletti tutti messi nobilmente in neri panni di Francia con guanti candidissimi alle mani e con tovagliuole di Fiandra sotto il braccio, tutti in acconcio di servire i forestieri. Stando Aser presso la tavola, ecco gli altri ospiti entrare in frotta e porsi ciascuno al posto suo; ma non ci fu egli assettato appena

sulla sedia, che voltosi alla sua diritta vide sedutogli costo un giovane sassone, col quale era stato a Dresda poi a Berlino in istrettissima famigliarità. Laonde urla-
lo così un pochetto col gomito: — O Caio Muzio (1), gli
sse, come tu qui? — E l'altro facendo il trasognato, il
arda, e quasi straniandosi, — Come! disse, tu qui; Aser?
ti credeva in Ungheria. — Che vuoi? soggiunse Aser,
sai che non ho posta ferma, e corro ov'è il bisogno. —
ravo! agente più sperto e attivo di te non si dà fra mille.
opo mangiare fumeremo un sigaretto. — E cominciarono
pranzare di buon appetito.

Aser si mirava intorno, e vedea in quella tavola rotonda
una gran brigata, che poscia verso il fine del convitto, ra-
gionando ciascuno col vicino, s'udian favellari inglesi, russi,
francesi, italiani, spagnuoli e d'altri strani linguaggi, quando
Aser, mandando l'occhio di traverso in sul colmo dell'asse
dell'ellittica, gli parve scernere un volto coposciuto; e ten-
tato un po' Caio Muzio, gli disse: — Guarda costà in sulla
mia sinistra all'ottavo posto: non ti par egli colui là tutto
il nostro Appio Mamilio? — Affè sì, rispose Muzio: oh co-
m'esci egli rotolato a questa volta? Vedi come con quel suo
barbone arruffato, e con quel suo cipiglio tragico stassi ta-
citurno e astratto, scommetterei che va ora componendo
qualche dramma di Riccardo *cuor di leone* o di Corrado
l'*uccellatore*, o l'apparizione di qualche spettro *Runico* nelle
incantate foreste di Scandinavia. Che originale! — E così
detto e terminato il desinare, e levato ognuno di tavola,
Muzio si fa in punta di piè dietro Mamilio, e gittategli le
mani agli occhi, Aser gli disse: — Appio, chi ti baglia?

— Non son mani di velluto per certo. Son di cuoio d'a-
sprone, e puzzan di pippa. — E datosi un crollo, e tratto
di sotto il capo, e sbarrato due occhiacci attoniti in faccia

(1) Già si è avvertito più volte che gli *Illuminati* della Giovine Eu-
ropa, si chiamano sovente fra loro con nomi fittizi, tratti per lo più
delle storie della Repubblica romana e greca.

ad Aser e Muzio. — Diavol indovinaci! gridò. Che fatevi costì, e donde ci pioveste?

— Dal settimo cielo, disser gli amici,

— Dal cielo di Beelzebub, ripigliò Mamilio, foracce vecchie: deh visi d'angioletti! Ebben, qua datemi un zigar, e mettiameci sul balcone. — Meglio nel giardinetto, disse Muzio. — Dunque nel giardinetto sotto la chiesta de' gesomini dorati. — Ciò detto, si ridussero a fumare al fresco sotto le verdi ombrelle del solitario recesso.

Ivi postisi a sedere, attorno un desco di marmo bigio, su certi trespolini di ferro a rete, disse Aser a Caio Muzio: — Di' un po'? tu dovresti essere a Roma a' fianchi di Mazzini per tener ragguagliato il Comitato di Prussia: come se' venuto qui or che la pentola bolle in Campidoglio più che mai?

— La bolle tanto, rispose, che si riversa, e sprazza cenere e faville negli occhi di chi s'accosta e v'attizza il fuoco.

— Pur Mazzini che ha la mestola in mano, schiumella a dovere, e buon per lui!

— Se la schiuma! Ti dico io per mia fede che uno schiumatore più destro nol troveresti di qui all'India; con una mano stringe la mestola e coll'altra lo scettro. Con quella schiuma quanto di moneta è in tutta l'ampiezza dello Stato romano, e quanto d'argenteria e d'ori e gemme è nelle chiese di Roma, e ne' forzieri de' privati. Schiuma si sollecito e gagliardo che fa difossare negli orti, nelle cantine e insin nelle fogne; scalcina e spetra muri, smattona pavimenti, scoverchia sepolcri, manda giù ne' carnarii de' cimiteri fra gli ossami della plebe sempre in aspetto di trovar tesori sepoltivi dai Romani. E mentre razzola per tutta, e fiuta come i bracchetti da tartufi, e scova oro e argento a iosa, ricambia i cittadini dell'equivalente in tanti be' viglietti di banca, disegnatevi intorno mille arzigogoli e gingilli che fanno corteggio all'aquila, e impressovi dentro *scudi croce*, e così scendendo a' cinquanta, alli dieci, alli cinque e all'uno: e perchè anco la monetuzza de' roui è di buono ar-

ento e schietto, raggruzzola anche quella, di guisa che non roveresti più in Roma un grossetto; e in luogo di quel attume il Mazzini conia viglietti da' quaranta baiocchi in-ino a' dieci, ch'è un diletto a vedere la plebe repubblicana re alle botteghe in compera di pane e alle taverne in ac-atto di vino, e non avendo il pizzicagnolo e il bettoliere aiocchi da cambiare il viglietto, ed e' sen vanno, mangiato beuto a uffa, con un sacco d'accidenti snocciolati da' ven-litori in contanti al re Mazzini.

— Che re parli tu? è egli poi altro che un triumviro democratico? Se il Mazzini t'udisse, guai a te.

— Togli, che ben t'apponesti. Il Mazzini ha la democra-zia sulla lingua e la regalità in petto, e ben gli si pare in volto, tanto il porta grave e maestoso, sì tardo e posato lo sguardo, così sollevata la persona e risoluto e pieno di maestà l'andare e lo stare, che lo diresti a vederlo il Napoleone di Roma, con riverenza parlando; poichè egli si tiene d'assai più di lui essendo solito dir cogli amici: — Napoleone non giunse all'imperio che a forza di carne e di sangue: sallo *Montenotte, Arcole, Rivoli e Marengo*; ma io pervenni alla somma dello Stato chiamatovi per acclamazione, e fatto in Campidoglio prima cittadino romano, e poi creato trium-viro, da non invidiarne Carlo Magno, che fu dichiarato patrizio dal popolo stesso.

— Maccheroni arrosto! Puoss'egli aver più umiltà e modestia di questa? Eh! re Peppe è proprio degno della corona di ferro! Vi ricorda quando sotto il nome di Strozzi fece pubblicare a Berna in tedesco, italiano e polacco: *Noi uomini del progresso e della libertà, credendo all'uguaglianza e fratellanza degli uomini, che l'associazione non può essere veracemente e liberamente costituita che fra UGUALI poichè ogni inegualità trae con sè violazione d'indipendenza, che la LIBERTÀ, l'UGUAGLIANZA e l'UMANITÀ sono sacre del pari, eccetera eccetera* — ve ne ricorda egli?

— Noi ce ne risovveniamo benissimo, ma non se ne sovviene più il Mazzini. Io stesso con quest'occhi il vidi pa-

voneggiarsi passeggiando pe' dorati saloni del palazzo apostolico, pettoruto ed intero, ragionando intanto di libera cogli scioechi, e adoperando da tiranno cogli assennati, ch'egli ha tutti per nimici ed uomini da *reazione*, com'egli addomanda il desiderio di riavere la legittima podestà.

— Benissimo! Un po' di corona in capo gli accasca bene.

— Anzi la si calca già in testa; ed egli non dice con Napoleone: *Dio me l'ha data, guai chi la tocca*; ma a bene: *Io la mi ciuffai, chi oserà toccarla d'un dito?* Più d'una volta *Iunio* il polacco, *Bruto* il colonnese, *Luci* il bavaro ed io (che sai ch'eravamo secreti legati al Mazzini per le nostre rispettive assemblee), l'andavamo a visitare di buon mattino, ed egli ci accoglieva a desco ad un ottimo caffè in un salotto attappazzato di damasco vermiglio con volte adorne di sovrane dipinture a fresco, con pavimento tassellato di preziosissimi marmi, con cornici dorate di nobilissimo intaglio, coi palchetti delle portiere scolpiti di gran fregi ch'aveano in mezzo a cimiero l'armi papali, con portiere di velluto chermisino guernito di galloni d'oro, con bussole di panno di porpora, ricamatovi in mezzo a sovrapposte le chiavi della Chiesa, e tutto intorno seggioloni d'arazzi vellutati con ispalliere a chiavelli d'oro e cimase di bronzo colle aquile e coi dragoni di Paolo V, che in tutto era un portento a vedere: e il Mazzini abitava quelle reali stanze con una maestà che mandava odor di monarca.

— E' ci manca là da un lato il baldacchino a drappelloni, e la croce in asta, e poi te lo do Papa che ne disgradà Ildebrando.

— E noi a pigliarci gusto; poichè or l'uno or l'altro gli dicevamo studiosamente: — Io vi raccomando il tale: dategli un buon ufficio in polizia, ovvero in tribunale; voi sapete meriti ch'egli ha colla *Giovine Europa*. — Non posso, fratello, ei rispondeva, non posso: la repubblica dee pensare ai Romani. — Come non posso! Voi siete onnipotente: la vostra modestia e discrezione s'appaga della

ce *triumviro*, ma in sostanza voi siete il RE DI ROMA.
 - E qui il nostro Peppe faceva un po' hocca da ridere, metteasi la mano ne' capelli quasi per sentire se davvero si sedea sopra il diadema, e poi sceso a lasciarsi la barba, spondea con aria: — Vedremo, penseremo, faremo.

— Ma tu sei sempre burliero.

— Io non burlo per nulla. Il fatto è qui: ed ogni volta che gli si dà del *re* e della *Vostra Reale Maestà*, se l'inbiette che mai più dolce e saporito boccone per lui. E c'è un commissario braccio regio del Mazzini, che ad ogni prete che fa squartare, busca una muta di candelieri d'argento rubati alle chiese, dicendo: — V'ho tolto dinanzi un nemico: voi siete re nostro, e avete autorità di donarmi queste bazzecole da sacristia. — E il Mazzini gli dice: — Abbile, e portati valentemente.

— Non dubitate che tra costui e il Zambianchi si spaccian d'attorno in san Callisto quanti preti dan loro nell'ugne. Anzi sappi, Aser, ch'io m'imbestiai col Mazzini terribilmente appunto per un prete, il quale usando in una famiglia che m'albergava, ed essendo incappato in due cani di doganieri del Zambianchi, io ne fui avvisato, e corsi incontanente da Mazzini per chiedergli in dono la vita di quel tapiro: sai che mi rispose? — Muzio, egli sarà una vittima di più sacrificata alla repubblica: io non posso badare a tutte queste inezie. — Come inezie? ah la vita d'un cittadino, che si sviscera a tradimento, è per la tua corona in conto d'un cimice o d'un pulce che si schiaccia coll'ugna? — e voltogli le spalle adiratissimo, corsi a san Callisto, diedi una grossa mancia a quelle due bestie feroci, riebbi il prete, e me lo portai a salvamento. Orrori! amici; e Roma vi danza in mezzo ebbra e matta. Io me ne vo' a Berlino, e narrerò per mio discanso al *Comitato* come corron le cosa ai sette colli. Vedi che modello di libertà e uguaglianza si vuol proporre all'Europa! Povertà, soprusi, tirannia, e sangue.

— Che meraviglia! rispose Aser, i nostri capi sono tutti

d'un pelo, parlan di libertà a sacca: e come l'hanno versata ne' granai e' la chiudono a chiave: e se mostrano à darla a parole, si è come la libertà che il gatto concede al sorcio ch'ha in bocca, che il lascia sul lastrico, e sonnecchia; ma se il topolino spicca un salterello, e il gatto l'aggranfia, gli dà di morso e l'accoppa.

— Tu hai ragione da vendere, disse Mamilio, che sino allora avea fumato il suo zigaro, e taceva. Aser tu di bene: i *capi son tutti di un pelo*, manigoldi, assassini, beccai d'umana carne. Voi mi siete cordiali amici, e posso parlare a piena sicurtà, nè qui fra voi cova il tradimento. Sappiate adunque (e qui guardossi attorno e calò la voce), sappiate che il *Comitato* di Wirtemberg, m'avea imposto di trucidare Publio Valerio, uno de' più franchi e valenti sostenitori della libertà germanica, come voi sapete. N'avessero avuto buona cagione, ch'io secondo il nostro giuramento, l'avrei scannato di buon cuore; ma il voleano a torto.

— E che poteano apporgli? poich'egli era il più feroce sostenitore della *sacra alleanza*; e fu egli che andò sino ad Astrakan a trafiggere Caio Calpurnio, ch'avea tradito il segreto; e poscia colpi di pistola in petto sulla piazza di Danzica Veturio, perchè avea detto alla moglie che avisasse al fratello di sottrarsi all'ire del *Comitato* che il voleva morto.

— Con costoro, amico, non vale meriti; e voi sapete che ai suoi Valerio aggiunge quelli del padre e dell'avo suo: questi fu dei primi discepoli di Weishaupt: e aggrandì nell'alta Germania la società degli *Illuminati*, di cui noi siamo rampolli; il padre poi congiuntosi cogli *Illuminati* di Russia, di Prussia e di Baviera fu de' più gagliardi cospiratori contro Napoleone, e gli si dee gran parte della disdetta tocca nella campale battaglia di Lipsia, quando Napoleone, unito l'esercito in un gran quadrato, e mandato dodicimila Bavari a proteggerlo dall'erta d'un colle, i Bavari ebber volte le bocche de' cannoni in sul quadrato. Or

bene, Valerio è di nobilissimo sangue turingio, ma povero gentiluomo, avendogli il padre scialacquato e messo a nulla il gran patrimonio in servizio della setta: laonde il valoroso garzone procacciò d'arricchire per moglie. Gli fu posta innanzi un'egregia donzella di rilevatissima dote, ed ereditiera per giunta di splendido avere in possessioni e moneta in sulle banche delle città anseatiche; ma essendo ella cattolica, volle per patto sacro nelle sponsalizie che Valerio allevasse cattolici anco i figliuoli maschi.

— Purchè, interruppe Caio Muzio, le contee, i palagi e la pecunia vengano in casa Valerio, che fa egli che i maschi e le femmine vadano a Messa?

— Fa terribilmente male a' nostri paladini della libertà, rispose Mamilio, e n'ebbero tanto dispetto che nell'assemblea fecero una tregenda di questo ch'essi appellano tradimento di Valerio. — Vedrete, diceano, questo ghiotto che vinto alle moine della moglie si farà cristiano, bacerà crocifissi e madonne, torrassi in casa un cane di prete, bacerà orazioni, e poco meno che non ci verrà coll'acqua santa nell'ampolla a benedirci. Muoia il traditore. — E tratte le sorti, fui sortito io stesso all'atroce esecuzione. Io cercai per ogni guisa di scusare Valerio, dicendo ch'egli aveva operato per solo la ricca dote, che la sua fede è salda, ch'io ci metterei il capo ch'ei non verrebbe mai meno a' suoi giuramenti: pensassero quanta malleveria ce ne porse colla morte di Calpurnio, ormato da lui si ostinatamente insino ad Astrakan, dessero venia alla sua necessità! Mi risposero: — Sciocco, a te sta l'eseguire e non il perorare ed allegare pe' rei. —

Intanto Valerio viaggiava in Italia colla sposa, e tornato a capo di molti mesi, subito mi fu imposto d'ire a sacrificarlo all'odio ed ai sospetti della setta, massime quando seppero ch'egli s'era condotto colla sposa a Napoli, e poscia a Gaeta. — Di certo, dicean eglino, di certo costui ci ha dinunziato al re, baciato i piedi al Papa, congiurato coi cardinali a' nostri danni: Mamilio spaccialo e presto,

Egli s'era tramutato dalla città in un sontuoso castello della moglie per passarvi la primavera fra le delizie de' suoi giardini, de' suoi parchi e de' suoi boschetti: ma giuntovi appena ed ito alla caccia del cervo, si scalmò tanto, che il prese una infiammazione di petto acutissima. Io mi ci era appunto recato in sul primo periodo del male, e venni accolto cortesemente dalla moglie, ch'è un'angiolo di grazia, d'illibatezza e d'ogni più bella virtù che a più ed ornata gentildonna s'avvenga: ond'io passava i miei giorni parte al letto dell'amico e parte consolando la contessa Alessandrina. Ma come i capi del *comitato* seppero che la malattia era grave, accorsero al castello sotto specie d'amistà e di premura, ed or l'uno or l'altro eran di sentinella nella camera dell'infermo, acciocchè prete non si s'accostasse, o la moglie nol tirasse alla Chiesa Romana.

Il cappellano, ch'era un vecchio sacerdote, stava sempre alla vedetta nelle anticamere, e la contessa avea lunghi colloqui con lui, nè lo lasciava mai per ire al marito che non gli dicesse: — Pregate, don Norberto, pregate: oh se la santa Vergine ci facesse la grazia! Oh si lo spero dalla Madonna. — Ella non si teneva guardia di me, poichè mi vedeva conversare famigliarmente con don Norberto, il quale era zelantissimo prete, e per giunta assai dotto di storia naturale, e specialmente di geologia, nella quale avea fatto di grandi studi e profondi: il che m'era di somma soddisfazione a ragionare con lui, dilettandomi di questa scienza da molti anni.

Un giorno ch'io mi stava in un gabinetto vicino leggendo i *Puritani* di Walterscoth, la contessa Alessandrina era in istretti colloqui con don Norberto, e si lagnava che il barone di *Lands* e il medico Gherardo non lasciavano mai solo il marito, ed ella non potea parlargli delle cose dell'anima: e se talora diceagli qualche buona parola di Dio, ed ecco ora il barone or il medico darle su la voce e dirle: — Contessa, zitto per carità: non lo turbate, il male è grave, ha bisogno di quiete. — Onde ella continuava:

— Rispettabile don Norberto mio, io faccio quanto posso, ma è una gran pena per me. Figuratevi! non potendo far altro gli ho posto sopra il capezzale una medaglietta della concezione, quella che apparve in Roma all'ebreo Rati-bonne e lo convertì a Gesù Cristo. E poi m'empio di reliquie le tasche del grembiule, e me gli accosto, ed ora mostrando di ricomporgli il letto, or d'acconciargli i guanti, io me gli metto addosso dolcemente, sì che le reliquie il tocchino; e v'ho sempre quelle della santa Croce e di san Paolo Apostolo, che sapete ch'è il suo nome. Gran che! ch'io non ottenga questa grazia? Anzi sapete che induraria piglio per toccarlo coll'acqua santa? Spruzzarlo no, benedirlo meno, dunque? prima d'accostarmi a lui entro questa nella mia cappellina, mi bagno le labbra coll'acqua santa e corro a baciarlo in fronte, e con quel santo contatto metto in fuga i mali spiriti; così potessi fugare costesti suoi falsi amici e crudeli! Ma spero, don Norberto, spero.

— Oh veramente donna celeste, sclamò Aser, che non potè rattenersi. Oh chi può non sentirsi commosso a tanta fede! (4).

— Io, ripigliò Mamilio, vi confesso la mia debolezza, piansi, e giurai, vadane il capo, di non uccider Valerio. Anzi, come data la volta l'ardentissima febbre cominciò a migliorare, e poscia ad entrare nella convalescenza, quel medicaccio e il barone tornarono in città, ed io rimasto solo a tener compagnia alla contessa Alessandrina, che me ne pressò; l'aiutava a leggere a Valerio quei buoni libri che essa porgeami ad intrattenerlo qualche mezz'ora. Guarito ch'ei fu gli dissi: — Valerio, vattene in Francia: qui non è buon'aria per te: — Egli m'intese e già partì per Parigi, ed io forse andrò a rivederlo per tenergli guardia contra le insidie della setta. —

(4) Nè Aser fu il solo a sentirsi commosso. Io scrittore, che conosco la contessa Alessandrina, e mi trovo a questa sua narrazione nell'anticamera di Paolo, non potei rattenere le lagrime.

I tre amici dopo il lungo colloquio fatto sotto la cascata del giardinetto *Gibbon* vollero uscire per vedere la bella cattedrale e il nuovo ponte che cavalca la vallotta: congiunge le due coste della città; indi ridottisi verso sen all'albergo, Aser voleva accomiarsi da Muzio e Mamilio, dicendo: — Addio; domattina io m'imbarcherò sul legname a vapore, che passa da Belrivaggio e andrommene a Vevey. — E noi pure siamo diretti a quella volta, risposero; possiamo ir di conserva. — Volontieri, disse, — e si ritirarono alle stanze. Il domani furono a mezzo il mattino al lago e passato il legno, si tragittarono a Vevey. Mentre navigando fumavano in sul ponte, disse Muzio: — lo voglio condurvi a vedere la bella cascata di Pissevasce, dove poc'anni addietro gli eroi della giovane Svizzera toccarono di buona tentennate dai montanari dell'Alto Vallese. — Oh si bene, riprese Mamilio, ci vengo anch'io; e tu Aser, non ti diletta di queste gaie vedute naturali? — Di molto, ripigliò Aser: io sarò di vostra brigata. — E così d'accordo pervennero a Vevey pigliando alloggio al delizioso albergo delle *tre Corone*.

Aser cercò subito alla posta se v'eran lettere per lui, e ne trovò di Mimo e di Lando tutte festive e piene di congratulazione, ma entro a quella di Mimo era una dell'Alisa, come appunto ne lo avvisava l'amico. Aser sentì una riverenza improvvisa scendergli al cuore, che tutto il comprese, e gli fe' correr pei capegli come un'aura elettrica che tutti li sollevava. — Una lettera d'Alisa! Ah io la debbo alla mia conversione, all'esser cristiano, all'averle parlato dello sua Madonnina. — E presa la lettera ne lesse tre o quattro volte la soprascritta; indi voltala per dissugellarla fermossi ancora a guardare il sigillo impresso da quella mano che gli avea porto il dono della sua eterna salute. Vide che il sigilletto era un'ancora attraversata in capo all'asta da una croce e attornovi scritto: PATIRE E SPERARE. Sì, mio Dio, sciamò, chi non patirà volentieri se alla croce segue tanta speranza, se l'Alisa giovinetta e delicata *spera* perchè *patisci*?

non c'è che il cristiano che levi sì alto pensiero, che alghi a tanto spazio il cuore, che accenda gli affetti a così ra fiamma. E così dicendo aperse la lettera e lesse:

« Signor mio

» Non potrei mai dire a parole quanta consolazione scendesse al mio cuore, e tutto lo inondasse e rapisse dolcemente, al leggere che voi veniste al grembo amoroso e materno della Chiesa di Gesù Cristo. Aser, io non sapeva che voi foste ebreo; sapea soltanto che vi doveva la vita, e se questo motivo mi legava a voi d'eterna gratitudine, or che mi siete divenuto fratello in Cristo, che vi sfavilla nella mente la mia fede, che vi sorride in petto la mia speranza, che v'arde nel cuore la carità dello Spirito Santo (ch'io chieggo per me di continuo al Signore), ora la mia riconoscenza si tramuta in amore di sorella, si solleva a quella fiamma celeste che ci unifica tutti nel cuore adorabile di Gesù, sorgente della propria e sostanziale felicità dell'uomo.

Aser, amate Dio, e vi sarà dolce ogni sacrificio, soave ogni pena, leggero ogni sforzo, gioconda ogni avversità; poichè, degnatevi di credermi, la vera pace non è che in Dio: essa eccede ogni altro bene e si ravviva più riposata e tranquilla nelle interne ed esterne lotte che ci batagliano. Voi vi metteste a fatiche, angustie e pericoli asprissimi in tanti viaggi, negozi e guerre che sosteneste per una libertà ch'è servitù; laonde per la verace e nobile libertà del cuore cristiano patirete, son certa, con magnanimo proponimento, sicuro della vittoria e della corona.

» Questi sono i miei voti, e se vi debbo dire candidamente come a fratello ciò di che sempre ho supplicato il Signore per voi, io nol richiesi mai d'altro, se non che il vostro bel cuore imparasse ad amarlo. Iddio m'ha esaudita, e voi siete suo, e siane a lui benedizione immortale.

» Aser, papà v'aspetta in casa nostra: sono certa che venendo a Ginevra vorrete aggiugnervi alla nostra famigliuola, sicuro d'esservi accolto non come ospite, ma come fra-

- tello diletteissimo e per ogni conto desideratissimo. Ho po-
- tuto apparecchiarvi le corone ed altri divoti oggetti, spedi-
- temi in Arona dalla buona coronara Rosa Mercorelli, che
- essa ebbe modo di far benedire dal santo Padre a Gaeta:
- spero che le ottime vostre svizzere ne saranno consolate.
- ed avranno un pegno della vostra gentilezza e della vostra
- pietà. A rivederci quanto prima. Addio.

• Alisa. •

Aser a quella lettura non capiva più in sè: passeggiava largo e concitato per la camera; poi si piantava lì, e ricorreva coll'occhio or l'uno or l'altro periodo, e ripigliava a passi tardi e minuti l'andare suo all'altra parete pur leggendo: *or che mi siete divenuto fratello*, e s'asciugava il sudore, e gli s'addoppiava l'anelito, e ponea la lettera sul tavolino, facea tre passi, e tornava, e pigliava di nuovo e leggeva. — Che anima! andava esclamando da sè a sè, che anima di paradiso! *Aser, amate Dio*, mi dice. Oh ella l'ama davvero! Signore, fate che v'ami anch'io, e vi testifichi l'amore con mille vite se le avessi. Ho messo mille volte a repentaglio questa nefaria vita mia fra mille pericoli per la iniquità delle sette infernali; è ben giusto, che ora pentita, ella s'idi tutti i furori delle sette del mondo. E così dicendo sentiasi animato da nobili sentimenti di sacrificio con una consolazione di cuore ineffabile.

In sul tardi vennero a picchiare gli amici. — Ebbene, Aser, domani si va a Pissevasce? — Come vi piace, rispose. — E il domani per tempissimo scesi al lago e presa una barchetta a quattro remi vogarono alla volta di Villanuova; a cui pervenuti, Muzio disse: — Voi due entrate qui al caffè, ch'io cercherò intanto d'un vetturino. — Così detto e dato una volta in piazza, e pigliato voce coi vetturini, s'accontò con uno, dicendo: — Noi siamo in tre e vogliamo una carrozza coperta per condurci sino alla cascata di Pissevasce; ma di buon trotto, poichè stassera vogliamo esser di ritorno a Vevey. — Benissimo, rispose il vetturino, sarà fatto e mi da-

e tanto: eccovi la caparra. — Va ad attaccare e vieni al fè. — Così convenuti, Muzio tornò agli amici, e bebbe con milio di molto *rhum*; indi poco appresso, giunta la carrozza, trarono tutti tre, e via.

Oltrepassarono rapidamente le belle terre d'Aigle e di ex tirando verso San Maurizio, ove giunti, disse Aser: — Oh amici, scendiamo un poco a vedere l'antico tempio c'è sepolto questo magnanimo duce della Legion Tebea: i tarda di vederlo, poichè mi dissero ch'è chiesa antica, v' ha un bel dipinto che lo rappresenta vestito da guerero romano. — Come vuoi, dissero: a noi è poca curiosità i questi vecchiumi; t'attendiamo in carrozza. — Aser corse a chiesa, adorò il santissimo Sacramento, e fattosi alla cappella del Santo, e inginocchiatosi gli volse una breve orazione dicendo: *O Eroe di Gesù Cristo, che per non ismentirgli la vostra fede toglieste d'essere scannato voi con tutti i vostri fedeli atleti del Signore, deh porgete dal cielo il vostro potente patrocinio a questo novello soldato di Cristo: fate che anch'io prima muoia che venirgli mai meno.* E così orato, se n'uscì prestamente, e fu cogli amici.

Circa venti minuti appresso arrivarono di gran trotto a un viale, che metteva a una bella cascina sopra un poggetto ombroso, il quale soprastava alla riva del Rodano; laonde Mamilio aperto lo sportello, gridò al vetturino: — Ferma, — e il dirlo, e il fermarsi, ed egli saltare in terra fu tutt'uno. — Non ti muovere, disse al cocchiere: noi due andiamo alla cascina, tu col nostro compagno va pure sino alla cascata di Pissevasce, e come l'avrà veduta, torna con lui, e attendici qui un momento, che rimonteremo; ma sollecita, che noi non ti faremo attendere e saremo qui sulla via, non avendo che a salutare un amico. — Come vi piace, rispose il vetturino, — e Mamilio chiuso lo sportello, dice: — Va —, e la carrozza proseguì.

Già si sentiva lo scroscio delle acque cadenti dalle alte rupi della montagna, il mugghio e il fracasso facea rintonar l'eco delle valli, e poco stante vedeasi il fumo dello

infrangimento delle spume per gli scogli, entro al quale saettando il sole di fianco, formava iridi lucidissime, le quali attraversantisi nelle altre, che insieme confondeano l'azzurro coll'arancio, il violetto col verde con un cangiare maraviglioso a vedere. Allorchè, passato il ponticello, si furono in faccia, e l'argentino velo del fiume cadente si distendeva come un lunghissimo lembo, che sprizzava raggi e brilli e scherzi di luce variopinta e sfavillante, il vetturino s'arresta e dice al forestiere: — Signore, eccoci giunti. — E nol sentendo rispondere, abbassandosi alquanto e guardando per le vetrine, — Oh diavol dormi! disse — e le gate le redini al pomo della gabbia del seggiolo, smonta, apre lo sportello, e vede un bel giovane col bonetto che colla visiera gli era calato sul naso, e il mento mezzo sepolto nei petti del vestito. — Su, disse, signore, la si svegli che siam giunti. — E quegli fermo. Il vetturino mette i piedi sullo staffone, gli alza il berretto, — Oh Dio! schiama, e morto! —

Questi era l'infelicitissimo Aser, se può darsi questo epiteto a quel generoso neofito, ucciso nel pieno lume della sua fede, e nel primo candore dell'anima pura e monda dalle acque battesimali che tutto il tersero in Cristo. L'occhio acutissimo e sagacissimo della setta, avvegnachè forse gli fosse ascoso ch'egli s'era reso cristiano, avea nondimeno scoperto ch'egli s'era sottratto agli ordini delle infernali congreghe; e partito d'Ungheria ove per legge del suo mandato doveva attivissimamente operare, s'era ito a nascondere nei piccoli Cantoni. Quell'occhio satanico l'aveva scorto a Lucerna, ad Uri e a Svitto, entrar nelle chiese, e trattar con nuovi amici, ond'era venuto in sospetto gravissimo de' fatti suoi: e mentr'egli meno se ne addiede era già codiato incessantemente da Presburgo sino ad Uri. Come il giovinetto daino, che mentre pascola tranquillo nel solitario pratello d'un balzo, non vede fra gli scheggioni scosci dell'apposito monte l'affamato avvoltoce che gli tien gli occhi in resta, e non è posato appena a ruminare il

to ad occhi socchiusi, che gli è sopra in un baleno, e li unghioni l'arronciglia e coll'adunco becco gli squar-
il fianco e strappa il cuore.

I due sicari che ne seguian la pesta, aveano già prese o avvertenze a fatte loro provvisioni per non lasciare poi di sè alla giustizia (se pur nel paese di Vaud sotto il verno comunista che lo preme in presente, non trovano anzi aiuti, guide e indirizzi alla fuga). Egli era il ro che Muzio veniva da Roma e Mamilio era con lui. Io poi che Mamilio avea narrato di Valerio e della consa Alessandrina è verissimo altresì, ma non avvenuto a quel manigoldo, bensì ad un altro non meno infame di lui, che forse ha indotto a viaggiare Valerio, per indi coglierlo più sicuramente fuori della Germania.

Questi due nequitosi (come poi si seppe dalla Polizia di Parigi) fatto vista di dormire, attesero Aser che sonnecchiasse anch'egli, e visto il buono, quello che gli sedea diaccia gli trafisse iteratamente il cuore, mentre chi gli seleva accanto, al primo colpo gli gittò il fazzoletto alla bocca, tenendogli fitto il capo nell'angolo della cassa. Come l'ebbero morto, gli puntarono ben le gambe nel sederino di fronte, gli rincalzarono a' fianchi i cuscini, e al luogo appunto fecero fermare il cocchiere. A ridosso della cascina erano immacchiate in un boschetto due cavalcature: fatto il colpo le montarono, e attraversando i monti calarono nel Ciabrese. Di costì volsero per Vionnas, san Gingolfo ed Evian, donde isbucarono poscia sopra Bonneville, e per la Roche, e giù per le valli della Savoia, entrarono per Montmelian lungo il fiume Isere nel delfinato a Grenoble, e di là a Parigi.

Il giorno innanzi che questo avvenisse Bartolo co' nipoti disse: — Aser non avrebbe a tardare gran fatto a giungere a Vevey, vogliamo noi andarlo a incontrare? — Sarà una festa per noi, risposero Mimo e Lando. Alisa, ci verrai tu volentieri? Puoi ben lasciare per pochi giorni la tua suor Clara, che mai le più strette conferenze che avete insieme.

— O io per me, disse Alisa, ci vengo del miglior grado del mondo, nè suor Clara l'ha a male di certo, poich'ella è buona amica ed ama ch'io mi diverta. Togli dove l'aves quel Landuccio burlacchione! — Vorresti farti forse Figlia della Carità? — Con suor Clara eh! disse Lando. Ella m'ha più aria di granatiere che di monachella: mi farebbe far troppo duro noviziato. —

E così celiando furono d'accordo d'imbarcarsi di buon mattino sul legno a vapore, navigar tutta la lunghezza del lago, sbarcare a Villanuova, e dormire a San Maurizio per visitare quel famoso santuario. E infatti così fecero; perchè giunti a San Maurizio, e tornati dal visitarne il santuario: — Chè non andiamo noi domattina, disse Mimò, sino alla cascata di Pissevasce? Tu, Alisa, che sei pittrice e ti diletta altamente di queste belle prospettive m'avrai gran mercè d'avertelo proposto.

— E perchè no? disse Alisa. Io te ne ringrazio sin d'ora, ma non so se potremmo poi giungere a tempo pel ritorno del vapore, che ci tragitti da Villanuova a Vevey.

— Non ti dia pensiero cotesto, soggiunse Lando, ci saremo vantaggiati d'una buon'ora; e quand'anco non fosse, con una barchetta a quattro remi andremo volando come rondini su pel lago, a quel modo che facemmo l'ultima volta che da Vevey vi ci recammo col signor Baldassare, il quale farà gran festa al rivederci. —

Il mattino vegnente l'Alisa volle udir Messa e comunicare all'altare del santo Martire, ove pregò per sè, per suo padre, e pel povero Aser, acciocchè gl'infondesse nell'animo quella costanza che fu sì invitta in lui e ne' suoi generosi commilitoni da spendere sì nobilmente su quei campi la vita per Gesù Cristo. — Voi sapete, gran Santo, diceva, che ora la gioventù per tenersi fedele a Dio è poco meno che esposta al martirio, come ai tempi crudelissimi degli imperatori romani; o, ch'è assai peggiore, alle lusinghe e all'insidie sottilissime degli empi, i quali abusando le auguste parole del Vangelo, combattono i sacerdoti e la Chiesa,

llevarno i popoli a ribellione e li traripano fra mille eccessi. Io ve lo raccomando questo novello cristiano; conservatelo nell'innocenza battesimale e ravvaloratelo nell'agone questa vita. —

Povera giovinetta! tu non sapevi quant' erano a tempo tue preghiere, quanto bene avran fatto a quell' anima benedetta, quanto vigore avranno infuso nella breve lotta, a cui col cuore trafitto, non gli rimase altro tempo che dir *jesù*? nel momento d' esalare lo spirito a Dio.

Alisa uscì di chiesa, fece collezione colla famiglia, e salita in carrozza, sollecitarono d' ire alla cascata in quell' ora che il sole percuotendola dall' un de' lati la rendeva più saggia a vedere. Mentre veniano di buon passo videro una carrozza ferma in mezzo alla via, e Lando disse: — Ecco altri forestieri venuti a goder di sì bella vista: allorchè tu eri in camera ad acconciarti per la nostra gita, io dalla finestra dell' albergo vidi passare appunto quella carrozza che mi pareva piena di viaggiatori.

Erano già presso, quando veggono il vetturino venir solo incontro colle mani nei capelli, tutto pallido, cogli occhi spaventati, e coll' orrore in volto. — Che è, Matthieu? disse il vetturino di Bartolo che il conosceva. Che hai? rovesciasti forse i viaggiatori nel fosso?

— Ah, gridò il vetturino, aiuto! Pippon, aiuto! sono assassinato! — Pippon s' arresta, e il vetturino giugne tutto ansante. — Sai? conduceva da Villanuova tre forestieri, due sono smontati alla cascina di *Gerard*, e mi dissero: Va col terzo compagno a Pissevasce e poscia passerai a riprenderci. Giungo, mi fermo, chiamo il forestiere, non risponde. Credo che dorma, scendo, apro lo sportello, oh Dio! è morto!

— Possibile? sciamò Pippon; — e in quella Mimo e Lando si gettano dalla carrozza, e Bartolo e l' Alisa fanno lo stesso: i due giovinotti corrono a vedere, aprono la portiera, e danno indietro gettando un grido. L' Alisa colle ginocchia tremanti, col cuore agitato corre anch' essa con Bartolo, e al primo gittar l' occhio nella carrozza riconoscono

Aser col capo chinato sulla spalla diritta, ma Mimo e Lando erano già entrati in carrozza, e toccavan l'amico in fronte e alle mani sperando che fosse un deliquio; indi rapidamente scioltilgli i panni e apertagli la camicia sul petto videro ch'era trafitto da nove colpi d'ago quadrello, o di lesina da tappeziere, intorno ai quali non eran che nove gocce di sangue cagliato. Misero la mano al cuore per sentir se ancora palpitasse, ma il cuore non battea punto, e soltanto era ancor caldo, mentre le mani e la fronte eran già quasi fredde.

Alisa vide pendente dal collo d'Aser la sua medagliuola: ma quando scorse le ferite ed il sangue, venne meno e cascò tramortita nelle braccia del padre, il quale tutto sopraffatto la levò dallo staffone, su cui era montata per vedere l'ucciso, ed aiutato da Pippon la portò in carrozza. Mimo e Lando gridarono: — Zio, non v'è più speranza. Ora è da tornare a San Maurizio, il vetturino d'Aser ci segue. —

Bartolo tutto smarrito gridava: *Alisa, figliuola mia, Alisa!* E Lando corse alla riviera, attinse col cappello dell'acqua, per ispruzzarla: e intanto singhiozzava, esclamando. *Aser, ah povero Aser! Quando l'Alisa tornerà in sé stessa povera Alisa! Ah spietati! ... ah mostri! ... (1).*

(1) Questo fatto verissimo in tutte le sue minime circostanze ci fa veder chiaro la perfidia delle *società segrete*; e come i giovani (eziandio astratto dalla gravissima offesa del Signore e dall'escomunicazione di santa Chiesa che li divelle dal consorzio cristiano) doveriano tremare di dar il nome a società sì crudeli, ove incappati una volta non è più dato loro di trarre il piede, salva la vita. La Babette che insegna Cestio per tante città; Valerio che va ormando una vittima da Breslavia sino ad Astrakan, tanti esempi in Italia del 1848-e-49 sono una scuola aperta al disinganno di tanti infelici che vivono tranquilli colla spada di Damocle che pende loro da un filo di seta sempre colla punta sul capo.

Ma l'*Ebreo di Verona* è un romanzo. — Dio volesse che fosse tale, che noi torremmo volentieri d'esser detti bugiardi.

FINE DELL'EBREO DI VERONA.

DISCORSO

INTORNO ALL'EBREO DI VERONA



Egli non è a dire dell'*Ebreo di Verona* come per avventura degli altri libri, che gli scrittori concepiscono in mente, incarnano collo stile, e per ultimo mettono alla luce pieni di vita e interi con capo, braccia, gambe, persona e sentimenti animati e operosi. Questo povero *Ebreo* uscì sbocconcellato e a membro a membro, ogni quindici li nella *Civiltà Cattolica*, correndo l'Italia prima così in un po' d'embrione che facea dire alla gente: — Sì è, no, non è, — e s'arrovellavano a pur vederci un po' di capo e di piedi, mettendo spesso la mano in sugli occhi per raccogliere la vista e aguzzarla a pur iscorgere di che fattezze volesse riuscire.

E qui le impazienze di molti. — Uh, ah, oh, l'*Ebreo*! dalli la baia, ch'è l'*Ebreo*, vi si sente proprio il sito e il forlore di ghetto. È ella creanza cotesta? Che capriccio scipito e gramol! Un *Ebreo*! — Ed altri più posati diceano: — Flemma, signori, un po' di flemma per carità! L'autore ci avrà già il suo buon partito alle mani, per esempio vorrà... chi sa?... far vergogna forse a più d'un cristiano... Pennerà che i curiosi s'assottiglieranno il cervello per pronosticare... Sapete bene... gli autori alle volte hanno certe arti, certi scorci, certi intendimenti da tenere in sospenso i giudizi e stuzzicare gli appetiti, e a questo modo menano, come suol dirsi, il can per l'aia. Che sarà egli di questo *Ebreo*? che vorrà farne? ove andrà egli a riuscire? E intanto s'attende quel benedetto sabbato che ce lo faccia leggere; e si scorre tutto d'un fiato. —

Altri che fanno i messeri e i diplomatici, diceano: —

Eh gatta ci cova... chi sa?... La dee essere un'allegoria politica... hem! attenti — Che allegoria? dicevam altri: e' parla sì chiaro, limpido e sonante, ch'è proprio come il sonetto delle cappuccine. Lo sapete? Le cappuccine di Cagliari chiesero al Berlendis (ch'era poeta già s'intende) un sonetto per una vestizione di novizia; ma il voleam chiaro, e che s'intendesse dalle cappuccine dal velo nero e dal velo bianco, cioè dalla priora sino a suor Crocifissa, la rotaia. Ondechè il povero Berlendis s'ingegnò di servirle per buscarne le ciambelle, e l'ebbe servite di sì chiaro modo e maniera, che terminò il sonetto dicendo.

*Un sonetto più chiaro di così
Le cappuccine non lo trovan più.*

Anche cotesto *Ebreo* potrebbe cantare a voce di rosignuolo la stessa chiusura, con questa differenza tuttavia, che il Berlendis sarà stato regalato dalle suore d'un bel panierino di biscotti, di fiadoni e di confetti, dove il povero *Ebreo* chi sa quante sacca di maledizioni avrà sentito rovesciarsigli in capo più d'una fiata.

— Oh s'egli è per cotesto poi, diceva in una panca di spezieria un vecchio notaio, l'*Ebreo* riscosse anziandio altrettante benedizioni. E capperi! Hassi egli a vedere il mondo sempre dal lato nero? V'è ancora i suoi buoni, per grazia di Dio, in Italia; e se i tristi, o gli illusi, o i moderati, o i serignocchi strillano ad ogni verità troppo lampante, chi per isdegno, chi per paura, chi per dabbennaggine, avvi poi gli spiriti generosi e risoluti, i quali sguizzano di gioia come veggono un petto franco dir pane al pane, e ghiotto al ghiotto, come il Boileau che diceva (sia benedetto!)

J'appèle un chat un chat; et Rolet un frippon.

— Adagio un po', ripigliava un giovine medico, adagio un po' sor Pacifico. Non è mai lecito dir male del prossimo, e avventarglisi ai panni come un can rabbioso. L.

tà cristiana è paziente, benigna, dolce, soave, amabile, catta, impastata di latte e miele: vede il male e chiude occhi per non lo vedere; ode le biastemacce e si tura orecchi; un sicario vien per trafiggerla e s'apre il to; si trova in mezzo agli ammutinamenti, alle sollevazioni, alle ribellioni, ai tradimenti, piange e tace...

— Potreste aggiugnere, sor Carluccio, che la carità dee dare eziandio: — Bravi! bene! o cari! — Pur troppo questa carità se ne vende ora su tutti i mercati a un satirin la libbra; e voi altri ne siete ricchi. Ma la carità *piante* è d'altra natura. La carità scompagnata dalla verità dalla giustizia, o è sciocchezza o è crudeltà. Piange e dice eh! Lacrimar sì, poveretta, che l'avete già esasta di dolore e d'angoscia; ma tacere poi, oh tacere no davvero, non ci riuscirete mai. Appunto perchè è la carità, grida ai popoli acciecati, illusi, trascinati dalla menzogna, dall'astuzia e dalla perfidia: — Popoli, siete ingannati, aggirati, traditi: vi si promette libertà, e avrete servitù: vi si promette beatitudine, e avrete morte.

— Gridi pure a questo modo, riprese il medico, s'arochi, si sgoli a suo grado; ma non a modo dell' *Ebreo*. Costui, non pago alle grida generali, viene a stocco corto, nomina le persone, le proverbia, le burla, le trafigge, le scarna, e poi (come disse l'*Italia libera* di Genova) vi ballenaola intorno, e vi suona le nacchere, e vi fa sopra le bocche e le cornette, tutto galluzzo e attoso, come un locchese intorno al vinto nemico. È ella carità cotesta?

— Perchè no? Dite sor Carluccio, se voi aveste un falso amico, il quale vi fa le moine e i visucci, vi bacia in fronte, v'accarezza in volto, vi si protesta amorevole, e intanto io sapessi ch'egli ha sottopanni il pugnale per darvelo fra costa e costa come appena voi gli avete volto le spalle, avreste voi caro sì o no ch'io vi dicessi: — Badate, Carluccio, che quel fellone là vi trafigge?

— Sì, l'avrei caro, e ve ne ringrazierei cordialmente.

— Sia con Dio. Or che differenza fate voi da un tra-

ditore che attenta di tor la vita ad un sol uomo a coloro che con mille ipocrisie e menzogne insidiano a morte le intere nazioni? Non è ella carità il rendernele avvertite, con quanto di voce s'ha in gola, e gridare: — Badatevi, genti, che costoro hanno sottopanni il trafiere per darvele in mezzo al cuore?

— Perdonate, sor Pacifico mio, ciò dee farsi per le generali, avvisare così dalla lunga, mettere in mostra le fallacie e gl'inganni, ma senza nomar persona: e l'*Ebreo* dice alto: — Gli è Pietro, gli è Giuseppe, gli è Terenzio, ch'è proprio uno scandalo a udire.

— Oh ve' delicatezza di coscienza! Ma se Pietro, Giuseppe, Terenzio avessero già posto mano all'opera, e non paghi alle stragi fatte, ne menassero vampo e trionfo pubblicamente per le stampe di cento giornali gloriandosi e pavoneggiandosi di tanta perturbazione e ruina cui dan nome di redenzione, di riscossa, di salute pubblica, di felicità sovrana, che male sarà egli se un altro gli chiama del proprio nome?

— Male gravissimo, sor Pacifico; mercecchè gli è vero che costoro si pubblicarono e proclamarono da sè per le stampe, ma l'*Ebreo* li mette in brutta vista, dà loro titolo d'astuti, di frodolenti, di traditori d'Italia, e poco meno che non te li fa sbucare d'inferno a' danni de' popoli: qui non c'è carità che vaglia, nol difenderebbe di peccato l'Escobar o il Castropalao, con tutta la schiera dei lassisti.

— Ma parlate da senno, Carluccio? San Policarpo martire, discepolo degli Apostoli, lume della Chiesa, essendosi avvenuto per le vie di Roma nell'eresiarca Marcione, costui con quella faccia infrunita ch'è propria di tutti i demagoghi, disse al santo: *Mi conosci tu, Policarpo?* E il martire, che non avea letto il Diana e l'Escobar, gli rispose di botto: *Sì, conosco il primogenito del diavolo.* Va' che brutta parolaccia! che poca carità? che manco di delicatezza! che rusticità plebea! Eh san Policarpo caro, tutti i Marcionisti se ne scandolezzarono fieramente, come tutti

Mazziniani e i Mamianisti si scandolezzano dell'*Ebreo di Verona*.

— Voi m'andate pel Calendario ed io co' Santi vi bazzico poco; e' hanno una creanza a foggia loro; ma dico e stengo che la non è carità cristiana.

— In quel caso me ne cercherete un'altra voi nel vangelo di Mazzini, poichè in quello del Figliuol di Dio attinero tutti i santi Padri greci e latini, i quali scrissero volumi in foglio contro gli eresiarchi, nomandoli a parole arbitrali, e dando loro di que' titoli che l'*Ebreo* è una genlezza appetto a quelli.

— Cogli eresiarchi vi si consenta, ma ai nostri di non ha più eresie: son parolacce vecchie, le quali furon tolte al parlare umano col toglier di mezzo il tribunale dell'inquisizione.

— Sì eh? quant'è caruccio il nostro dottore! Il mondo formicola d'eresie, e il dottore non le vede. L'eresia fondamentale èssi che *il popolo è Dio, che fra lui e Dio non c'è più bisogno di mezzani, che la proprietà non esiste più in diritto, che il popolo è signore di tutto, che la Chiesa è il popolo, che la legge è il popolo, che la ribellione è un diritto del popolo*, e barzellette simili che Pietro, Giuseppe e Terenzio ci vanno tutto di predicando. Poneteci per giunta quelle graziose eresie *libertà di pensare, libertà di discutere, libertà di stampare* (1), e poi basterebbero queste tre GRAZIE sole per rovesciare non che tutta la *Religione di Gesù Cristo*, ma ogni legge divina, naturale ed umana, conquassando il mondo e scardinandolo...

(1) Un giornaluzzo di Piemonte, che diceasi scritto da preti (che non par possibile) si scandalizzò tanto di queste eresia, da assomigliar l'autore dell'*Ebreo di Verona* al Mazzini (che bella coppia!) dicendo: *Il Mazzini vuol libertà senza Dio, e l'Ebreo di Verona Religione senza libertà*. Pur anco gli Ebrei, senza esser Mazziniani, ricevettero a piè del Sinai, riverirono e praticarono il IX e il X comandamento della legge di Dio, i quali infrenano la libertà del pensiero. Oh vedete quel buoni preti! Che se la legge di Dio infrena il pensiero, quanto più la parola espressa e lo scritto pubblicato?

E qui 'I sior Pacifico avria badato a disertare Dio n quanto, se un avvocato (di quelli che portano ancora le camice galate a frappe e i manicchini inerespati) non l'avesse interrotto ricisamente dicendo: — Sor Carluccio, posete voi mente che l'*Ebreo di Verona* non si fa lecito di mentovare altro che coloro che van per le stampe? D'ogn'altro egli parla sì oscuro che accade proprio d'ire a tentoni. Quel Bartolo, per esempio, chi sarà egli mai? Quel Mima, quel Lando, quella Polissena, quella Babette, e tanti altri personaggi del suo *Racconto*, va, pescali se puoi? Egli ce ne rese avvertiti sin da principio che avrebbe scambiato uomini e paesi, ma non i tempi in che avvennero. Si scorge assai chiaro che l'autore ha *sempre un fatto e una persona speciale* sott'occhio, ma la vela al pubblico, e fa bene. Cui tocca il caso, dice *Quest'è per me*, e chi sa a quanta sarà egli intervenuto?

— Volete dirlo a me? soggiunse lo speziale (ch'è uomo di molto ricapito e avuto in conto di savio), volete dirlo a me? Oh ch'è egli? forse un mese, io mi trovai per avventura da una persona mia parente, e m'abbattei proprio nell'autore, che, grazia sua, la visita alcuna volta, perchè nel tempo dell'assedio di Roma le ebbe qualche obbligazione. Veggendo ivi persona nuova per me, chiesi in un orecchio alla padrona di casa: — Chi è egli quell'omotto pallido e grinzo? — È l'autore dell'*Ebreo di Verona*, rispose. — Io all'intender questo, sbarrargli subito gli occhi in faccia, e sbirciarlo da capo a piedi. E riscossomi alquanto, gli volsi la parola dicendo: — Ma voi ci narrate nell'*Ebreo* cose incredibili; ve le cavate di certo dalla vostra fantasia: veggo che siete tutt'anima, e corpo non ne avete punto.

— Prendete abbaglio, rispose. Se si tratta de' casi particolari, degli aneddoti e di somiglianti avvenimenti speciali, la fede è tutta appresso l'autore che o li vide da sé e li seppe da altri, e possono patire qualche alterazione; ma se si tratta delle cose romane, siete voi stesso, con tutta Roma, buon testimonio ed idoneo della verità de' fatti. Fu-

si pubblici e manifesti, e svolti sotto gli occhi di tante migliaia di persone, ch'egli non v'è a ridir sillaba; e Roma testimoniarlo quand'ella il voglia a tutta Italia, che non vide, o leggendoli talora si fa i segni di croce, e mi pesta di lettere cieche e di lettere coll'occhio, chiamandoli poco men che bugiardo, e per la più dolce, fantastico esageratore; ove per contrario non narro o dipingo il mesimo di quanto occorse in Roma a quei giorni.

— Oh in questo poi de' fatti, noi Romani siam qui tutti.

— E pe' detti avrebbe a essere il medesimo; perocchè i dialoghetti, in cui parla talora Ciceruacchio, e cotali altri paladini della repubblica, io non fo che ricantare verbo verbo le loro dicerie, perorazioni, bei parlari, leggiadri detti, savie sentenze, acuti sillogismi. Se poi trovandoli registrati nell'*Ebreo* più d'uno ci ride in viso, e le chiama appolate, pippionate, faggiolate, scimunitaggini condite con pepe e sale e spezierie da trecca e da lavandaia, è forse a colpa dell'autore? Ei rapporta ciò che ha udito e letto, che udiste e leggeste voi, e che la più parte corre per le stampe. S'io avessi agio e tempo mi vorrei cavare un capriccio di capo, raccogliendo dai giornali e da' foglietti del *baiocco* tutte le capestrerie che usciron di sì fatte bocche, e ne verrebbe un volume madornale delle più bizzarre e matte sciocchezze e birbe che uscisser mai di cervello di farnetico.

— Ma essi le dicean di buon senno, e voi le mettete in celia cuculiandone i dicitori.

— O statevi buono, che chi ha un granellino di sale in zucca non può a meno di ridere con tutti i denti in mostra. Ci fu un bell'umore de' vostri che ci scrisse un elenco di quelle frasi sesquipedali, da riempire un foglio di libertà, di risurrezione d'Italia, riscossa dal Croato, di gravità e dignità dei popoli, sentimento della propria grandezza, momenti solenni, posizione suprema, fede nell'avvenire, destini maturi, speranze gravidie d'avvenimenti, e cent'altri paroloni presi a pignore, a prestanza, a noto dall'uno all'altro ch'è un'affogaggine ad inghiottirli.

— Dunque altresì que' dialoghetti dell'*Ebreo* son veri? Bene. Ma dite: io intesi de' valentuomini chiamarvi poeta; con ciò sia che voi ci descrivete la Babette in prigione con quelli spettri, con quelle paure, che fanno orridire, e la Babette era sola: come lo sapeste voi?

— Oh dirovvi una verità naturale che vi torrà d'ogni dubbio. Lo scellerato che ha l'anima sovraccarica d'affanno e di rimorso che lo assoma d'un peso crudelissimo, tenta per ogni via di sollevarsi, e al primo furfante in cui s'avviene fa a credenza con lui e sbotta. Così la Babette, per superbiosa e feroce ch'ella si fosse, quand'ella avea allo spedale vicina di letto qualche micidiale e fellona, faceansi insieme le confidenze e il comaratico da buone amiche. E da coteste comari il secreto stilla e versa come le botti alide, chè vi geme per tutto fra il mezzule e la lulla; ed è più facile sostener l'acqua nel vaglio che il secreto in que' petti traditori e ciancioni. Siete voi pago costì.

— A maraviglia; ma tutti dicono a una voce, che cotesta Babette è un mostro di vostra fantasia, e che il povero Cestio non fu scannato in Monreale.

— Sasselo Cestio se fu scannato! e in chiesa! e a tradimento! Il fatto è qui; nè importa più una chiesa che un'altra, e leggemmo giorni sono che nella chiesa di Magonza fu trucidato il sacerdote da un sicario sull'altare, nell'atto del santo Sacrificio, e a pieno popolo. Di quest'anime disperate se ne trova nelle *società segrete*, più che i buoni e onesti cristiani non possano indursi a credere. Che la Babette sia poi persona reale, diconcelo i giornali che ci annunziarono poco fa la presura di due altre tigri somiglianti, le quali sono ancora in carcere. Una di queste, giovane sui venticinque anni, fu colta vestita pure da uomo, con due pistole in tasca, e il pugnale in seno, la quale era in via di sgozzare il parroco, ed avea già messo il fuoco ed arse e consumate quattro case designate dalla setta. Ora costei è così snaturata e proterva, che diceva in tribunale al cospetto de' giudici: — Sì, voglio

cidare il parroco, e se v'esco di mano lo scannerò, e io non possa, sarà scannato egualmente. — Puoss' egli **rfidiar** nel delitto di vantaggio?

— E in quella povera Ersilia là in quel castello, in quel io, in quella tomba, così bistrattata da un fratello. Dio ot siam noi tornati ai tempi d'Ezzelin da Romano? Chi trà porvi fede?

— Ognun che conosca la nequizia delle *società segrete*: sappiatevi ch'egli è già il terzo caso somigliante di ch'io anni a cognizione; e una di queste vittime della crudeltà e' malvagi fu confortata da me or non ha molti anni.

— Ond'io (continuò lo speziale verso la brigata) ond'io oscia che ebbi parlato coll'autore mi tenni pago de' miei ubbi.

— Dovevate chiedergli, ripigliò l'avvocato, se quegli orrendi sacrilegi commessi nelle orgie notturne, ch'egli descrive al capo quinto, hanno niente di verità. Oh diascol nai! è egli tempo il nostro da balzarci nelle diavolerie di Martin del Rio? Buono, che niun ci crede oggimai.

— Appunto io sdimenticava il migliore. Certo che gnene chiesi, e per minuto. Ed egli sogghignando rispose: — Già; eh il diavolo non ci ha più che fare a questi di: vi par egli? le son cose che mi narrava la vecchia balia per farmi star buono, mettendomi in letto, ch'io non zittissi! per paure n'ebbi le mie. — Ond'io veggendolo alteratetto, gli dissi: — Veramente... perdonate... certo scriveste troppo seriamente, ed or veggo che celiate. Sì... in fatti... eh son sacrilegi che spaventano... Abusar le cose sacrate a quel segno! Periurare il culto che si dee al Signore per dedicarlo al demonio! Dir bestemmie così atroci e nefande! Saper di dirle, volerle dire anche a patto di dannazione! Capisco... sono scellerati... ma... — Ma, ma soggiunse egli, io non ho detto a mezzo in quelle carte le abbominazioni commesse in quei covi d'inferno. Ora però che altri n' ha cerco, è venuto in chiaro di delitti orribili, di cose inaudite all' umana malizia, conosce le case, ove si

commisero, e più d'una delle persone che vi parteciparono. Signor mio, cred'ella ch'io conosca sì poco il mondo ch'è non sapessi a quante dicerie, beffe e dilleggi mi sarei inventurato scrivendo a questa guisa? Ma il vero viene pur a galla pur sempre. Io so per me, che non ebbi giammai a durare tanta fatica a' miei di quanto in persuadere ad una di quelle sciagurate persone (che s'eran là entro associata in ogni delitto e dato e giurato l'anima a Satanasco di sperare nella divina misericordia, la quale tiene sempre aperte le braccia a ricevere e ricoverar nel suo cuore amorosissimo le anime più scellerate, che con intimo pentimento ricorrono a quella. E misimi a di brutti rischi per venirne a capo; ma il mondo come ode niente parlar di diavoli, s'arruffa e per la migliore se ne burla; e ben gli sta. — Capite che sorbe! ripigliò lo speziale; e quivi continuò a lungo la conversazione.

In tanto ecco qua: in solo una spezieria vedete quante cicalateccio. Pensate poi pel resto d'Italia! Chi dice: *cotesto Ebreo* è una sconcatura, ha le gambe in capo, e la testa da piedi, e vi si vede spuntar le braccia al bellico, e gli manca il naso, ed ha gli occhi in mano. Infatti egli non v'è unità: sono membra gittate alla ventura, e rampollano come i cavoli nell'orto così a casaccio.

— Non è vero, risponde un poeta: io ci veggo più unità che non appaia a primo aspetto. Qualcuno avrebbe voluto anzi che vi fosse del maraviglioso come in *Walter-scott*: e non attesero ch'egli non romanzeggia, ma narra fatti, e però non ha potuto intesserci nulla che avesse del fantastico. Tutta l'arte sua sta nel tirar certe sottilissime fila lontane e rannodarle all'ordito, intrecciando descrizioni di siti ch'ei trascorse ne' suoi viaggi, mettendo in bocca altrui narrazioni di luoghi e fatti diversi, ch'egli aggruppa a un sol capo: ma in tutto il racconto egli non trascorre mai fuori del suo cerchio dal 46 al 49. Il che forse non hanno ben osservato quelli che veggono travalicato questo termine, e non pongono mente ch'è lo storico,

quale tolto di bocca il racconto ai suoi personaggi, pro-
gue narrando egli di suo: il che anco fa assai di rado;
i ch'è suo vezzo di dare un'aria drammatica a' suoi fatti,
attendoli vivi vivi lì sotto gli occhi, e facendo noi stessi
rasi interculatori con quelli. —

Benedetto sia questo buon poeta! che almeno s'è inge-
nato di porre al povero *Ebreo* la testa sul collo, e le braccia
alle spalle, e i piè al garretto; chè altrimenti me lo
cerpavano come un polipo. Pur l'aver letto Omero gli
alse a qualche cosa questa volta: e poi direte che i poe-
i...? Tutto è buono a suo tempo.

Altri tempestano che l'autore s'è incappato a voler pur
dir che l'*Ebreo* non è un *Romanzo*, ma un *Racconto*: e
dalli e dalli. Ma cotesto è un voler negare la verità cono-
sciuta; chè vi si vede il romanzo ad ogni muover di piè:
oh non si sa egli che Aser, Bartolo e l'Alisa sono infim-
gimenti di poeti vestiti degli abiti romani? toglieteci i panni
di dosso e le son ombre, sogni, aria e nebbia che si dile-
gua. Or dunque perchè incaparbiti, ci va egli vendendo
vetri per ismeraldi e lucciule per lanterne? O siam noi
bimbi da farci il bao bao, ch'è proprio una celia da non
perdonargliela: per chi ci ha tolto? Siam fuor di pupillo
oggimai nè il pedante ci può più imporre. —

Un giorno il povero scrittor dell'*Ebreo* passeggiava soletto
e tutto ne' suoi pensieri laggiù per Cerchi, ed ecco farglisi
a lato un Monsignore in quantucui di morlacco e feraiolletto
di zendado, che datogli una stretta di mano, — Oh disse,
caro mio, si mormora assai del fatto vostro: anche iersera
in un crocchio di signore e gentildonne diceasi che voi vi
prendete giuoco de' lettori, ch'Alisa è un sogno, che Aser
è un'idea, che Bartolo non si trova per quanto se ne cer-
chi in tutta Roma. Che capriccio è il vostro?

— Monsignore, ripigliò l'altro, de' Bartoli ne passeggia
più d'uno per Roma; cerchin bene e il troveranno, e forse
ier sera stesso in quel crocchio ve n'avea da un paio in su.
L'Alisa poi è proprio una fanciulla romana, di questo no-

me, e delle belle qualità di mente e di cuore che ha descritta, e legge di buone storie, e si diletta in lei; suona e canta assai dolcemente, e fu educata in casa ed ha soltanto il padre, ch'è uomo di gran lettura e di gran signore, come l'Alisa è pia, modesta e spiritosa.

— Oh davvero? Eppur la voleano una vostra incarnata in quel nome. Ma è egli poi vero che le succedessero tutte quelle avventure che voi dite?

— Ecco, Monsignore. I personaggi del *Racconto* sono tutti sempre quelli che campeggiarono nella storia di tante rivolture, e i quali son proprio dessi, parte nomi che già noti per le stampe, e parte sotto nomi velati, veri anch'essi, ma è accoppiato in loro per dare un centro al racconto molti altri fatti veri però anch'essi come i pittori, i quali hanno una bella testa viva o di donna per modello, che nel quadro di Cleopatra è Antonio e l'altra la Reina d'Egitto sotto le vesti e i ludamenti egizi e romani; e nel quadro di Paolo e Francesca da Rimini sono quelle due teste medesime cogli italiani del medio evo. Or quelle teste son pur vere e reali i fatti che rappresentano sono pure storici, nè si differenziano che all'abito, alle movenze, al campire, all'ornare, e modellare il quadro diversamente; ma tuttavia sono ritratti precisi dei due modelli che si porsero al pittore. Così Bartolo, Alisa ed Aser: sono acconci loro indosso quella un'avventura di Carlo e di Camilla, quando un'altra di Lucrezia, di Metilde e di Paolina, o di Francesco, di Giacomo e di Giovanni. Ma fatti avvenuti sicuramente e di saputa, e forse di veduta dell'autore, che li raccolse e impose ai suoi personaggi del racconto. Onde la giovinetta salvata dal cavallo nella calca è vera; il duello di quei pazzi al cortile è vero; il precipizio del cacciatore è vero; la caverna del prote è vera; la crudele morte di Aser è vera in tutte le sue circostanze, ecc. ecc.

— Colpa vostra! ripigliò il prelato, colpa vostra! Perché invece di comporre una storia grave de' nostri tempi,

e voluto dare un'aria di novella e di romanzo? Or vreste ad entrare in tutte codeste dichiarazioni e nenti con rischio e pericolo di non esser creduto. Se non sarò creduto, non cascherà il mondo per ! Ma tuttavia Monsignore, creda a me: non era pos- entrare in questi gineprai senza sgraffiarsi il viso, e e i panni laceri e sbrandellati. Oh ella ha buon dire, Una storia libera e franca vuol nomi e cose tutte ad e e filo: sì, siam proprio in tempi propizi a ciò! Io aver durato più fatica a tacere che a parlare; e sin principio, avendo tocco onoratissimamente d'alcuni già sì, e pesto lore in bocca cose lodevolissime; n'ebbi rim- ti non piccioli: ed anco di fatti illustri, e chè mercano ia immortale a quegli Italiani cui avvennero, io so che mi non ebbero a grado d'esser nomati, chi per timore l'avvenire, chi per non incorrere l'invidia dei concitta- ti, e chi per una cagione e chi per un'altra. Invece ri da ogni parte mi fiottavan con lettere perchè avrien luto ch'io maneggiassi ferri più aguzzi, franchi e ricisi ntro i demagoghi che sovversero così crudelmente l'Ita- , e pur dall'esilio la minacciano ancora, sfidando a morte tanti non la pensano a modo loro; e persino si recarono gran mio fallo ch'io dicessi or dell'uno or dell'altro, — he son uomini d'ingegno, di dottrina, di spiriti alti e po- erosi, — quasi che l'abuso che fanno di queste lor belle nobili prerogative di natura non li rendesse più colpe- voli in faccia agli uomini e a Dio che gli ha creati con sì bei doni a vantaggio e non a ruina del mondo. Lascio de' *Moderati* i quali s'ebbero sommamente a male, perchè gli ho alcuna volta mescolati co' democratici, atteso certi loro principii che un po' più tosto un po' più tardi con- ducono poi a risultamenti pessimi. Che fa egli a me che una schiera serrata e furibonda s'avventi a dar la scalata a una piazza, e la pigli d'assalto; e un'altra vi pianti l'asse- dio e per cunicoli, trincee e parallette vi giunga più tardi sotto le mura, le scalzi, v'affossi i fornelli e le mine, e me

la trovi nel buio della notte sbucata nel maschio della rocca, donde poi corre la piazza per sua, e mette a suon e a fuoco ogni cosa? I primi assalitori almeno rischiano la vita, dove i secondi vengono soppiattati a colpo sicuro.

— Ma i *Moderati* non lo si credono, e par loro d'aver trovato coll'altalenare fra Dio e il diavolo, fra i re e le costituzioni, fra la Chiesa cattolica e il protestantesimo la panacea per guarire tutte le piaghe di questo mondo infisulito e cancerenoso.

— Altalenino pure a loro bell'agio, ch'io m'attengo al pilastro che non tentenna, ch'è la salda verità eterna, la quale è sempre la stessa *heri et hodie et in saecula saeculorum*.

— *Amen*. Tuttavia, pover uomo, n'avrete avuto di bei dispiaceri; ed io ho inteso più d'uno dire assoluto, — che l'*Ebreo* è un libello calunnioso; un'infilzata di bugie sberdellate; che avete voluto sfogare la vostra bile, atizzare in altrui l'odio che vi brucia, e l'astio che vi coce, e la vendetta che vi freme fra le dita. — Chi vi crede un omaccione tant'alto, piloso, arruffatto, foresto; chi v'ha per un traforello che s'inframmette e striscia per tutto a vedere udire e notare quanto s'accade per le vie, per le case, per le taverne; e persino in presso ch'io non dissi.

— Cioè (n'è vero?) un folletto, un incubo, un vampiro, e l'orco e la versiera e l'arcisatanasso... grazia e gentilezza dei buoni amici, Monsignore. Che ho io a dire? Il vero si è che se tutti girassero, visitassero, si brigassero. s'avvolgessero fuor di casa, non dico, ma fuor di camera come fo io, il mondo sarebbe un eremo più solitario della Nitria e della Tebaide; chè tolto un po' di passeggio in sulla sera per non muffare, io non vo' a zombar davvero Dell'odio, del rancore e della vendetta ell'è come la si pensa. E s'io dicessi che ogni dì, e più d'una volta il dì, pregai caldamente per tutta quella povera brigata, che Dio li scampi da male, e dia loro ogni bene? mi sghignazzerebbono in viso: sicchè sia per non detto, Monsignore. —

Vedi! anche questo Monsignore valse all'autor dell'*Ebreo*

po' di diceria de' fatti suoi, e non indarno, quanto allo sciarire un punto arduo e forte del suo racconto: ma el tapino non era giunto appena al clivo di Scauro che le scendere da san Giovanni e Paolo un certo curiale, quale, scortolo appena, s'infoscò, e fatogli il viso dell'arme, n un piglio aggrottato, — Oh signor voi, gridò. — E lo scrittore mostrò di non intendere, e volea passar oltre. —

chi dico io? gridò più forte, sì sì a voi, buona gioia, a ti croataccio, nimico d'Italia; qui fra questi monumenti alla gloria e della munificenza romana, rendimi ragione dello sfregio fatto agli Italiani, antepoendo loro i Croati.

— Signore, disse chetamente lo scrittore, voi mi pigliate a iscambio: io sono Italiano, e ne vo superbo, ed amo l'Italia di tutto il mio buono amore, e non che posporla a' Croati, la predico la più gentile terra del mondo, maestra di tutte le nazioni, madre di eroi, nido eccelso d'ogni virtù: sapienza, e in quanto è da me vommei argomentarlo strenuamente di non farla vergognare d'essermi madre e nutrice.

— Ah impronto! non sei tu quello che ci lodi incessantemente i Tedeschi, e facesti dir ben due volte a quella tua Olga creata mille vituperi in onta d'Italia?

— S'egli è per codesto, sistemi cortese d'un po' di tregua. Uditemi, e poi faretemi quella ragione che porta l'equità.

— E che potrai tu dire che vaglia?

— Dirò primieramente che nelle battaglie ho posto sempre a riscontro il valore dei Tedeschi con quello degli Italiani; testimonio la battaglia di Santa Lucia, e la capitolazione di Vicenza, con molti altri fatti d'arme de' Lombardi, Toscani, Romani, e sevr'altri de' Piemontesi. Per descrivere la campagna di Carlo Alberto mi feci venir da Torino sei storie scritte da uomini che militarono in quella, e così de' Tedeschi lessi i ragguagli che ce ne porsero.

— Ma quando qui e là tu parli de' Tedeschi ti brilla la penna fra le dita.

— Come brillava a' giornali italiani per dirne il peggio che venisse loro in bocca. Che dico poi io in tutto in tutto?

ché son pezzi d'uomini tant'alti, diritti, ben portanti ~~da~~ persona, bene in panni, ed ottimi di destrezza e ordine a volteggiare sul campo di Marte alle ressegne. Io che vidi cento volte con diletto e maraviglia, e voi che potete vedere nell'Umbria quando il vogliate, non potrete dirne altrimenti (4). Oh dovea ricantare anch'io che son squarciati, rattoppati, sudici, lerci, puzzolenti, ladroni, tradeli, infilzatori di bambini, svisceratori di vecchi e di fanciulle? Non ho ancora venduto la riputazione d'Italia a prezzo di tanta vergogna.

— Vergogna e delitto è quanto fai dire alla Croata a tanto biasimo d'Italia.

— Ella non dice nè più nè meno di quello si dissero e dicano tuttavia per le stampe molti de' più caldi demagoghi, i quali si lagnano della divisione delle parti, delle gare, degli odi, de' soppiantamenti, de' tradimenti intestini, cagionati dalle ambizioni, dalle avidità, dalle invidie, dal disamore della patria che regna ne' cuori delle sollevazioni d'Italia. Gridano che un popolo corrotto è incapace di libertà: e prima di loro il disse Platone, il disse Plutarco fra i Greci; il disse Catone, Sallustio e Tacito fra i Romani; il disse Machiavello, Paruta e Botta fra gl'Italiani. Or che maraviglia se Olga dice il medesimo?

— Morte alla manigolda che fece udire all'Italia: *Non sarai mai libera se non diverrai Croata.*

— Perdonate: in ciò ella è più democratica di Mazzini: perocchè il Mazzini vuol libertà senza religione (ch'è impossibile) ed Olga vuol religione, buon costume, sobrietà, fede, giustizia, vita dura, laboriosa, robusta d'animo e di membra per giugnere a libertà; e ciò ella chiama per antifrasi esser croato. Chi ha la ragione, e chi ha il torto?

(4) Le guarnigioni Austriache occupano le piazze dello stato romano da Ferrara a Perugia e Folligno. I Francesi da Roma a Viterbo e Civitavecchia. Gli Spagnuoli, or partiti, occupavano da Nettuno e Porto d'Anzo a Velletri e Palestrina. I Napoletani da Fondi a Terracina, e dal Liri a Frozino.

- Il torto è vostro d'avere per onta d' Italia posto in queste gravi sentenze ad una Croata.

- Hu ! la rampogna in bocca del nemico fu sempre più acuto: io vorrei un'Olga all'orecchio d'ogni de-
gogo, e dovrebbe pagarne la seduta più che non vi fate
are voi altri curiali a' vostri clienti. —

E il curiale che si fu sgonfiato andò via borbottando, e
più in pace lo scrittor dell'*Ebreo*, cui parve averla avuta
buona derrata; pur si ridusse a casa mezzo intronato, ed
a d'una mala voglia non veggendo ordine di trarsi d'im-
paccio co' ser Appuntini, i quali come hanno alle mani
lo scrittore, tanto lo staccian che il poverino non ha più
lo indosso nè capello in capo che ben gli voglia. Ad ogni
modo l'*Ebreo* ha corso tutta l'Italia, è stato per le mani
ogni gente, ha udito benedizioni e imprecazioni, avuto
gentilezze e sgarbi, carezze e mazzate, vezzi e boccacce, visi
mici e grugni torvi.

Un altro giorno l'autor dell'*Ebreo* s'era posto a sedere
sopra un sasso là da santa Croce per riposarsi, e leggeva.
Quand'ecco due buoni religiosi, che passeggiavano, gli si
fecero accanto e salutatolo gentilmente: — O voi, gli dis-
sero, ci fate morir tutti li birboni in *osculo Domini*. La
Polissena, ch'era trista come il malanno, la muor come una
santa Margherita da Cortona, e la fece più piangere i let-
tori essa morendo che l'Ombellina con tutta la sua vita ce-
leste. L'Alessandrina a Curtatone spira baciando il Croci-
fisso; Cestio morì quasi col *Jesus* in bocca; Aser poi col-
l'innocenza battesimale che lo incorona, e insino a quel-
l'Orsolaccia indiavolata si converte. Vi par egli? Questo è
un dire: — Fa d'ogn'erba un fascio in vita tua, che mo-
rendo ti diverran fiori odorosi. —

— Padri miei, rispose, non ce ne sarà mai dovizia al
mondo di queste morti; pure fra tanto orrore di delitti è
pur dolce all'anima cristiana il vedere certi colpi della di-
vina misericordia; e credetemi, san del bene a chi legge,
e io so di più d'uno, che ben per lui! Siane grazie a Dio.

— Veramente la morte disperata della Babette val per tutti, ed è la fine ordinaria di questi gran scellerati che infestano il mondo; e noi ne vedemmo negli spedali morir non pochi disperatamente.

— Così è: e di quelli feriti a Palestrina, a Velletri, a porta san Pancrazio, o venutici a morire alla Trinità de Pellegrini, alla Nunziatina, a san Domenico e Sisto sappiamo cose da inorridire (1).

— Ma ditemi ancora, se non l'avete a male, perchè infardate il vostro racconto alle volte con certe parolacce brutte e stomacose, che a dir vero è uno scandalo e una sconcezza. la quale, perdonate, non s'addice punto a un pari vostro.

— Padri miei reverendi, io di questo mi chiamo in colpa con voi e con tutti quei gentili che se ne schiarono a buona ragione: ma questo *Racconto* s'avvolge continuo in orribilità da secoli di ferro e di fuoco, o volle dipingere in parte gli eccessi e le contaminazioni che ci rampollarono e figliarono in casa da una civiltà che si vanta la gentilezza, la cortesia e la squisitezza del mondo a parole; ma in atti è più aspra, selvaggia, villana e crudele di qualunque altra età si volgesse sopra l'Italia. Credete voi ch'io non me ne sentissi ribrezzo a scrivere quelle parole? Dante scusossi dicendo: che parlava il linguaggio d'inferno, io scuseromene dicendo, ch' espressi talvolta le perle e i vezzi della favella de' rigeneratori d'Italia.

Anche cotesti buoni frati ebbero le ragioni del porero autore a suo buon discarico, e se ne furono iti contenti e paghi in vista, nè increbbe a questo di tenerne ragionamento. Finalmente raccogliendosi in casa, eccoti un gruppo di giovinotti per via che l'assaltano, che l'incalzano.

— Che è? che è stato? misericordia! — Che volete?

— Sì eh! che volete! Cotesta è la maniera di piantar la gente? Quel povero Aser, che noi volevamo sposo del-

(1) I repubblicani in questi monisteri e pic case di Roma aveva fatti li spedali de' feriti.

Alisa, ammazzarcelo li come un liono che dorme al covo?

di quella povera fanciulla che n'è stato? Uh poverina! lasciarcela in deliquio? nel fondo d'una carrozza? Bella cosa eh! Questo è proprio prendersi beffa dei lettori. Avessici detto almeno se la s'è risentita, se la s'è fatta Figlia della carità a Ginevra, se l'è tornata in Italia col padre? Nulla. —

Il meschinello dell'autore stretto fra l'uscio e il muro, non sapendo rispondere a un tratto a tante domande, se' tenne colla mano che si calmassero un poco, e poi disse: — Signori, Aser è morto, che ci posso far io? L'Alisa svenne: oh poteva io impedirlo? Non vi dissi il testo: il resto! il resto! abbiate un po' di pazienza. Noi le vogliamo un gran bene a quella povera Alisa, e a buona ragione: ell'è sì cara, d'animo sì delicato e pia! O no, no davvero che la non dee sparir della scena così svenuta. Vedete: chi ha tanta virtù, quanta ne possiede quella buona fanciulla, sa eziandio nelle somme ed improvvise sventure mantener l'animo saldo, e sollevandolo a Dio attingere nel compimento de' suoi voleri quei conforti che il mondo nè sa nè può dare nell'imbecillità sua. Continuatemi dunque a leggere e vedrete di lei e di Bartolo. Lo scopo però dell'*Ebreo di Verona* fu quello di mostrare all'Italia la perfidia delle società segrete per metterle in piena luce, e persuadere alla gioventù italiana (se Dio il graziasse di tanto) che non si lasci allacciare alle loro insidie, nè arreticare alle loro lusinghe, nè impaniare alle loro menzognere promesse. Ho tenuto il patto sino all'ultima carezza fatta ad Aser, e non dovrete a buona ragione richiedere di vantaggio; ma se vi stuzzica maggiore curiosità di saper anco degli altri personaggi, ell'è curiosità sì innocente ch'io vedrò d'appagarla, e a buona misura.

L'*Ebreo di Verona* adunque è la storia dello svolgimento (avvenuto sotto gli occhi nostri) dell'opere delle società segrete. — Dalla morte di Gregorio XVI sino all'assalto del Quirinale, ci mette quel racconto in piena mostra una piccola parte degli scaltrimenti, perfidie e iniquità che tra-

marono all'Italia, ai Monarchi, al Sommo Pontefice, alla Chiesa di Dio queste segrete società congiurate alla ruina del mondo, e date da Dio al secolo nostro pel maggiore castigo che piovesse mai sulla terra dall'apparizione in qua dell'irride, ch'egli inarcò ne' cieli dopo il diluvio a segno di pace, a patto di riconciliazione fra Dio e l'uomo.

Queste società, macchinatrici di tanti mali, dal buio, dalla notte, dal tenebroso misterio de' secreti e profondi loro conventicoli hanno arreticato sottilmente e tenacemente con infiniti aggiramenti e fila e maglie tutta la terra quant'ella è vasta di qua e di là dai mari, insinuandosi lubriche e multiformi in ogni classe e condizioni di popoli. L'*illuminismo* che le anima, le informa e le governa è il *LEVIAN* misterioso e potente che aggira i continenti e gli oceani tumultuoso, iracundo e crudele, e in uno astuto, tacito, aereo e più sottile del guizzo de' fulmini che serpeggiava nell'ime voragini della terra e la crollano e conquassano dalle radici. Omai sembra signore del mondo, e lo corre per suo, inaccessibile ad ogni umana potenza.

Le sole dominazioni cristiane poteano domar la gran bestia, strozzandola al suo primo sbucar d'inferno: ma in quella vece l'accarezzarono, la palparono, le gittaron l'offa dei beni e della libertà della Chiesa, della santità dell'insegnamento, de' testamenti, de' matrimoni, de' magistrati e delle leggi. Pare che Iddio per castigo delle nostre iniquità abbia accecato il cuor loro, assiepati gli orecchi, abbarrati gli occhi, acciò che cogli occhi non vedessero, cogli orecchi non udissero, col cuore non intendessero che cotesto fatale Leviatan le avrebbe rovesciate, infrante e sterminate. Ora la sola politica non giugnora mai ad attutirlo e inferiorlo, ch'ei frange le catene, spetra le rocche e le torri che lo rinserrano: egli è foco e brucerà, egli è vento e scrollerà, egli è turbine e stritolerà tutti gli ostacoli dell'umana potenza.

La Chiesa cattolica, sol essa può vincerlo e profligarlo in Gesù Cristo: ma se le monarchie cristiane non si stringono

ceramente a questa colonna, se s'ostinano a credere di poter lottare contra sì gran mostro coi soli consigli della male sapienza, avversa allo Spirito Santo, ch'è Verità, ingannano crudelmente. La potenza delle *società segrete*, non può essere annichilata che da Cristo e dalla sua croce: ni altr' arme è indarno. O il mondo se ne persuade, o gli rimarrà schiavo di questa potenza formidabile: *donec desolentur civitates absque habitatore, et domus sine homine, et terra derelinquatur deserta*, come Iddio lo minaccia per Isaia.

Signori, l'*Ebreo* l'ha gridato alto, ha messo a repentaglio la vita, ha mostro chiaramente a chi ha tuttavia un briciolo di senno e di sentimento ch'egli non è oggimai più luogo ad illudersi intorno agli intendimenti delle *società segrete*. Egli però non ispera che nella nobile, savia e prode gioventù italiana, e la supplica e le scongiura per quanto ama la patria, la famiglia, l'anima sua e la sua vita di fuggire e abborrire queste società di desolazione e di morte. —

La gente ch'era accorsa con tanta furia a querelarsi dell'*Ebreo* ch'avea tronco sì recisamente il suo racconto, a quella diceria sì calda e sentita s'avvidero che Aser v'era a pigione, e che l'autore poggiava coi pensieri più alto. Perchè uno della brigata colta la parola per tutti. — Ebbene, disse, dappoichè tu cominciasti a parlarci dei frutti delle *società segrete*, non t'incresca di continuarci lo svolgimento delle opere loro in Roma al tempo della repubblica; perocchè se tanto avemmo già dei preliminari e dagli apparecchi, qual vorrà poi essere il desinare?

— Ricco e dovizioso d'ogni più lauta imbandigione, rispose l'*Ebreo*; ed io vedrò di farvene gustar qualche saggio, mercè un buon fascetto di lettere che mi venne a mano, scritte da Roma e altronde nel tempo della repubblica a Bartolo ed ai nipoti Mimo e Lando quand'erano a Ginevra; chè vi dico io v'ha dentro di gran roba e ghiotta con certe intramesse di salse e piattelli agro-dolci da stuzzicar l'appetito.

— Più del gran convito nazionale che ci descrivesti nella vita di Bartolo nel quarantasette?

— Quello fu una colezioncella a paragone del pranzo corte bandita che ci offre la repubblica romana. Le tavole sono poste per lo più sulla piazza del Campidoglio, in piazza del Popolo, lungo il corso, in piazza Colonna: i deputati aprono il gran banchetto nell'aula della cancelleria, e i triumviri nei saloni del Quirinale. Troverete cuochi francesi, inglesi, polacchi, svizzeri; sottocuochi, dispensieri, cantinieri e guatteri romani; selvaggine d'ogni forma, d'ogni colore e gusto venuteci da Montevideo, da Genova, di Lombardia, di Toscana o di Romagna; pasticci d'ogni nazione e d'ogni lingua conditici di spezierie piccantissime da disgradarne: pizzicori del pepe di Sumatra, del garofano di Java, e della noce moscata del Madagascar. Vini da far trilli, brilli, cotici quanti v'accostan le labbra, pensate poi a chi li tracanna a bigonci!

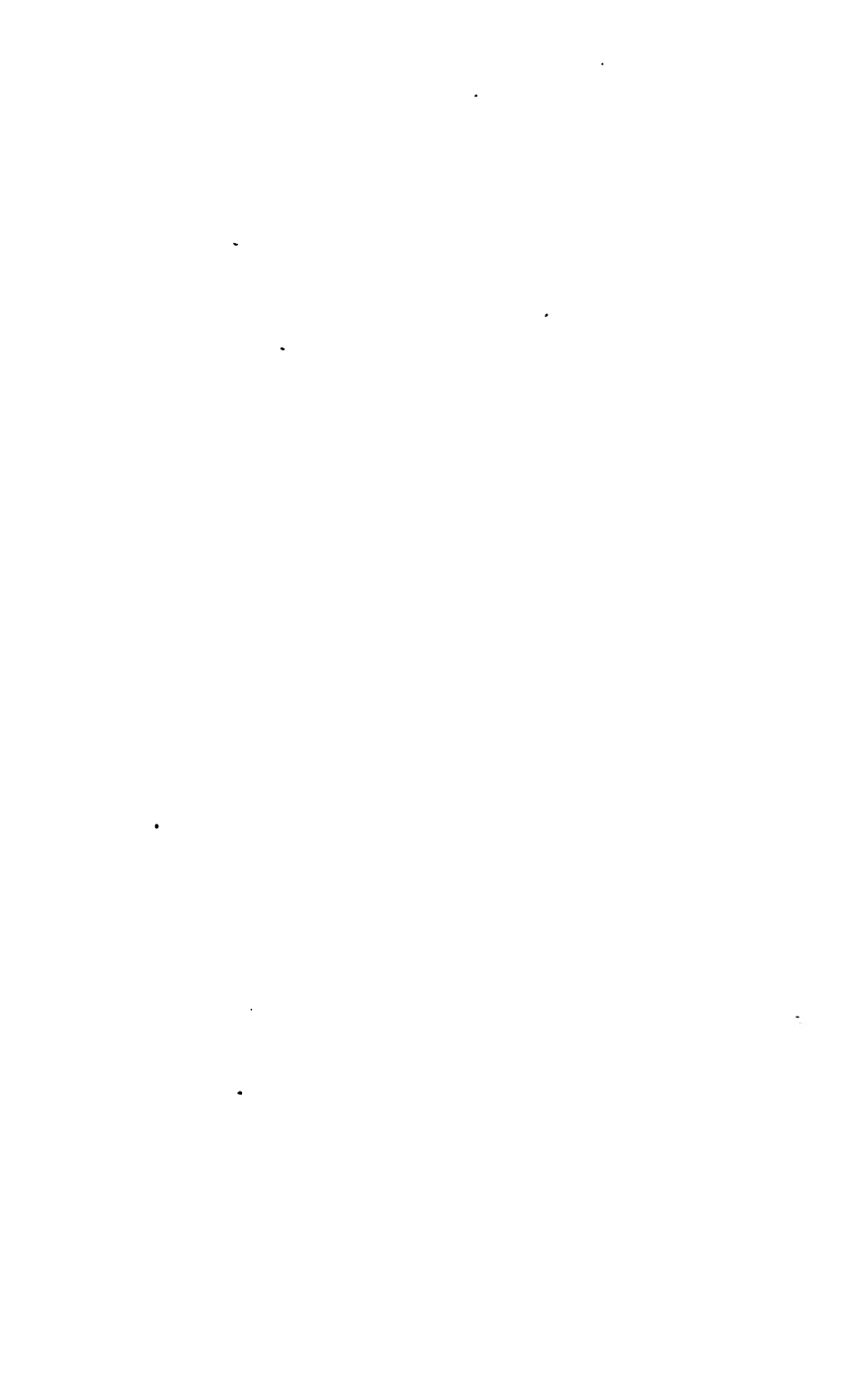
In mezzo alle tavole per trionfo è una statua gigantesca disegnataci dal *Don Pirlone*. Egli ci rappresenta l'Italia in un giardino vestita di roba matronale con un gran peplo che le ricasca dietro le spalle e si spande a gran paladamento sul praticello. Scintilla sul capo di lei una vaghisima stella; colla sinistra mano si raccoglie un po' il mantico al petto e colla diritta tiene un annaffiatoio di giardiniera, col quale irriga un gran vaso da cui sorge un folto cespuglio di foglie e da esse foglie spunta e grandeggia maturo e fiammante il berretto rosso, sovrana insegna della repubblica. L'annaffiatoio che dalla palla forata sprizza largamente sul prezioso cespuglio del berretto frigio, ha scritto in sul corpo a grandi caratteri d'oro SUDORE E SANGUE d'ITALIA, ma *Don Pirlone* s'è dimenticato di porvi il terzo umore, che fù il più copioso, ed è LE LAGRIME, che non appena il berretto, sgorgarono a rivi e a torrenti ad inondarlo.



INDICE

DEL VOLUME SECONDO

<i>Il quindici maggio a Napoli</i>	pag. 5
<i>La Luisella</i>	28
<i>Il Rimorso</i>	40
<i>La battaglia di Curtatone</i>	58
<i>Le carceri delle donne</i>	70
<i>La grotta azzurra</i>	78
<i>La disperazione</i>	89
<i>Il veglio della montagna</i>	97
<i>Le due cognate</i>	107
<i>L'Ersilia</i>	119
<i>Gli assassini e l'Italia</i>	129
<i>Le repubbliche italiane</i>	136
<i>La battaglia di Santa Lucia</i>	158
<i>La presa di Vicenza</i>	181
<i>Cortesìa e gratitudine della Giovine Italia</i>	201
<i>Il Pellegrino apostolico</i>	241
<i>Sdegno e partenza</i>	269
<i>La rassegna</i>	281
<i>La votazione</i>	287
<i>Il precipizio</i>	299
<i>Il padre Cornelio</i>	316
<i>Suor Clara</i>	337
<i>La spelunca felice</i>	361
<i>L'ultima carezza delle società segrete</i>	381
<i>Discorso intorno all'Ebreo di Verona</i>	401



1900

THE BORROWER WILL BE CHARGED
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT
RETURNED TO THE LIBRARY ON OR
BEFORE THE LAST DATE STAMPED
BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE
NOTICES DOES NOT EXEMPT THE
BORROWER FROM OVERDUE FEES.

